

# ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ



ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ

# ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ





ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



# ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ

ਅਰਥਾਤ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਣ ਅਨਨਯਬਰਣ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ  
ਕੁਮੁਦ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਲਿਤ ਕਰਣ ਲਈ  
ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ ਰੂਪਿਤ  
ਚੰਦ੍ਰਮਾ

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ 'ਨਾਭਾ'



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਭਾ.ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

**Gurmat Sudhakar**  
*by*  
**Bhai Kahan Singh 'Nabha'**

---

ISBN : 81-7601-886-1

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ : ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ ੭੨੯ ਮੁਤਾਬਿਕ ਈਸਵੀ ਸੰਨ 1898

ਨਵੀਂ ਸੋਧੀ ਐਡੀਸ਼ਨ : ਮਈ 2005

ਡੇਟਾ : 250-00



**ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ-**

**ਭਾ.ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ**

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਇੰਡੀਆ)

ਫੋਨ/ਫੈਕਸ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

Email : csjs@vsnl.com—csjsexports@vsnl.com

Visit our Website : [www.csjs.com](http://www.csjs.com)

Printed in India

---

ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, 312 ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । ਫੋਨ : 5095774, 3094012

ਸਮਰਪਣ

ਮਨਹਰ

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸੇਵੈਯਾ ਸਦਾ  
ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਵੈਯਾ ਧਨ ਤਨ ਮਨ ਹੈ,  
ਤਜਵੈਯਾ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਭੈਰੋ ਭੂਤ ਮੜੀ ਮਟ  
ਗ੍ਰਹਿ ਔ ਨਛਤ੍ਰ ਤਥਾ ਲਗਨ ਸਗਨ ਹੈ,  
ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਕੋ ਜਪੈਯਾ ਰਹਿਤ ਰਖੈਯਾ ਸੁਭ  
ਮਾਨੈ ਨਿਜ ਭੈਯਾ ਗੁਰੁਸਿੱਖਨ ਸਭਨ ਹੈ,  
ਸੁਧਾ ਕੇ ਛਕੈਯਾ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਾਂਹਿ  
“ਗੁਰੁਮਤ ਸੁਧਾਕਰ” ਗ੍ਰੰਥ ਅਰਪਨ ਹੈ,

☆



## ਦੇ ਸ਼ਬਦ

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਲਾਸਾਨੀ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਨ 1882 ਤੋਂ 1938 ਤੱਕ ਜੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :-

‘ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ’ ਪੁਸਤਕ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ 1897 ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ। ‘ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ’ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਮੰਡਨ ਤੇ ਹੋਰ ਭਰਮਾਂ ਜਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਜਿਸ ਅਲੌਕਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਬੜਾ ਅਦੁੱਤੀ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਐਸਾ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1898 ਵਿਚ ਛਪੀ ਸੀ। ‘ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ’ ਸੰਨ 1899 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸੌ ਸਾਖੀ (ਗੁਰ ਰਤਨ ਮਾਲ) ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਗ੍ਰੰਥ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਉਲਥਾਇਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਦੌਰ ਸੀ।

ਆਪਣੇ ਦੂਸਰੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ‘ਸਦ ਪ੍ਰਮਾਰਥ’ ‘ਗੁਰ ਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ’, ‘ਗੁਰ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ’, ‘ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ’ ਤੇ ‘ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’, ਨਾਮੀਂ ਪੰਜ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰ ਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ ਵਿਚ ਸਿੱਖ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦਰਜ ਹਨ।

‘ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’ ਨੂੰ ਸੰਨ 1912 ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਲਗ-ਪਗ 14 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਹ ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ 1926 ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅੰਤਲੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ‘ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ’ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ ਤੇ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਕਸੋਟੀ ਨਾਮੀਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਬਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ‘ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ’, ‘ਅਨੇਕਾਰਥ ਕੋਸ਼’, ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕੋਸ਼’ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਏ ਹਨ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ’ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਉਹ ਵਚਨ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਕਲਣ ਕਰਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹਿਤ ਪਾਠਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸੁਧਾਈ ਕਰਵਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਛਪਾਈ ਵਿਧੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਇਸ ਨਾਯਾਬ ਅਤੇ ਦੁਰਲਭ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ

ਮਾਰਚ 2005

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ





ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.

## ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ ਦੀ ੧੬ ਕਲਾ ਦਾ ਤਤਕਰਾ:-

- ੧) ਕਲਾ ਪਹਿਲੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੂਮੀ ਦੀ ਭਾਣੀ ਦਾ ਸ਼ਬਿਪ ਹੈ .... ੧
- ੨) ਦੂਜੀ ਕਲਾ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਸਿਲੇਮਟਿ ਰਹਿਤਨਾਮਾ  
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ... .. ੧੩੪
- ੩) ਤੀਜੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ, ਭਾਈ ਵਾਲੇ ਜੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦੇ ਵਚਨ ਹਨ ੩੩੫
- ੪) ਚੌਥੀ ਕਲਾ, ਛੀਬੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਤੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ .... ੩੫੩
- ੫) ਕਲਾ ਪੰਜਵੀਂ ਵਿੱਚ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ  
ਦਾ ਟੀਕਾ ਜੋ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 'ਗੜਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ'  
ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਨ ... .. ੩੬੨
- ੬) ਛੀਵੀਂ ਕਲਾ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ "ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ" ਜੋ ਭਾਈ  
ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗੜਾਹਵੀਂ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ੩੭੪
- ੭) ਸੱਤਵੀਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਵਚਨ ਹਨ ੩੯੬
- ੮) ਅੱਠਵੀਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ, ਪ੍ਰਥਮ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦਾ  
ਅਰ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ, ਤਿੰਨੇ ਇਕਝ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ,  
ਕੌੜੀਕ ਦੇਹ ਕਲਗੀਧਰ ਮਹਾਰਾਜ ਅੱਠ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ  
ਪ੍ਰਥਮ ਉੱਤਰ ਪਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ. ੪੨੨
- ੯) ਨੌਵੀਂ ਕਲਾ "ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ" ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ ੪੪੫
- ੧੦) ਕਲਾ ਦਸਵੀਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਦੇ ਵਚਨ ਹਨ ... ੪੬੪
- ੧੧) ਗੜਾਹਵੀਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ, ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਨ ... ੪੭੨
- ੧੨) ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਕਲਾ, ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ  
ਹਜ਼ੂਰ ਲਿਖਾਈ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ "ਗੁਰੁਮੋਭਾ" ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ... ੪੮੫
- ੧੩) ਕਲਾ ਡੇਰਵੀਂ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਤਿਹਾਸ "ਪੰਥ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼"  
ਦੇ ਵਾਕਯ ਹਨ— ੪੯੧
- ੧੪) ਚੌਧਵੀਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ, ਸਾਹੁਸੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ  
ਪਰ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਚਨ ਹਨ. ੫੦੯
- ੧੫) ਪੰਦ੍ਰਵੀਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ, ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੁਰੁਬਿਲਾਸ ਦੇ ਭੁਫ ਛੰਦ ਹਨ ੫੧੨
- ੧੬) ਸੋਲਵੀਂ ਕਲਾ ਦੇ ਅੰਗ, ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵਿਰਾਜ ਜੀ ਦੇ  
ਮਨੋਹਰ ਕਾਵਯ "ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼" ਅਰ "ਗੁਰੂ- ਪ੍ਰਾਪ  
ਸੂਰਯ" ਵਿਚੋਂ ਚੁਣੇ ਗਏ ਹਨ. ੫੨੫

ਇਸ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ" ਦੀਆਂ ੧੬ ਕਲਾ ਹਨ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਖੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਤਤਕਰਾ ਅੰਗੇ ਲਿਖਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ:—

## ਅਖਰਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਤਕਰਾ<sup>੧</sup>

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ-ਅੰਗ <sup>੨</sup>	੩੫੪, ੩੫੯, ੪੭੩	੧੦੦੧, ੧੦੦੨, ੧੦੨੭, ੧੦੩੪, ੧੦੪੨, ੧੦੫੦ ਤੋਂ
ਉਸਤਤਿਵ੍ਯਾਜ ਨਿੰਦਾ -	੨੩੫, ੬੧੦	੧੧੧੪, ੧੧੧੮
ਉਦਾਸੀਨਤਾ -	੨੨੯, ੩੪੭, ੬੫੫	੧੧੧੯.
ਉਦਾਸੀ ਭੇਖ -	੩੨੧	ਉਪਦੇਸ਼ਕ -
ਉਦਾਰਤਾ - ਦੇਖੋ ਦਾਨ, ਅਤੇ ਨਾਮ ਦਾਨ		੨੩੧, ੪੧੮, ੧੦੧੬,
ਉਦਾਰਤਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ -	੧੮੩	੧੦੧੭, ੧੦੪੨
ਉਪਕਾਰ - ਦੇਖੋ ਪਰਉਪਕਾਰ		ਉਪਾਸਨਾ- ਦੇਖੋ ਅਨਨ੍ਯ ਉਪਾਸਨਾ
ਉਪਦੇਸ਼ -	੮੬, ੨੨੪, ੨੨੯, ੨੩੦, ੨੩੧, ੨੩੩, ੨੪੨, ੨੪੩, ੨੭੦, ੨੭੧, ੩੦੧, ੩੦੨, ੩੦੫, ੩੦੭, ੩੪੨, ੩੪੫, ੩੫੩, ੩੫੫, ੩੫੮, ੩੮੦ ਤੋਂ ੩੮੪, ੪੧੮, ੪੨੧, ੪੪੧, ੪੫੯, ੪੬੦, ੪੭੩, ੪੭੭, ੫੦੧, ੫੦੨, ੫੧੩, ੫੪੧, ੫੬੫, ੫੬੬, ੫੭੪, ੫੮੩, ੫੯੦, ੫੯੫, ੬੦੫, ੬੦੬, ੬੧੮, ੬੧੯, ੬੨੬, ੬੨੯, ੬੫੭, ੬੫੮, ੬੭੩, ੬੮੨,	ਉਪੇਖਿਆ } ਉਪੇਖਯਾ } ੬੯੨ ਉਪੇਵ - ਦੇਖੋ ਵਾਮਨ, ਉਅੰਕਾਰ - ਦੇਖੋ ਇੱਕ ਉਅੰਕਾਰ ਉਅੰਕਾਰ ਦੇ ਆਦਿ ਏਕਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ੩੩੨ ਉਛਾ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ੫੬੦ - ੦ - ਅਸਤ੍ਵ ੬੭੭, ਅਰ ਦੇਖੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਸਨਾਨ - ਦੇਖੋ ਸਨਾਨ ਅਸਿਧੁਜ ੨੮੦, ੨੯੬ ਅਸੁਰ ੮੯ ਅਸ੍ਰਧਾਤ੍ਵ - ਦੇਖੋ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਅਸ੍ਰਧਾਤ੍ਵ ਇਕਧਾਤ੍ਵ - ਦੇਖੋ ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਜ੍ਜਬਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿਖੇ ਮਿਲਾਪ

੧. ਪਾਠਕ ਜੀ ! ਕਈ ਨੋਟ ਬਹੁਤ ਲੰਮੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਸਥੇ ਉਪਰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਜਦ ਭੋਤੀ ਦੂਜੇ ਨੋਟ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾ ਆ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਭੋਤੀ ਨੋਟ ਸਮਾਪਤ ਹੋਯਾ ਨਾ ਸਮਝਣਾ, ਅਰ ਚਲਦੇ ਨੋਟਾਂ ਅੱਗੇ - ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੀ ਲਾਇਆ ਗਯਾ ਹੈ।  
ਤਤਕਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੇਵਲ ਮੂਲ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਾ ਦੇਖਣੇ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਅੰਗ ਸੰਬੰਧੀ ਸਾਰੇ ਫੁਟਨੋਟ ਭੀ ਪੜ੍ਹਨੇ।

੨. ਇਹ ਅੰਗ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਜੋ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਾਰ ੧ ਤੋਂ ੧੧੨੦ ਤੱਕ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਨ।

ਅਸ਼੍ਰਾਂਗ ਦੰਡਵਤ } ਅਸ਼੍ਰਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ } ਅਸ਼੍ਰਾਂਗ ਯੋਗ ਅਹਾਰ - ਦੇਖੋ ਖਾਨਪਾਨ ਅਹਿੰਸਾ - ਦੇਖੋ ਮਾਸ ਅਹਿਸਾਨਫ਼ਰਾਮੋਸ਼ - ਦੇਖੋ ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਅਹੁਤੀ - ਦੇਖੋ ਹੋਮ ਯਗਯ ਅਹੰਕਾਰ - ਦੇਖੋ ਹੰਕਾਰ ਅਕਾਲ ੧ ਤੋਂ ੨੪, ੨੩੫, ੨੪੦, ਤੋਂ ੨੫੫ ਅਕਾਲ ਉੱਪਰ ਹੀ ਡਰੋਸਾ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਏ ੧੫੦, ੨੩੩ ਅਕਾਲ ਅਨਾਦਿ ਹੈ ੬੦ ਅਕਾਲ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਹੈ ੨੮੬ ਅਕਾਲ ਇਕ ਦੇਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ੩੪ ਅਕਾਲ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਹੈ ੧, ੧੦, ੨੧੨ ਅਕਾਲ ਸੈਂਚਿਦਾਨੰਦ ਹੈ ੧੩ ਅਕਾਲ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਮਿਤ੍ਰ ਰਹਿਤ ਹੈ ੧੧ ਅਕਾਲ ਸਰਵਮਾਨਯ ਹੈ ੨, ੪ ਅਕਾਲ ਸਰਵਵਿਆਪੀ ਹੈ ੩, ੧੫, ੭੨੬ ਤੋਂ ੭੩੧ ਅਕਾਲ ਸੰਤਾਨ ਰਹਿਤ ਹੈ ੧੧ ਅਕਾਲ ਹਰਤਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ੨, ੬, ੧੩, ੧੫ ਅਕਾਲ ਗਰਬਪ੍ਰਹਾਰੀ ਹੈ ੮ ਅਕਾਲ ਜਨਮ ਮਰਣ ਰਹਿਤ ਹੈ ੫, ੫੯੧, ੫੯੨ ਅਕਾਲ ਜਾਤਿ ਗੋਤ੍ਰ ਰਹਿਤ ਹੈ ੧, ੭, ੭੦ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਨੀਚ ਹੈਨ ੭੧੨ ਅਕਾਲ ਤ੍ਰਿਲਿੰਗ ਰੂਪ ਹੈ ੧੦੬ ਅਕਾਲ ਦਾ ਸਮਰਣ ੨੪, ੮੦, ੮੭, ੨੯੯, ਅਰ ਦੇਖੋ ਸਿਮਰਣ	ਅਕਾਲ ਦਾਤਾ ਹੈ ੧੦, ੭੨, ੭੩, ੭੬ ਅਕਾਲ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਦੇਖੋ ਅਨਨਯ ਉਪਾਸਨਾ ਅਕਾਲ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ੨੧੬, ੨੩੬, ੨੩੭, ੨੩੮, ੨੬੧ ਅਕਾਲ ਦੀ ਰਖਯਾ ੩੦੮ ਅਕਾਲ ਦੇ ਅਨੰਤ ਨਾਮ ੧੯੩ ਤੋਂ ੨੦੧ ਅਕਾਲ ਦੇ ਸੇਵਕ ਅਕਾਲਰੂਪ ਹੈਨ ੧੬੪ ਅਕਾਲ ਦੇ ਗੁਣਵਾਚਕ ਨਾਮ ੧, ੧੯੪ ਤੋਂ ੨੦੧ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਖੜਗਰੂਪ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ੧੮੭ ਅਕਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ ੧੨, ੧੫, ੬੮੩ ਅਕਾਲ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੈ ੮, ੧੦, ੭੨, ੭੩, ੭੬, ੨੪੪ ਅਕਾਲ ਖੋਮ ਰੂਪ ਹੈ ਅਕਾਲ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ ੧੦, ੭੬੬, ਅਕਾਲ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ੮੮, ੧੮੯, ੬੧੭ ਅਕਾਲ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਰਹਿਤ ਹੈ ੫, ੧੧, ੧੮੬, ੨੩੫ ਅਕਾਲ ਮੂਲਕਾਰਣ ਹੈ ੬੦ ਅਕਾਲ ਰੱਛਕ ਹੈ ੭੭, ੧੮੪, ੧੮੫ ਦੇਖੋ ਅਕਾਲ ਦੀ ਰਖਯਾ ਅਕਾਲ ਰੂਪ ਰੰਗ ਰਹਿਤ ਹੈ ੧, ੩, ੮੦, ੨੩੬, ੨੩੮, ੬੧੫ ਅਕਾਲ ਰੋਜ਼ੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ - ਦੇਖੋ ਅਕਾਲ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੈ ਅਕਿਰਤਘਨ - ਦੇਖੋ ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਅਖੰਡਪਾਠ ੮੭੨ ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ੧੧੪ ਦੇਖੋ ਹੋਮ ਯਗਯ ਅਗਯਾਨੀਆਂ ਦੀ ਉਲਟੀ ਸਮਝ ੬੦੨ ਅਜਪਾਜਪ ੨੩੧
--	--

ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ	੬੬੦	ਅਪਣੇ ਜੇਹਾ ਸਭਨੂੰ ਚਾਹੋ	} ੫੬੫
ਅਜਾਮਿਲ	੨੪੮	ਅਪਣੇ ਲਈ ਜੋ ਚਾਹੇ	
ਅੱਠ ਅੰਗ ਯੋਗ ਦੇ	੮੧	ਓਹ ਸਭ ਲਈ ਚਾਹੇ	
ਅੱਠ ਸਾਖੀ	੧੧੩	ਅਪਰ ਸੰਯੋਗ - ਦੇਖੋ ਪੁਨਰ ਵਿਵਾਹ	
ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ	੩੨੫, ੩੭੮	ਅਭਿਮਾਨ - ਦੇਖੋ ਹੰਕਾਰ	
ਅਤਿਥਿ ਸੇਵਾ	੬੭੫, ੭੮੬	ਅਭਯਾਗਤ - ਦੇਖੋ ਅਤਿਥਿ	
ਅਦਬ ੭੫੧ ਤੋਂ ੭੫੪, ੮੩੩, ੮੩੫		ਅਮਲ - ਦੇਖੋ ਕਰਣੀ	
ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤਵਾਦ	੬੮੦	ਅਮਲ - ਦੇਖੋ ਨਸ਼ੇ	
ਅਨਨਯ ਉਪਾਸਨਾ ੧੩੬ ਤੋਂ ੧੪੪, ੧੫੦		ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ } ੭੮੫, ੭੮੬, ੮੩੯,	
੨੧੫, ੨੩੭, ੨੩੯,		ਅਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਦਾ } ੮੪੯, ੮੬੫, ੮੮੦	
੨੬੧, ੨੭੯, ੩੭੭,		ਅਮ੍ਰਿਤ ਫਕਟ ਤੋਂ ਪਾਪਾਂ ਦੀ	
੪੦੭, ੬੩੨, ੭੭੦,		ਨਿਵਿੱਤੀ	੧੦੮੭
੮੨੬, ੮੪੦		ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਨਾਮ ਰੱਖਣ ਦੀ	
ਅਨਨਯਸ਼ਰਣ	੨੧੬, ੨੬੧, ੫੭੬,	ਗੀਤ	੮੮੦
੫੭੭, ੫੮੩		ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਾਣੀ	੨੫, ੭੮੫
ਅਨਨਯਸਿੱਖ	੪੫੯, ੫੪੦, ੫੭੮,	ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਰਹਿਤ	੭੮੬
੫੭੯, ੫੮੨, ੫੯੦,		ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ, } ੩੮੦, ੪੪੧,	
੬੪੧, ੮੮੩, ੧੦੫੮,		ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ } ੫੨੯, ੧੦੦੧,	
੧੦੮੪		ਸਿੱਖ ਕਰਮ	
ਅਨੰਦਪੁਰ	੧੭੦	ਅਰਦਾਸ	੨੧੭, ੬੧੪, ੬੪੧,
ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਵਾਸੀ	੮੮੦		੬੭੫, ੭੮੬, ੮੮੨,
ਅਨੰਦ ਵਿਵਾਹ - ਦੇਖੋ ਆਨੰਦ			੮੧੧, ੧੦੪੫
ਅਨੰਗਮਤ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਭੇਦ ੫੮੩		ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਅਤੇ ਨਿਦਾ	
ਅਨੰਗਮਤ ਦਾ ਸੇਵਕ	੫੮੪, ੫੮੯		੨੨੯, ੩੫੯, ੩੮੨,
ਅਨੰਗਮਤ ਦੇ ਜਪ	੪੫੮		੪੨੩, ੪੬੭, ੧੦੦੧,
ਅਨੰਗਮਤੀਆਂ ਦਾ ਜੁਠਾ-			੧੦੦੫
ਦੇਖੋ ਜੁਠਾ ਖਾਣਾ		ਅਵਤਾਰ	੬੨, ੮੪, ੧੪੮,
ਅਨੰਗਮਤੀ ਸਿੱਖ, ਗੁਰੂਸਭਾ ਦਾ			੧੯੦, ੧੯੩, ੨੧੭,
ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ	੫੮੦		੨੩੫, ੨੫੦, ੨੫੩,
ਅਧਿਕਾਰੀ ਉੱਤੇ ਉਪਕਾਰ	੪੪੫, ੪੬੬,		੨੬੧, ੩੮੬, ੪੦੮,
	੫੫੮		੪੧੫, ੫੨੨, ੬੧੭,
ਅਪਣਾ ਯਸ਼ ਅਤੇ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ			੮੬੭.
ਨਾ ਕਰੇ	੧੧੦੭	ਆਸ	੬੧੩

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ	੬੬੬	ਇਤਫ਼ਾਕ	੫੭੦, ੬੩੭
ਆਹੁਤੀ - ਦੇਖੋ ਹੋਮ ਯਗਤ		ਇੰਦੁ	੨੦, ੩੨, ੩੭, ੭੧,
ਆਧਿ ਵਜਾਧਿ - ਦੇਖੋ ਤਿੰਨ ਤਾਪ			੨੩੮, ੨੪੨, ੨੫੫
ਆਨੰਦਪੁਰ-ਦੇਖੋ ਅਨੰਦਪੁਰ		ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਨਿਗ੍ਹ	੬੭੭, ੮੩੪
ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ	੮੪੧, ੮੪੨, ੮੩੦, ੮੭੧, ੧੦੬੫	ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ	} ਦੇਖੋ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਨਿਸਫਲਤਾ
ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ ਕਰਾਈ		ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਸਫਲਤਾ	
ਦੀ ਭੇਟਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	੮੪੩	ਇਨਸਾਫ	੬੫੭, ੮੫੭, ੮੬੫, ੮੬੬
ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ ਦੀ ਗੀਤ	੮੩੦	ਇਮਾਮ ਸ਼ਾਫੀ	੫੮
ਆਪ ਬੁਰੇ ਜਗ ਬੁਰਾ }	੪੭੮	ਈਸਾ, ਈਸਾਈ	੪੦੨, ੫੧੭, ੭੬੭
ਆਪ ਭਲੇ ਜਗ ਭਲਾ }		ਈਰਖਾ	੧੧੦੩
ਆਰਤੀ	੬੬੬	ਏਕ ਨਾਗੀ ਵ੍ਰਤ -	੩੫੩, ੮੬੧
ਆਰਤੀ ਸੋਹਲਾ	੩੨੧, ੩੪੮, ੪੪੧, ੬੬੬, ੭੮੪, ੧੦੫੭	ਏਕਾ - ਦੇਖੋ ਇਤਫ਼ਾਕ	
ਐਸੀਆਂ	੩੪੫	ਏਕਾਦਸ਼ੀ - ਦੇਖੋ ਵ੍ਰਤ	
ਐਰੰਗਜ਼ੋਬ	੧੦੪, ੩੦੧	- ੦ -	
ਅੰਗ ਵਰਕਣਾ }		ਸਸਤ੍ਰ	੨੧੯, ੮੦੬, ੮੯੪, ੯੩੧, ੯੭੭, ੯੮੭,
ਅੰਗ ਭੁਰਣਾ }	੫੨੮		੧੦੩੯, ੧੦੮੧, ੧੧੧੯
ਅੰਗ ਵੇਧਨ	੮੧੭	ਸਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਦਾ ਕਰਮ	੧੦੧੪, ੧੦੧੫, ੧੦੩੭
ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ	੩੫੫, ੩੫੭ ੫੯੭, ੭੬੦, ੭੬੧, ੧੦੭੧	ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ	੯੩੧
ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਨਿਸਫਲਤਾ	੪੫੮, ੧੦੭੧	ਸਹਿਜ ਯੋਗ	੪੨੩
ਅੰਨਦਾਨ - ਦੇਖੋ ਲੰਗਰ		ਸ਼ਹੀਦੀ	੮੬੩
ਅੰਨਤ- ਦੇਖੋ ਅਨਤ		ਸਹੇ ਦਾ ਮਾਸ	੫੦੨
ਅੰਮ੍ਰਿਤ - ਦੇਖੋ ਅਮ੍ਰਿਤ		ਸ਼ਕਤਿ	੩੪੪, ੩੬੬
- ੦ -		ਸ਼ਕੁਨ }	੨੦੨, ੩੪੫, ੪੨੧
ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਤਾ	੬੪੪, ੬੪੫	ਸਗਨ }	੫੫੪, ੫੭੭, ੫੭੮
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ	੩੪੯, ੮੩੦	ਸੱਚ	੪੧੭, ੪੭੬, ੬੫੮, ੧੦੫੨, ੧੧੦੨
ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਦਯਾ	੮੩੮, ੧੦੮੧	ਸਚਖੰਡ	੪੩੨
ਇਸਤ੍ਰੀਵ੍ਰਤ	੩੫੩, ੭੮੬, ੮੦੦, ੮੬੧	ਸੱਚੇ ਦਾ ਅਕਾਲ ਸਹਾਈ ਹੈ	੩੦੭
ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ ੧੫, ੩੩੨, ੪੧੪			
ਇੱਕ ਧਰਮ ਧਾਰਣਾ ਉੱਤਮ ਹੈ	੫੮੩, ੧੦੮੪		

ਸਤਸੰਗ	੩੨੫, ੫੧੮, ੫੪੭, ੫੪੮, ੫੫੦, ੫੫੨, ੬੨੭, ੬੬੮ ਤੋਂ ੭੦੩, ੬੪੫, ੧੧੧੩	ਸਪਤਸਿੰਗ	੧੦੫, ੧੦੬
ਦੇਖੋ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ		ਸਪਤਨਾਡੀ ਚਕ੍ਰ	੩੬੧
ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਲੱਛਣ	੬੪੫	ਸ਼ਬਦ- ਦੇਖੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ	
ਸਤਸੰਗ ਬਿਨਾ ਮਾਨਸਜਨਮ		ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ } ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ }	੩੪੦
ਨਿਸਫਲ ਹੈ	੬੨੭	ਸਬਦ ੪੨੬ ਦੇਖੋ ਸੰਤੋਖ	
ਸਤਗੁਰੂ-ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ		ਸਮਦਮ	੬੫੬
ਸਤੀ	੫੭, ੩੪੬, ੮੮੮, ੧੦੨੧	ਸਮਰਣ - ਦੇਖੋ ਸਿਮਰਣ	
ਸੱਤ ਆਕਾਸ਼ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ	੮੩	ਸਮਾਈ (ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ)	੫੬੦
ਸੱਤ ਸਮੁਦ੍ਰ	੩੩	ਸਮਾਧ- ਦੇਖੋ ਮਥੀ	
ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣਾਂ	੩੬੧	ਸਮਾਧਿ ੩੫੭ ਦੇਖੋ ਅੱਠ ਅੰਗ	
ਸੱਤ ਬਰਤਾਰ ਬਹਿਣ ਦੀ ਗੀਤਿ	੬੫੮	ਯੋਗ ਦੇ	
ਸੱਤ ਕਰਮ ਸਿੱਖ ਦੇ	੩੭੬	ਸਰਸੂਤੀ	੮੮, ੨੪੫
ਸੱਤ ਚਿਰਜੀਵੀ	੪੧੫	ਸਰਬਕਾਲ	੧੮੬
ਸੱਤਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ	੩੦੬, ੩੧੪	ਸਰਬਲੋਹੀਏ	੧੦੪੫
ਸੱਤ ਭੇਦ ਭਾਰਸੀ ਦੇ	੬੬	ਸਰਬਣ }	
ਸੱਤ ਰਿਖੀ	੩੬੧	ਸਰਬਨ }	੫੧੧, ੫੩੮
ਸੱਤ ਲਾਟਾਂ ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ	੩੬੧	ਸਰਬਰ - ਦੇਖੋ ਸੁਲਤਾਨ	
ਸੱਤਵਾਰ	੩੬੧, ੫੭੮, ੫੯੧, ੬੪੧	ਸ਼ਰਾਬ - ਦੇਖੋ ਨਸ਼ੇ	
ਸਤਯ- ਦੇਖੋ ਸੱਚ		ਸਰੋਵੜੇ - ਦੇਖੋ ਸ੍ਵਾਭਗ	
ਸਤਯਪੁਰਗਤ }	੩੦੧, ੬੭੩	ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ	੬, ੨੧੫, ੨੪੮, ੩੧੨, ੪੧੦, ੪੨੮
ਸਤਯਵਾਦੀ }	੧੦੬੬	ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ	੩੨੧, ੪੫੪, ੬੪੦, ੬੭੬
ਸਤ੍ਰੀ-ਦੇਖੋ ਦਿਸਤ੍ਰੀ		ਸਾਕਸੰਬੰਧ- ਦੇਖੋ ਨਾਡਾ	
ਸਦਾ ਸ਼ਿਵ	੨੬੧	ਸਾਕਤ	੧੮੭, ੬੮੫
ਸਨਕਾਦਿਕ }	੭੧, ੭੬, ੧੮੬	ਸਾਖੀ }	
ਸਨਤਕੁਮਾਰ }	੪੧੦	ਸਾਡੀ }	ਦੇਖੋ ਅੱਠ ਸਾਖੀ
ਸਨਮੁਖ	੫੦੫, ੬੭੧, ੬੬੨	ਸਾਂਤਿ ਅਤੇ ਵੀਰ ਰਸ ਦਾ ਮੇਲ	੨੨੪
ਸਨਾਨ	੩੨੬, ੩੮੦, ੪੪੦, ੭੮੪, ੧੦੫੪	ਸ਼ਾਦੀ - ਦੇਖੋ ਆਨੰਦ	
		ਸਾਧੂ ੨੦੮, ੬੬੪, ੭੩੨, ਤੋਂ ੭੪੮	
		ਸਾਧੂ ਅਤੇ ਅਸਾਧੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤਥਾ	
		ਵੈਰ	੫੫੫

ਸਾਧੁ ਅਤੇ ਅਸਾਧੁ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ		ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਣੀ ਮਿਲਕੇ ਧਰਮ-	
ਫਲ	੫੪੮	ਚਰਚਾ ਕਰਣਾ	੧੦੬੧
ਸਾਧੁ ਅਤੇ ਅਸਾਧੁ ਦੀ ਪਰੀਖਣਾ	੫੦੩	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੈ	੪੨੦
ਸਾਧੁ ਸਾਬ ਅਕਾਲ ਦਾ ਪਯਾਰ	੨੮੭		੪੫੦, ੪੭੧
ਸਾਧੁ ਸੇਵਾ	੧੭੪	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਯਾਰੇ	
ਸਾਧੁ ਸੰਗ - ਦੇਖੋ ਸਤਸੰਗ ਅਤੇ		ਹਨ	੬੪੬
ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ		ਸਿੱਖ ਦਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ	੪੨੦
ਸਾਧੁਸੰਗ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਨਾਮ	੭੧੦		੪੨੪, ੮੧੨, ੮੩੨,
ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ	੪੭੫, ੫੧੮, ੫੩੯,		੬੫੮, ੧੦੩੮
੫੫੦ ਦੇਖੋ ਸਤਸੰਗ		ਸਿੱਖ ਦਾ ਕਰਮ	੩੮੦ ਤੋਂ ੩੮੪, ੪੬੭,
ਸਾਧੁਸੰਗ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਨਹੀਂ			੪੮੨, ੫੨੯, ੧੦੦੧
ਤਯਾਗਦੇ	੫੫੭	ਸਿੱਖ ਦਾ ਲਿਬਾਸ	੩੨੯
ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ-ਦੇਖੋ ਸਰਸ੍ਵਤੀ		ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ	੮੮੭, ੧੦੦੨
ਸਾਰਗੀਤਾ	੪੧੦	ਸਿੱਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ	੪੫੬
ਸਾਰਗ੍ਰਾਹੀ	੫੬੬	ਸਿੱਖ ਦੀ ਜਾਤਿ ਅਤੇ ਗੋਤ	੪੭੧
ਸਾਲਿਗਰਾਮ	੩੪, ੧੦੦੫	ਸਿੱਖ ਦੀ ਰਹੁਰੀਤ	੩੨੮, ੩੪੦, ੩੬੮,
ਸਿਆਣੇ ਨਾਲ ਭੀਖ ਮੰਗਣੀ			੩੭੭, ੩੮੦ ਤੋਂ ੩੮੪,
ਭਲੀ ਹੈ	੪੮੩		੪੨੧, ੪੨੩, ੪੬੭,
ਸਿਆਪਾ - ਦੇਖੋ ਰੋਣਾ			੪੭੦, ੪੮੨, ੫੨੯,
ਸ਼ਿਕਾਰ	੧੬੮, ੧੬੯, ੮੪੭		੭੯੨, ੯੫੭ ਤੋਂ ੯੬੦,
ਸਿੱਖ	੨੯੫, ੩੩੪, ੩੩੫,		੧੦੦੧, ੧੦੩੮
	੩੪੦, ੩੪੩, ੩੫੨,	ਸਿੱਖ ਧਰਮ	੮੫, ੮੬, ੩੪੭,
	੩੬੩, ੩੭੧, ੩੭੫,		੩੪੯, ੫੨੮, ੫੩੩,
	੩੭੬, ੩੭੭, ੩੮੦ ਤੋਂ		੫੪੯, ੬੧੨
	੩੮੪, ੩੯੧, ੪੦੭, ੪੦੯,	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸਭ ਤੋਂ	
	੪੫੧, ੪੬੧, ੪੮੧,	ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ	੩੧੮, ੩੨੬, ੬੭੪,
	੫੧੫, ੫੧੬, ੫੧੭,		੮੬੬
	੫੨੧, ੫੪੦, ੫੪੯,	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਾਰ ਮਾਤ੍ਰ	
	੫੬੩, ੫੮੨, ੬੦੮,	ਲਈ ਹੈ	੩੯੨, ੪੨੭
	੬੩੫, ੬੭੯, ੧੦੦੧	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਟਦਰਸ਼ਨਾਂ	
ਸਿੱਖ ਅਨਯਮਤੀ ਕਰਮਾਂ ਦਾ		ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ	੩੮੮
ਤਯਾਗੀ ਹੈ	੫੪੯, ੫੭੯	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ	
ਸਿੱਖ ਸੱਚਾ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੈ	੫੪੬	ਦੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ	੫੮੧



ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ	੯੫, ੯੬, ੫੨੮,	ਸਿਮਰਣ	੨੪, ੨੭, ੨੮, ੮੦,
ਮਹਿਮਾ	੫੩੩		੮੧, ੧੬੩, ੨੯੭,
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਧਾਰਣ			੬੬੧, ੬੭੭, ੬੮੫
ਤੋਂ ਮੁਕਤਿ	੬੧੨		ਤੋਂ ੬੯੭, ੭੬੫,
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਖੇ ਸਭ ਨੂੰ			੧੦੧੦, ੧੦੨੭
ਮਿਲਾਉਣਾ	੪੩੦	ਸਿਮ੍ਰਤੀ	੯, ੧੨੧, ੧੨੨,
ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਲੰਕਦਾਯਕ ਕਰਮਾਂ		ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ	੨੧੫, ੩੧੫, ੪੧੦,
ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਯੋ	੫੭੩	ਸਿਰਗ੍ਰੰਥ	੯੪੬, ੯੮੧,
ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੀ	੫੭੬,	ਸ਼ਿਵ	੧੯, ੨੦, ੩੨, ੩੭,
ਸ਼ਰਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	੫੮੭, ੫੮੮		੭੧, ੭੯, ੮੫, ੧੧੨,
ਸਿੱਖ ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ ਵਾਂਗ	੪੦੯, ੫੭੯,		੧੮੮, ੧੮੯, ੧੯੯,
ਇੱਕ ਸੁਆਮੀ ਧਾਰਦਾ ਹੈ	੫੮੨, ੫੮੩,		੨੩੮, ੨੪੨, ੨੫੦,
	੫੯੦		੨੫੩, ੨੫੪, ੨੫੫,
ਸਿੱਖ ਵਿਭੂਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਲਦਾ ਹੈ	੪੮੭		੨੬੨, ੨੮੨, ੨੯੧,
ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ	੨੭੪, ੩੫੫, ੪੨੨,		੩੮੭, ੫੨੩, ੬੧੭.
	੭੯੪, ੯੯੯, ੧੦੪੬	ਸ਼ਿਵ ਲਿੰਗ	੩੪
ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮੁਆਮਲਾ ਸਿੱਖਾਂ		ਸ਼ੀਅਰ ਮੁਸਲਮਾਨ	}
ਵਿੱਚ ਫੈਸਲਾ ਹੋਵੇ	੯੦੫	ਸ਼ੀਆ	
ਸਿੱਖੀ	੩੪੧, ੩੬੯, ੪੬੨	ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦ	੬੭੪
ਤੋਂ	੪੬੫, ੪੬੯,	ਸੀਤਲਾ- ਦੇਖੋ ਮਸਾਣੀ	
	੬੬੯, ੧੦੦੯	ਸ਼ੀਲ	੨੨੯
ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਾਤਾ ਹੋਰ	੪੨੦, ੪੫੭,	ਸੁਸੰਗ ਅਤੇ ਕੁਸੰਗ	} ਦੇਖੋ ਸਤਿਸੰਗ
ਸਾਕਾਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੈ	੫੨੫, ੫੩੭	ਸੁਸੰਗਤਿ ਕੁਸੰਗਤਿ	
ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਬਠਿਨ ਹੈ	੩੯੧	ਸੁਕਦੇਵ	੧੮੯, ੨੫੩, ੪੧੦
ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੂਲ ਅਤੇ ਫਲ	੬੭੯	ਸੁਕਰ	੪੨੬
ਸਿੱਖੀ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ	੧੦੦੯	ਸੁੱਖਣਾ	੯੦੯
ਸਿੰਗਾਰ-ਦੇਖੋ ਸੋਲਾਂ ਸਿੰਗਾਰ		ਸੁੱਖਾ-ਦੇਖੋ ਨਖੇ	
ਸਿੰਘ	} ੯੫੭ ਤੋਂ ੯੭੧	ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ	੮੩, ੯੭੬
ਸਿੰਘ ਗੀਤਿ		ਸੁੱਧੀ - ਦੇਖੋ ਸੁੱਚ ਅਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ	
ਸਿੱਠਣੀਆਂ	੩੪੮	ਸੁੰਨਤ	੧੩੧
ਸਿਦਕ	੪੨੬, ੪੫੧, ੧੦੯੪	ਸੁੰਨੀ ਮੁਸਲਮਾਨ	੫੧੭
ਦੇਖੋ ਸੁੱਧਾ		ਸੁਭਕਰਮ	੩੧੯
ਸਿੱਧ	੭੯, ੩੧੮, ੩੨੨, ੩੨੩	ਸੁਰਤ ਸਬਦ - ਦੇਖੋ ਸਬਦ ਸੁਰਤ	

ਸੁਰਪਤਿ } ਸੁਰੇਸ਼ } ਸੁਲਹਿਕੁਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ੮੫੩ ਸੁਲਤਾਨ ੮੨੨, ੧੦੦੬, ੧੦੮੫, ੧੦੯੦	ਸੰਸਕਾਰ - ਦੇਖੋ ਗੁਰਗੀਤਿ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ੧੩੧ ਸੰਸਾਰ - ਦੇਖੋ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥ
ਸੂਹਾ (ਕੁਸੁੰਭੀ ਰੰਗ) ੮੧੯, ੧੦੫੬, ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ੬੭੭, ੮੬੬ ਸੂਫੀ ੫੨੦ ਸੂਮ ੧੮੩, ੬੦੯ ਸੂਰਵੀਰਤਾ ੧੮੩, ੮੫੧, ੧੦੦੯ ਸੂਰਯਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ } ੫੦, ੧੧੪, ੨੩੮, ਪੂਜਨ } ੩੧੧, ੩੫੨, ੬੮੩ ਸੋਸ਼ਨਾਗ ੪੬, ੨੩੮, ੨੪੨, ੨੪੫, ੩੭੦, ੪੦੮, ੪੧੫, ੪੨੮	ਅਨਿਤਤਾ ਹੈਨ ੨੬, ੨੭੦, ੨੭੧ ਸੰਗਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ੮੫੩ ਸੰਗੀਤ - ਦੇਖੋ ਰਾਗ ਸੰਤ ਦੇਖੋ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਸੁਭ ਸਿਖਿਆ ੧੦੫੯, ੧੦੯੧ ਸੰਤੋਖ ੨੨੯, ੬੫੯, ੮੫੧, ੧੦੦੯, ੧੧੦੩ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਵਿ ੮੮੯ ਸੰਨਾਸ ੨੨੯ ਸੰਨਾਸੀ ੨੦੮, ੨੬੫, ੨੬੬, ੩੧੨,
ਸੋਮੀ ੭੬੬ ਸੋਨਾਪਤਿ - ਦੇਖੋ ਸੈਨਾਪਤਿ ਸੋਵਕ } ੩੨੮, ੩੩੪, ੩੪੧, ਸੋਵਾ } ੩੫੫, ੩੬੮, ੩੯੬, ੪੨੨, ੪੫੮, ੫੨੯, ੬੨੪, ੬੬੨, ੭੯੪, ੧੦੦੨, ੧੦੪੮, ੧੦੭੧, ੧੦੯੫, ੧੧੦੦	ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਅਨਿਤਤਾ ਹੈ ੨੭੦, ੨੭੧ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਲਿਆਵੇ ੮੮੪ ਸ਼ਾਮ ਰਾਮ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ੧੯੦ ਸ਼੍ਰੋਧਾ ੫੨, ੫੩, ੧੦੩੩, ੧੦੬੮, ੧੦੭੩ ਸ਼੍ਰੋਧ ੬੩੧, ੮੩੩, ੮੬੬
ਸੈਨਾਪਤਿ ਕਵਿ - ੮੩੪ ਦਾ ਅਰੰਭ ਸੋਹਲਾ - ਦੇਖੋ ਆਰਤੀ ਸੋਹਲਾ ਸੋਚਣ ਲਾਯਕ } ਸੋਚਨੀਯ } ੧੦੦੮ ਸੋਢੀ ਵੰਸ ੮੦ ਤੋਂ ੮੨ ਸੋਦਰ ੩੨੧ ਦੇਖੋ ਰਹਿਰਾਸ ਸੋਲਾਂ ਸਿੰਗਾਰ ੫੬੪ ਸੋਣਾ - ਦੇਖੋ ਅਲਪ ਸੋਦਾਗਰੀ - ਦੇਖੋ ਵਣਿਜ	ਸ਼ਾਪ - ਦੇਖੋ ਵਰ ਸ਼ਾਵਕ } ੨੫, ੫੪, ੩੧੨ ਸ਼ਾਵਗ } ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਰਚਨਾ ੨੮੮, ੨੯੨, ੪੧੪ ਸ਼ੀ ਸਾਹਿਬ ੬੮੧ ਸ਼ੀਪਤਿ ੨੭, ੩੨ ਸ੍ਰੋਤਾ ਅਤੇ ਵਕਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ੧੦੧੬ ਸੁੱਫਤਾ ੧੧੧੧ ਦੇਖੋ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਪਾਲਨੀ - ਦੇਖੋ ਨੌਕਰ

ਸ਼੍ਰਾਵਥਤਾ	੨੫੫, ੨੫੬, ੨੫੭	ਕਹਿਣੀ ਨਾਲੋਂ ਕਰਣੀ	
- ੦ -		ਉੱਤਮ ਹੈ	੫੭੪, ੧੦੧੬
ਹੱਸਕੇ ਮਿਲਣਾ	੫੪੩	ਕਛਹਿਰਾ	੮੦੧, ੮੨੫, ੮੫੭
ਹਠ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ	੮੮੩	ਕੱਛ	੮੬੦, ੧੦੫੬
ਹਰਿ	੨੨੬	ਕੱਛਪ	
ਹਰਿ ਅਤੇ ਹਰਿਜਨ ਇੱਕ ਰੂਪ		ਕੱਛੁ ਅਵਤਾਰ	੩੬, ੩੮੬
ਹੈਨ	੧੬੪	ਕਠੋਰ ਵਚਨ ਦੇਖੇ ਕੌੜਾ ਬੋਲ	
ਹਲੀਮੀ - ਦੇਖੋ ਨਮ੍ਰਤਾ		ਕਥਾ	੬੭੨, ੭੮੭
ਹਿੰਸਾ - ਦੇਖੋ ਮਾਸ		ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਦਾ	
ਹਿਚਕੀ	੩੪੫	ਨਿਸ਼ੇਧ	੭੭੫
ਹਿਡਕੀ		ਕਪਟ	੩੧੦, ੪੧੧, ੪੭੬.,
ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ	੫੮, ੫੯,	ਕਪਟੀ	੬੩੬, ੮੨੧, ੧੦੦੭,
	੨੦੩ ਤੋਂ ੨੦੭, ੩੧੩,		੧੦੫੨, ੧੧੧੨
	੩੧੯, ੪੮੬, ੪੮੭,	ਕਬਰ	੨੦੩, ੨੩੯, ੩੧੧,
	੫੧੬, ੫੨੦, ੬੩੩,		੮੮੮, ੧੦੮੭
	੬੬੦, ੮੯੭, ੯੨੭	ਕਮਾਈ ਦੇਖੋ ਧਰਮਕਿਰਤ	
ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿੱਖੀ ਦੇ		ਕਰਜ	੮੬੪, ੯੦੬, ੧੦੫੦
ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈਨ	੩੨੭, ੫੨੧	ਕਰਣੀ (ਅਮਲ)	੫੬੨, ੫੭੪, ੫੭੫,
ਹੁਕਮਨਾਮੇ	੧੦੮੮		੧੦੧੬, ੧੦੪੨
ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ	੪੭੪	ਕਰਣੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਬਛਾ ਹੈ,	
ਹੁੱਕਾ	੮੦੫, ੮੪੭, ੮੫੧	ਜੋ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੈ	੬੧੧
ਹੁਮਕੁੰਟ	੧੦੫	ਕਰਤਾਰ- ਦੇਖੋ ਅਕਾਲ	
ਹੁਛਾ - ਦੇਖੋ ਚੁਛਾ		ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਫ਼ਿਤ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ	੩੯੯
ਹੁਮ ਯਗੜ	੧੧੪, ੩੪੪, ੩੯੬,	ਕਰਦ - ਦੇਖੋ ਕ੍ਰਿਪਾਣ	
	੪੧੭, ੪੨੫, ੪੬੯,	ਕਰਮ - ਦੇਖੋ ਸੁਭਕਰਮ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮ	
	੪੭੫, ੫੫੨, ੬੫੨,	ਕਰਮਨਾਮ	੧
	੬੭੫, ੮੬੬	ਕਰਮਾਨੁਸਾਰ ਜਾਤਿ - ਦੇਖੋ ਜਾਤਿ	
ਹੁੰਸ ੩੭੧ ਦੇਖੋ ਪਰਮਹੰਸ		ਕਰਵੱਤ (ਕਰਪਤ੍ਰ)	੫੬, ੬੧,
ਹੰਕਾਰ ੧੬੫, ੩੩੬, ੪੭੩, ੭੧੮ ਤੋਂ		ਕਰਮਾਤ	੩੧੨, ੩੨੨, ੩੨੩,
	੭੨੧, ੮੧੮, ੮੩੭,		੩੪੪
	੧੦੦੨, ੧੧੦੬	ਕਰੁਣਾ	੮੯੨
- ੦ -		ਕਲਗੀਧਰ-ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ	
		ਕਲਫ	੮੦੦

ਕਲਮਾ	੧੩੧	ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ	੩੫੬
ਕਲਵਤ-ਦੇਖੋ ਕਰਵਤ		ਗੁੰਭਕ- ਦੇਖੋ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ	
ਕਲਿਯੁਗ	੩੧੧	ਕੁਰਹਿਤੀਆ	੮੨੪
ਕਵਿ-ਦੇਖੋ ਬਵੰਜਾ		ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਦਾ	
ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ	੪੨੨, ੭੭੮, ੧੦੬੧, ੧੦੬੪	ਨਿਸ਼ੇਧ	੫੧੪, ੬੦੧, ੮੨੪
ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਰਤਾਉਣ ਦੀ		ਕੁਰਾਨ	੨੮, ੮੪, ੧੫੧, ੧੫੨, ੨੧੫, ੨੩੮
ਗੀਤਿ	੭੭੭	ਕੁਲਟਾ - ਦੇਖੋ ਵੇਸ਼ਾ	
ਕਾਜ਼ੀ	੮੮੮	ਕੁਲਗੋਤੀ	੬੪੨
ਕਾਮਨਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜੜ ਹੈ	੧੦੩੪	ਕੁਲਵਤ-ਦੇਖੋ ਪਤਿਵਤਾ	
ਕਾਯਰਤਾ	੨੨੪	ਕੁਤੀਮਾਰ	੬੩੦, ੭੮੭, ੮੬੮, ੮੧੫
ਕਾਯਰ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ	੧੭੧	ਕੇਸ	੬੬੨, ੮੪੦, ੮੦੧
ਕਾਰਡੇਟ	੬੩੫	ਕੇਸੀ ਸਨਾਨ	੩੮੦, ੮੧੮
ਕਾਲ (ਅਕਾਲ)	੧੮੧	ਕੋਮ ਅਥਵਾ ਪੰਥ	੫੨, ੩੨੬
ਕਾਲ (ਸਮਯ)	੨੬੩	ਕੋਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾ	੮੧੧
ਕਾਲ (ਮ੍ਰਿਤਯੁ)	੮੪	ਕੋਤਾਬੋਲ	੩੮੩, ੫੫੩, ੭੮੭, ੧੦੦੧, ੧੧੦੮
ਕਾਲਿਕਾ	੧੦੬, ੧੮੬	ਕੰਘਾ	੭੮੨
ਕਿਰਤ-ਦੇਖੋ ਧਰਮਕਿਰਤ		ਕੰਠੀ	੧੨੮, ੬੮੩
ਕੀਰਤਨ	੩੫੫, ੬੬੬, ੬੭੨	ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਕਰੋ	
ਅਰ ਦੇਖੋ ਰਾਗ		ਦੇਖੋ ਨਾਤਾ	
ਕੁਸੰਭਾ - ਦੇਖੋ ਸੂਰਾ		ਕੰਨਯਾ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਦਾ	
ਕੁਸੰਗਰਿ	੪੮੪, ੪੮੩, ੫੪੭, ੫੪੮, ੬੪੫, ੭੦੪, ੮੧੫, ੧੦੫੮, ੧੦੮੬, ੧੧੧੨	ਨਿਸ਼ੇਧ ਨਹੀਂ	੮੪੪
ਕੁਕਰਮ	੬੦੦	ਕੰਨਯਾਧਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	੬੩੦, ੭੮੦, ੮੬੮, ੧੦੮੮
ਕੁਕਰਮੀ	੩੬੭, ੪੦੧	ਕੰਨਯਾ ਮਾਰਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ - ਦੇਖੋ ਕੁਤੀਮਾਰ	
ਕੁਕਰਮੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਲੈਣਾ		ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ	੩੫, ੩੭, ੬੨, ੮੫, ੧੮੮, ੧੮੮, ੨੧੭, ੨੩੫, ੨੫੦ ਤੋਂ ੨੫੩
ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ	੪੭੮	ਕ੍ਰਿਤਗਤਤਾ	੫੦੧
ਕੁੱਠਾ	੭੮੬, ੮੦੫, ੮੭੪	ਕ੍ਰਿਤਘਨ	੪੮੮, ੪੮੮, ੧੦੧੦
ਕੁਦਰਤ	੧੮੮	ਕ੍ਰਿਪਣ- ਦੇਖੋ ਸੂਮ	
ਕੁਪੁਤ੍ਰ	੪੮੪		
ਕੁੰਭ ਆਦਿਕ ਪਰਥਾਂ ਪਰ			

ਕ੍ਰਿਪਾਣ } ਕ੍ਰਿਪਾਨ } ੨੧੯, ੮੦੧	ਸ਼ਿਮਾ ੨੨੯, ੬੧੮, ੯੭੩, ੯੯੮, ੧੦੩੫,
ਕ੍ਰੋਧ ੭੮੦, ੧੦੩੪ ਦੇਖੋ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ	ਖੁਤਬਾ ੪੫੨
- ੦ -	ਖੁਦਗਰਜੀ-ਦੇਖੋ ਸੁਾਰਥਤਾ
ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ੩੧੨	ਖੁਦ ਪਰਸੂ ੭੧੮ ਤੋਂ ੭੨੧
ਖਟ ਕਰਮ ੩੪੩	ਖੇਤੀ ੮੦੩ ਤੋਂ ੮੫੧
ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ ੩੧੨	ਖੇਤ੍ਰ ਪਾਲ ੩੧੬, ੩੬੧
ਖਟ ਰਸ ੯੬੧	ਖੰਡਾ - ਦੇਖੋ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਅਤੇ ਖੜਗ,
ਖਟ ਰਿਤੁ ੩੮੮	ਤਥਾ ਕੁਦਰਤ
ਖੱਟ (ਦਾਜ਼) ੯੩੦	ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ - ਦੇਖੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ
ਖੱਟ ਖਵਾਲਣ- ਦੇਖੋ ਧਰਮਕਿਰਤ	ਖ਼ਾਜਾ ੪੪੮, ੭੬੭
ਅਤੇ ਦਾਨ	- ੦ -
ਖਤਨਾ - ਦੇਖੋ ਸੁੰਨਤ	ਗਣੇਸ਼ ੮੮, ੨੧੭, ੨੪੨, ੩੦੯
ਖਰਗੋਸ਼ - ਦੇਖੋ ਸਹੇ ਦਾ ਮਾਸ	ਗਯਾ ੬੩੧
ਖਰਚ ਆਮਦਨ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ	ਗਰੀਬੀ-ਦੇਖੋ ਨਮ੍ਰਤਾ
ਨਾ ਕਰੇ ੮੫੨	ਗਰੀਬੀ- ਦੇਖੋ ਗ੍ਰੰਥੀ
ਖੜਗ ੧੮੭	ਗਵਾਹੀ ੮੨੦
ਦੇਖੋ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਅਤੇ ਡਗੋਤੀ	ਗਾਜਾ ੮੦੫
ਖੜਗਕੇਤੂ ੩੦੦	ਗਾਡੀਰਾਹ ੩੪੭, ੩੮੯, ੫੨੯
ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ } ੨੨੯, ੩੮੨	ਗਾਯਤ੍ਰੀ ੯੦੯
ਖਾਨ ਪਾਨ } ੪੬੭, ੬੦੧, ੮੪੬ ਤੋਂ ੮੫੦, ੯੩੨	ਗੁੱਗਾ ੧੦੮੫, ੧੦੯੦
ਖਾਲਸਾ ੨੩੯, ੭੮੦, ੯੧੦, ੯੫੦, ੯੫੧, ੯੫੪, ੯੫੫, ੯੭੭	ਗੁਣਗ੍ਰਾਹਕਤਾ ੫੬੬
ਖਾਲਸਾ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕ ਤੋਂ	ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਪੁਜਤ ੫੦੭, ੧੦੦੯
ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ ੮੯੭, ੯੨੭, ੯੬੬, ੯੭੧, ੯੮੪, ੧੦੫੫	ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ੬੧੧
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ੨੭੨, ੮੦੨, ੮੩੬	ਗੁਥਾ ੫੭
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ੭੯੬	ਗੁਰੂ ੩੯੩, ੪੦੦, ੪੪੭, ੪੪੮, ੪੪੯, ੫੪੪, ੫੫੯, ੬੩੫, ੬੩੬, ੭੬੨, ਤੋਂ ੭੬੪
ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੇਲੇ ੯੭੦	ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਰ ਅਮਲ ੫੬੨
ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ ੬੮੨, ੭੯੩, ੧੧੧੫	ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ ਪਰ ਸ਼੍ਰੋਧਾ ਦਾ ਫਲ ੧੮੨
	ਗੁਰੂ ਅਗਿਆਨੀ ਤੋਂ ਉੱਧਾਰ
	ਨਹੀਂ ੪੬੦, ੫੦੭, ੧੦੨੮

ਗੁਰੂ ਆਗੂ ਹੈ	੪੪੭	ਮੰਨੇ	੮੯੨, ੧੦੫੮
ਗੁਰੂਆਗਾਜਾ ਮੰਨਣੀ ੪੬੫, ੫੩੬, ੫੪੩,		ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜਾ	
੮੯੪		(ਜਿਲਦਾਂ) ਦੇ ਭੇਦ	੮੩
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ	੪੩੬	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ, ਦੇਖੋ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਥ	
ਗੁਰੂ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈਨ ੮੭ ਤੋਂ ੯੯, ੩੩੦,		ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ	
੪੫੫, ੧੦੭੪		ਗੁਰੁਚਰਣ ਰਜ	੫੭੧
ਗੁਰੁਸਬਦ- ਦੇਖੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ		ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ, ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ	੩੭੯, ੪੪੨,
ਗੁਰੁਸ਼ਰਣ	੫੩੫, ੫੩੬, ੫੫੨,	੩੫੫, ਅਰ ਦੇਖੋ ੫੨੮	
	੫੬੭	ਅੰਗ ਉੱਪਰ ਵਾਰ ੪੦	
ਗੁਰੁਸਿਖਯਾ	੩੬੩, ੩੭੬, ੫੩੬,	ਦਾ ਛੁਟਨੇਟ	
	੫੫੦	ਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਹੈ	੩੯੭, ੪੦੦, ੪੪੮,
ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ	੫੩੬, ੫੩੮		੫੭੧
ਗੁਰੂ ਕਥਾ	੧੧੧੪	ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ	
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਦੇ		ਧਰਮ ਰਖਯਾ ਕਰੀ ੧੦੨ ਤੋਂ ੧੦੪	
ਪੁਤ੍ਰ ਰੂਪ ਹਨ	੧੩੩	ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ- ਦੇਖੋ ਵਿਮੁਖ	
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ		ਗੁਰੂ ਦਸ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੈਨ - ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਇਕ	
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ੧੦੮,		ਰੂਪ ਹੈਨ	
੧੪੬, ੨੫੫, ੨੮੪,		ਗੁਰੁਦਯਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ	੫੨੬,
੬੧੬, ੬੨੦			੫੨੭, ੫੮੬
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਸੇ ਜਾਤਿ ਦੇ		ਗੁਰੁਦਰਸ਼ਨ - ਦੇਖੋ ਸਿੱਖਧਰਮ	
ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ	੧੩੫	ਗੁਰੁਦਰਿਆਉ	੪੪੮
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ		ਗੁਰੁਦਾਸ ਭਾਈ	੩੦੯
ਉਪਥਾਰ	੧੦੭੨	ਗੁਰੂ ਦਾ ਹਿਤ ਸਭ ਸਾਕਾ ਤੋਂ	
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾ		ਵਧਕੇ ਹੈ	੫੨੬, ੫੨੭
ਕਾਰਣ ੧੦੫ ਤੋਂ ੧੬੭, ੯੩੪ ਤੋਂ ੯੩੮		ਗੁਰੂ ਦਿਖਯਾ	} ਦੇਖੋ ਗੁਰੁਸਿਖਯਾ
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੁਰੂਪ ਹੈ	੬੩੮,	ਗੁਰੂ ਦੀਖਿਆ	
੭੯੩, ੧੦੭੪		ਗੁਰੁਦੋਖੀ	੧੭੮
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ		ਗੁਰੁਦੁਆਰਾ	੩੧੭
ਹੋਰ ਕੋਈ ਧਰਮਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ	੯੩	ਗੁਰੁਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ	੯੧੩
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ	੯੭੨	ਗੁਰੁਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਖੇ ਕੁਰੀਤਿ	੩੧੭
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤੇਗ ਪਾਉਣ		ਗੁਰੁਦੁਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼	੩੧੭, ੬੦੪,
ਦੀ ਰੀਤਿ	੮੯੦		੬੬੬
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਗਾਜਾ		ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ	੯੪, ੩੧੭, ੩੨੦,

੪੧੯, ੪੩੩, ੪੩੪,	ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਮੰਨਣ
੪੩੫, ੬੧੨, ੭੧੨	ਯੋਗਤ ਨਹੀਂ ੮੮੫, ੧੦੬੨
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾ	ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਲਿਖ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ੩੫੫
ਕਾਰਣ ੩੧੪	ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਲਿਖਕੇ ਵੇਚਣ
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਗੁਰੁ	ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ੧੦੯੨
੬੧੬, ੬੨੦	ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿਖੇ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਹੋਨ ੬੦੫
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ	ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਉਲੱਥਾ
ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ੯੭, ੩੨੪	ਅਥਵਾ ਖੁਲਾਸਾ ਨਹੀਂ ੧੨੩
ਗੁਰੁ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ ੧੩੫, ੪੪੭	ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ
ਗੁਰੁਪਰਬ ੩੦੯, ੩੬੨, ੩੭੨,	ਸੇਵਕ ਮਨਮੁਖ ਹੈ ੪੯੫
੩੮੦, ੮੧੦	ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ੩੬੭, ੪੦੨,
ਗੁਰੁਪਰਬ ਦੀ ਸਭ ਪਰਬਾਂ ਤੋਂ	੫੦੭, ੫੮੬, ੫੮੭
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ੩੬੨,	ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ੧੦੦੯
ਗੁਰੁਪਰਬ- ਦੇਖੋ ਗੁਰੁਪਰਬ	ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ-ਦੇਖੋ
ਗੁਰੁ ਪੂਰਣ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈਣੀ	ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਨਹੀਂ
ਚਾਹੀਯੇ ੪੬੦	ਗੁਰੁਬਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ੩੧੦, ੩੬੫,
ਗੁਰੁ ਬਖਸ਼ਿਦ ਹੈ ੪੪੭, ੫੦੯	੫੩੮,
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ੩੨੭, ੩੪੪, ੪੩੭,	ਗੁਰੁਮਤ ੪੭੦, ੫੩੧
੪੮੨, ੫੨੪, ੬੦੫,	ਗੁਰੁਮਤ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਦਾ ਲੋਪ ੫੨੮
੭੯੪, ੮੩੬, ੧੦੦੧,	ਗੁਰੁਮਤ ਅਤੇ ਅਨਾਮਤ
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰੇ ੮੦੯	ਦਾ ਭੇਦ ੫੯੩, ੪੫੫
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰੇ ੧੦੪੩	ਗੁਰੁਮਤ ਦਾ ਤਯਾਗੀ ਨਿੰਦਿਤ ਹੈ ੩੫੦
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਰਤਯਪਾਠ-	ਗੁਰੁਮਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ੪੨੮, ੫੩੪, ੫੬੭
ਦੇਖੋ ਨਿਰਤਯਨੇਮ	ਗੁਰੁਮਤਾ ੯੨੪, ੯੬੦
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਰਥ	ਗੁਰੁਮਤਿ ੫੪੫
ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕਰੇ ੩੧੦, ੯੯੫,	ਗੁਰੁਮੁਖ ੩੪੨, ੩੫੧, ੩੫੭,
੧੦੦੪, ੧੦੨੪	੪੧੮, ੪੨੬, ੫੪੩,
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ	੬੭੩, ੧੦੧੮
ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇ ੧੦੬੬	ਗੁਰੁਮੁਖ ਅਨਾਮਤ ਸੇਵਕ ਹੈ ੩੭੫
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਮਾਨ ੧੦੩੧	ਗੁਰੁਮੁਖ ਨਿਰਲੋਪ ਹੈ ੪੦੬
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ੪੧੦, ੬੫੩,	ਗੁਰੁਮੁਖ ਪੰਥ ੩੨੬
੧੦੩੦	ਗੁਰੁਮੁਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ੫੬੯
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ੧੦੩੧, ੧੦੮੩	ਗੁਰੁਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ੩੫੭, ੪੧੮

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਯਾ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ	ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ	੪੮੨, ੧੧੧੫
੫੬੪, ੬੬੭	ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਣਾਨੀ ਯੋਗਜ ਹੋਣੇ	
ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇਖੇ ਵਿਦਯਾ	ਚਾਹੀਯੋ	੬੪੦
ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ੩੬੦ ਦੇਖੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖਯਾ	- ੦ -	
ਅਤੇ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ	ਘਰ ਵਿਖੇ ਜੋਗ	੩੨੮
ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ	ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ	੧੬੦, ੬੩੧
ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ	- ੦ -	
ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ	ਚਰਚਾ-ਦੇਖੋ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ	
ਤਯਾਗ	ਚਰਣਧੂੜਿ	੩੭੨, ੫੭੧, ੬੮੪
ਗੁਰਮੁਖਾਦਾ } ੩੪੮, ੪੫੨, ੬੩੬	ਚਰਣਰਜ	੬੮੬
ਗੁਰੁਗੀਤਿ } ੬੪੨, ੬੬੮, ੬੧੧,	ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ	੩੧੦, ੩੧੪, ੪੦੬
੬੩੩, ੧੦੨੨, ੧੦੭੬	ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੭੬ ਦਾ ਨੋਟ	
ਗੁਰੁ ਵੈਦ ਹੈ	ਚਲਾਣਾ	੩੪੮, ੬੨੩, ੬੩੬,
ਗੁਰੁ-ਦੇਖੋ ਗੁਰੁ		੬੪੨, ੬੬੭, ੬੭੪,
ਗੋਇਲਵਾਸਾ		੬੫੪, ਤੋਂ ੬੫੬,
ਗੋਹਾ }		੬੭੪, ੧੦੨੨,
ਗੋਬਰ }		੧੦੬੭ ਦੇਖੋ ਸ਼੍ਰੋਧ
ਗੋਰ-ਦੇਖੋ ਕਬਰ	ਚੜਸ	੮੦੫
ਗੋਰਖ	ਚਾਕਰ-ਦੇਖੋ ਨੌਕਰ	
ਗੋਲਕ	ਚਾਂਦਾਯਣ ਵ੍ਰਤ- ਦੇਖੋ ਚਾਂਦਾਯਣੀ ਵ੍ਰਤ	
ਗੋਸ	ਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼	੬੭੩
ਗੰਗਾ	ਚਾਰ ਆਸ਼੍ਰਮ	੩੧੨
ਗੰਗਾ ਵਿੱਚ ਅਸਥੀਆਂ ਪਾਉਣੀਆਂ	ਚਾਰ ਸਾਧਨ	੬੫੬
ਗੰਭੀਰ	ਚਾਰ ਕਰਮ ਮਨਮੁਖ ਦੇ	੬੬੩
ਗਣਾਨ	ਚਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ	੫, ੪੮੬
੫੫੦	ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ	੨੬੩
ਗਣਾਰਾਂ ਰੁਦ੍ਰ	ਚਾਰ ਚਰਣ ਧਰਮ ਦੇ	੩੧੪
ਗੁਰੁ }	ਚਾਰ ਚੌਕੀਆਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ	੬੬੬
ਗ੍ਰਹਿ }	ਚਾਰ ਤਨਖਾਹਾਂ	੬੭੪
ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਆਸ਼੍ਰਮ ਦੀ ਉੱਤਮਤਾ	ਚਾਰ ਵਾਰਪਾਲ ਕਾਲੀ ਦੇ	੩੧੬
੫੪੧, ੫੬੧, ੬੦੭	ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ	੪੬੧
ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਤਯਾਗ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ	੬੭੮
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ -ਦੇਖੋ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ	ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ	੬੬੧



ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ	੩੧੩	ਛੀ-ਦੇਖੋ ਖਟ	
ਚਾਰ ਵਰਣ	੩੧੩	ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੀ ਬਾਦੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	੮੪੧
ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾਂ		- ੦ -	
ਦਾ ਗੁਰਮਤ ਵਿਖੇ		ਜਗਤਗੁਰੂ	੪੩੩, ੪੩੪
ਮਿਲਾਪ	੩੧੪, ੩੨੫, ੩੭੮,	ਜਗਤਗੀਤੀ	੬੪੨
	੩੮੮, ੩੮੯, ੪੮੭,	ਜਟਾ	੧੪੦, ੧੫੫, ੨੫੬,
	੫੦੪		੫੦੮
ਚਾਰ ਵੇਦ	੪੮੬	ਜਠੇਰੇ	੩੪੬
ਚਿੰਤਾਮਣਿ	੩੯੭	ਜਤ	੨੨੯, ੫੧੫
ਚਿਰਜੀਵੀ	੪੧੫	ਜਥੇਬੰਦੀ	੫੭੦, ੯੮੦
ਚੁਗਲੀ	੭੮੪, ੭੯੭	ਜਨਮਅਸ਼ਟਮੀ	੫੯੧, ੧੦੦੫
ਚੁਲਾ	੧੦੪੫	ਜਨੇਊ	੩੫੩, ੬੮੧, ੮੭੧,
ਚੇਚਕ- ਦੇਖੋ ਸੀਤਲਾ			੯੧੧, ੯੨੩, ੯੬੬
ਚੇਟਕ- ਦੇਖੋ ਨਾਟਕ		ਜਪ	੫੭, ੧੪੧, ੩੫੭,
ਚੋਰ } ੭੮੭, ੮੦੩, ੮੧੩,		ਜਪਜੀ	੩੨੧, ੪੪੧, ੬੬੬,
ਚੋਰੀ } ੮੩੭, ੮੭੯			੭੮੪,
ਚੌਕਾ ੯੨੬ ਦੇਖੋ ਗੋਬਰ		ਜਪਨੀ-ਦੇਖੋ ਮਾਲਾ	
ਚੌਥਾ ਪਦ	੫੨੧	ਜਵਰਨਾਮਹ	੩੦੧
ਚੌਦਾਂ ਗੁਣ ਵਕਤਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੋਤਾ ਦੇ-		ਜਲਪ੍ਰਸਾ-ਦੇਖੋ ਪਾਣੀ ਦੀ ਪੂਜਾ	
ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੋਤਾ		ਜਾਹਰ ਪੀਰ	੪੧੪, ੪੩੫
ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ- ਦੇਖੋ ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼ ਪਾਤਾਲ		ਜਾਗਣਾ }	੧੦੨੭
ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ	੪੧੦	ਜਾਗਣਾ }	
ਚੌਪਈ ਬੇਨਤੀ	੨੭੬		੫੮, ੫੯, ੮੯
ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ-ਦੇਖੋ ਅੰਗ		ਜਾਤਿ }	੪੩੮, ੪੩੯, ੫੬੮,
ਦਾ ਮੁੱਥ	੮੬੭	ਜਾਤਿਵਰਣ }	੬੬੭, ੬੭੪, ੯੯੭,
ਚੌਬੀਸ			੧੦੭੬, ੧੦੮੩
ਚੌਬੀਹ ਅਵਤਾਰ }	੧੯੦	ਜਾਪ-ਦੇਖੋ ਜਪ	
ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਪੂਜਨ-ਦੇਖੋ ਸੂਰਜ		ਜਾਗੀ	੮੩੭, ੮੭੯
ਚੰਦ੍ਰਾਯਣੀ ਵ੍ਰਤ	੧੯੯	ਜ਼ਿੰਦਗੀਨਾਮਹ	੬੮੩
- ੦ -		ਜੀਵਨਮੁਕਤ	੩੪੦, ੩੫੭, ੪੦੫,
ਛਲ- ਦੇਖੋ ਕਪਟ			੪੦੬, ੪੪੨
ਛਿੱਕ	੪੨੧	ਜੁੱਧ-ਦੇਖੋ ਜੁੱਧ	
ਛਿਮਾ-ਦੇਖੋ ਖਿਮਾ		ਜੁਲਮ	੪੪੦

ਜੁਆ	੭੮੭, ੮੧੩, ੮੮੦, ੯੯੦, ੧੧੧੨	ਤਨਖਾਰ	੭੭੩, ੮੯੮, ੮੯੯, ੯੭੪, ੯੭੫
ਜੁਠਾ ਖਾਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	੮੦੭, ੧੦੫੩	ਤਨਖਾਹੀਆ	੭੭੪ ਤੋਂ ੭੭੭, ੭੭੯ ਤੋਂ ੭੮੧, ੯੦੨ ਤੋਂ ੯੦੮, ੯੧੫, ੯੨੨, ੯੨੩, ੯੩੨, ੯੩੩, ੯੭੪, ੯੭੫
ਜੁਪ-ਦੇਖੋ ਜੁਆ		ਤਪ	੩੯, ੪੦, ੪੨, ੪੩, ੫੭, ੮੫, ੨੩੯, ੪੧੭, ੪੬੯, ੯੯੧,
ਜੋਗ-ਦੇਖੋ ਯੋਗ		ਤਬੀਤ-ਦੇਖੋ ਤਾਵੀਜ਼	
ਜੋਗਣੀ-ਦੇਖੋ ਯੋਗਿਨੀ		ਤਬਾਕੁ } ੮੦੫, ੯੭੪, ੯੮੩	
ਜੋਤਿਸ਼ } ੪੧੦, ੫੭੮, ੭੭੨		ਤਮਾਖੁ } ੧੦੩੬, ੧੦੫੬	
ਜੋਤਿਸ਼ }		ਤਰਪਣ } ੯੦੯	
ਜੰਗ - ਦੇਖੋ ਯੁੱਧ		ਤਰਪਨ }	
ਜੰਗਮ	੩੧੨	ਤਵਪ੍ਰਸਾਦ	੧੦੪੫
ਜੰਤ੍ਰ-ਦੇਖੋ ਮੰਤ੍ਰ		ਤਾਗਾ	੪੧੭, ੯੨੩
- ੦ -		ਤਾਜ਼ੀਮ	੮੩੫
ਝਟਕਾ	੮੪੭	ਤਾਵੀਜ਼	੯੦੯
ਝੂਠ	੪੭੬, ੭੮੨, ੮੧੩, ੮੧੭, ੮੨੭, ੧੦੧੧, ੧੦੫੧, ੧੧੦੨	ਤਿਹਾਵਲ-ਦੇਖੋ ਤ੍ਰਿਭਾਵਲ	
- ੦ -		ਤਿਥਿ ਵਾਰ	੩੪੫, ੫੭੮, ੫੯੧, ੬੪੧
ਟਹਿਲ- ਦੇਖੋ ਸੇਵਾ		ਤਿੰਨ ਸਾਧਨ ਮੁਕਤਿ ਦੇ	੧੦੧੯
ਟਿੱਕਾ- ਦੇਖੋ ਤਿਲਕ		ਤਿੰਨ ਤਾਪ	੧੦੦੬
ਟੂਣਾ	੩੪੫	ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ	੧੩੧
ਟੈਫ਼ਤੀ } ੩੪੬, ੧੦੦੦		ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ	੬੭੩
ਟੈਫ਼ੇ ਦਾ ਪੂਜਨ }		ਤਿੰਨ ਮੰਤ੍ਰ	੬੬੨
- ੦ -		ਤਿੰਨ ਰੂਪ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ	੭੯੩
ਠਗ	੧੧੧੨	ਤਿਲਕ	੪੦੯, ੮੭੧, ੯੨੩, ੯੬੬
ਠੱਠਾ (ਮਖੌਲ)	੮੩੭	ਤੀਰਥ	੨੮, ੮੧, ੪੦੦, ੪੨੫, ੫੦੮, ੫੭੧, ੯੦੯, ੯੬੬, ੧੦੮੮
ਠਾਕੁਰਦਾਰਾ- ਦੇਖੋ ਦੇਵਾਲਯ			
- ੦ -			
ਛਾਕੈਤੀ } ੮੦੩, ੧੧੧੨			
ਕਾਡ } ੮੦੩, ੧੧੧੨			
- ੦ -			
ਤਸਬੀ	੨੦੫, ੫੨੧		
ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ	੯੬੬		
ਤੱਤਾ ਦੀ ਪੂਜਾ	੩੧੧		

ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ		ਦਸਾਂ ਨੌਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ	੭੯੯
ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਣ	੩੧੫	ਦੇਖੋ ਧਰਮ ਕਿਰਤ	
ਝੁਰਕ	੫੮	ਦਸੋਂਧ	੧੭੮, ੩੭੬, ੭੮੩,
ਝੁਰੀਆ			੭੯੯, ੮੭੫, ੯੯੫
ਝੁਰੀਯ ਪਦ } ਦੇਖੋ ਚੌਥਾ ਪਦ		ਦਗਾ	੮੬੦, ੯੦੮,
ਤੇਗ- ਦੇਖੋ ਦੇਗ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰ		ਦਗੋਥਾੜੀ	੯੭੧, ੧੦੭੭
ਤੇਰਾਂ ਪਦ ਪਿਤ੍ਰਿਕਰਮ ਦੇ	੩੬੫	ਦੱਤ ਅਵਤਾਰ	੧੨੭, ੨੬੫
ਤੰਤ੍ਰ - ਦੇਖੋ ਮੰਤ੍ਰ		ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੇਯ	੨੬੬
ਤਜਾਗ	੧੦੨੭	ਦਯਾ	੨੨੯, ੨੩੯, ੧੧੦੧
ਤਜਾਗੀ ਵਸਤ੍ਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕਰੇ	੭੮੬	ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ - ਦੇਖੋ ਜ਼ਰਰ	
ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ	੫੩੧	ਨਾਮਹ ਅਤੇ ੯੦੯ ਅੰਗ ਦਾ ਮੁੱਢ	
ਤ੍ਰਿਭਾਵਲਿ ਦਾ ਭਾਵ	੭੭੮	ਦਾਸਾ ਭਾਵ	੭੨੨, ੭੬੮
ਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸਾਦ-ਦੇਖੋ ਭਵ ਪ੍ਰਸਾਦ		ਦਾਸੀ ਕੁਆਰੀ ਨਾ ਰੱਖੋ }	੮੬੨
- ੦ -		ਦਾਸੀ ਵਿਵਾਹਿਤਾ ਰੱਖੋ }	੯੩੦
ਥਿਤਿ-ਦੇਖੋ ਭਿਥਿ		ਦਾਜ (ਦਹੇਜ)	
ਥੋੜਾ ਸੈਣਾ } ਦੇਖੋ ਅਲਪ		ਦਾਰਣ	੭੮੨, ੧੦੬੬,
ਥੋੜਾ ਖਾਣਾ }			੧੧੦੦,
ਥੋੜਾ ਬੋਲਣਾ	੪੨੩, ੪੬੭, ੪੮੨	ਦਾਨ	੩੬੮, ੩੭੭, ੭੮੬,
- ੦ -			੧੧੦੮, ਦੇਖੋ ਨਾਮ
ਦਸ ਅਵਤਾਰ	੩੮੬, ੪੦੮, ੫੨੨	ਦਾਨ ਸਨਾਨ	
ਦਸ ਗੁਰੂ-ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਪਦ		ਦਾਨ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ	੨੭੪
ਦਸਤਕਾਰੀ	੮੦੩, ੮੬੦	ਦਾੜੀ	੯੫੭
ਦਸਰਾਰ	੭੮੨	ਦਿਸ਼ਾਸੂਲ	੩੪੫
ਦਸ ਨਾਮ ਸਿਨਯਾਸੀ	੩੧੨	ਦਿਗੰਥਰ	੩੧੨
ਦਸ ਪਰਬ	੩੬੨	ਦਿਲ ਦੁਖਾਉਣਾ ਪਾਪ ਹੈ	੯੭੫
ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ-ਦੇਖੋ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ		ਦਿਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ	
ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ			੭੨੩ ਤੋਂ ੭੨੫
ਦਸ ਲੱਛਣ ਸਾਧੂ ਦੇ	੬੬੪	ਦੁਬਮਨ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ-	
ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ		ਦੇਖੋ ਯੁੱਧ	
ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ		ਦੁਸ਼	੧੪੬, ੨੭੭, ੬੩੬
ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ	੮੩, ੨੨੩	ਦੁਬਾਜਰਾ	੫੧੪
ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ		ਦੁਬਿਧਾ-ਦੇਖੋ ਦੁਵਿਧਾ	
ਦਸਵੰਧ-ਦੇਖੋ ਦਸੋਂਧ		ਦੁਰਗਾ- ਦੇਖੋ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ	

ਭਗੌਤੀ ਤਥਾ ਭਵਾਨੀ		੪੨੫, ੭੭੨, ੧੦੯੯
ਦੁਰਮਤਿ	੫੪੫	ਦ੍ਰੋਸ਼- ਦੇਖੋ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ
ਦੁਵਿਧਾ		ਧਰਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾ ੩੧੧
ਦੂਜਾ ਭਾਉ } ੩੭੭, ੪੬੧, ੫੭੭		ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ੩੧੭, ੩੨੮, ੩੭੧,
ਦੂਧਾਧਾਰੀ	੪੯	੩੭੨, ੪੪੩, ੫੨੯,
ਦੋਸਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ- ਦੇਖੋ ਅੰਗ		੬੨੪, ੮੯੧, ੯੫੩,
੭੯੫ ਦਾ ਮੁੱਢ		੧੦੦੩
ਦੇਹ ਅਨਿਤਤਾ ਹੈ	੧੦੨੦	ਧਰਮਸ਼ਾਲੀਆ ਭਾਈ ੮੭੬
ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ-ਦੇਖੋ ਭੇਡਚਾਲ		ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ- ਦੇਖੋ ਜਫਰਨਾਮਹ
ਦੇਗ ਤੇਗ ੨੧੯ ਅਰ ਦੇਖੋ ਲੰਗਰ		ਧਰਮਕਿਰਤ ੩੧੦, ੩੫੭, ੪੬੭,
ਦੇਵਤਾ-ਦੇਖੋ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ		੫੨੪, ੭੯੯, ੮੨੨,
ਦੇਵਤਾ ਕੌਣ ਹੈ	੮੯	੮੩੦, ੮੫੧, ੧੦੦੭,
ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਗੁਰੁਸੇਵਾ ਤੋਂ		੧੦੪੮, ੧੧੧੦
ਅਗਤਾਤ ਹੈ	੫੮੪	ਧਰਮਤਜਾਗ ਦਾ ਦੋਸ਼ ੭੮੪
ਦੇਵਾਲਯ	੫੯, ੨੫੦, ੧੦੦੫	ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰ ਚਰਣ ੩੧੪
ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ	੧੯, ੩੨, ੩੫, ੧੧੨,	ਧਰਮ ਪਾਲਨਾ ੩੦੫, ੮੧੭
	੧੮੭, ੧੮੮, ੧੮੯,	ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰ ੮੮੪
	੧੯੯, ੨੩੮, ੨੫੦,	ਧਰਮਰਾਜ ੧੧੫, ੩੧੧
	੨੫੩, ੨੫੪, ੨੫੫,	ਧਰਮ ਵਾਸਤੇ ਕਸੂ ਭੋਗਣਾ ੧੨੫
	੨੬੨, ੩੧੬, ੩੮੫,	ਧਾਰਾ-ਦੇਖੋ ਤਾਰਾ
	੩੮੬, ੩੮੭, ੪੦੮,	ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ
	੪੧੫, ੪੨੧, ੪੨੫,	ਬਾਦਸ਼ਾਹ ੧੭੭, ੧੭੮
	੪੭੫, ੫੨੮, ੫੮੫,	ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਯਾ ੮੫੮, ੮੮੯
	੬੧੭, ੬੩੪, ੬੫੩,	ਧੀਰਜ }
	੮੦੯	ਧੀਰਜ } ੨੨੪, ੩੦੩
ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ		ਧਿਆਨ ੩੫੭, ੧੦੦੯
ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ੫੮੧, ੫੮੬, ੫੮੭		ਪੂਰਵ }
ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ		ਪ੍ਰ ੨੩੬, ੨੪੮
ਨਿਸ਼ੇਧ	੮੪੯	- ੦ -
ਦੰਡਵਤ ੩੫੭ ਦੇਖੋ ਅਸ਼ਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ		ਨਈਵੇਦ-ਦੇਖੋ ਨੈਵੇਦਯ
ਦੰਡ ੩੩, ੪੮ ਤੋਂ ੫੭, ੧੫੪ ਤੋਂ ੧੬੨,		ਨਸ਼ੇ ੩੪੦, ੫੨੩, ੫੫੭,
੨੦੯ ਤੋਂ ੨੧੨, ੨੫੬,		੬੨੫, ੬੪੭, ੭੬੯,
੨੫੭, ੨੬੮, ੨੬੯,		੮੦੫, ੮੧੩, ੮੫੦,

ਨਹੁ ਵਧਾਉਣੇ	੮੬੭, ੮੮੩, ੮੭੦	ਨਿੰਦਕ	੩੮੨, ੪੭੦, ੪੮੭
ਨਛਕ੍ਰ	੨੫੬	ਨਿੰਦਾ	੭੮੦, ੭੮੭, ੮੧੮
ਨਮਸਕਾਰ	੩੬੧, ੫੭੮	ਨਿੰਦਿਆ	ਦੇਖੋ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ
ਨਮਕਹਰਾਮ	੭੧੩ ਤੋਂ ੭੧੬	ਨਿੰਦਾ- ਦੇਖੋ ਅਲਪ	
ਨਮਕਹਲਾਲ	੫੦੦, ੫੦੧	ਨਿਮ੍ਰਤਾ - ਦੇਖੋ ਨਿਮ੍ਰਤਾ	
ਨਮਾਜ਼	੪੭੭, ੮੭੬	ਨਿਰਧਨ ਦਾ ਆਦਰ	੭੭੫
ਨਰਮੀ	੫੬, ੫੮	ਨਿਰਬਲ ਉੱਤੇ ਖਿਆ	੧੧੦੫
ਨਾਉ ਰੱਖਣ ਦੀ ਗੀਤਿ-ਦੇਖੋ ਅਮ੍ਰਿਤ	੭੧੭	ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ	੮੫, ੩੨੪, ੩੨੬
ਨਾਂਗਾ	੪੮, ੫੦੮	ਨਿਵਲੀਕਰਮ- ਦੇਖੋ ਨਿਉਲੀਕਰਮ	
ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ	੧੦੩, ੭੭੨	ਨੀਤਿ ੧੬੮, ੪੫੩, ੪੮੬, ੫੫੮, ੫੭੨,	
ਨਾਤਾ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਕਰੇ	੮੪੧, ੮੭੦,	੬੨੬, ੬੫੭, ੮੧੧,	
	੮੧੪, ੮੧੫, ੮੧੬,	੮੫੭ ਤੋਂ ੮੫੮, ੮੬੩	
	੧੦੭੫, ੧੦੮੮	ਨੇਤ੍ਰ ਮੀਚਣ	੩੩, ੧੬੬
ਨਾਈ ਵੰਸ਼	੪੫੫	ਨੈਵੇਦਯ	੪੨੫
ਨਾਨਕੀ ਬੇਬੇ	੬੧੧	ਨੇਕਰ ਦਾ ਧਰਮ	੪੭੭, ੪੮੬, ੫੬੩,
ਨਾਭਾ ਰਯਾਸਰ	੨੧੮		੮੫੧, ੧੦੮੨
ਨਾਮ ਦਾਨ ਸਨਾਨ ੩੦੮, ੩੪੭, ੩੭੬,		ਨੈ ਖੰਡ	੩੧੭
੪੭੦, ੭੭੩		ਨੈ ਗ੍ਰਹ	੩੪੫
ਨਾਮ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ	੫੧	ਨੈ ਨਾਥ	੪੦੮
ਨਾਮਦੀਮਹਿਮਾ ੪੭, ੨੨੫, ੨੩੮, ੨੪੮		ਨੈ ਨਿਧਿ	੧੮੭
ਨਾਮ ਦੇ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ੨੭, ੩੨, ੭੩,		ਨਿੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ	੬੮੩
੭੪, ੭੫		ਨਿਮ੍ਰਤਾ	੩੨੮, ੩੩੬ ਤੋਂ ੩੩੮,
ਨਾਰਦ	੭੮, ੨੩੬, ੪੧੦		੩੬੮, ੩੭੩, ੩੮੨,
ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ	੪੦, ੩੪੪		੪੨੮, ੫੨੪, ੫੪੩,
ਨਿਆਉ- ਦੇਖੋ ਇਨਸਾਫ			੬੧੮, ੬੬੫, ੭੧੭,
ਨਿਸ਼ਚਯ- ਦੇਖੋ ਸ਼੍ਰੋਧਾ			੮੧੫, ੮੧੭
ਨਿਗੁਰਾ	੭੬੪	- ੦ -	
ਨਿਤਯ ਸੁਖ	੫੧੮	ਪਖੰਡ- ਦੇਖੋ ਦੰਡ	
ਨਿਤਯ ਨਿਮਿੱਤ ਕਰਮ	੬੭੬, ੬੭੭	ਪਗੜੀ - ਦੇਖੋ ਦਸਤਾਰ	
ਨਿਤਯਨੇਮ ਦੀ	੩੨੧, ੪੪੧,	ਪਤਿਸੇਵਾ	੬੪੪, ੮੩੮, ੫੪੦,
ਬਾਣੀ	੬੬੬, ੭੮੪		੫੪੫, ੫੮੦, ੫੮੪,
ਨਿਤਯਪਾਠ	੭੮੨	ਪਤਿਵ੍ਰਤ	
		ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ	੬੪੪, ੮੨੭, ੧੦੨੩

ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ- ਦੇਖੋ ਪਾਹਨ ਪੂਜਾ		ਪਾਹਨਪੂਜਾ	} ੩੪, ੮੭, ੧੩੯,
ਪਦਫੇਦ ਪਾਠ	੧੦੪੩	ਪਾਖਾਣ ਪੂਜਾ	
ਪਦਮਾਪਤਿ ਆਦਿਕ ਨਾਮਾਂ ਦਾ			੨੩੭, ੨੫੮, ੨੫੯,
ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ	੭੩ ਤੋਂ ੭੬		੨੬੦, ੨੬੧, ੩੦੬,
ਪਰਉਪਕਾਰ	੩੫੬, ੩੭੩, ੩੭੭,		੩੧੧, ੫੯੨, ੯੦੯,
	੩੮੩, ੩੯੫, ੪੬੬,	ਪਾਖੰਡ- ਦੇਖੋ ਦੰਡ	੧੦੯੮
	੫੪੨, ੮੩੧, ੯੧੨,	ਪਾਂਡਾ	੧੦੮੮
	੧੦੧੦, ੧੦੨੯	ਪਾਣੀ ਦੀ ਪੂਜਾ	੩੧੧
ਪਰਇਸ਼ਤੀ	੩੫੩, ੩੮੨, ੪੫੮,	ਪਾਤਕ - ਦੇਖੋ ਸੂਤਕ	
	੪੭੩, ੬੦੬, ੭੮੦,	ਪਾਰਸ	੩੪੪, ੩੯੭
	੭੮੯, ੮੦੦, ੮੦੪,	ਪਾਰਿਜਾਤ	੩੯੭
	੮੧੩, ੮੨੭, ੮੬੧,	ਪਿਤਾ- ਦੇਖੋ ਮਾਤਾ	
	੧੦੦੧, ੧੦੨੬,	ਪਿਤ੍ਰਿਕਰਮ	੩੪੬, ੩੬੫, ੬੩੧,
	੧੧੦੪		੧੦੬੮
ਪਰਤਨ	੫੯੯	ਪੀਰ	੩੧੬, ੯੦੯
ਪਰਦਖਿਣਾ	} ਦੇਖੋ- ਪੁੱਛਣਾ	ਪੁੱਛਣਾ	} ੯੦੯
ਪਰਦਫਣਾ		ਪੁੱਛਿਆ	
ਪਰਧਨ	੩੫੩, ੩੫੫, ੩੮੨,	ਪੁਨਰਵਿਵਾਹ	੮੪੫
	੪੭੦, ੪੭੩, ੫੯੯,	ਪੁਰਬ- ਦੇਖੋ ਗੁਰੁਪੁਰਬ	
	੬੦੬, ੮੩੦, ੮੬੫,	ਪੁਰਬੀ ਦਾ ਸਨਾਨ	੪੨੫
	੧੦੦੧, ੧੦੦੪	ਪੁਰਾਣ	੭੪, ੮੦, ੧੫੧,
ਪਰਬ ਸਮੇਂ ਇਸਨਾਨ - ਦੇਖੋ ਪੁਰਬੀ ਦਾ			੧੫੨, ੨੦੫, ੨੧੫,
ਸਨਾਨ			੨੩੬, ੨੩੮, ੨੪੫,
ਪਰਮਹੰਸ	੩੭੯, ੪੦੭		੨੪੮, ੩੧੨
ਪਰਮਾਤਮਾ	} ਦੇਖੋ ਅਕਾਲ	ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ	੯੦੯
ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ		ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਨ	੫੦੨, ੫੯੮, ੬੨੨,
ਪਰਾਸਰ	੧੮੯, ੨੩੬, ੨੫੩		੬੫੪, ੮੨੨, ੮੨੩,
ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ- ਦੇਖੋ ਪੁੱਛਣਾ			੯੮੬, ੧੦੨੮,
ਪਵਨ ਉਪਾਸਨਾ	੧੧੪, ੩੧੧		੧੦੬੧, ੧੦੮੦,
ਪਵਨਾਹਾਰੀ - ਦੇਖੋ ਪੋਣਾਹਾਰੀ			੧੦੯੩
ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ	੩੨੪, ੮੮੧, ੯੨੯,	ਪੂਰਕ - ਦੇਖੋ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ	
	੧੧੧੧	ਪੈਰਾਂਬਰ	੩੧੬
		ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ	੩੧੦, ੩੧੪, ੪੩੧

ਪੋਣਾਹਾਰੀ	੪੦, ੪੯	ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਸਦਾ ਕਿਸੇ ਦਾ	
ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ	੩੫੭	ਸੁਰ ਨਹੀਂ	੨੨੬
ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ	੪੨੨, ੧੧੨੦	ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪੂਜਨ- ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ	
ਪੰਜ ਐਬ	੮੧੩	ਪ੍ਰੀਤਿ- ਦੇਖੋ ਪ੍ਰੇਮ	
ਪੰਜ ਸੁਖਦਾਈ ਕਰਮ	੧੦੧੩	ਪ੍ਰੇਤਪੀੜਾ	੯੬੬
ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ	੫੬	ਪ੍ਰੇਮ	੩੩, ੨੫੬, ੩੧੫,
ਪੰਜ ਪੜਾਹਿਆਂ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ			੩੪੭, ੫੬੯, ੬੪੩,
ਦੇਣ ਦੀ ਗੀਤਿ	੯੮੦		੭੫੭, ੭੫੮, ੯੫੧,
ਪੰਜ ਪੜਾਹੇ	੩੬੦, ੪੭੨, ੫੨੪,		੯੫੨, ੧੦੦੯,
	੫੩੨, ੯੨੪, ੯੮੦,		੧੦੯੯
	੧੧੧੫, ੧੧੧੮	ਪ੍ਰੇਮ ਛੁਪਾਯਾ ਨਹੀਂ ਛਿਪਦਾ	੫੬੯
ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ	੧੦੪੪	ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਦਸਾ	੨੩੪
ਪੰਜ ਮੇਲ	੯੪੬, ੯੮੧	- ੦ -	
ਪੰਜ ਵਾਜੇ- ਦੇਖੋ ਪੰਚਸ਼ਬਦ		ਫਤੇ- ਦੇਖੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ	
ਪੰਜ ਵਿਸ਼ਯ }	੨੨੯, ੩੫੧	ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਸੱਤ ਭੇਦ	੬੬
ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ }	੮੧੬, ੮੩੭, ੧੦੩੪	ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਸ਼ਯ	੮੦੮
ਪੰਜ ਵਾਸਨ	੮੧੩	ਫ਼ਿਕਾ ਬੈਲਣਾ- ਦੇਖੋ ਕਠੌਰ ਵਚਨ	
ਪੰਥ- ਦੇਖੋ ਕੌਮ		ਫੁੱਟ (ਨਵਾਕ)	੬੩੭
ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ - ਦੇਖੋ ਖਾਲਸੇ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥ		ਫੁਲਵੰਸ਼- ਦੇਖੋ ਬੈਰਾੜ ਵੰਸ਼	
ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੁਤਾ		- ੦ -	
ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣ ਵੇਲੇ 'ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦ'		ਬਹਾਦੁਰ ਦਾ ਮਾਨ - ਦੇਖੋ ਯੋਧਾ	
ਅਤੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਕਹਿਣਾ	੬੭੫,	ਦਾ ਮਾਨ	
	੧੦੪੫	ਬਚਨ ਹਾਰਣ ਦਾ ਦੋਸ਼	੯੦੭, ੧੦੯੬
ਪ੍ਰਹਲਾਦ }		ਬਚੁਰਗੀ }	੬੧੧
ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ }	੨੪੮	ਬਣਵਾਸੀ }	੪੮, ੨੧੨
ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਦੁਖਾਉਣ ਦਾ ਪਾਪ	੭੯੧	ਬਰਤ- ਦੇਖੋ ਵ੍ਰਤ	
ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਪਾਲਨ	੭੮੫, ੯੦੭	ਬਰਤਾ ਕੇ ਫਕਾਣਾ	੪੮੧, ੬੫੭, ੮੨੧,
ਪ੍ਰਦੋਛਣਾ	੩੫੭, ੫੯੭		੮੩੦, ੮੩੧, ੮੪੬,
ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ	੧੬੧, ੩੪੪		੯੬੨, ੯੯੯, ੧੧੧੦
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ	੨੧੫, ੨੧੬, ੨੧੮ ਤੋਂ	ਬਲਿਦਾਨ	੧੧੧
	੨੨੨, ੨੩੨, ੨੪੪, ੨੭੬	ਬਵੰਜਾ ਕਵਿ	੨੭੬
	ਤੋਂ ੩੦੦, ੫੦੯, ੫੧੪,	ਬਾਸੀਅਤਾ }	
	੫੫੧, ੬੦੩, ੭੫੯	ਬਾਹੀਅਤਾ }	੧੦੬੨

ਬਾਟਪਾਰ-ਦੇਖੋ ਡਕੈਤੀ		ਬ੍ਰਹਮਗਯਾਨ ੫੫੦ ਦੇਖੋ ਗਯਾਨ	
ਬਾਣੀ-ਦੇਖੋ ਗੁਰਬਾਣੀ		ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ	੧੧੧੭
ਬਾਬਰ	੬੨੫, ੬੫੮	ਬ੍ਰਹਮਾ	੧੯, ੨੦, ੩੨, ੭੯,
ਬਾਬਾ- ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ			੮੫, ੧੧੨, ੩੮੫
ਬਾਰਾਂ ਤਿਲਕ	੩੬੪	ਬ੍ਰਹਮਣ	੨੭੫, ੬੬੭, ੬੭੪,
ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ	੩੧੨		੬੮੨, ੧੦੬੩,
ਬਾਰਾਂ ਰਾਸੀਆਂ	੩੪੫, ੩੬੪		੧੦੮੬
ਬਾਲਾ ਭਾਈ	੬੧੧		- ੦ -
ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ - ਦੇਖੋ ਵਾਮਨ		ਭਸਮ	੪੮, ੨੫੬, ੫੦੮
ਬਾਵਨ ਕਵਿ - ਦੇਖੋ ਬਵੰਜਾ		ਭਗਉਤੀ- ਦੇਖੋ ਭਗੋਤੀ	
ਬਿਆਜ (ਸੁਦ)	੫੦੨	ਭਗਤਿ ੬੮੦, ੭੦੫ ਤੋਂ ੭੦੮, ੭੫੯,	
ਬਿਸ਼ਨੁ- ਦੇਖੋ ਵਿਸ਼ਨੁ			੭੬੫, ੧੦੪੧
ਬਿਖਾਜਾ- ਦੇਖੋ ਭਿਆਖੁ		ਭਗਤਿਯੋਗ	੬੫੧, ੬੬੮
ਬਿਛੂਤ- ਦੇਖੋ ਭਸਮ		ਭਗੋਤੀ	੧੮੭, ੪੩੯
ਬੀਸ ਬਿਸਵੇ	੪੧੬	ਭਜਨ- ਦੇਖੋ ਸਿਮਰਣ	
ਬੁੱਢਾ ਬਾਬਾ	੬੪੦	ਭੱਦਣ }	੮੭੩, ੯੪੯, ੯੫੧
ਬੁੱਤਪਰਸਤੀ- ਦੇਖੋ ਪਾਹਨ		ਭੱਦਨ }	੯੭੪, ੯੮੩
ਬੁਰਾ ਨਾ ਚਿਤਵੇ	੧੦੧੩	ਭਦਾ	੩੪੫
ਬੁਰੇ ਦਾ ਸੁਭਾਉ	੪੮੦	ਭਯ	੪੬੮, ੪੮੧, ੬੨੯,
ਬੁਰੇ ਦਾ ਫਲਾ	੩੭੪, ੪੪੫, ੪੬੬		੮੨੮
ਬੇਅਦਬ	੭੫੪ ਤੋਂ ੭੫੬	ਭਰੋਸਾ- ਦੇਖੋ ਸਿਦਕ ਅਤੇ ਸ਼ੌਧਾ	
ਬੇਟੀ - ਦੇਖੋ ਕੰਨੜਾ		ਭਲੇ ਦਾ ਸੁਭਾਵ	੪੮੦
ਬੇਦ- ਦੇਖੋ ਵੇਦ		ਭਵਾਨੀ	੧੯, ੨੧੪
ਬੇਦੀ- ਦੇਖੋ ਵੇਦੀ		ਭਾਉ- ਦੇਖੋ ਪ੍ਰੇਮ	
ਬੇਨਤੀ - ਦੇਖੋ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਅਤੇ		ਭਾਈ ਪਦਵੀ	੫੨੭
ਅੰਗ	੨੭੬	ਭਾਗਵਤ	੪੧੦
ਬੇਮੁਖ - ਦੇਖੋ ਵਿਮੁਖ		ਭਾਗੀ ਮਾਈ	੯੬੦
ਬੇਰਹਿਮੀ	੩੦੨	ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ	੪੭੪, ੯੮੮, ੯੯੪,
ਬੈਸਾਖੀ- ਦੇਖੋ ਵਸੋਆ			੧੦੧੯
ਬੈਰਾਗੀ	੫੮	ਭਾਵਨਾ	੫੨, ੫੩, ੫੪,
ਬੈਰਾੜਵੰਸ਼	੨੧੯	ਭੁਜੰਗਮਾ ਨਾੜੀ	੩੪੪
ਬੰਦਗੀ - ਦੇਖੋ ਭਗਤਿ		ਭੁਜੰਗੀ	੩੦੩
ਬਯਾਸ - ਦੇਖੋ ਵੇਦਵਯਾਸ		ਭੂਤ	੫੮੭, ੧੦੯੦, ੧੦੯੮



ਡੇਖ ੧੩੮, ੧੫੭, ੧੬੦, ੨੦੨, ੨੦੮,	ਮਨ ਜਿੱਤਣਾ	੧੫੯, ੧੬੨,
੨੫੭, ੩੧੫, ੧੧੧੬	ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗਜੀਤ	੪੭੦, ੯੫੫,
ਡੇਖੀ ੧੦੬੩, ੧੦੮੬, ੧੦੮੭	ਮਨ ਦੁਖੀ ਕਰਣਾ- ਦੇਖੋ ਦਿਲ	
ਡੇਡਚਾਲ (ਦੇਖਾਦੇਖੀ)	ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਮਤਿ ਉੱਚੀ	੩੪੦, ੧੦੪੮
ਡੈ-ਦੇਖੇ ਭਯ	ਮਨਮੁਖ	੩੫੦, ੩੫੧, ੪੦੦,
ਡੈਰਉ } ੩੧੬, ੩੬੧		੪੦੧, ੪੧੨, ੫੫੪,
ਡੈਰਵ }		੬੭੩, ੯੯੩
ਡੈਰੋ }	ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ	੮੩, ੬੪੯
ਭੋਗ ਮੋਖ ੨੨੪	ਮਰਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਕਤਿ ਦਾ	
ਭੋਜਨ-ਦੇਖੇ ਖਾਨ ਪਾਨ	ਉਪਾਯ	੫੯੫
ਭੰਗ- ਦੇਖੋ ਨਸ਼ੇ	ਮਰਣਾ ਯਾਦ ਰੱਖੇ	੩੪੧, ੮੨੮
ਭਾਉਭਾਵ ੯੨੦, ੯੫੮, ੯੬੧,	ਮਲੋਛ	੧੭੯, ੨੯੫
੯੬੮, ੯੬੯	ਮੜੀ	੨੩੯, ੩੧੧, ੩੫੪,
- ੦ -		੬੫੩, ੮੫੬, ੮੮੮,
ਮਸਤੀ (ਦਮ ਅਥਵਾ ਸੁਫ਼)		੧੦੦੦, ੧੦੮੭,
ਮਸਾਣੀ ੩੪੪, ੯੬੬, ੧੦੬੨,		੧੦੯੮
੧੦੮੭, ੧੦੯੮	ਮੜੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	੮੫੬,
ਮਸੀਤ ੫੯, ੨੫੦		੧੧੨੦
ਮਸ਼ਿਦ ੨੬੭, ੮੯੫, ੯੪੪	ਮਾਸ }	੪੨੯, ੪੪੦, ੯੬੧
ਮੱਸਾ ਰੰਘੜ ੮੩	ਮਾਸ }	
ਮਹਲ (ਮਹਲਾ)	ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਮਾਨ	
ਮਹਾਂਕਾਲ ੧੦੬, ੨੧੮		੫੦੧ ਤੋਂ ੫੧੩
ਮਹਾਂਦੇਵ- ਦੇਖੋ ਸ਼ਿਵ	ਮਾਨੁਸ਼ਜਨਮ ਦੀ ਉੱਤਮਤਾ	੩੧੦, ੩੬੬
ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ ੪੨੨, ੫੪੮	ਮਾਨੁਸ਼ ਜਨਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ	
ਮਹਾਂਭਾਰਤ ੪੧੦		੫੩੯, ੫੯੭, ੭੬੫
ਮਹਾਂ ਲੋਹ ੨੧੮	ਮਾਯਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ	
ਮਹਿਮਦ- ਦੇਖੋ ਮੁਹੰਮਦ		੫੬੪, ੬੯੭
ਮਖੌਲ- ਦੇਖੋ ਠੱਠਾ	ਮਾਯਾ ਮੋਹ	੫੫੬, ੬੨੮
ਮਛੇਦ ਨਾਥ ੪੨੮	ਮਾਯਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਉਦਾਸ	੩੪੭,
ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ੩੬, ੭੧		੩੯੪, ੪੦੫, ੪੭੬,
ਮਟ }		੪੩੦
ਮਠ } ੨੩੯, ੯੦੯, ੧੦੦੦	ਮਾਲਾ	੨੦੫, ੫੨੧, ੯੨੩,
ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ੮੩		੯੬੬, ੧੦੯੯

ਮਿਹਨਤ-ਦੇਖੋ ਧਰਮਕਿਰਤ		ਮੰਗਣਾ	੪੦੪, ੪੪੬, ੬੨੮,
ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ	੩੫੪, ੩੫੭, ੩੬੮,		੬੫੭, ੧੦੨੭,
	੩੭੭, ੪੪੧, ੫੨੪,		੧੧੧੬
	੫੫੩, ੬੧੮, ੮੨੬,	ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ	੩੦੬, ੫੩੦
	੧੧੦੬	ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ	੬੮, ੮੫, ੨੦੨
ਮਿਤ੍ਰਤਾ	੧੩੫, ੮੫੩	ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਯੰਤ੍ਰ	੩੧੧, ੩੧੨, ੩੪੪,
ਮਿਥਤਾ- ਦੇਖੋ ਝੂਠ			੫੨੮, ੬੦੬,
ਮਿਲਾਪ- ਦੇਖੋ ਏਕਾ		ਮੰਨਤ	੬੬੩
ਮੀਟਾ	੪੫੪, ੫੦੬	ਮ੍ਰਿਤਕਕ੍ਰਿਯਾ- ਦੇਖੋ ਚਲਾਣਾ	
ਮੁਸਲਮਾਨ- ਦੇਖੋ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ		- ੦ -	
ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿਖੇ		ਯਹੂਦੀ - ਦੇਖੋ ਮੁਸਾਈ	
ਲਿਆਉਣਾ	੬੬੪	ਯਗਤ- ਦੇਖੋ ਹੋਮ	
ਮੁਹੂਰਤ	੫੭੭, ੫੭੮, ੬੪੧	ਯਤ- ਦੇਖੋ ਜਤ	
ਮੁਹੰਮਦ ਪੈਗੰਬਰ	੧੩੦, ੧੩੧, ੨੩੮	ਯਾਚਨਾ - ਦੇਖੋ ਮੰਗਣਾ	
ਮੁਕਤਿ ਦੇ ਸਾਧਨ	੬੨੬, ੧੦੧੬	ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਪਿੱਠ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ	੮੧੪, ੮੬੬, ੯੬੩,
ਮੁੰਡਨ - ਦੇਖੋ ਡੱਦਣ			੯੬੬, ੧੦੧੪, ੧੦੧੫,
ਮੁਦਿਤਾ	੬੬੨		੧੦੮੨
ਮੁਢਾ } ੧੪੦, ੧੫੫		ਯੁੱਧ ਵਿਖੇ ਮਰਣਾ ਸੁਭ ਹੈ	੨੨੪, ੬੭੬, ੧੧੧੬
ਮੁੰਢਾ }		ਯੁੱਧ ਵਿਦਯਾ	੨੨੪
ਮੁਨਿ }	੨੨੮	ਯੋਗ	੮੧, ੨੩੦, ੬੫੬,
ਮੁਨੀ }		ਦੇਖੋ ਭਗਤਿ ਯੋਗ ਅਤੇ ਰਾਜ ਯੋਗ	
ਮੁੱਲਾ }	੩੧੩, ੮੮੮	ਯੋਗਣੀ }	੪੪੪
ਮੁਸਾ }		ਯੋਗਿਨੀ }	
ਮੁਸਾਈ	੪੦੨, ੫੧੭	ਯੋਗੀ	੨੦੮, ੨੬੫, ੨੬੬,
ਮੁਰਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਾਜ			੩੧੨
ਭੀ ਸੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ	੪੮੩	ਯੋਧਾ ਅਤੇ ਉਦਾਰ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ	
ਮੁਰਖ ਦੀ ਉਲਟੀ ਸਮਝ	੬੦੨	ਹੁੰਦੇ ਹਨ	੧੮੩
ਮੂਰਤਿ ਪੂਜਾ- ਦੇਖੋ ਪਾਹਨ		ਯੋਧਾ ਦਾ ਧਰਮ- ਦੇਖੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ	
ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ	੩੫੮, ੬੨੧	ਯੋਧਾ ਦਾ ਮਾਨ	੧੭੧
ਮੋਤੀ	੬੬੨	ਯੰਤ੍ਰ- ਦੇਖੋ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ	
ਮੋਨ }	੪੮, ੫੦੮	- ੦ -	
ਮੋਨੀ }			
ਮੋਲਾਨਾ - ਦੇਖੋ ਮੁੱਲਾ			

ਰਸਾਯਣ	੩੧੨, ੩੪੪	ਰੋਚਕ - ਦੇਖੋ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ	
ਰਸੂਲ	੩੫, ੮੫, ੨੧੫, ੨੬੧	ਰੋਹਿਣੀ - ਦੇਖੋ ਨਛਤ੍ਰ	
ਰਸੋਈਆ- ਦੇਖੋ ਲਾਂਗਰੀ		ਰੋਣਾ ਅਤੇ ਸਿਆਪਾ	੬੪੮, ੮੫੪, ੯੮੮, ੧੦੬੭
ਰਹਿਣੀ-ਦੇਖੋ ਕਰਣੀ			- ੦ -
ਰਹਿਤ	੬੫੦, ੮੨੫, ੮੨੭, ੯੭੭, ੯੭੮, ੯੮੮, ੧੦੬੯, ੧੦੮੪	ਲਹਿਣਾ- ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ	
	ਦੇਖੋ ਕਰਣੀ	ਲਹੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਹਰਾਮ ਹੈ	੫੦੨
ਰਹਿਰਾਸ ੬੬੬ ਦੇਖੋ ਸੋਦਰ		ਲਖਮੀ - ਦੇਖੋ ਲੱਛਮੀ	
ਰਹੀਮਪਦ ਦਾ ਭਾਵ ਰਸੂਲ	੮੫, ੨੧੫	ਲਗਨ	੫੫੪, ੬੪੧
ਰਣ - ਦੇਖੋ ਯੁੱਧ		ਲੱਛਮੀ (ਮਾਯਾ)	੧੮੯
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ - ਦੇਖੋ ਕਲਾ		ਲੜਕੀ- ਦੇਖੋ ਕੰਨਯਾ	
੧੩ ਦਾ ਮੁੱਢ		ਲਾਂਗਰੀ ਸਿੱਖ ਰੱਖੋ	੮੭੭
ਰਾਸਿ - ਦੇਖੋ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸੀਆਂ		ਲਾਲਬੇਗ	੫੦੨
ਰਾਸੁਬਾਜ਼ੀ	੩੦੭	ਲਿਖਾਰੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼- ਦੇਖੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ	
ਰਾਗ (ਸੰਗੀਤ)	੩੫੫, ੪੫੯, ੫੬੧, ੬੬੬, ੧੦੨੨	ਲਿਬਾਸ	੩੨੯, ੯੧੯, ੧੧੧੧
ਰਾਗਮਾਲਾ	੮੯੦	ਲੁੱਟ ਦੇ ਮਾਲ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ	੮੫੧
ਰਾਜਨੀਤਿ- ਦੇਖੋ ਨੀਤਿ		ਲੁਣਹਰਾਮੀ - ਦੇਖੋ ਨਮਕ	
ਰਾਜਯੋਗ	੩੫੯, ੪੭੩, ੫੯੬, ੯੮੨	ਲੋਕਗੀਤਿ	੩੪੬
ਰਾਡਜੀ	੫੮, ੫੧੭	ਲੋਭ ੧੧੦੩ ਦੇਖੋ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ	
ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ	੩੫, ੩੭, ੮੫, ੧੮੮, ੨੧੫, ੨੩੮, ੨੫੦, ੨੫੧, ੨੫੩, ੨੬੧	ਲੋਮਸ ਰਿਖੀ	੭੯, ੪੦੮
ਰਾਮਨੋਮੀ	੫੯੧	ਲੰਗਰ	੯੨੬, ੧੦੨੯, ੧੦੪੦, ੧੦੪੫, ੧੧੨੦
ਰਾਮਾਨੰਦ	੧੨੯		- ੦ -
ਰਾਮਾਯਣ	੪੧੦	ਵਸਤੁ - ਦੇਖੋ ਲਿਬਾਸ	
ਰਿਸ਼ਵਤ	੮੨੦	ਵਸੋਆ	੩੧੭
ਰਿਣ- ਦੇਖੋ ਕਰਜ਼		ਵਕਤਾ- ਦੇਖੋ ਸ਼੍ਰੋਤਾ	
ਰਿਦਾ- ਦੇਖੋ ਦਿਲ		ਵਕ੍ਰਹਾ - ਦੇਖੋ ਟੋਭੇ ਦਾ ਪੁਜਣਾ	
ਰੁਦ੍ਰ- ਦੇਖੋ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਗਯਾਰਾਂ		ਵੱਢੀ - ਦੇਖੋ ਗਿਸ਼ਵਤ	
ਰੁਮਨਾਰਿਖਿ- ਦੇਖੋ ਲੋਮਸ		ਵਣਿਜ	੭੮੮, ੮੦੩, ੮੫੧, ੮੬੦,
		ਵਰ ਸ੍ਰਾਪ	੩੪੪, ੩੫੭, ੪੧੭, ੪੩੦
		ਵਰਣ - ਦੇਖੋ ਚਾਰ	
		ਵਲਿ - ਦੇਖੋ ਬਲਿਦਾਨ	

ਵਾਹਗੁਰੂ 370, 376, 381, 380,	ਵਿਵੇਕ	੮੧੭
832, ੬੭੫, ੬੬੮	ਵੀਰੋ ਬੀਬੀ	੬੪੪
ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ੬੪੬, ੬੫੮,	ਵੇਸ਼ਣਾ	3੫0, ੪੮੬, ੫੬੪,
੭੬੮, ੮੮੬, ੯੦੨		੭੮੬, ੯੦੪, ੯੭੪,
ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ੧੬੫, ੮੫3		੯੮੬
ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ ੨੦, ੨੫੫	ਵੇਦ	੨੮, ੭੧, ੭੪, ੭੬,
ਵਾਰ- ਦੇਖੋ ਸੱਤ		੮੦, ੧੨3, ੧੨੪,
ਵਿਆਜ ੫੦੨		੧੬੫ ਤੋਂ ੧੮੬, ੨੧੫,
ਵਿਸ਼ਨੁ ੧੬, 3੨, 3੫, ੭3,		੨3੬, ੨3੮, ੨੪੨,
੮੫, ੧੧੨, ੧੮੮,		੨੪੬, ੨੫੫, ੨੬੨,
੧੮੬, ੨੧੭, ੨3੮,		੨੬੨, 3੧੫, 3੨੧,
੨੫3, ੨੫੪, 3੮੬,		3੬੬, 3੭੦, 3੭੮,
੫੨੨, ੬੧੭		੪੧੦, ੪੨੮, ੫੭੮,
ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰ- ਦੇਖੋ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ਯ		੬੭੪
ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਸ਼ਯੀ ਭੁਗਾ ੧੧੧੨	ਵੇਦਵਿਯਾਸ	੧੮੬, ੨3੬, ੨੫3,
ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਘਾਟ ੮3੭		੪੧੦
ਵਿਕਾਰ- ਦੇਖੋ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ	ਵੇਦਾਂਗ	੪੧੦
ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਖੇ ਮਨ ਦੀ ਲਗਨ ੬੦੦	ਵੇਦਾਂਤੀ	੬੮੦
ਵਿਦਯਾ ੮੦੮, ੮3੮, ੮੫੮,	ਵੇਦੀ	੮3
੮੮੬, ੧੦੧੨, ੧੦੪੭	ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ	੭੭੧, ੮੬੮
ਵਿਧਵਾ - ਦੇਖੋ ਪੁਨਰ ਵਿਵਾਹ	ਵੈਰਾਗ	੧੦੭੬
ਵਿਪਦਾ ਅਤੇ ਸੰਪਦਾ ਵਿਖੇ ਧੀਰਯ ੫੬੬	ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਨਾ ਦਿਖਾਓ	੧੦੨੬
ਵਿਭਚਾਰ - ਦੇਖੋ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਜਾਗੀ	ਦੇਖੋ ਯੁਧ	
ਵਿਭਚਾਰਣਿ ੪੮੮	ਵੰਡ ਖਾਣਾ- ਦੇਖੋ ਬਰਤਾਕੇ ਛਕਣਾ	
ਵਿਮੁਖ ੧੭3 ਤੋਂ ੧੮੧, ੪੬੦	ਵਯਾਪਾਰ- ਦੇਖੋ ਵਣਿਜ	
ਤੋਂ ੪੮੫, ੫੦੫,	ਵ੍ਰਤ ੮੧, ੨3੬, 3੪੪, 3੬3, ੪੧੭,	
੫੭3, ੬੭੧	੪੨੫, ੪੬੬, ੫੬੨,	
ਵਿਰਲੇ ਉੱਤਮ ਹੈਨ ੪੬੮	੬੭੪, ੮3੪, ੮੦੬,	
ਵਿਵਾਹ - ਦੇਖੋ ਆਨੰਦ	੮੨੮, ੧੦੦੫	



ੴ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ.



## ਕਿਰੀਟ

ਤਾਪ ਸ਼ਰੀਰਕ ਮਾਨਸ ਰੋਗ ਬਿਨਾਸਤ ਭੇਟਤ ਜਾਂਹਿ ਅਚਾਨਕ,  
ਗਜਾਨ ਵਿਚਾਰ ਉਦਯੋਗ ਪ੍ਰਵੋਧਕ ਵਾਕ ਅਹੈ ਮੁਗਧਾਨ ਸੁਜਾਨਕ,  
ਪਾਪ ਵਿਕਾਰ ਗ੍ਰਸੇ ਅਸੁਰਾਨ ਤੁਰੰਤ ਬਨਾਵਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਨਕ,<sup>੧</sup>  
ਸੀਸ ਵਿਭੂਸ਼ ਕਰੈ ਹਮਰੇ ਧਰਕੈ ਪਦਪੰਕਜ ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ.

## ਮਨਹਰ

ਸ਼ਾਂਤਿਰਸ ਰੂਪ ਬਾਨੀ ਅਮ੍ਰਿਤ ਅਨੂਪ ਜਾਂਕੀ  
ਵੀਰਰਸ ਭਰਜੇ ਸਿੰਘਨਾਦ ਰਿਪੁ ਕੇ ਤ੍ਰਸੈ,  
ਭੁਟਿਲ ਕੁਚਾਲਿਨ ਕੇ ਕਰਕਸ਼<sup>੨</sup> ਵਾਕ ਸਹੈ  
ਭੇਦਕੈ ਕਵਚ ਜਾਂਕੈ ਬਾਣ ਦੇਹ ਮੇ ਧਸੈ,  
ਹਾਥ ਮੇਂ ਕਮੰਡਲੁ ਬੈਰਾਗਨ ਵਿਰਾਜਤ ਹੈ  
ਸਾਣ ਚਢਯੋ ਖੱਗ ਪ੍ਰਲੈ ਅੱਗ ਦੱਗ<sup>੩</sup> ਜਜੋਂ ਲਸੈ,  
ਗੁਰੁਦੇਵ ਨਾਨਕ ਔ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ  
ਮੋਖ ਭਾਗ ਦਾਯਕ ਹਮਾਰੇ ਹਿਯ ਮੇਂ ਬਸੈ.

ਦੇਸ਼ਸੁਧਾਰਕ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਮ੍ਰਿਤ ਭਾਰਤ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਣ  
ਸੰਚਾਰਕ ਮਹਾਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ  
ਅਦੁਤਿਯ ਵੀਰ ਦੇ ਸੁਪੁਤ੍ਰੋਂ ! ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਦੇ ਦੁਲਾਰੇ  
ਮੇਰੇ ਪਯਾਰੇ ਗੁਰੁਭਾਈਓ ! ਆਪ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਤ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ  
ਅਰ ਨਵੇਂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਭੁੱਧੀ ਅਰ ਨਿਸ਼ਚਯ

ਅਨੁਸਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਪੁਸਤਕ ਰਚੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਲਾਭ ਅਰ ਹਾਨੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਲਾਭ, ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਵਚਨ ਹਾਨਿ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਖੋਜ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਤ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਅਨਯਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥਕਾਰਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਨੀਤੀ ਅਤੇ ਵੈਦਿਕ ਆਦਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਥਾਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਯਮ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਖਿਚੜੀ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਣਾ ਹਰੇਕ ਆਦਮੀ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ, ਇਸ ਪਰ ਭੀ ਭਾਰੀ ਖੋਦ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਪਰਮਾਰਥ ਗਿਆਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਖੋਜੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਖੋਜੀਆਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਔਰ ਯਥਾਰਥ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਹਨ ਓਹ ਏਹ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਰਹਿਤਨਾਮੀਏ ਨੇ ਫੂਕ ਮਾਰ ਕੇ ਦੀਵਾ ਬੁਝਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹੀਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਹੈ ਚਾਹੇ ਬੁਝੇ ਦੀਵੇ ਦੇ ਦੁਰਗੰਧਤ ਧੂੰਏਂ ਨਾਲ ਫਿਫੜੇ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ ਕੋਈ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਨਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਰਾਮਤਲਬ ਅਰ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਦਰਜੇ ਤੋਂ ਡਿਗਿਆ ਹੋਯਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਿੱਗ ਸਕਦਾ.

ਇੱਕ ਰਹਿਤਨਾਮੀਆਂ ਭਾਈ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਲੀ ਕਰੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਓਸ (ਸ਼ਬਨਮ) ਵਿੱਚ ਸੌਣਾ ਸਿੱਖ ਲਈ ਮਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਓਹ ਏਹ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਤਾਂਬੇ ਪਿੱਤਲ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਭੀ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ, ਔਰ ਓਸ ਵਿੱਚ ਸੌਣ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪੱਠਿਆਂ ਪਰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਅਸਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਔਰ ਨਾ

ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਐਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੋਣੇ ਯੋਗ ਹਨ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਨ ਭ੍ਰਮ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਏਹ ਨਿਰਣਾ ਕਰਣਾ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਕੋਹੜਾ ਪੁਸਤਕ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰ ਬਕਤੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕ ਨੇ ਵੇਦ ਕੁਰਾਨ ਅਤੇ ਅੰਜੀਲ ਆਦਿਕ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਸਿਰੋਮਣੀ ਜਾਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਚਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵਚਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਨਾਲ ਸਭ ਸਿੱਖ ਮਤ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪਰੀਖਣਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਵਚਨਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਚਨਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਛਿਨ ਵਿਚ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ—

“ਧਰਮ ਜਾਨਣ ਦੀ ਇੱਛਿਆ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੇਦ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ”।

(ਮਨੁ ਅਧਿਆਯ ੨ ਸ਼ਲੋਕ ੧੩)

“ਜੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਵੇਦ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ ਉਹ ਸਭ ਨਿਸ਼ਫਲ, ਅਤੇ ਨਰਕਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ”

(ਮਨੁ ਅ. ੧੨ ਸ਼ਲੋਕ ੬੫)

“ਵੇਦ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਵੇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਦਾ ਬਚਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ”।

(ਵਕਾਸ ਸੰਹਿਤਾ ਅ. ੧ ਸ਼. ੪)

ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਹੈ ਕਿ—

“ਕੁਰਾਨ ਪਿੱਛੋਂ ਅਜਿਹੀ ਕੋਹੜੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਲੋਕ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਣਗੇ”

(ਕੁਰਾਨ, ਸੂਰਤ ੭੬, ਆਯਤ ੫੦)

“ਜੇ ਅੱਲਾ ਦੇ ਰਸੂਲ ਦੀ ਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘੇਗਾ ਓਹ ਨਿਤਨਵ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਊ”।

(ਸੂਰਤ ੪, ਆਯਤ ੧੪)

੧ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ ਵੇਦ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਅਤੇ ਜਨਮਸਾਖੀ ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਆਦਿਕ ਪੁਸਤਕ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹਨ।



“ਜੇ ਆਦਮੀ ਇਸਲਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਧਰਮ ਦੀ ਢੂੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਉਸ ਦਾ ਦੀਨ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਅਰ ਓਹ ਅੰਤ ਦੇ ਦਿਣ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਊ।” (ਸੂਰਤ ੩ ਆਯਤ ੮੪)

“ਜੇ ਅੱਲਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਰਸੂਲ ਦੇ ਹੁਕਮ ਪਰ ਚਲਦੇ ਹੋਨ ਉਨਾਂ ਦੇ ਹਾਲ ਪਰ ਅੱਲਾ ਰਹਿਮ ਕਰੇਗਾ।” (ਸੂਰਤ ੬ ਆਯਤ ੭੧)

ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਤ ਦੇ ਦੂਜੇ ਖਲੀਫਾ ਉਮਰ ਨੇ ਮਿਸਰ ਦਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਡਾ ਪੁਸਤਕਾਲਯ ਏਹ ਆਖਕੇ ਫੂਕ ਦਿੱਤਾ ਸੀ— ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਰਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ ਤਦ ਉਨਾਂ ਦੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕਜੌਂਕਿ ਓਹ ਮਤਲਬ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਆ ਗਯਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੇ ਕੁਰਾਨ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ ਤਦ ਸਾਡੇ ਮਤ ਤੋਂ ਉਲਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰੱਖਣੀਆਂ ਜੋਗ ਨਹੀਂ। ਚਾਹੇ ਖਲੀਫਾ ਉਮਰ ਦੇ ਇਸ ਕਰਮ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਦਵਾਨ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਆਪ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ, ਕੁਰਾਨ ਪਰ ਅਨਨਜ ਨਿਬਚਾ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ।

**ਈਸਾਈ ਮਤ ਦਸਦਾ ਹੈ—**

“ਜੇ ਕੋਈ ਈਸਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਉਲੰਘਦਾ ਹੈ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਉਸ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਬੁਆਡੇ ਪਾਸ ਆਵੇ ਅਤੇ ਈਸਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਨਾ ਲਿਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਨਾ ਵੜਨ ਦੇਓ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਨਾ ਕਰੋ।”

(ਅੰਜੀਲ ਯੂਹੰਨਾ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ੨ ਅੰਕ ੬-੧੦-੧੧)

**ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:-**

“ਸਭਸੈ ਉਪਰ ਗੁਰਸਬਦ ਵਿਚਾਰ, ਹੋਰ ਕਥਨੀ ਬਦਉ ਨ, ਸਗਲੀ ਫਾਰ”।

(ਰਾਮਕਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ੪)

**ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਮਹਾਰਾਜ ਤੀਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਆਨੰਦਦਾਯਕ “ਅਨੰਦ” ਵਿੱਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ:-**

“ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੈ ਪਿਆਰਿਹੋ, ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ<sup>੧</sup> ਬਾਣੀ,

ਬਾਣੀ ਤ<sup>੨</sup> ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ, ਬਾਣੀਆਂ ਸਿਰ<sup>੩</sup> ਬਾਣੀ XX

੧ ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ।

੨ ‘ਤ’ ਦਾ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ-ਕੇਵਲ ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੰਨ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਗਾਓ।

੩ ਸਿਰੋਮਣੀ।

ਸਤਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਚੀ<sup>੧</sup> ਹੈ ਬਾਣੀ  
ਬਾਣੀ ਤ ਕਚੀ ਸਤ ਗੁਰੂ ਬਾਝਹੁ, ਹੋਰ ਕਚੀ ਬਾਣੀ  
ਕਹਿਦੇ ਕਚੇ<sup>੨</sup> ਸੁਣਦੇ ਕਚੇ<sup>੩</sup> ਕਚੀ ਆਖ ਵਖਾਣੀ।”

**ਸਤਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ:—**

“ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ, ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ,  
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮਾਨੈ, ਪ੍ਰਤਿਪਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ।” (ਨਟ ਅਸਟਪਦੀ ਮ. ੪)

**ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ—**

“ਸੋ ਛੂਟੈ ਮਹਾਜਾਲ ਤੇ ਜਿਸੁ ਗੁਰੁਸਬਦ ਨਿਰੰਤਰ।” (ਆਸਾ ਮ. ੫)

“ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ, ਤਿਨ ਸਗਲੀ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ।XX

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਗਾਵਹੁ ਭਾਈ, ਓਹ ਸਫਲ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ।” (ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੫)

**ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—**

“ਜੋ ਵਚਨ ਆਪਣੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ, ਸੋਈ ਸੁਣੇ, ਸੋਈ ਪੜ੍ਹੇ,  
ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵਚਨ ਨਾ ਸੁਣੇ।”

**ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ—**

“ਵਿਣ ਗੁਰੁਸਬਦ ਜਿ ਮੰਨਣਾ, ਉਰਾ ਪਰਥਾਉ।” (ਵਾਰ ੨੭)

ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਚਨਾਂ ਪਰ ਪੱਕਾ ਨਿਸ਼ਚਯ ਰੱਖੀਏ ਤਾਂ ਕਦੇ ਭੀ  
ਭ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪੈਕੇ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਵਚਨ ਪਰ ਸ਼ੱਧਾ ਨਾ  
ਕਰੀਏ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਆਪ ਨੂੰ ਕਈ  
ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਕੇ ਦਸਦੇ ਹਾਂ:-

**(੧) ਜੇ ਇਕ ਪੁਸਤਕ<sup>੪</sup> ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ**

੧ ਮਨ ਨੂੰ ਭਰਮਜਾਲ ਵਿੱਚ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੀ। ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਗਣਾਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ।

੨ “ਜਿਨ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਸੇਤੀ, ਤੇ ਸਾਕਤ ਮੂੜ ਨਰ ਕਾਚੇ”

(ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮ.੪)

“ਜੋ ਹੁਕਮ ਨ ਬੁਝੈ ਖਸਮ ਕਾ ਸੋਈ ਨਰ ਕਚਾ”

(ਪਉੜੀ ਮ. ੩ ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੧)

੩ ਪੂਰਣ ਸ਼ੱਧਾ ਰਹਿਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ ਵਾਂਗ ਇਕ ਸੁਆਮੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ।

੪ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਨਾਂਉਂ ਲਿਖਣਾ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ, ਕੜੋਕਿ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ, ਬਿਨਾਂ ਕਠਿਨਾਈ ਜਾਣ ਸਕਦੇ  
ਹਨ ਕਿ ਏਹ ਮਜ਼ਮੂਨ ਕਿਸ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਕੋਹੜੇ ਕਵੀ ਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਿਤਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ੌਧ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਏਹ ਵਾਕ ਮੰਨਣ ਜੋਗ ਨਹੀਂ, ਕਯੋਂਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸ਼ਬਦ ਪਾਖੰਡਰੂਪ ਸ਼ੌਧਕਰਮ ਨੂੰ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ:—

“ਦੀਵਾ ਮੇਰਾ ਏਕ ਨਾਮੁ, ਦੁਖ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਤੇਲ,  
ਉਨ ਚਾਨਣ ਓਹ ਸੋਖਿਆ, ਚੁਕਾ ਜਮ ਸਿਉ ਮੇਲ,  
ਲੋਕਾ ! ਮਤ ਕੋ ਫਕੜ ਪਾਇ,  
ਲਖ ਮਡਿਆ ਕਰ ਏਕਠੇ ਏਕ ਰਤੀ ਲੇ ਭਾਹਿ  
ਪਿੰਡ ਪਤਲ ਮੇਰੀ ਕੇਸਉ ਕਿਰਿਆ, ਸਚ ਨਾਮ ਕਰਤਾਰ,  
ਐਥੈ ਓਥੈ ਆਗੈ ਪਾਛੈ, ਏਹੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰ.  
ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਸਿਵਤ ਤੁਮਾਰੀ, ਨੁਾਵੈ ਆਤਮਰਾਉ,  
ਸਾਰਾ ਨਾਵਣ ਤਾ ਥੀਐ, ਜਾਂ ਅਹਿਨਿਸ ਲਾਗੈ ਭਾਉ.  
ਇਕ ਲੋਕੀ ਹੋਰ ਛਮਛਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਟ ਪਿੰਡ ਖਾਇ,  
ਨਾਨਕ ਪਿੰਡ ਬਖਸੀਸ ਕਾ ਕਬਹੂ ਨਿਖੁਟਸ ਨਾਹਿ.”<sup>੧</sup>

(ਆਸਾ ਮ. ੧)

“ਆਇਆ ਗਇਆ ਮੁਇਆ ਨਾਉ,  
ਪਿਛੈ ਪਤਲ ਸਦਿਹੁ ਕਾਉ.<sup>੨</sup>  
ਨਾਨਕ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਪਿਆਰ  
ਬਾਝ ਗੁਰੂ ਫੁਬਾ ਸੰਸਾਰ”

(ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ. ੧)

- (੨) ਇੱਕ ਸਾਖੀ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਮੀਢਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼ਾਮੀ ਨੂੰ—“ਹੀਅੰ-ਸ਼੍ਰੀਅੰ,” ਔਰ “ਉਣ ਉਣ, ਮੁਣ ਮੁਣ, ਰੁਣ ਰੁਣ, ਝੁਣ ਝੁਣ” ਨਿਰਰਥਕ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਜਾਪਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਸਾਡੇ ਮੁਕਤਿਦਾਤਾ ਅਗਿਆਨ ਭਰਮ ਦੇ ਖੰਡਨ ਕਰਣਹਾਰੇ ਸਤਗੁਰੂ ਏਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

੧ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਦੇਖੋ ੬੩੧ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ

੨ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਿਤਰਾਂ ਵਾਸਤੇ “ਕਾਗਬਲਿ” ਦਿੰਦੇ ਅਰ ਭੋਜਨ ਮਣਸਦੇ ਹਨ

“ਤੰਤ ਮੰਤ ਪਾਖੰਡ ਨਾ ਜਾਣਾ.

(ਸੂਹੀ ਮ. ੧, ਛੰਤ ੫)

“ਮਨਮੁਖ ਭਰਮ ਭਵੈ ਬੇਬਾਣ,  
ਵੇ ਮਾਰਗ ਮੂਸੇ ਮੰਤ੍ਰ ਮਸਾਣ.

(ਮਹਲਾ ੧ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਪਦ ੨੬)

“ਨ ਜੰਤ੍ਰ ਮੇ ਨ ਤੰਤ੍ਰ ਮੇ ਨ ਮੰਤ੍ਰ ਵਸਿ ਆਵਈ.”

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਛੰਦ ੧੬੫)

“ਲਿਖ ਜੰਤ੍ਰ ਕੇਤੇ ਪੜ੍ਹ ਮੰਤ੍ਰ ਹਾਰੇ,  
ਕਰੇ ਕਾਲ ਤੇ ਅੰਤ ਲੈ ਕੇ ਵਿਚਾਰੇ.  
ਕਿਤੇ ਤੰਤ੍ਰ ਸਾਧੇ ਜੋਨਮ ਵਿਤਾਯੋ,  
ਭਏ ਫੋਕਟ ਕਾਜ ਏਕੈ ਨ ਆਯੋ.”

(ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅ ੧ ਛੰਦ ੬੨)

“ਅਲੇਖ ਭੇਖ ਦ੍ਰੇਖ ਰੇਖ ਸ਼ੇਖ ਕੋ ਪਛਾਨਿਐ,<sup>੧</sup>  
ਨ ਭੂਲ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਭਰਮ ਭੇਖ ਠਾਨਿਐ.”

(ਗੁਜਾਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਅ ੧ ਛੰਦ ੧੦੪)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਖੰਡ ਖੰਡਕ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਠਗਵਿਦਯਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

(੩) ਜੇ ਕਿਸੇ ਅਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਸਿੱਖ ਨੇ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਵਾਰ ਨੂੰ ਕੇਸੀ ਸਨਾਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਭ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁਭ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਏਹ ਤਿਥਿ ਘਰ ਦੀ ਨਿਉਂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅੱਛੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਮਾੜੀ ਹੈ, ਤਥਾ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਜਾਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਸ਼ਾਸ਼ੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਏਹ ਵਚਨ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਕਯੋਂਕਿ ਤੀਜੇ ਸਤਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚਪੇੜ ਇਸ ਲੇਖਕ ਦੇ ਮੂੰਹ ਮਾਰਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ:—

੧ ਅਲੇਖ ਪਦ ਦੇ ਆਦਿ ਜੋ ਆੜਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰੇ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ,  
ਯਥਾ- ਅਲੇਖ ਅਭੇਖ ਅਦ੍ਰੇਖ ਅਰੇਖ ਅਸ਼ੇਖ ਕੋ ਪਛਾਨੀਐ

“ਸਤਗੁਰੂ ਬਾਬਹੁ ਅੰਧ ਗੁਬਾਰ,  
ਬਿਤੀ ਵਾਰ ਸੇਵਹਿ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰ.”

(ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਰ ੭ ਪਦ ੧੦)

- (੪) ਇੱਕ ਕਵੀ ਜੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਚੇਚਕ (ਸੀਤਲਾ) ਨਿਕਲੀ ਤਦ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੀਤਲਾ ਦੇ ਮੰਦਿਰ (ਦੁਰਗਿਆਏ) ਵਿੱਚ ਜਪ ਕਰਵਾਯਾ ਅਤੇ ਅਰੋਗਤਾ ਦਾ ਸਨਾਨ ਹੋਣ ਪਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਸੀਤਲਾ ਦੇ ਸਥਾਨ ਪਰ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਉਣ ਲੈ ਗਏ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਸ ਕਵੀ ਨੂੰ “ਗਪੜ੍ਹ” ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬੜਾ ਭੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਦੇਖੋ, ਗੁਰਵਾਕ:—

“ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਾਖਿਆ ਬਿਹਾਰੀ,<sup>੧</sup>  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ.”

(ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੧੦੩)

“ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਾਪੇ, ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਲਕ ਰਾਖੇ ਆਪੇ.  
ਸੀਤਲਾ ਠਾਕ ਰਹਾਈ, ਵਿਘਨ ਗਏ ਹਰਿ ਨਾਈ.

(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੭੫)

“ਦੁਵਿਧਾ ਨ ਪੜ੍ਹਉ, ਹਰਿਬਿਨ ਹੋਰ ਨ ਪੂਜਉ, ਮਝੈ ਮਸਾਣਿ ਨ ਜਾਈ”

(ਸੋਰਠ ਮ. ੧ ਅਸਟਪਦੀ ੧)

- (੫) ਜੇ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥਕਾਰ ਨੇ ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਦਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਲਿਖਕੇ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਂਤੀਸਅੱਖਰੀ ਦੇ ਜਪ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸਤਗੁਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਸੁਪਾਰੀ ਦਾ ਗਣੇਸ਼ ਬਣਾ ਕੇ ਪੂਜਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਏਹ ਵਚਨ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿ:—

“ਮੈ ਨ ਗਣੇਸ਼ਹਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਨਾਉ,”

੧ ਬਾਲਕ, ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ.

ਕਿਸਨ ਵਿਸਨੁ ਕਬਹੂੰ ਨ ਧਿਆਉଁ॥

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਛੰਦ ੪੩੩)

ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਵਾਵਾ ਪੱਪੇ ਨਾਲ ਬਦਲਣਾ ਜੋਗ ਜਾਪਦਾ ਹੈ,

- (੬) ਕਿਸੇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਨੈਣਾਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਜਾਕੇ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪੂਜਨ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਉਸਤੋਂ ਵਰ ਲੈ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਿਆ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਾਮੀ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਚਨ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ, ਭੰਗ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀ ਦੇ ਬੁਰਝਾਉਣ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਜ਼ਨ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਜਚਦੇ<sup>੨</sup> ਦੇਖੋ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:—

“ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ,<sup>੧</sup>

ਪੰਥ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਬੇ ਕਉ ਸਾਜਾ.

ਜਾਇ ਤਹਾ ਤੂ ਧਰਮ ਚਲਾਇ,

- ਕੁਬੁਧਿ ਕਰਨ ਤੇ ਲੋਕ ਹਟਾਇ.

(ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅ ੯ ਛੰਦ ੨੯)

- ੧ ਜਾਪ ਅਤੇ ਅਕਾਲਉਸਤਤਿ ਆਦਿਕ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਥਾਣੀ ਦੇ ਆਦਿ ਕਿਤੇ ਭੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਅਰਾਧਨ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਮੰਗਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੨੧੭ ਅਤੇ ੩੦੯.
- ੨ ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਹੋਰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਬਾਤਾਂ ਕਪੋਲਕਲਪਿਤ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਯਥਾ:—  
(ੳ) ਦੇਵੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰ (ਹੱਥ) ਨਾਲ ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਕਰਦ’ ਹੈ ਗਯਾ.  
(ਅ) ਭਸ਼ਿੰਡ ਰਿਖੀ ਨੇ ਬੋਰ ਦੀ ਖੱਲ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ ਭਾੜੀ, ਤਦ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਗੋਡ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਨਿਕਲਿਆ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ.  
(ੲ) ਖੱਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸਾ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਨੂੰ ਏਹ ਭੀ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਕਰਦ ਗੋਡ ਖੱਲ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਕਿਸ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਛ ਸੰਬੰਧ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ. ਅਰ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਪੇਂਡਰ ਨੇ ਮੂਸਾ ਧੇਰੰਬਰ ਦਾ ਜਨਮ ਈਸਾ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੂਸਾ ਪਦ ਮੁੱਸਟਾ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਹੈ
- ੩ ਅਕਾਲ ਪੁਰੁਸ਼ ਦੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਗਯਾ.

“ਤੁਮੈ ਫਾਡ, ਕੇ ਅਵਰ ਨ ਧਿਆਉਂ,  
ਜੇ ਵਰ ਚਾਹੁ ਸੁ ਤੁਮ ਤੇ ਪਾਉਂ.

(ਬੇਨਤੀ ਚੌਪਈ ੪)

“ਇਕ ਬਿਨ ਦੁਸਰ ਸੋ ਨ ਚਿਨਾਰ.

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ੯)

“ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ਮਹਾਰਾਜਨ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ,  
ਐਸੇ ਰਾਜਾ ਛੋਡ ਔਰ ਦੂਜਾ ਕੌਨ ਧਜਾਈਐ?”

(ਗਗਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅ ੧ ਛੰਦ ੪੨)

- (੭) ਇੱਕ ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਚਾਰੇ ਵਰਣ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਵਰਣਮੁਖਾਦਾ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਨਮ ਸੀ. ਪਰ ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਚਨ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਖਯਾਲ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਯਥਾ:—

“ਜਾਤਿ ਵਰਣਿ ਕੁਲ ਸਹਿਸਾ<sup>੧</sup> ਚੁਕਾ ਗੁਰਮਤਿ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰੀ”

(ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੧)

“ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤਿ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ.”

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਛੰਦ ੮੫)

“ਚਾਰ ਵਰਣ ਇਕ ਵਰਣ ਕਰਾਇਆ”

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਾਰ ੧)

- ੮) ਇੱਕ ਕਵੀ ਉਚਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਗੁਰੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਸੇ, ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਤ ਕਬਰ ਆਦਿਕ ਢਾਹਕੇ ਮੈਦਾਨ ਕਰਣ ਦੀ ਆਗਾਜ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਯਾਰੇ ਸੱਚੇ ਪਿਤਾ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਏਹ ਵਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਭ੍ਰਮ ਅਗਗਾਨ ਕਰਕੇ ਕਲਪਿਆ ਹੋਯਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਿ ਜਨਮ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਤਿ ਵਰਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ

“ਸਭਕੋ ਮੀਤ ਹਮ ਆਪਨ ਕੀਨਾ, ਹਮ ਸਭਨਾ ਕੇ ਸਾਜਨ”

(ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫)

“ਔਰ ਕਿਸੁ ਤੇ ਵੈਰ ਨ ਗਹਿਓਂ”

(ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅ ੬ ਛੰਦ ੩੧)

“ਦੇਹੁਰਾ ਮਸੀਤ ਸੋਈ, ਪੂਜਾ ਐ ਨਮਾਜ਼ ਓਈ,

ਮਾਨੁਸ ਸਭੇਕਾ ਪੈ ਅਨੇਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ。”੨

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਛੰਦ ੮੬)

ਮਨੁੱਖਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਜੇਹਾ ਪਯਾਰ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਸਤਗੁਰੂ ਕੇਵਲ ਪਾਖੰਡ ਪਾਪ ਅਰ ਅਨਯਾਯ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸੇ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਜਾਤੀ ਨਾਲ ਉਨਾਂ ਦਾ ਵੈਰਭਾਵ ਦੱਸਣਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ.

(੯) ਇੱਕ ਰਹਿਤਨਾਮੀਆ<sup>੧</sup> ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਦਾਨ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਣ, ਅਤੇ ਜਦ ਓਹ ਕਾਰ ਭੇਟ ਉਗਰਾਹੁਣ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣ, ਜੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਸਿੱਖ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਲੁਕੋਊਗਾ, ਤਦ ਉਸ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਊ. ਪਰ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਦਾ ਭੰਡਾ ਇਸ ਕਵੀ ਦੇ ਤਲੂਏ ਪੈ ਕੇ ਹੋਸ਼ ਠਿਕਾਏ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ:—

“ਗੁਰੂਪੀਰ ਸਦਾਏ ਮੰਗਣ ਜਾਇ, ਤਾਕੈ ਮੂਲ ਨ ਲਗੀਐ ਪਾਇ.”

(ਮ. ੧ ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ ੨੨)

੧ ਸਭ ਏਕ.

੨ ਲਿਬਾਸ, ਉਪਾਸਨਾ, ਅਰ ਮਤਾਂ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕੇਵਲ ਦੇਸ਼ ਔਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਹੈ.

੩ ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਲ ੧੭੬੨ ਵਿੱਚ ਏਹ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਅਵਿਚਲਨਗਰ ਬੈਠ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਏਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ੧੭੬੫ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਅਵਿਚਲਨਗਰ ਨਹੀਂ ਗਏ, ਅਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤਥਾ ਅਵਿਚਲਨਗਰ ਗੁਰੂਦਾਸ ਦੇ ਨਾਮ ਭੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਪੰਥ ਨੇ ਬਾਧੇ ਹਨ



“ਸਤਗੁਰੂ ਪ੍ਰੀਤਿ<sup>੧</sup> ਗੁਰਸਿਖ ਮੁਖ ਪਾਇ.”

(ਗਉੜੀ ਮ: ੪ ਸਬਦ ੩)

“ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਅੰਦਰ ਸਤਗੁਰੂ ਵਰਤੈ,

ਜੇ ਸਿਖਾਂ ਨੋ ਲੋਚੈ, ਸੋ ਗੁਰੂ ਖੁਸੀ ਆਵੈ”<sup>੨</sup>

(ਮ: ੪ ਗੋਤੀ ਕੀ ਵਾਰ ੧. ੩੩)

(੧੦) ਜੇ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ<sup>੧</sup>, ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ ਏਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ “ਨਮੋ ਸੂਰਜ ਸੂਰਜੇ” ਜਾਪੁਜੀ ਦੀ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਣ,<sup>੨</sup> ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਭੀ ਏਹ ਗੱਲ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਬੜੀ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼ਾਮੀ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਕਵੀ ਦੇ ਵਚਨਾਂ ਪਰ ਸਾਡੀ ਬੁੱਧਾ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਣ ਦਿੰਦੀ—

“ਕੇਤੇ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇ ਮਾਨੈ,

ਅਗਨਿ ਹੋਤ੍ਰ ਪਵਨ ਪ੍ਰਮਾਨੈ.

ਪਰਮਰੱਤ ਕੋ ਜਿਨ ਨ ਪਛਾਨਾ,

ਤਿਨ ਈਸਰ ਤਿਨਹੀ ਕੋ ਮਾਨਾ”<sup>੩</sup>

(ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅ ੬ ਛੰਦ ੧੦)

ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਵਚਨ ਹੈਨ,<sup>੪</sup> ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

੧ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

੨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ

੩ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ ਭੀ ਸੂਰਜ, ਅਰਥਾਤ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, (ਤਿਸਦੇ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ) ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ.

੪ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੬੮੩.

੫ ਜੇਸੇ ਕਿ

(ੳ) “ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੱਕਾ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਣ ਆਏ ਹਾਂ” ਇਸ ਲੇਖ ਤੋਂ ਪਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਿਵਭਗਤ ਸੇ ਦਰਅਸਲ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਦਾਹੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਕਾਬਾ ਬੁਤਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਰਿਤ ਸੀ, ਅਰ ਬੁਤਪਰਸ਼ੀ ਦਾ ਮੂਲ ਰੂਪ “ਸੰਗ ਅਸ਼ਵਦ” ਜਿਸ ਦੇ ਚੁੰਮੇ ਬਿਨਾ ਹੋਂਦ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਹੁਣ ਭੀ ਕਾਬੇ ਦੀ ਦੌਵਾਰ

(ਚਲਦਾ)

ਏਥੇ ਲਿਖਣ ਕਰਕੇ ਵਿਸਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪ ਇਤਨੇ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਆਦਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਤੁਰਤ ਸੱਚ ਬੂਠ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਾਨੂੰ ਵਕਤਾ ਦੇ ਤਾਤਪਰਯ ਅਰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਭੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਕਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿੱਚ ਏਹ ਦੋਹਰਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ:—

“ਸੁਨ ਭੂਪਤਿ, ਯਾ ਜਗਤ ਮੇ ਦੁਖੀ ਰਹਿਤ ਹਰਿਸੰਤ.

ਅੰਤ ਲਹਿਤ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਫਲ ਪਾਵਤ ਹੈ ਭਗਵੰਤ.”

ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੋਹੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ ਪਰਮ ਅਯੋਗ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਕੌੜੀਕ ਇਸ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਪਰੀਖਿਤ ਦਾ ਸ਼ੁਕਦੇਵ ਨੂੰ

ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਜ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਚੁੰਮਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਬਿਵਲਿੰਗ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

- (ਅ) “ਮੌਕੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਮੁਧੀ ਪਈ ਸੀ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਕੀਤੀ.” ਇਸ ਤੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੂਰਤੀ ਉਪਾਸਕ ਸਨ, ਅਰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ. ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਮੂਰਤਿ ਇਸ ਕਵੀ ਦੇ ਘਰ ਹੈ ਜਾਂ ਮੌਕੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਫੇਰ ਮੁਧੀ ਪਈ ਹੈ।
- (ਬ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿਆ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੂਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਵੈਰਾਗ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ਸੀ” ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਮੰਡ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਰ ਭੀ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੰਡੀਆਂ ਖਾਣੇ ਕੜੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ.
- (ਸ) “ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਮੰਤ੍ਰ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਧੀਰਾਨੀ, ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ, ਸਾਕਿਨੀ, ਭਾਕਿਨੀ ਆਦਿਕ ਸਭ ਵਸ ਹੋ ਜਾਣ.” ਕਵੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੁਸ਼ੀ ਸੇ.
- (ਹ) “ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਹਿਲਾ ਨੂੰ ਇਕ ਯੰਤ੍ਰ ਲਿਖਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸਦੇ ਚੂਸਣ ਨਾਲ ਸੱਤਾਨ ਹੋਈ.”
- (ਕ) ਕੰਘੇ ਨਾਲ ਜੋ ਕੇਸ ਉਤਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਗੰਗਾ ਭੇਜਣਾ ਚਾਹੀਏ.” ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਲੇਖ ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੁ (ਹਰਿ) ਤਗਤ ਦੁਖੀ ਅਰ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਸੁਖੀ ਕੜੋਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

ਯਥਾ:—

“ਜਬ ਨਿਪ ਸੋ ਸੁਖ ਯੋ ਕਹਯੋ, ਤਬ ਨਿਪ ਸੁਖ ਕੇ ਸਾਥ,  
ਹਰਿ ਜਨ ਦੁਖੀ, ਸੁਖੀ ਸੁ ਸ਼ਿਵ, ਰਹੈ ਸੁਕਹਿ ਮੁਹਿ ਗਾਥ.”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਛੰਦ ੨੪੫੩)

ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕਦੇਵ ਆਖਦਾ ਹੈ—

“ਸੁਨ ਭੂਪਤਿ, ਯਾ ਜਗਤ ਮੇ ਦੁਖੀ ਰਹਿਤ ਹਰਿਸੰਤ,<sup>੧</sup>  
ਅੰਤ ਲਹਿਤ ਹੈ ਮੁਕਤਿਫਲ ਪਾਵਤ ਹੈ ਭਗਵੰਤ (੨੮੫੫)  
“ਰੁਦ੍ਰ ਭਗਤ ਜਗ ਮਾਹਿ, ਸੁਖ ਕੇ ਦਿਵਸ ਸਦਾ ਭਰੈ,  
ਮਰ ਭੁਨ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ, ਫਲ ਕਛੁ ਲਹੈ ਨ ਮੁਕਤਿਕੇ,<sup>੨</sup>

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਛੰਦ ੨੪੫੬)

ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਵਿਦਯਾ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤਥਾ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ ਜਾਣ ਕੇ ਅਰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸ਼ੁੱਧਾਲੂ<sup>੩</sup> ਹੋਕੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਪੜ੍ਹੀਏ ਅਤੇ ਮੰਨੀਏ, ਅਰੁ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿਸੇ ਕਦੀ ਨੇ ਕੋਈ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਤਜਾਗਣ ਵਿੱਚ ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ ਭੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਉਠਾਈਏ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਣ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਆਦਿਕ ਪੁਸਤਕ ਸੋਧ ਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸੱਚੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅਨਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਮਤ ਪਰ ਲਿਆਉਣ ਕਰਕੇ ਮਹਾਂ ਬੁਭ ਫਲ ਦੇ

੧ ਇਸ ਥਾਂ “ਹਰਿ” ਪਦ ਵਿਸ਼ਨੁ ਵੇਧਕ ਹੈ, ਭੰਗੜਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ ਅਕਾਲ ਵੇਧਕ ਮੰਨ ਲਯਾ ਹੈ.

੨ ਜੋ ਲਿੰਗਪੁਰਾਣ ਆਦਿਕ ਬੈਵਰਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਖਿਓ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਅਰ ਵਿਸ਼ਨੁ ਭੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

੩ “ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਕਹਿਆ, ਜੇਸੇ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਣਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਚਨਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੈ.”

(ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਖੀ ੧੪੦)

ਭਾਗੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ.

ਮੇਰੇ ਪਯਾਰੇ ਗੁਰੁਭਾਈ ਪਾਠਕੋ! ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋ ਵਚਨ ਮੈਂ ਸੰਚਯ ਕਰਦਾ ਰਹਿਆਂ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਵਚਨ ਅਰ ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਕਾਵਯ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਵਾਕ ਲਿਖਦਾ ਰਹਿਆ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ “ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ”<sup>੧</sup> ਵਿੱਚ ਇਕੱਠ ਕਰਕੇ ਵਯਾਖਯਾ ਸਹਿਤ ਆਪਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਤੁੱਛ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੇਰੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਸੁਭਾਵਿਕ<sup>੨</sup> ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ, ਛਿਮਾ ਕਰੇਗੇ, ਅਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਬਲ ਯੁਕਤੀ ਸਾਥ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋਗੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਪੁਸਤਕ ਛਪਣ ਵੇਲੇ ਆਪ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਨਾਲ ਅਸੁੱਧੀਆਂ ਦੂਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ.

ਨਾਭਾ

ਸਾਲ ਨ: ੪੩੦

ਤੀਜੀ ਵਾਰ-ਸਾਲ ੪੫੩

ਗੁਰਪੰਥ ਦਾ ਸੇਵਕ - ਕਾਨ ਸਿੰਘ

ਨਾਭਾ ਨਿਵਾਸੀ

੧ “ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਚੰਦਮਾ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਤਤਕਾਲੇ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ

੨ “ਭੁੱਲਣ ਅੰਦਰ ਸਭੁਕੋਂ ਅਭੁਲ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ.”

(ਸ੍ਰੀ ਰਾਯ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀ ੧੨)



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

# ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ

ਕਲਾ ੧

ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਜਾਪੁ

(੧੧) ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ<sup>੧</sup> ਅਰੁ ਬਰਣ ਜਾਤਿ  
ਅਰੁ ਪਾਤਿ<sup>੨</sup> ਨਹਿਨ ਜਿਹ,  
ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ<sup>੩</sup>  
ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤ ਕਿਹ<sup>੪</sup>  
ਅਚਲਮੂਰਤਿ ਅਨੁਭਵਪ੍ਰਕਾਸ਼<sup>੫</sup>  
ਅਮਿਤੋਜ<sup>੬</sup> ਕਹਿਜੈ.

---

੧ ਪਾਠਕ ਜੀ, ਇਹ (ਆਦਿ ਦੇ) ਅੰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ, ਅਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜੋ ਅੰਗ ਹੈਨ ਉਹ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈਨ, ਸਮਝਣ ਲਈ ਦੇਖੋ ਦੂਜੇ ਅੰਗ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ੭੯ ਅੰਗ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਇਹ ਛੰਦ ਜਾਪਜੀ ਦਾ ੭੯ਵਾਂ ਛੰਦ ਹੈ.

੨ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਆਦਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ. “ਨ ਸੰਖੰ, ਨ ਚਕ੍ਰੰ, ਗਦਾ ਨ ਸ੍ਯਾਮੰ”  
(ਸਲੋਕ ਸਹਿਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਮਹਲਾ ੫)

੩ ਗੋਤ-ਜਾਤੀ ਦੇ ਭੇਦ.

੪ ਉਰਧ ਤਥਾ ਮੱਛ ਰੇਖਾ ਆਦਿਕ, ਤਥਾ ਪੀਤਾਂਬਰ ਆਦਿ ਭੇਖ.

੫ ਕਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੁਕਤੀ ਉਕਤੀ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ

੬ ਕਿਸੀ ਸੰਸਕਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋਯਾ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ.

੭ ਬੇਅੰਤ ਬਲ.

ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰਇੰਦ੍ਰਾਣ ਸਾਹਸਾਹਾਣ<sup>੧</sup> ਗਣਿਜੇ.

ਤ੍ਰਿਭਵਣ<sup>੨</sup> ਮਹੀਪ<sup>੩</sup> ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ

ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ<sup>੪</sup> ਬਣ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਿਤ,

ਤ੍ਰੁ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕੱਥੈ ਕਵਨ ?

ਕਰਮਨਾਮ<sup>੫</sup> ਬਰਣਤ ਸੁਮਤਿ.

੧

- (੨) ਆਦਿਰੂਪ ਅਨਾਦਿਮੂਰਤਿ ਅਜੋਨਿ ਪੁਰਖ<sup>੬</sup> ਅਪਾਰ,  
 ਸਰਬ ਮਾਨ<sup>੭</sup> ਤ੍ਰਿਮਾਨ<sup>੮</sup> ਦੇਵ ਅਭੇਵ ਆਦਿ ਉਦਾਰ<sup>੯</sup>  
 ਸਰਬ ਪਾਲਕ ਸਰਬ ਘਾਲਕ<sup>੧੦</sup> ਸਰਬ ਕੋ ਪੁੰਨ ਕਾਲ,  
 ਜਤ੍ਰ ਤਤ੍ਰ<sup>੧੧</sup> ਬਿਰਾਜ ਹੀ ਅਵਧੂਤ<sup>੧੨</sup> ਰੂਪ ਰਸਾਲ.<sup>੧੩</sup> ੭੯
- (੩) ਨਾਮ ਠਾਮ ਨ ਜਾਤ ਜਾਕਰ, ਰੂਪ ਰੰਗ ਨ ਰੇਖ,  
 ਆਦਿਪੁਰਖ ਉਦਾਰਮੂਰਤਿ, ਅਜੋਨਿ ਆਦਿ ਅਸੇਖ<sup>੧੪</sup>

੧ ਇੰਦ੍ਰਾ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪਤੀ.

੨ ਤਿੰਨ ਲੋਕ.

੩ ਸੁਾਮੀ, ਰਾਜਾ.

੪ ਏਹ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਨਹੀਂ, ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਭੁੱਧੀ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਰ ਪੰਜ  
 ਕੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਹੈ.

੫ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ, ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ, ਗਰਬਪ੍ਰਹਾਰੀ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਸਿਰਜਨਹਾਰ  
 ਮਹਾਂਕਾਲ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਤੋਂ ਕਲਪਣਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ  
 ਦੇਖੇ ਅੰਗ ੧੯੪ ਤੋਂ ੨੦੧.

੬ ਵਯਾਪਕ. ੭ ਸਭ ਤੋਂ ਪੂਜਯ.

੮ ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮੰਨਣ ਯੋਗਯ.

੯ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ, ਦਾਤਾ.

੧੦ ਲਯ ਕਰਣ ਵਾਲਾ.

੧੧ ਹਰ ਜਗਾ.

੧੨ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਝਾੜ ਸਿੱਟਣ ਵਾਲਾ.

੧੩ ਆਨੰਦ ਰੂਪ, ਰਸਾਂ ਦਾ ਘਰ.

੧੪ ਅਨੰਤ.

ਦੇਸ ਔਰ ਨ ਭੇਸ ਜਾਂਕਰ, ਰੂਪ ਰੇਖ ਨ ਰਾਗ,  
ਜਤ੍ਰ ਤਤ੍ਰ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ<sup>੧</sup> ਹੁਇ ਫੈਲਿਓ ਅਨੁਰਾਗ<sup>੨</sup>.

੮੦

- (੪) ਨਾਮ ਕਾਮ ਬਿਹੀਨ ਪੇਖਤ, ਧਾਮ ਹੂੰ ਨਹਿ ਜਾਂਹਿ,  
ਸਰਬ ਮਾਨ, ਸਰਬਤ੍ਰ<sup>੩</sup> ਮਾਨ, ਸਦੈਵ<sup>੪</sup> ਮਾਨਤ ਤਾਹਿ.  
ਏਕ ਮੂਰਤਿ ਅਨੇਕ ਦਰਸਨ ਕੀਨ ਰੂਪ ਅਨੇਕ,  
ਖੇਲ ਖੇਲ ਅਖੇਲ<sup>੫</sup> ਖੇਲਨ ਅੰਤ ਕੋ ਫਿਰ ਏਕ. ੮੧
- (੫) ਦੇਵ ਭੇਵ ਨ ਜਾਨ ਹੀ ਜਿਹ ਬੇਦ ਔਰ ਕਤੇਬ,<sup>੬</sup>  
ਰੂਪ ਰੰਗ ਨ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ, ਸੁ ਜਾਨ ਹੀ ਕਿਹ ਜੇਬ ?<sup>੭</sup>  
ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤਿ ਜਾਕਰ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਿਹੀਨ,  
ਚਕ੍ਰ ਬਕ੍ਰ<sup>੮</sup> ਫਿਰੈ ਚਤੁਰ ਚਕ ਮਾਨ ਹੀ ਪੁਰ ਤੀਨ. ੮੨
- (੬) ਲੋਕ ਚੌਦਹਿ<sup>੯</sup> ਕੇ ਬਿਖੈ ਜਗ ਜਾਪ ਹੀ ਜਿਹ ਜਾਪ,  
ਆਦਿਦੇਵ ਅਨਾਦਿਮੂਰਤਿ ਥਾਪਯੋ ਸਭੇ ਜਿਹ ਥਾਪ.  
ਪਰਮਰੂਪ ਪੁਨੀਤਮੂਰਤਿ, ਪੁਰਨਪੁਰਖ ਅਪਾਰ,  
ਸਰਬ ਵਿਸ੍ਰ ਰਚਯੋ ਸ੍ਰਯੰਭਵ, ਗੜ੍ਹਨ ਭੰਜਨਹਾਰ. ੮੩

੧ ਉਪਦਿਸ਼ਾ.

੨ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਸਤਿ, ਭਾਤਿ ਔਰ ਪ੍ਰਿਯ ਸੱਤ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ  
ਵਯਾਪ ਰਹਿਆ ਹੈ.

੩ ਸਭ ਜਗਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਯਾ.

੪ ਨਿੱਤ, ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ.

੫ ਸਭ, ਅਖਿਲ.

੬ ਤੌਰੇਤ, ਜ਼ਬੂਰ, ਅੰਜੀਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਆਦਿਕ.

੭ ਉਪਮਾ, ਸੋਭਾ

੮ ਪ੍ਰਚੰਡ, ਅਮੋਘ.

੯ ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼, ਸੱਤ ਪਤਾਲ.



(੭) ਕਾਲਹੀਨ, ਕਲਾ<sup>੧</sup> ਸੰਯੁਕਤ,  
 ਅਕਾਲਪੁਰਖ, ਅਦੇਸ,<sup>੨</sup>  
 ਧਰਮ ਧਾਮ, ਸੁ ਭਰਮ ਰਹਿਤ,  
 ਅਭੂਤ<sup>੩</sup> ਅਲਖ, ਅਭੇਸ,  
 ਅੰਗ ਰਾਗ<sup>੪</sup> ਨ ਰੰਗ ਜਾਕਹਿ<sup>੫</sup>  
 ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਨ ਨਾਮ,  
 ਗਰਬਗੰਜਨ, ਦੁਸ਼ਟ ਭੰਜਨ,  
 ਮੁਕਤਿ ਦਾਯਕ ਕਾਮ.<sup>੬</sup>

੮੪

(੮) ਆਪਰੂਪ, ਅਮੀਕ<sup>੭</sup> ਅਨੁਸਤਤਿ<sup>੮</sup>  
 ਏਕ ਪੁਰਖ ਅਵਧੂਤ,  
 ਗਰਬਗੰਜਨ, ਸਰਬਭੰਜਨ, ਆਦਿਰੂਪ, ਅਸੂਤ<sup>੯</sup>.  
 ਅੰਗਹੀਨ, ਅਭੰਗ ਅਨਾਤਮ<sup>੧੦</sup> ਏਕ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ,  
 ਸਰਬ ਲਾਯਕ ਸਰਬ ਘਾਯਕ,  
 ਸਰਬ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰ.

੮੫

(੯) ਸਰਬ ਗੰਤਾ, <sup>੧੧</sup>ਸਰਬ ਹੰਤਾ ਸਰਬ ਤੇ ਅਨਭੇਖ,  
 ਸਰਬ ਸਾਸਤ੍ਰ ਨ ਜਾਨਹੀ, ਜਿਹ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ.

੧ ਸ਼ਕਤੀ, ਚਮਤਕਾਰ.

੨ ਦੇਸਕਾਲ ਆਦਿਕ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ.

੩ ਤੌਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਯ ਨਹੀਂ.

੪ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ.

੫ ਜਿਸ ਦਾ.

੬ ਮੋਖ ਭੋਗ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ. ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਕ.

੭ ਗੰਭੀਰ, ਅਥਾਹ.

੮ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਤਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ.

੯ ਅਜਨਮ, ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ.

੧੦ ਜੀਵਾਤਮਾ ਆਦਿਕ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ.

੧੧ ਸਰਬ ਗਯਾਤਾ, ਸਰਬਗਾਮੀ.

ਪਰਮਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਜਾਕਹਿ ਨੇਤਿ ਭਾਖਤ ਨਿੱਤ,  
ਕੋਟਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਨ ਆਵਹੀ ਵਹ ਚਿੱਤ.

੮੬

- (੧੦) ਕਿ ਅਫਫੁਲ ਗੁਨਾਹ<sup>੧</sup> ਹੈ, ਕਿ ਸ਼ਾਹਾਨਸ਼ਾਹ ਹੈ.  
ਕਿ ਕਾਰਨ ਕੁਨਿੰਦ ਹੈ, ਕਿ ਰੋਜ਼ੀ ਦਿਹੰਦ ਹੈ. ੧੦੯
- (੧੧) ਨ ਪੌੜੈ ਨ ਪੁੜੈ, ਨ ਸੜੈ ਨ ਮਿੜੈ.  
ਨ ਤਾਤੈ ਨ ਮਾਤੈ, ਨ ਜਾਤੈ ਨ ਪਾਤੈ. ੧੪੮
- (੧੨) ਨਮੋ ਸੂਰਜ ਸੂਰਜੇ, ਨਮੋ ਚੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰੇ.<sup>੨</sup>  
ਨਮੋ ਰਾਜਰਾਜੇ, ਨਮੋ ਇੰਦ੍ਰਇੰਦ੍ਰੇ. ੧੮੫
- (੧੩) ਸਦਾ ਸੋਚਿਦਾਨੰਦ<sup>੩</sup> ਸਤ੍ਰੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ.  
ਕਰੀਮੁਲ ਕੁਨਿੰਦਾ ਸਮਸਤੁਲ ਨਿਵਾਸੀ.  
ਅਜਾਇਬ ਵਿਭੂਤੇ ਗਜਾਇਬ ਗਨੀਮੇ,<sup>੪</sup>  
ਹਰੀਅੰ ਕਰੀਅੰ<sup>੫</sup> ਕਰੀਮੁਲ ਰਹੀਮੇ. ੧੯੯
- (੧੪) ਚਤੁਰ ਚਕ੍ਰ<sup>੬</sup> ਵਰਤੀ ਚਤੁਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ,  
ਸੁਯੰਭਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ.  
ਦੁਕਾਲੰ<sup>੭</sup> ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਯਾਲੰ ਸਰੂਪੇ,  
ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੀ ਬਿਭੂਤੇ.<sup>੮</sup> ੨੦੦

੧ ਅਪ੍ਰਾਧ ਬਖਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ.

੨ ਸੂਰਜ ਦਾ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ “ਤਿਸਦੈ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ.” (ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੧)

੩ ਸਤ੍ਰੰ ਚੈਤੰਨ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਰੂਪ.

੪ ਗਨੀਮਾ ਪਰ ਗਜਬ ਕੁਨਿੰਦਾ.

੫ ਹਰਤਾ ਕਰਤਾ. ੬ ਦਿਸ਼ਾ.

੭ ਜਨਮ ਮਰਣ. ਕਲੇਸ਼.

੮ ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਭੂਤੀ ਕਦੇ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ.

## ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

- (੧੫) ਪ੍ਰਣਵੈ ਆਦੀ ਏਕੰਕਾਰਾ<sup>੧</sup>,  
ਜਲ ਬਲ ਮਹੀਅਲ<sup>੨</sup> ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ.  
ਆਦਿ ਪੁਰਖ, ਅਬਗਤ<sup>੩</sup> ਅਬਿਨਾਸੀ,  
ਲੋਕ ਚਤੁਰਦਸ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ. ੧
- (੧੬) ਹਸਤਿ ਕੀਟ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ,  
ਰਾਵ ਰੰਕ ਜਿਹਿ ਇਕਸਰ<sup>੪</sup> ਜਾਨਾ.  
ਅਦੈ, ਅਲਖਪੁਰਖ, ਅਬਿਗਾਮੀ.<sup>੫</sup>  
ਸਭ ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ. ੨
- (੧੭) ਅਲਖਰੂਪ, ਅੱਛੈ, ਅਨਭੇਖਾ.  
ਰਾਗ ਰੰਗ ਜਿਹ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਾ.  
ਬਰਨ ਚਿਹਨ ਸਭਹੂੰ ਤੇ ਨਯਾਰਾ,  
ਆਦਿਪੁਰਖ ਅਦੈ, ਅਬਿਕਾਰਾ. ੩

---

੧ ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ.

੨ ਪੂਰਣ. ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਜਗ੍ਹਾ ਵਯਾਪਿਆ ਹੋਯਾ.

੩ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਅਵਸ਼ਕ.

੪ ਬਰਾਬਰ, ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ.

੫ ਸੰਸਯ ਵਿਪਰਯ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ. ਸੁੱਧ ਗਿਆਨਰੂਪ.

- (੧੮) ਬਰਨ ਚਿਹਨ ਜਿਹਿ ਜਾਤਿ ਨ ਪਾਤਾ,  
ਸਤ੍ਰੁ ਮਿਤ੍ਰੁ ਜਿਹਿ ਤਾਤ ਨ ਮਾਤਾ.  
ਸਭ ਤੇ ਦੂਰ ਸਭਿਨ ਤੇ ਨੇਰਾ,  
ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਜਾਹਿ ਬਸੇਰਾ. ੪
- (੧੯) ਅਨਹਦ ਰੂਪ<sup>੧</sup> ਅਨਾਹਦ ਬਾਨੀ,<sup>੨</sup>  
ਚਰਨ ਸਰਨ ਜਿਹ ਬਸਤ ਭਵਾਨੀ.<sup>੩</sup>  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੁ ਅੰਤ ਨਹਿ ਪਾਯੋ,  
ਨੇਤਿਨੇਤਿ ਮੁਖਪਾਂਚ<sup>੪</sup> ਬਤਾਯੋ. ੫
- (੨੦) ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਇੰਦ੍ਰ<sup>੫</sup> ਬਨਾਯੋ,  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਰੁਦ੍ਰ ਉਪਾਯ ਖਪਾਯੋ.  
ਲੋਕ ਚਕੁਰਦਸ ਖੇਲ ਰਚਾਯੋ,  
ਬਹੁਰ ਆਪ ਹੀ ਬੀਚ ਮਿਲਾਯੋ. ੬
- (੨੧) ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਅਪਾਰਾ,  
ਗੰਧੂਬ ਜੱਛ ਰਚੇ ਸੁਭ ਚਾਰਾ.  
ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ<sup>੬</sup> ਕਹਾਨੀ,

੧ ਅਨਹਤ ਰੂਪ, ਛੇਦ (ਨਾਸ਼) ਰਹਿਤ ਅਥਵਾ-ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਸੀਮਾਬੱਧ ਨਹੀਂ.

੨ ਅਨਾਹਤ ਬਾਨੀ-ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਕੰਠ ਮੂੰਹ ਦੰਦ ਹੋਠ ਨੱਕ ਰਸਨਾ ਅਰ ਸ੍ਰਾਸ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਆਹਤ ਨਹੀਂ.

੩ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ, ਭਵਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ੨੧੪ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ.

੪ ਸ਼ਿਵ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ 'ਮੁਖ ਚਾਰ' ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅਸੀਂ 'ਮੁਖ ਪਾਂਚ' ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ.

੫ ਵਾਮਨ.

੬ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ.

- ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਪਟ ਪਟ ਕੀ ਜਾਨੀ. ੭
- (੨੨) ਤਾਤ ਮਾਤ ਜਿਹਿ ਜਾਤਿ ਨ ਪਾਤਾ,  
 ਏਕ ਰੰਗ ਕਾਹੂੰ ਨਹਿ ਰਾਤਾ.  
 ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ,  
 ਸਭਹੂੰ ਸਰਬ ਠੌਰ ਪਹਿਚਾਨਾ. ੮
- (੨੩) ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਅਨਕਾਲ ਸਰੂਪਾ,  
 ਅਲਖ ਪੁਰਖ ਅਬਿਗਤ ਅਵਧੂਤਾ.  
 ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਜਿਹਿ ਚਿਹਨ ਨ ਬਰਨਾ,  
 ਅਬਿਗਤ ਦੇਵ ਅਛੈ ਅਨਭਰਮਾ. ੯
- (੨੪) ਸਭ ਕੋ ਕਾਲ, ਸਭਿਨ ਕੋ ਕਰਤਾ,  
 ਰੋਗ ਸੋਗ ਦੋਖਨ ਕੋ ਹਰਤਾ.  
 ਏਕ ਚਿੱਤ ਜਿਹਿ ਇਕ ਛਿਨ ਧਯਾਯੋ,  
 ਕਾਲਫਾਸਿ ਕੇ ਬੀਚ ਨਾ ਆਯੋ. ੧੦
- (੨੫) <sup>੧</sup>ਸ੍ਰਾਵਗ, <sup>੨</sup>ਸੁੱਧ, ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ,  
 ਦੇਖ ਫਿਰਜੋ ਘਰ ਜੋਗ ਜਤੀ ਕੇ.

੧ ਏਹ ਦਸ ਸਵੈਯੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤਯਾਰ ਕਰਨ ਸਮਯ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਨਿਤਯਪਾਠ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈਨ.

੨ ਵੈਸ਼ਨਵ ਆਦਿਕ ਕਰਮ-ਕਾਂਡੀ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਢੂੰਡੀਆਂ(ਸਰੋਵਤ੍ਰਿਆਂ) ਜੇਹੇ ਮਹਾਂ ਮਲੀਨ, ਅਤੇ ਸੁਯੰਪਾਕੀਆਂ ਜੇਹੇ ਸੁੱਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ, ਅਨੇਕ ਮਤ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਤ ਦੇਖੇ ਹੈਨ.

ਸੂਰ ਸੁਰਾਰਦਨ<sup>੧</sup>, ਸੁੱਧ ਸੁਧਾਦਕ<sup>੨</sup>  
 ਸੰਤ ਸਮੂਹ ਅਨੇਕ ਮਤੀ ਕੇ.  
 ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੇਸ ਕੋ ਦੇਖ ਰਹਯੋ ਮਤ,  
 ਕੋਊ ਨ ਦੇਖਿਅਤ ਪ੍ਰਾਨਪਤੀ<sup>੩</sup> ਕੇ.  
 ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਭਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੂੰ ਤੇ,  
 ਏਕ ਰਤੀ ਬਿਨ ਏਕ ਰਤੀ ਕੇ.<sup>੪</sup>

੨੧

(੨੬) ਮਾਤੇ ਮਤੰਗ ਜਰੇ ਜ਼ਰ<sup>੫</sup> ਸੰਗ,  
 ਅਨੂਪ ਉਤੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸਵਾਰੇ.  
 ਕੋਟਿ ਤੁਰੰਗ ਤੁਰੰਗ ਸੇ ਕੂਦਤ,  
 ਪੋਨ ਕੇ ਗੋਨ ਕੇ ਜਾਤ ਨਿਵਾਰੇ.  
 ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੇ ਭੂਪ ਭਲੀ ਬਿਧਿ,  
 ਨਯਾਵਤ ਸੀਸ ਨ ਜਾਤ ਬਿਚਾਰੇ.  
 ਏਤੇ ਭਯੇ, ਤੋ ਕਹਾ ਭਯੇ ਭੂਪਤਿ ?<sup>੬</sup>  
 ਅੰਤ ਕੋ ਨਾਰੋ ਹੀ ਪਾਇ ਪਧਾਰੇ.

੨੨

(੨੭) ਜੀਤ ਫਿਰੇ ਸਭ ਦੇਸ ਦਿਸਾਨ ਕੋ,  
 ਬਾਜਤ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਨਗਾਰੇ.  
 ਗੁੰਜਤ<sup>੭</sup> ਗੂੜ੍ਹ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸੁੰਦਰ,

੧ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੈਤਜ.

੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਵਾਲੇ.

੩ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ.

੪ ਇੱਕ ਸ੍ਰੀਭਗਵਾਨ ਦੀ ਭਾਇ (ਭਾਵਨਾ) ਅਤੇ ਰਤੀ (ਪ੍ਰੀਤੀ) ਔਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਨਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਕ ਰੱਤੀ ਦੇ (ਮਹਾਂ ਤੁੱਛ) ਹੈਨ.

੫ ਸੁਵਰਣ.

੬ ਇਤਨੇ ਐਸ਼ੁਰਯ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਹੋ ਗਏ ਤਦ ਕੀ ਹੈ ?

੭ ਗਰਜਦੇ ਹੈਨ.

ਹਿੰਸਤ ਹੈ<sup>੧</sup> ਹਯਰਾਜ ਹਜਾਰੇ.

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਕੇ ਭੂਪਤਿ,

ਕੌਨ ਗਨੈ ? ਨਹਿ ਜਾਤ ਬਿਚਾਰੇ.

ਸ੍ਰੀਪਤਿ<sup>੨</sup> ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਭਜੇ ਬਿਨ,

ਅੰਤ ਕੋ ਅੰਤਕੇ ਧਾਮ<sup>੩</sup> ਸਿਧਾਰੇ.

੨੩

(੨੮) ਤੀਰਥ ਨ੍ਰਾਨ, ਦਯਾ, ਦਮ, ਦਾਨ,

ਸੁ ਸੰਜਮ, ਨੇਮ ਅਨੇਕ ਬਿਸੇਖੇ.

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ, ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ,

ਜ਼ਮੀਨ ਜ਼ਮਾਨ ਸਬਾਨਕੇ ਪੇਖੇ.

ਪੌਨਅਹਾਰਿ, ਜਤੀ ਜਤਧਾਰਿ,

ਸਭੈ ਸੁ ਬਿਚਾਰ ਹਜਾਰਕ ਦੇਖੇ.

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਭਜੇ ਬਿਨ ਭੂਪਤਿ,

ਏਕ ਰਤੀ ਬਿਨ ਏਕ ਨ ਲੇਖੇ.

੨੪

(੨੯) ਸੁੱਧ ਸਿਪਾਹ ਦੁਰੰਤ<sup>੪</sup> ਦੁਬਾਹ,

ਸੁ ਸਾਜ ਸਨਾਹ ਦੂਜਾਨ ਦਲੈਂਗੇ.

ਭਾਰੀ ਗੁਮਾਨ ਭਰੇ ਮਨ ਮੈਂ,

ਕਰ ਪਰਬਤ ਪੰਖ ਹਲੈ<sup>੫</sup> ਨ ਹਲੈਂਗੇ,<sup>੫</sup>

੧ ਹਿਣਕਦੇ ਹਨ.

੨ ਮਾਯਾ ਦਾ ਪਤੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਾਉਂ ਅਨੇਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਦੂਰ ਕਰਣ ਲਈ ਦੇਖੋ ੩੨ਵੇਂ ਅੰਗ ਦੀ ਤੀਜੀ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਭੁਕ.

੩ ਕਾਲ ਦੇ ਘਰ.

੪ ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤ ਲੈਣਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇ.

੫ ਪਰਬਤ ਭਾਵੇਂ ਪੰਖ ਲਾਕੇ ਉੱਡ ਜਾਣ, ਪਰ ਉਹ ਰਣ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਹਿੱਲਣਗੇ.

ਤੋਰ ਅਰੀਨ ਮਰੋਰ ਮਵਾਸਨ,<sup>੧</sup>  
ਮਾਤੇ ਮਤੰਗਨ ਮਾਨ ਮਲੈਂਗੇ.

ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਸ੍ਰੀਭਗਵਾਨਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਨ,  
ਤਯਾਗ ਜਹਾਨ ਨਿਦਾਨ<sup>੨</sup> ਚਲੈਂਗੇ. ੨੫

(੩੦) ਬੀਰ ਅਪਾਰ ਬਡੇ ਬਰਿਆਰ,<sup>੩</sup>  
ਅਬਿਚਾਰਹਿ ਸਾਰ ਕੀ ਧਾਰ ਭਛੈਯਾ.<sup>੪</sup>  
ਤੋਰਤ ਦੇਸ ਮਲਿੰਦ<sup>੫</sup> ਮਵਾਸਨ,  
ਮਾਤੇ ਗਜਾਨ ਕੇ ਮਾਨ ਮਲੈਯਾ.  
ਗਾੜੇ ਗੜਾਨ ਕੇ ਤੋੜਟਹਾਰ,  
ਸੁ ਬਾਤਨ ਹੀ ਚਕਚਾਰ ਲਵੈਯਾ<sup>੬</sup>  
ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਸਭ ਕੋ ਸਿਰ ਨਾਯਕ,  
ਜਾਚਿਕ ਅਨੇਕ ਸੁ ਏਕ ਦਿਵੈਯਾ. ੨੬

(੩੧) ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਨਿਸਾਚਰ,  
ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਜਪੈਂਗੇ.  
ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਲ ਮੈ ਬਲ ਮੈ,  
ਪਲ ਹੀ ਪਲ ਮੈ ਸਭ ਥਾਪ ਬਪੈਂਗੇ.  
ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਤਾਪਨ ਬਾਢਤ ਜੈ. ਧੁਨਿ,<sup>੭</sup>

੧ ਆਕੀਆਂ ਨੂੰ.

੨ ਅੰਤ ਨੂੰ.

੩ ਬਲਵਾਨ.

੪ ਆਪਣੇ ਮਰਣ ਜੀਉਣ ਦਾ, ਫਿਕਰ ਛੱਡ ਕੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਧਾਰ ਮੂੰਹ ਪਰ ਸਹਾਰਣ ਵਾਲੇ.

੫ ਮਲਨ ਵਾਲੇ.

੬ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਹਿਆ, ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਚਾਰੇ ਦਿਸਾ ਜਿੱਤ ਲੈਣ ਵਾਲੇ.

੭ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਜੈਜੈਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਿੱਧੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ.



ਪਾਪਨ ਕੇ ਬਹੁ ਪੁੰਜ ਖਪੈਂਗੇ.

ਸਾਧੁ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਫਿਰੈਂ ਜਗ,

ਸਤ੍ਰੁ ਸਭੈ ਅਵਿਲੋਕ ਚਪੈਂਗੇ<sup>੧</sup>

੨੭

(੩੨) ਮਾਨਵਇੰਦ੍ਰ ਗਜਿੰਦ੍ਰ ਨਰਾਧਿਪ,

ਜੈਨ ਤ੍ਰਿਲੋਕਿ ਕੇ ਰਾਜਕਰੈਂਗੇ.

ਕੋਟਿ ਸਨਾਨ ਗਜਾਦਿਕ ਦਾਨ,

ਅਨੇਕ ਸ੍ਰਯੰਬਰ ਸਾਜ ਬਰੈਂਗੇ.

ਬ੍ਰਹਮ, ਮਹੇਸ਼ੁਰ, ਬਿਸ਼ਨੁ, ਸਚੀਪਤਿ,<sup>੨</sup>

ਅੰਤ ਫਸੇ ਯਮਵਾਸਿ ਪਰੈਂਗੇ.

ਜੇਨਰ ਸ਼੍ਰੀਪਤਿ<sup>੩</sup> ਕੇ ਪ੍ਰਸ ਹੈ ਪਗ,

ਤੇ ਨਰ ਫੇਰ ਨ ਦੇਹ ਧਰੈਂਗੇ.

੨੮

(੩੩) ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਦੰਊ ਲੋਚਨ ਮੁੰਦਕੈ,

ਬੈਠ ਰਹਯੋ ਬਕਧਯਾਨ ਲਗਾਯੋ?

ਨ੍ਰਾਤ ਫਿਰਯੋ ਲੀਯੋ ਸਾਤ ਸਮੁਦ੍ਰਨ,<sup>੪</sup>

ਲੋਕ ਗਯੋ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਯੋ.

ਬਾਸ ਕੀਓ ਬਿਖਿਆਨ ਸੋ ਬੈਠਕੈ,

ਐਸੇ ਹੀ ਐਸ<sup>੫</sup> ਸੁ ਬੈਸ ਬਿਤਾਯੋ.

੧ ਛਪੈਂਗੇ. ਅਥਵਾ ਦੁਖੀ ਹੋਣਗੇ.

੨ ਇੰਦ੍ਰ.

੩ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ. ਮਾਯਾ ਦਾ ਪਤਿ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਆਧਾਰ.

੪ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਸੱਤ ਸਮੁਦ੍ਰ ਏਹ ਹਨ—ਮਿਠੀ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਇੱਖ ਦੇ ਰਸ ਦਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ, ਘੀ ਦਾ, ਦੁੱਧ ਦਾ ਅਤੇ ਦਹੀਂ ਦਾ.

੫ ਐਸ਼, ਅਥਵਾ ਇਸੀ ਤਰਾਂ ਨਿਰਰਥਕ.

- ਸਾਚ ਕਹੋ, ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਸਭੈ,  
ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਯੋ ਤਿਨਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਯੋ. ੨੯
- (੩੪) ਕਹੂੰ ਲੈ ਪਾਹਨ<sup>੧</sup> ਪੂਜ ਧਰਜੋ ਸਿਰ,  
ਕਾਹੂੰ ਲੈ ਲਿੰਗ<sup>੨</sup> ਗਰੇ ਲਟਕਾਯੋ.  
ਕਹੂੰ ਲਖਜੋ ਹਰਿ ਅਵਾਚੀ ਦਿਸਾ<sup>੩</sup> ਮਹਿ,  
ਕਾਹੂੰ ਪਛਾਹ<sup>੪</sup> ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ.  
ਕੋਊ ਬੁਤਾਨ<sup>੫</sup> ਕੋ ਪੂਜਤ ਹੈ ਪਸੁ,  
ਕੋਊ ਮ੍ਰਿਤਾਨ<sup>੬</sup> ਕੋ ਪੂਜਨ ਧਾਯੋ.  
ਕੂਰਿ ਕ੍ਰਿਯਾ<sup>੭</sup> ਉਰਝਜੋ ਸਭ ਹੀ ਜਗ,  
ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕੋ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ. ੩੦
- (੩੫) ਜਿਹ ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਨਿਪਾਰ,<sup>੮</sup>  
ਕਈ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਨ ਬਿਚਾਰ.  
ਕਈ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਸੂਲ,<sup>੯</sup>  
ਬਿਨ ਭਗਤਿ ਕੋ ਨ ਕਬੂਲ. ੩੧
- (੩੬) ਕਈ ਸਿੰਧ ਬਿੰਧ ਨਗੇਂਦ੍ਰ<sup>੧੦</sup>

੧ ਸਾਲਿਗਰਾਮ.

੨ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ.

੩ ਦਖਣ ਦਿਸਾ

੪ ਪਸ਼ਚਿਮ “ਦਖਣ ਦੇਸ ਹਰੀਕਾ ਬਾਸਾ, ਪਛਮ ਅਲਹਿ ਮੁਕਾਮਾ”

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ)

੫ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ.

੬ ਤਾਜੀਅਹ ਅਤੇ ਕਬਰਾਂ ਨੂੰ.

੭ ਕੂਰਿ-ਬੂਠੀ ਪਾਖੰਡ ਰਚਨਾ.

੮ ਨਿਪਾਲ.

੯ ਭੋਜਿਆ ਹੋਯਾ, ਭਾਵ ਮੁਹੰਮਦ ਆਦਿਕ ਪੈਗੰਬਰ.

੧੦ ਵਿੰਧਾਚਲ ਜੇਹੇ ਸਿਰੋਮਣਿ ਪਰਬਤ.

- ਕਈ ਮੱਛ ਕੱਛ ਫਨੇਂਦ੍ਰ.<sup>੧</sup>  
 ਕਈ ਦੇਵ ਆਦਿਕੁਮਾਰ,<sup>੨</sup>  
 ਕਈ ਕਿਸ਼ਨ ਬਿਸ਼ਨਵਤਾਰ. ੩੯
- (੩੭) ਕਈ ਇੰਦ੍ਰ ਬਾਰ ਬੁਹਾਰ<sup>੩</sup>  
 ਕਈ ਬੇਦ ਅਉ ਮੁਖਚਾਰ.  
 ਕਈ ਰੁਦ੍ਰ ਛੁਦ੍ਰ<sup>੪</sup> ਸਰੂਪ,  
 ਕਈ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਨੂਪ, ੪੦
- (੩੮) ਕਈ ਕੋਕ<sup>੫</sup> ਕਾਵਯ ਭਟੰਤ,  
 ਕਈ ਬੇਦ ਭੇਦ ਕਹੰਤ.  
 ਕਈ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬਖਾਨ,  
 ਕਹੂੰ<sup>੬</sup> ਕਥਤ ਹੀ ਸੁ ਪੁਰਾਨ. ੪੧
- (੩੯) ਕਈ ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ਕਰੰਤ,  
 ਕਈ ਉਰਧਤਾਪ ਦੁਰੰਤ.<sup>੭</sup>  
 ਕਈ ਉਰਧਬਾਹੁ ਸੰਨਯਾਸ,  
 ਕਹੂੰ ਯੋਗ ਭੇਸ ਉਦਾਸ. ੪੨
- (੪੦) ਕਹੂੰ ਨਿਵਲਿਕਰਮ ਕਰੰਤ,  
 ਕਹੂੰ ਪੰਨਹਾਰ ਦੁਰੰਤ.

੧ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ.

੨ ਸਨਕਾਦਿਕ.

੩ ਦਰਵਾਜੇ ਉਤੇ ਝਾੜੂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੪ ਤੁੱਛ

੫ ਕਾਮਸਾਸਤ੍ਰ.

੬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਅਤੇ ਕਹੂੰ ਪਦ ਇੱਕ ਹੀ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ.

੭ ਕਠਿਨ (ਔਖੇ) ਤਪ ਤਪਦੇ ਹਨ.

- ਕਹੂੰ ਤੀਰਥਦਾਨ ਅਪਾਰ,  
ਕਹੂੰ ਜੱਗ ਕਰਮ ਉਦਾਰ.<sup>੧</sup> ੪੩
- (੪੧) ਕਹੂੰ ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ਅਨੂਪ,  
ਕਹੂੰ ਨਯਾਯ<sup>੨</sup> ਰਾਜਬਿਭੂਤਿ,  
ਕਹੂੰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਗੀਤ,  
ਕਹੂੰ ਬੇਦ ਸਿਉ ਵਿਪਰੀਤ.<sup>੩</sup> ੪੪
- (੪੨) ਕਈ ਦੇਸ ਦੇਸ ਫਿਰੰਤ,  
ਕਈ ਏਕ ਠੌਰ ਥਿਰੰਤ.  
ਕਹੂੰ ਕਰਤ ਜਲ ਮਹਿ ਜਾਪ,  
ਕਹੂੰ ਸਹਿਤ ਤਨ ਪਰ ਤਾਪ. ੪੫
- (੪੩) ਕਹੂੰ ਬਾਸ ਬਨਹਿ ਕਰੰਤ,  
ਕਹੂੰ ਤਾਪ ਤਨਹਿ ਸਹੰਤ.  
ਕਹੂੰ ਗ੍ਰਿਹਸਥਧਰਮ ਅਪਾਰ.<sup>੪</sup>  
ਕਹੂੰ ਰਾਜਗੀਤਿ ਉਦਾਰ. ੪੬
- (੪੪) ਕਹੂੰ ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਅਭਰਮ,  
ਕਹੂੰ ਕਰਮ ਕਰਤ ਅਕਰਮ<sup>੫</sup>

੧ ਚਤੁਰ, ਦਾਤਾ, ਸ਼ੇਸ਼ਟ.

੨ ਇਨਸਾਫ, ਨੀਤੀ.

੩ ਉਲਟ, ਮਹਾਤਮਾ ਬੁਧ ਆਦਿਕ, ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮਤ.

੪ ਉੱਤਮ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਕੱਥ ਹੈ.

੫ ਕੋਈ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਣ ਤੋਂ ਬੱਕਕੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਤਯਾਰੀ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ.

ਅਥਵਾ ਕੁਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੁਕਰਮ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਬਾਮਮਾਰਗੀ  
ਅਰ ਢੂੰਡੀਏ ਆਦਿਕ.

- ਕਹੂੰ ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ,<sup>੧</sup>  
 ਕਹੂੰ ਨੀਤਿ ਰਾਜ ਅਨੂਪ. ੪੭
- (੪੫) ਕਹੂੰ ਰੋਗ ਸੋਗ ਬਿਹੀਨ,  
 ਕਹੂੰ ਏਕਭਗਤਿ<sup>੨</sup> ਅਧੀਨ.  
 ਕਹੂੰ ਰੰਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰ,  
 ਕਹੂੰ ਬੇਦਬਯਾਸਵਤਾਰ. ੪੮
- (੪੬) ਕਈ ਬ੍ਰਹਮ<sup>੩</sup> ਬੇਦ ਰਟੰਤ,  
 ਕਈ ਸੇਖ ਨਾਮ ਉਚਰੰਤ.  
 ਬੈਰਾਗ ਕਹੂੰ ਸੰਨਯਾਸ,  
 ਕਹੂੰ ਫਿਰਤ ਰੂਪ ਉਦਾਸ. ੪੯
- (੪੭) ਸਭ ਕਰਮ ਫੋਕਟ ਜਾਨ<sup>੪</sup>  
 ਸਭ ਧਰਮ ਨਿਹਫਲ ਮਾਨ.  
 ਬਿਨ ਏਕ ਨਾਮ ਅਧਾਰ,  
 ਸਭ ਕਰਮ ਭਰਮ ਬਿਚਾਰ. ੫੦

---

੧ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੇਖ ਅਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ.

੨ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਪਰਾਯਣ ਹੈ.

੩ ਬ੍ਰਹਮੇ.

੪ ਉੱਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮੁੱਖ ਨਹੀਂ ਓਹ ਸਭ ਅਸਾਰ, ਨਿਸਫਲ ਅਤੇ ਭ੍ਰਮ ਰੂਪ ਹਨ ਔਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ, ਓਹ ਸਭ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਵਿਥਾ ਖੇ ਰਹੇ ਹਨ.

- ੧ (੪੮) ਖੂਕ<sup>੨</sup> ਮਲਹਾਰੀ, ਗਜ ਗਦਹਾ ਬਿਭੂਤਧਾਰੀ,  
ਗਿਦੂਆ<sup>੩</sup> ਮਸਾਨਬਾਸ ਕਰਜੋਈ ਕਰਤ ਹੈਂ.  
ਘੁੱਘੂ<sup>੪</sup> ਮਟਬਾਸੀ, ਲਗੇ ਡੋਲਤ ਉਦਾਸੀ ਮ੍ਰਿਗ,  
ਤਰਵਰ ਸਦੀਵ ਮੋਨ ਸਾਧੋਈ ਮਰਤ ਹੈਂ.  
ਬਿੰਦ ਕੇ ਸਧੈਯਾ ਤਾਹਿ ਹੀਜ<sup>੫</sup> ਕੀ ਬਡੈਯਾ ਦੇਤ,  
ਬੰਦਰਾ ਸਦੀਵ ਪਾਯ ਨਾਂਗੋਈ ਫਿਰਤ ਹੈਂ.  
ਅੰਗਨਾ ਅਧੀਨ<sup>੬</sup> ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੇ ਪ੍ਰਬੀਨ,  
ਏਕ ਗਜਾਨਕੇ ਬਿਹੀਨ ਛੀਨ<sup>੭</sup> ਕੈਸੇਕੇ ਤਰਤ ਹੈਂ? ੭੧
- (੪੯) ਭੂਤ<sup>੮</sup> ਬਨਚਾਰੀ, ਛਿਤ ਛੋਨਾ<sup>੯</sup> ਸਭੇ ਦੂਧਾਧਾਰੀ,  
ਪੋਨ ਕੇ ਅਹਾਰੀ ਸੁ ਭੁਜੰਗ ਜਾਨੀਅਤ ਹੈਂ.  
ਤ੍ਰਿਣ ਕੇ ਭਡੈਯਾ ਧਨ ਲੋਭ ਕੇ ਤਜੈਯਾ,  
ਤੇਤੇ ਗੋਅਨਕੇ ਜੈਯਾ ਬ੍ਰਿਖਭੈਯਾ<sup>੧੦</sup> ਮਾਨੀਅਤ ਹੈਂ,  
ਨਭ ਕੇ ਉਡੈਯਾ ਤਾਹਿ ਪੰਛੀ ਕੀ ਬਡੈਯਾ<sup>੧੧</sup> ਦੇਤ,  
ਬਗਲਾ ਬਿੜਾਲ ਬ੍ਰਿਕ<sup>੧੨</sup> ਧਜਾਨ ਠਾਨੀਅਤ ਹੈਂ.

੧ ਇਨਾ ਕਬਿੱਤਾ ਵਿੱਚ ਘੋਰੀ, ਭਸਮਧਾਰੀ, ਮਸਾਣਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ,  
ਵਾਮਮਾਰਗੀ, ਏਕਾਤੀ, ਵੈਰਾਗੀ, ਮੋਨੀ, ਹਠ ਨਾਲ ਵੀਰਯ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ,  
ਨਾਂਗੇ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਪਾਖੰਡਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਮਾਰਗ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ,  
ਦੰਭ ਦਾ ਨਿਛੇਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਆਤਮਗਜਾਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ  
ਭਗਤੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ

੨ ਸੂਰ ੩ ਗਿੱਦੜ

੪ ਉੱਲੂ ੫ ਹੀਜੜਾ-ਨਿਪੁੰਸਕ.

੬ ਇਸਤ੍ਰੀਜਿਤ

੭ ਤੁੱਛ, ਆਤਮਿਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਵਾਲੇ.

੮ ਘੋਰਬਿੱਤੀ ਵਾਲੇ ਤਾਮਸੀ.

੯ ਬਾਲਕ.

੧੦ ਬੈਲ.

੧੧ ਉਪਮਾ.

੧੨ ਬਘਿਆੜ.

ਜੇਤੋ ਬਡੇ ਗਯਾਨੀ ਤਿਨ੍ਹੋ ਜਾਨੀ, ਪੈ ਬਖਾਨੀ ਨਾਹਿ

ਐਸੇ ਨ ਪ੍ਰਪੰਚ ਮਨ ਭੂਲ ਆਨੀਅਤ ਹੈਂ. ੭੨

(੫੦) ਭੂਮਿ ਕੇ ਬਸੈਯਾ ਤਾਹਿ ਭੂਚਰੀ<sup>੧</sup> ਕੇ ਜੈਯਾ ਕਰੈ,

ਨਭ ਕੇ ਉਡੈਯਾ ਸੋ ਚਿਰੈਯਾ<sup>੨</sup> ਕੇ ਬਖਾਨੀਐਂ.

ਫਲ ਕੇ ਭਛੈਯਾ ਤਾਹਿ ਬਾਂਦਰੀ ਕੇ ਜੈਯਾ ਕਰੈ,

ਆਤਸ਼ ਫਿਰੈਯਾ ਤੇਤੋ ਖੂਤ<sup>੩</sup> ਕੈ ਪਛਾਨੀਐਂ.

ਜਲ ਕੇ ਤਰੈਯਾ ਕੇ ਗੰਗੋਰੀ<sup>੪</sup> ਸੀ ਕਹਿਤ ਜਗ,

ਆਗ ਕੇ ਭਛੈਯਾ ਸੋ ਚਕੋਰ ਸਮ ਮਾਨੀਐਂ.

ਸੂਰਜਸਿਵੈਯਾ<sup>੫</sup> ਤਾਹਿ ਕੌਲ ਕੀ ਬਡੈਯਾ ਦੇਤ,

ਚੰਦ੍ਰਮਾਸਿਵੈਯਾ ਕੋ ਕਵੀ<sup>੬</sup> ਕੈ ਪਹਿਚਾਨੀਐਂ. ੭੩

(੫੧) ਨਾਰਾਯਣ<sup>੭</sup> ਕੱਛ ਮੱਛ ਤਿੰਦੂਆ ਕਹਿਤ ਸਭ,

ਕੌਲਨਾਭਿ ਕੌਲ ਜਿਹਿ ਤਾਲ ਮੈ ਰਹਿਤ ਹੈ.

ਗੋਪੀਨਾਥ ਗੁਜਰ, ਗੋਪਾਲ ਸਭੈ ਧੇਨੁਚਾਰੀ,<sup>੮</sup>

ਰਿਖੀਕੇਸ ਨਾਮ ਕੇ ਮਹੰਤ<sup>੯</sup> ਲਹੀਅਤ ਹੈ.

ਮਾਧਵ ਭਵਰ ਔ ਅਟੇਰੂ<sup>੧੦</sup> ਕੋ ਕਨੈਯਾ ਨਾਮ,

ਕੰਸ ਕੋ ਬਧੈਯਾ ਯਮਦੂਤ ਕਹੀਅਤ ਹੈ.

੧ ਸਿਉਂਕ. ਦੀਮਕ.

੨ ਪੰਛੀ. ਚਿੜੀਆ.

੩ ਸੈਤਾਨ. ਅਬਦਾ-ਪ੍ਰੇਤ.

੪ ਜਲ ਉੱਤੇ ਫਿਰਣ ਵਾਲਾ ਛੋਟਾ ਜੀਵ, ਜੁਲਾਹਾ.

੫ ਸੂਰਜ ਉਪਾਸਕ.

੬ ਭੰਬੂਲ, ਕੁਮੁਦ.

੭ ਨਾਰ (ਪਾਣੀ) ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ.

੮ ਗਵਾਲੇ.

੯ ਮਹਾਂਤਮਾ ਸਾਧੂ.

੧੦ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਕੜੀ.

- ਮੂੜੂ ਰੂੜੂ<sup>੧</sup> ਪੀਟਤ, ਨ ਗੂੜੂਤਾ ਕੋ ਭੇਦ ਪਾਵੈ,  
 ਪੂਜਤ ਨ ਤਾਹਿ ਜਾਂਕੇ ਰਾਖੇ ਕਹੀਅਤ ਹੈਂ. ੭੪  
 (੫੨) ਸਿਜਦੇ<sup>੨</sup> ਕਰੇ ਅਨੇਕ ਤੋਪਚੀ ਕਪਟਭੇਸ,<sup>੩</sup>  
 ਪੋਸਤੀ ਅਨੇਕਦਾ ਨਿਵਾਵਤ ਹੈਂ ਸੀਸ ਕੋ.  
 ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਮੱਲ ਜੋਪੈ ਕਾਢਤ ਅਨੇਕ ਡੰਡ?  
 ਸਤ ਨ ਡੰਡਤ ਅਸਟਾਂਗ<sup>੪</sup> ਅਤਿਥੀਸ<sup>੫</sup> ਕੋ.  
 ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਰੋਗੀ ਜੋਪੈ ਡਾਰਜੋਰਹਯੋ ਉਰਧਮੁਖ ?  
 ਮਨਤੇ ਨ ਮੂੰਡ ਨਿਹੁਰਾਯੋ<sup>੬</sup> ਆਦਿਈਸ ਕੋ.  
 ਕਾਮਨਾ ਅਧੀਨ ਸਦਾ ਦਾਮਨਾ<sup>੭</sup> ਪ੍ਰਬੀਨ,  
 ਏਕ ਭਾਵਨਾ ਬਿਹੀਨ ਕੈਸੇ ਪਾਵੈ ਜਗਦੀਸ ਕੋ ? ੭੯  
 (੫੩) ਸੀਸ ਪਟਕਤ ਜਾਂਕੇ ਕਾਨ ਮੇ ਖਜੂਰਾ ਧਸੈ,  
 ਮੂੰਡ ਛਟਕਤ<sup>੮</sup> ਮਿਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਹੂੰ ਕੇ ਸੋਕ ਸੋ.  
 ਆਕ ਕੋ ਚਰੈਯਾ ਫਲ ਫੂਲ ਕੋ ਭਛੋਯਾ,  
 ਸਦਾ ਬਨ ਕੋ ਭ੍ਰਮੇਯਾ ਔਰ ਦੂਸਰੋ ਨ ਬੋਕ ਸੋ.

੧ ਅਰਥ ਅਤੇ ਭਾਵ ਦੇ ਬਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਅਗਿਆਨ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖੋਂ ਜਪਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਰ ਜੋ ਜਾਪ ਮੂੰਹੋਂ ਜਪਦੇ ਹਨ ਉਸ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ. ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੇਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਨਾਮ “ਰੂੜੀ” ਆਖੀਦਾ ਹੈ.

੨ ਪ੍ਰਣਾਮ ਨਮਸਕਾਰ.

੩ ਸ਼ਿਕਾਰੀ.

੪ ਅਸਟਾਂਗ ਦੰਡਵਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਗ-(ਦੋ ਪੈਰ, ਦੋ ਗੋਡੇ, ਦੋ ਹੱਥ, ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਮਸਤਕ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਲੱਗਣ.

੫ ਅਤਿਥੀਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.

੬ ਝੁਕਾਯਾ.

੭ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫਸਾਉਣ, ਅਤੇ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਚਤੁਰ.

੮ ਪਛਾੜਦਾ ਹੈ.



ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਭੇਡ ਜੋ ਘਸਤ ਸੀਸ ਬਿੱਛਨ ਸੋ ?

ਮਾਟੀ ਕੋ ਭਛੈਯਾ ਬੋਲ ਪੂਛ ਲੀਜੈ ਜੋਕ ਸੋ.

ਕਾਮਨਾ ਅਧੀਨ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੇਂ ਪ੍ਰਬੀਨ,

ਏਕ ਭਾਵਨਾ ਬਿਹੀਨ ਕੈਸੇ ਭੇਟੈ ਪਰਲੋਕ<sup>੧</sup> ਸੋ ? ੮੦

(੫੪) ਨਾਚੋਈ ਕਰਤ ਮੋਰ, ਦਾਦੁਰ<sup>੨</sup> ਕਰਤ ਸੋਰ,

ਸਦਾ ਘਨਘੋਰ<sup>੩</sup> ਘਨ ਕਰਜੋ ਈ ਕਰਤ ਹੈਂ.

ਏਕ ਪਾਯ ਠਾਢੇ ਸਦਾ ਬਨ ਮੇ ਰਹਿਤ ਬਿੱਛ,

ਫੂਕ ਫੂਕ ਪਾਵ ਭੂਮਿ ਸ਼ਾਵਗ ਧਰਤ ਹੈਂ.

ਪਾਹਨ ਅਨੇਕ ਯੁਗ ਏਕ ਠੌਰ ਬਾਸ ਕਰੈ,

ਕਾਗ ਔਰ ਚੀਲ ਦੇਸ ਦੇਸ ਬਿਚਰਤ ਹੈਂ.

ਗਜਾਨ ਕੇ ਬਿਹੀਨ ਮਹਾਦਾਨਿ<sup>੪</sup> ਮੈ ਨ ਹੂਜੈ ਲੀਨ,

ਭਾਵਨਾ ਬਿਹੀਨ ਦੀਨ ਕੈਸੇ ਕੈ ਤਰਤ ਹੈਂ ? ੮੧

(੫੫) ਜੈਸੇ ਏਕ ਸੁੰਗੀ ਕਹੂੰ ਜੋਗੀ ਬੈਰਾਗੀ ਬਨੈ,

ਕਬਹੂੰ ਸੰਨਯਾਸ ਭੇਸ ਬਨਕੈ ਦਿਖਾਵਈ.

ਕਹੂੰ ਪੋਨਹਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਬੈਠੇ ਲਾਯ ਤਾਰੀ,<sup>੫</sup>

ਕਹੂੰ ਲੋਕ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ ਸੋ ਅਨੇਕ ਗੁਨ ਗਾਵਈ.

ਕਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਹਾਥ ਪੈ ਲਗਾਵੈ ਬਾਰੀ,<sup>੬</sup>

ਕਹੂੰ ਦੰਡਧਾਰੀ ਹੈਕੈ ਲੋਗਨ ਭ੍ਰਮਾਵਈ.

੧ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.

੨ ਡੱਢੂ.

੩ ਗਰਜਨ.

੪ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਡਾ ਕੋਈ ਦਾਤਾ ਨਹੀਂ.

੫ ਤਾੜੀ. ਸਮਾਧਿ.

੬ ਬਾੜੀ.

ਕਾਮਨਾ ਅਧੀਨ ਪਰਯੋ ਨਾਚਤ ਹੈ ਨਾਚਨ ਸੋ.<sup>੧</sup>

ਗਜਾਨਕੇ ਬਿਹੀਨ ਕੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਪਾਵਈ? ੮੨

(੫੬) ਪੰਚ ਬਾਰ ਗੀਦਰ ਪੁਕਾਰੈਂ ਪਰੇ ਸੀਤਕਾਲ<sup>੨</sup>

ਕੁੰਚਰ ਔ ਗਦਗਾ ਅਨੇਕਦਾ ਪੁਕਾਰਹੀਂ.

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋਪੈ ਕਲਵਤ੍ਰ<sup>੩</sup> ਲੀਯੋ ਕਾਸ਼ੀ ਬੀਚ?

ਚੀਰ ਚੀਰ ਚੋਰਟਾ ਕੁਠਾਰਨ ਸੋ ਮਾਰਹੀਂ.

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਫਾਸੀ ਡਾਰ ਬੂਡਯੋ ਜੜ੍ਹ ਗੰਗਧਾਰ ?

ਡਾਰ ਡਾਰ ਫਾਸਿ ਠਗ ਮਾਰ ਮਾਰ ਡਾਰਹੀਂ .

ਬੂਡੇ ਨਰਕਧਾਰ ਮੂੜ੍ਹ ਗਜਾਨ ਕੇ ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰ,

ਭਾਵਨਾ ਬਿਹੀਨ ਕੈਸੇ ਗਜਾਨ ਕੇ ਬਿਚਾਰਹੀ? ੮੩

(੫੭) ਤਾਪ ਕੇ ਸਹੇ ਤੇ ਜੋਪੇ ਪਾਈਐ ਅਤਾਪ<sup>੪</sup> ਨਾਥ,

ਤਾਪਨਾ ਅਨੇਕ ਤਨ ਘਾਯਲ ਸਹਤ ਹੈਂ.

ਜਾਪ<sup>੫</sup> ਕੇ ਕੀਯੇ ਤੇ ਜੋਪੇ ਪਾਯਤ ਅਜਾਪ ਦੇਵ,

ਪ੍ਰਦਨਾ<sup>੬</sup> ਸਦੀਵ 'ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ' ਉਚਰਤ ਹੈਂ.

੧ ਪੁਤਲੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ.

੨ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾਂ ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਏਹ ਹੈਨ.— ਸਵੇਰ ਦੀ, ਤੀਜੇ ਪਹਿਰ ਦੀ, ਲੋਢੇ ਵੇਲੇ ਦੀ, ਆਥਣ ਦੀ, ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੀ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਨਿਰਣਾ “ਗੁਰਸਬਦ ਰਤਨਾਕਰ” ਵਿੱਚ ਹੈ.

੩ ਕਰਪਤ੍ਰ. ਆਰਾ.

੪ ਜੋ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਜੋ ਤਪ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

੫ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਗਜਾਨ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਜਾਪ.

੬ ਚੈਚਹਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇਵਲ ਓਸਟ-ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

ਨਭ ਕੇ ਉਡੇ ਤੇ ਜੋਪੈ ਨਾਰਾਯਣ ਪਾਯਤ,  
 ਅਨਿਲ<sup>੧</sup> ਅਕਾਸ ਪੰਛੀ ਡੋਲਬੋ ਕਰਤ ਹੈਂ.  
 ਆਗ ਮੇ ਜਰੇ ਤੇ ਗਤਿ ਰਾਂਡ ਕੀ ਪਰਤ ਕਰ,<sup>੨</sup>  
 ਪਤਾਲ ਕੇ ਬਾਸੀ ਕਜੋਂ ਭੁਜੰਗ ਨ ਤਰਤ ਹੈਂ ?<sup>੩</sup> ੮੪  
 ੪(੫੮)ਕੋਊ ਭਯੋ ਮੁੰਡੀਆ<sup>੪</sup> ਸੰਨਯਾਸੀ ਕੋਊ ਯੋਗੀ ਭਯੋ,  
 ਭਯੋ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੋਊ ਯਤੀ ਅਨੁਮਾਨਬੋ.  
 ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ<sup>੬</sup> ਕੋਊ ਰਾਫ਼ਜ਼ੀ<sup>੭</sup> ਇਮਾਮਸ਼ਾਫ਼ੀ,<sup>੮</sup>  
 ਮਾਨੁਸ ਕੀ ਜਾਤਿ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ.  
 ਕਰਤਾ ਕਰੀਮ ਸੋਈ, ਰਾਜਕ ਰਹੀਮ ਓਈ,  
 ਦੂਸਰੋ ਨ ਭੇਦ ਕੋਈ ਭੂਲ ਭ੍ਰਮ ਮਾਨਬੋ.  
 ਏਕ ਹੀ ਕੀ ਸੇਵ, ਸਭਹੀ ਕੇ ਗੁਰੁਦੇਵ ਏਕ,  
 ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਏਕੈ ਜੋਤਿ ਜਾਨਬੋ. ੮੫

੧ ਹਵਾ, ਇਸ ਥਾਂ 'ਉਨਕਾ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਹੀਂ.

੨ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਸੜਨ ਤੋਂ ਜੇ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲੇ, ਤਾਂ ਸਤੀ ਦੇ ਹੱਥ ਮੁਕਤੀ ਕੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ? ਹਠ ਨਾਲ ਦਗਧ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ.

੩ ਗੁਫਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣੇ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲੇ, ਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੇਠ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲੇ ਸਰਪ ਕੜੇ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ?

੪ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਜੋ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮ ਹੈਂਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਦੀ ਏਕਤਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹੈਨ.

੫ ਬੈਰਾਗੀ.

੬ ਸਿੱਖਮਤ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ "ਤੁਰਕ" ਪਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਾਤ੍ਰ ਵਾਸਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ.

੭ ਸ਼ੀਆ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੫੧੭.

੮ ਇਮਾਮਸ਼ਾਫ਼ੀ ਸੁੰਨੀ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ. ਇਮਾਮਸ਼ਾਫ਼ੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਸੁੰਨੀ ਮਤ ਦਾ ਪੈਰੋ.

(੫੯) ਦੇਹੁਰਾ<sup>੧</sup> ਮਸੀਤ ਸੋਈ, ਪੂਜਾ ਅੰ ਨਮਾਜ਼ ਓਈ,  
 ਮਾਨੁਸ ਸਭੇਕ<sup>੨</sup>, ਪੈ ਅਨੇਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ.  
 ਦੇਵਤਾ ਅਦੇਵ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ,  
 ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਦੇਸਨ ਕੇ ਭੇਸ ਕੇ ਸੁ ਭਾਵ ਹੈ.  
 ਏਕੈ ਨੈਨ, ਏਕੈ ਕਾਨ ਏਕੈ ਦੇਹ, ਏਕੈ ਬਾਨ,<sup>੩</sup>  
 ਸ਼ਾਕ ਬਾਦ ਆਤਸ਼ ਅੰ ਆਬ ਕੋ ਰਲਾਵ ਹੈ.<sup>੪</sup>  
 ਅੱਲਹ ਅਭੇਖ ਸੋਈ, ਪੁਰਾਨ ਅੰ ਕੁਰਾਨ ਓਈ,  
 ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਏਕ ਹੀ ਬਨਾਵ ਹੈ.<sup>੫</sup> ੮੬  
 (੬੦) ਜੈਸੇ ਏਕ ਆਗ ਤੇ ਕਨੂਕਾ<sup>੬</sup> ਕੋਟਿ ਆਗ ਉਠੈ,  
 ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਹੈਕੈ ਫਿਰ ਆਗ ਮੇਂ ਮਿਲਾਹਿਗੇ.  
 ਜੈਸੇ ਏਕ ਧੂਰਿ ਤੇ ਅਨੇਕ ਧੂਰਿ ਪੂਰਿਤ ਹੈ<sup>੭</sup>  
 ਪੂਰਿ ਕੇ ਕਨੂਕਾ ਫੇਰ ਪੂਰਿ ਹੀ ਸਮਾਹਿਗੇ.  
 ਜੈਸੇ ਏਕ ਨਦ ਤੇ ਤਰੰਗ ਕੋਟਿ ਉਪਜਤ ਹੈ,  
 ਪਾਨਿ ਕੇ ਤਰੰਗ ਸਭੈ ਪਾਨਿ ਹੀ ਕਹਾਹਿਗੇ.

੧ ਦੇਵਾਲਯ

੨ ਸਭ ਏਕ. ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਸਭ ਇਕ ਹਨ.

੩ ਬਣਾਉਟ, ਰਚਨਾ.

੪ ਚਾਰ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਰਚਨਾ ਗੁਰਮਤ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ.

੫ ਚਾਹੇ ਦੇਸ ਮਤ ਅਤੇ ਜਾਤੀ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੋ ਗਏ ਹੋਨ,  
 ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ  
 ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ “ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ” ਮੰਨ ਕੇ, ਆਪਸ  
 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮਭਾਵ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਔਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਯਤਨ  
 ਕਰਣਾ ਲੋੜੀਏ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਏਸ ਅਮੋਲਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਹੀ  
 ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹਿਆ ਹੈ.

੬ ਪਰਮਾਣੁ.

੭ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਛਾਏ ਹੋਏ ਹੋਨ.

ਤੈਸੇ ਵਿਸ਼ੁਰੂਪ<sup>੧</sup> ਤੇ ਅਭੂਤ ਭੂਤ<sup>੨</sup> ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ,  
 ਤਾਂਹੀ ਤੇ ਉਪਜ ਸਭੈ ਤਾਂਹੀ ਮੇ ਸਮਾਹਿਗੇ. ੮੭  
 (੬੧) ਕੂਕਤ ਫਿਰਤ ਕੇਤੇ, ਰੋਵਤ ਮਰਤ ਕੇਤੇ,  
 ਜਲ ਮੇ ਭੁਬਤ ਕੇਤੇ, ਆਗ ਮੇ ਜਰਤ ਹੈ.  
 ਕੇਤੇ ਗੰਗਵਾਸੀ ਕੇਤੇ ਮਦੀਨਾ ਮਕਾ ਨਿਵਾਸੀ,  
 ਕੇਤਕ ਉਦਾਸੀ ਕੇ ਭ੍ਰਮਾਏ ਈ ਫਿਰਤ ਹੈ.  
 ਕਰਵਤ<sup>੩</sup> ਸਹਿਤ ਕੇਤੇ, ਭੂਮਿ ਮੇ ਗਡਤ ਕੇਤੇ,  
 ਸੁਆ ਪੈ ਚੜ੍ਹਤ ਕੇਤੇ, ਦੁਖ ਕੋ ਭਰਤ ਹੈ.  
 ਗੈਨ<sup>੪</sup> ਮੇ ਉਡਤ ਕੇਤੇ, ਜਲ ਮੇ ਰਹਿਤ ਕੇਤੇ,  
 ਗਯਾਨ ਕੇ ਬਿਹੀਨ ਜਕ<sup>੫</sup> ਜਾਰੇਈ ਮਰਤ ਹੈ. ੮੯

੧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਸਰਬ ਵਿਸ਼ੁਰੂਪ ਹੈ.

੨ ਜੋ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਉਪਾਧੀ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਭੇਦ ਅਥਵਾ ਪੰਜ ਤੱਤ (ਭੂਤ) ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹਸਤੀ ਬਿਨਾਂ (ਅਭੂਤ) ਸੇ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਅਨੇਕ ਮਤਾਵਿਲੰਬੀ ਅਨੇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਅਰ ਅਨਾਦਿ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਤ ਐਸਾ ਨਹੀਂ. ਯਥਾ:— “ਪੰਜ ਤਤ ਮਿਲ ਕਾਇਆ ਕੀਨੀ, ਤਤ ਕਹਾਂ ਤੇ ਕੀਨ ਰੇ ?” (ਗੋਡ ਕਬੀਰ) ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਨਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹੀ ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜੋ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਭੀ ਅਨਾਦੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਰਤਾਰ “ਅਦੁਤਿਯ” ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ. ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਹੈ:— “ਗੁਣ ਏਹੋ, ਹੋਰ ਨਾਹੀ ਕੋਇ, ਨਾ ਕੋ ਹੋਆ ਨਾ ਕੋ ਹੋਇ.” (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧)

੩ ਕਾਸ਼ੀ ਪ੍ਰਯਾਗ ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਆਰਾ (ਕਰਪਤ੍ਰ) ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਰੀਰ ਕਟਾਉਣ ਕਰਕੇ ਅਗਯਾਨੀ ਲੋਕ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

੪ ਅਕਾਸ਼, ਗਗਨ.

੫ ਅਗਯਾਨ ਰੂਪ ਅਗਨੀ ਕਰਕੇ.

- (੬੨) ਕਿਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੇ ਕੀਟ ਕੋਟੈਂ ਉਪਾਏ,  
ਉਸਾਰ ਗੜ੍ਹੇ, ਫੇਰ ਮੇਟੇ ਬਨਾਏ.  
ਅਗਾਧੇ ਅਭੈ ਆਦਿ ਅਦੈ ਅਬਿਨਾਸੀ,  
ਪਰੇਅੰਪਰਾ<sup>੧</sup> ਪਰਮ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ. ੯੬
- (੬੩) ਕਹੂੰ ਵੇਦਵਿਦਯਾ ਕਹੂੰ ਬਾਕਰੂਪੰ.<sup>੨</sup>  
ਕਹੂੰ ਚੇਸ਼ਟਾ ਚਾਰੁ ਚਿਤ੍ਰੰਸਰੂਪੰ.<sup>੩</sup>  
ਕਹੂੰ ਪਰਮ ਪੁਰਾਨ ਕੇ ਪਾਰ ਪਾਵੈ,  
ਕਹੂੰ ਬੈਠ ਕੁਰਾਨ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਵੈ. ੧੧੩
- (੬੪) ਕਹੂੰ ਸੁੱਧ ਸ਼ੇਖੰ<sup>੪</sup> ਕਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਧਰਮੰ,  
ਕਹੂੰ ਬ੍ਰਿਹਵਿਸਥਾ ਕਹੂੰ ਬਾਲ ਕਰਮੰ.  
ਕਹੂੰ ਜਾਲ ਰੂਪੰ<sup>੫</sup> ਜਰਾ ਰਹਿਤ ਦੇਹੰ,  
ਕਹੂੰ ਨੇਹ ਰੋਹੰ ਕਹੂੰ ਤਯਾਗ ਰੋਹੰ. ੧੧੪
- (੬੫) ਕਹੂੰ ਜੋਗ ਭੋਗੰ ਕਹੂੰ ਰੋਗ ਰਾਗੰ,<sup>੬</sup>  
ਕਹੂੰ ਰੋਗਰਹਿਤਾ ਕਹੂੰ ਭੋਗ ਤਯਾਗੰ.  
ਕਹੂੰ ਰਾਜਸਾਜੰ ਕਹੂੰ ਰਾਜਰੀਤੰ,  
ਕਹੂੰ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰਗਯਾ<sup>੭</sup> ਕਹੂੰ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤੰ. ੧੧੫

੧ ਸਭ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੂਪ.

੨ ਸੰਗੀਤ, ਵਿਦਯਾ, ਕਾਵਯ ਵਿਦਯਾ.

੩ ਨਾਟਕਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ.

੪ ਸੈਯਦ

੫ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਰੂਪ, ਬਲ ਅਤੇ ਕਾਇ ਸਹਿਤ ਦੇਹ.

੬ ਜੋਗੀ, ਭੋਗੀ, ਰੋਗੀ ਅਤੇ ਰਾਗੀ

੭ ਬੁੱਧੀ.

- (੬੬) ਕਹੂੰ ਆਰਬੀ<sup>੧</sup> ਤੋਰਕੀ<sup>੨</sup> ਪਾਰਸੀ ਹੋ,  
 ਕਹੂੰ ਪਹਿਲਵੀ<sup>੩</sup> ਪਸਤਵੀ<sup>੪</sup> ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ<sup>੫</sup> ਹੋ.  
 ਕਹੂੰ ਦੇਸਭਾਖਾ ਕਹੂੰ ਦੇਵਬਾਨੀ,<sup>੬</sup>  
 ਕਹੂੰ ਰਾਜਵਿਦਯਾ ਕਹੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ. ੧੧੬
- (੬੭) ਜਿਹ ਕਾਲਬਜਾਲ<sup>੭</sup> ਕਟਯੋ ਨ ਅੰਗ,  
 ਅੱਛੈ ਸਰੂਪ ਅੱਖੈ ਅਭੰਗ.  
 ਜਿਹਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਉਚਰੰਤ ਬੇਦ,  
 ਜਿਹ ਅਲਖ ਰੂਪ ਕੱਥਤ ਕਤੇਬ. ੧੨੭
- (੬੮) ਨ ਜੰਤ੍ਰ ਮੇ ਨ ਤੰਤ੍ਰ ਮੇ ਨ ਮੰਤ੍ਰ ਬਸਿ ਆਵਈ,  
 ਪੁਰਾਨ ਔ ਕੁਰਾਨ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿਕੈ ਬਤਾਵਈ.  
 ਨ ਕਰਮ ਮੇ ਨ ਧਰਮ ਮੇ ਨ ਭਰਮ ਮੇ ਬਤਾਈਐ,  
 ਅਗੰਜ ਆਦਿਦੇਵ ਹੈ, ਕਹੋ! ਸੁ ਕੈਸ ਪਾਈਐ? ੧੬੫
- (੬੯) ਜਿਮੀ ਜਮਾਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਸਮਸਤ ਏਕ ਜੋਤਿ ਹੈ,  
 ਨ ਘਾਟ ਹੈ ਨ ਬਾਢ ਹੈ, ਨਾ ਘਾਟ ਬਾਢ ਹੋਤ ਹੈ.  
 ਨ ਹਾਨਿ ਹੈ ਨ ਬਾਨਿ ਹੈ, ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਜਾਨੀਐ,  
 ਮਕੀਨ<sup>੮</sup> ਔ ਮਕਾਨ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤੇਜ ਮਾਨੀਐ. ੧੬੬

੧ ਅਰਬੀ.

੨ ਤੁਰਕੀ.

੩ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਭੇਦ. ਪਾਰਸੀ ਦੇ ਸੱਤ ਭੇਦ ਹਨ— ਫ਼ਾਰਸੀ, ਪਹਿਲਵੀ, ਦਰੀ, ਹਰਦੀ, ਜਾਬੁਲੀ, ਸਕਨਰੀ, ਸਗਦੀ.

੪ ਪੁਸਤੋ. ਅਫਗਾਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ.

੫ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਇੱਕ ਭੇਦ. ਗਾਥਾ.

੬ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਲਪੀ ਹੋਈ ਦੇਵਬਾਨੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ.

੭ ਕਾਲ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਨੇ.

੮ ਮਕਾਨ ਵਾਲਾ.

- (੭੦) ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਨ ਤਾਤ ਜਾਕੋ, ਮੰਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰਿ<sup>੧</sup> ਨ ਮਿਤ੍ਰ,  
ਸਰਬਠੋਰ ਬਿਖੈ ਰਖਯੋ ਜਿਹਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਨ ਚਿਤ੍ਰ.<sup>੨</sup>  
ਆਦਿ ਦੇਵ, ਉਦਾਰ ਮੂਰਤਿ, ਅਗਾਥ ਨਾਥ ਅਨੰਤ,  
ਆਦਿ ਅੰਤ ਨ ਜਾਨੀਐ, ਅਬਿਖਾਦ<sup>੩</sup> ਦੇਵਦੁਰੰਤ<sup>੪</sup>. ੧੮੨
- (੭੧) ਦੇਵ ਭੇਵ ਨ ਜਾਨਹੀ ਜਿਹ ਮਰਮ<sup>੫</sup> ਬੇਦ ਕਤੇਬ,  
ਸਨਕ ਐ ਸਨਕੇਸ ਨੰਦਨ ਪਾਵਹੀ ਨਹਿ ਸੇਬ<sup>੬</sup>.  
ਜੱਛ ਕਿੰਨਰ ਮੱਛ ਮਾਨਸ ਮੁਰਗ<sup>੭</sup> ਉਰਗ<sup>੮</sup> ਅਪਾਰ,  
ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਪੁਕਾਰ ਹੀ ਸ਼ਿਵਸਕ੍ਰ<sup>੯</sup> ਐ ਮੁਖਚਾਰ. ੧੮੩
- (੭੨) ਦੀਨਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੈ ਨਿਤ,  
ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਗਨੀਮਨ ਗਾਰੈ.  
ਪੱਛ ਪਸੁ ਨਗ<sup>੧੦</sup> ਨਾਗ ਨਰਾਧਿਪ<sup>੧੧</sup>  
ਸਰਬ ਸਮੈ ਸਭ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੈ.  
ਪੋਖਤ ਹੈ ਜਲ ਮੈ ਬਲ ਮੈ ਪਲ ਮੈ,  
ਕਲਿ ਕੇ ਨਹਿ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰੈ.  
ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਦਯਾਨਿਧਿ—  
ਦੋਖਨ ਦੇਖਤ ਹੈ<sup>੧੨</sup> ਪਰ ਦੇਤ ਨ ਹਾਰੈ. ੨੪੩

੧ ਮਾਂ.

੨ ਤਸਵੀਰ. ਸਰੂਪ.

੩ ਕਲੇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ.

੪ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ. ਅਨੰਤ.

੫ ਗੁਪਤ ਭੇਦ. ਆਸ਼ਯ.

੬ ਸੇਵਯ ਉਪਾਸਨਾ ਯੋਗਯ.

੭ ਪੰਛੀ, (ਭਾਵ ਕਾਗ ਭਸ਼ੰਡ ਗਰੁੜ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਹੈ)

੮ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ.

੯ ਇੰਦ੍ਰ.

੧੦ ਪਰਬਤ.

੧੧ ਰਾਜੇ.

੧੨ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਦੁਸ਼ਣ ਦੇਖਦਾ ਹੈ.



- (੭੩) ਦਾਹਤ ਹੈ ਦੁਖ ਦੋਖਨ ਕੋ ਦਲ,  
 ਦੁੱਜਨ ਕੋ ਪਲ ਮੈ ਦਲਡਾਰੈ.  
 ਖੰਡ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਪ੍ਰਹਾਰਿਨ,<sup>੧</sup>  
 ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੰਭਾਰੈ.  
 ਪਾਰ ਨ ਪਾਯ ਸਕੈ ਪਦਮਾਪਤਿ,<sup>੨</sup>  
 ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਉਚਾਰੈ.  
 ਰੋਜ਼ ਹੀ ਰਾਜ<sup>੩</sup> ਬਿਲੋਕਤ ਰਾਜਕ,  
 ਰੋਖ ਰੂਹਾਨ ਕੀ ਰੋਜ਼ੀ ਨਾ ਟਾਰੈ.<sup>੪</sup> ੨੪੪
- (੭੪) ਕੀਟ ਪਤੰਗ ਕੁਰੰਗ ਭੁਜੰਗਮ,  
 ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਬਨਾਏ.  
 ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਖਪੇ ਅਹੰਮਿਵ,  
 ਨ ਭੇਵ ਲਖਯੋ ਭ੍ਰਮ ਸਯੋਂ ਭਰਮਾਏ.  
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ,  
 ਹਸੇਬ<sup>੫</sup> ਬਕੇ ਕਰ, ਹਾਥ ਨ ਆਏ.  
 ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਿਨਾ  
 ਪਤ ਸਯੋਂ ਕਿਨ ਬ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ<sup>੬</sup> ਪਾਏ? ੨੪੫

---

੧ ਸਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ.

੨ ਵਿਸ਼ਨੁ.

੩ ਗੁਪਤ ਭੇਤ.

੪ ਰਿਜਕ ਦੇਣ ਵਾਲ ਨਿੱਤ ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਗੁਪਤ ਕੁਕਰਮ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਗੁਸੇ ਹੋਕੇ ਰੋਜ਼ੀ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.

੫ ਹਿਸਾਬ.

੬ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ ਜੋ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਈ ਥਾਂਈ ਭੁੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਦੇਖੋ! ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ੭੩ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਪਦਮਾਪਤਿ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਸ਼ਨੁ ਹੈ.

- (੭੫) ਆਦਿ ਅਨੰਤ ਅਗਾਧ ਅਦ੍ਰੈਖ,  
 ਸੁ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਅਭੈ ਹੈਂ.  
 ਅੰਤਬਿਹੀਨ ਅਨਾਤਮ ਆਪ,  
 ਅਦਾਰਾ ਅਦੋਖ ਅਛਿਦ੍ਰ ਅਛੈ ਹੈਂ.  
 ਲੋਗਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ,  
 ਜਲ ਮੈ ਥਲ ਮੈ ਭਰਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਵੈਰੈਂ.  
 ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਦਯਾਕਰ ਸ੍ਰੀਪਤਿ,  
 ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ<sup>੧</sup> ਏਰੈਂ, ੨੪੬
- (੭੬) ਕਾਮ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਮੋਹ ਨ,  
 ਰੋਗ ਨ ਸੋਗ ਨ ਭੋਗ ਨ ਭੈ ਹੈ.  
 ਦੇਹਬਿਹੀਨ, ਸਨੇਹ ਸਭੋ ਤਨ,  
 ਨੇਹ ਬਿਰਕਤ, ਅਗੋਹ ਅਛੈ ਹੈ.  
 ਜਾਨ<sup>੨</sup> ਕੋ ਦੇਤ ਅਜਾਨ ਕੋ ਦੇਤ,  
 ਜਮੀਨ ਕੋ ਦੇਤ ਜਮਾਨ ਕੋ ਦੇਰੈ.  
 ਕਾਹੇਕੋ ਡੋਲਤ ਹੈ? ਤੁਮਰੀ ਸੁਧ,  
 ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ ਲੈਰੈ. ੨੪੭

੧ ਇਸ ਸਵੈਯੇ ਵਿੱਚ “ਪਦਮਾਪਤਿ” ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਕਰਕੇ ਸਾਫ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀਪਤਿ, ਪਦਮਾਪਤਿ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਅਤੇ ਹਰਿ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਬਹੁਤ ਥਾਂਈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਅਰਥ ਰਖਦੇ ਹਨ ਔਰ ਬਹੁਤ ਥਾਂਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਵੇਧਕ ਹਨ, ਜੋ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਓਹੀ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ. ਅਲਪਗਯਾਨੀ, ਭ੍ਰਮਚਕ੍ਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੨. ਜਾਣਨਹਾਰ. ਵਿਦਵਾਨ.

- (੭੭) ਰੋਗਨ ਤੇ ਅਰ ਸੋਗਨ ਤੇ,  
ਜਲ ਜੋਗਿਨ<sup>੧</sup> ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਬਚਾਵੈ.  
ਸਤੁ ਅਨੇਕ ਚਲਾਵਤ ਘਾਵ,  
ਤਉ ਤਨ ਏਕ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ.  
ਰਾਖਤ ਹੈ ਅਪਨੋ ਕਰ ਦੈਕਰ,  
ਪਾਪ ਸਮੂਹ ਨ ਭੋਟਨ ਪਾਵੈ.  
ਔਰ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਾਂ ਕਹਿੰ ਤੋਸੋ?  
ਸੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਪਟ ਬੀਚ ਬਚਾਵੈ. ੨੪੮
- (੭੮) ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਸੁ ਦਾਨਵ ਦੇਵ,  
ਅਭੇਵ ਤੁਮੈ ਸਭ ਹੀ ਕਰ ਧਜਾਵੈਂ.  
ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ ਪਤਾਲ ਰਸਾਤਲ,  
ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਸਭੈ ਸਿਰ ਨਜਾਵੈਂ.  
ਪਾਯ ਸਕੈਂ ਨਹਿ ਪਾਰ ਪ੍ਰਭਾ ਹੂੰ ਕੋ,  
ਨੇਤਿ ਹੀ ਨੇਤ ਅਭੇਦ ਬਤਾਵੈਂ.  
ਖੋਜ ਥਕੇ ਸਭ ਹੀ ਖੁਜੀਆ, ਸੁਰ  
ਹਾਰ ਪਰੇ ਹਰਿ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈਂ. ੨੪੯
- (੭੯) ਨਾਰਦ ਸੇ ਚਤੁਰਾਨਨ ਸੇ,  
ਰੁਮਨਾ ਰਿਖਿ<sup>੨</sup> ਸੇ ਸਭ ਹੂੰ ਮਿਲ ਗਾਯੋ.

੧ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ. ਅਥਵਾ 'ਜਲਜਾਗਿਨ' (ਬਿਜਲੀ) ਤੋਂ ਕਈ ਏਹ ਅਰਥ  
ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਜੋਗਨੀ ਪਿਸ਼ਾਚ ਆਦਿਕ  
ਤਾਮਸੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਭਯ ਤੋਂ-

੨ ਲੋਮਸ਼ ਰਿਸ਼ੀ,

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਲਖਯੋ,  
 ਸਭ ਹਾਰਪਰੇ ਹਰਿ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ.  
 ਪਾਯ ਸਕੈ ਨਹਿ ਪਾਰ ਉਮਾਪਤਿ,<sup>੧</sup>  
 ਸਿੱਧ ਸਨਾਥ<sup>੨</sup> ਸਨੰਤਨ<sup>੩</sup> ਧਯਾਯੋ.  
 ਧਯਾਨ ਧਰੋ ਤਿਹ ਕੋ ਮਨ ਮੈ,  
 ਜਿਹ ਕੋ ਅਮਿਤੋਜ<sup>੪</sup> ਸਭੈ ਜਗ ਛਾਯੋ.

੨੫੦

(੮੦) ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ,  
 ਅਭੇਦ ਨ੍ਰਿਪਾਨ<sup>੫</sup> ਸਭੈ ਪਚਹਾਰੇ.  
 ਭੇਦ ਨ ਪਾਯ ਸਕੈ ਅਨਭੇਦ ਕੋ,  
 ਖੇਦਤ ਹੈ ਅਨਭੇਦ ਪੁਕਾਰੇ.  
 ਰਾਗ ਨ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਨ ਰੰਗ ਨ,  
 ਸਾਕ ਨ ਸੈਗ ਨ ਸੰਗ ਤਿਹਾਰੇ.  
 ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਗਾਧ ਅਭੇਖ,  
 ਅਦੈਖ ਜਪਯੋ ਤਿਨ ਹੀ ਕੁਲ ਤਾਰੇ.

੨੫੧

(੮੧) ਤੀਰਥ ਕੋਟ ਕੀਯੇ ਇਸਨਾਨ,  
 ਦੀਯੋ ਬਹੁ ਦਾਨ ਮਹਾਂ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰੇ.  
 ਦੇਸ ਫਿਰਯੋ ਕਰ ਭੇਸ ਤਪੋਧਨ,<sup>੬</sup>

੧ ਸਿਵ.

੨ ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ ਨਾਥਾਂ ਸਮੇਤ.

੩ ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਨੇ.

੪ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਬਲ.

੫ ਨਿਰਪਾਯਿਨ. ਅਚੂਕ.

੬ ਰਿਸ਼ੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਤਪ ਨੂੰ ਹੀ ਧਨ ਸਮਝਿਆ ਹੈ.

ਕੇਸ ਧਰੇ<sup>੧</sup> ਨ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪਯਾਰੇ.

ਆਸਨ ਕੋਟ ਕਰੇ ਅਸ਼ਟਾਂਗ,<sup>੨</sup>

ਧਰੇ ਬਹੁ ਨਯਾਸ<sup>੩</sup>, ਕਰੇ ਮੁਖ ਕਾਰੇ.

ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਅਕਾਲ ਭਜੇ ਬਿਨ,

ਅੰਤ ਕੁ ਅੰਤਕ ਧਾਮ<sup>੪</sup> ਸਿਧਾਰੇ.

੨੫੨

(੮੨) ਬਨ ਤਨ<sup>੫</sup> ਮਹੀਪ ਜਲ ਥਲ ਮਹਾਨ,

ਜਹਿ ਤਹਿ ਪ੍ਰਸੋਹ<sup>੬</sup> ਕਰੁਣਾਨਿਧਾਨ.

ਜਗਮਗਤ ਤੇਜ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ,

ਅੰਬਰ<sup>੭</sup> ਜਮੀਨ ਜਿਹ ਜਪਤ ਜਾਪ.

੨੭੧

੧ ਜਟਾ ਆਦਿਕ ਬਣਾਉਟੀ ਕੇਸ ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਤੋਂ ਦੇਹ ਦਾ ਅੰਗਰੂਪ ਜੋ ਕੇਸ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ “ਧਰੇ” ਪਦ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਸਿੱਧਾਂਤ ਵਿਚਾਰੀਏ ਤਾਂ ਏਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ. ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਰਹੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੰਡਨ, ਸੁੰਨਤ ਅਰ ਅੰਗਵੇਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪੂਰਣ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਜੌਕਿ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਲ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਥਵਾ ਸੰਸਕਾਰ ਮੰਨਣਾ, ਮਹਾਂ ਮਨਮਤ ਹੈ.

੨ ਅੱਠ ਅੰਗ ਯੋਗ ਦੇ ਯਮ, ਨਿਯਮ, ਆਸਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰ, ਧਾਰਣਾ, ਧਿਆਨ ਅਰ ਸਮਾਧੀ.

੩ ਤਯਾਗ ਅਥਵਾ ਅੰਗਨਯਾਸ.

੪ ਯਮ.

੫ ਤ੍ਰਿਣ.

੬ ਅਤੀ ਸੋਭਾ ਦੇ ਰਹਿਆ ਹੈ.

੭ ਆਕਾਸ, ਸੂਰਗ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਤੇ ਸੂਰਗ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, “ਗਾਵਹਿ ਤੁਧਨੇ ਮੋਹਣੀਆ ਮਨ ਮੋਹਨਿ ਸੂਰਗਾ, ਮਾ ਪਇਆਲੇ” ਆਦਿ.

(੮੩) ਸਾਤੋਂ ਅਕਾਸ<sup>੧</sup> ਸਾਤੋਂ ਪਤਾਲ,<sup>੨</sup>

ਬਿਥਰਯੋ ਅਦਿਸਟ<sup>੩</sup> ਜਿਹ ਕਰਮ ਜਾਲ<sup>੪</sup>।

੧ ਭੂਰ, ਭੁਵਰ, ਸੁਰ, ਮਹਰ, ਜਨ ਤਪ, ਸਤ੍ਯ।

੨ ਅਤਲ ਬਿਤਲ, ਸੁਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਤਲਾਤਲ, ਮਹਾਤਲ, ਪਾਤਾਲ

੩ ਕਰਮ। ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਅਦਿਸਟ ਜਾਲ।

੪ ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਗ ਨਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹਨ, “ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ” ਦੀ ਬੀੜ ਇਕੱਠੀ ਕਰਣ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਲਿਖਣਾ ਮੁਨਾਸਬ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ:—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਬੀੜਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਇਕ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ, ਤੀਜੀ ਬੀੜ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਨੌਵੇਂ ਸਤਗੁਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸਲੋਕ ਤਥਾ ਆਪਣਾ ਇਕ ਦੋਹਰਾ (ਬਲ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ ਸਭ ਕਿਛੁ ਹੋਤ ਉਪਾਇ, ਨਾਨਕ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੇ ਹਾਥ ਮੈ ਤੁਮਹੀ ਹੋਤ ਸਹਾਇ) ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਨਾਉਂ “ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ” ਹੈ।

ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕਥਾ, (ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਾਉਂ “ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ” ਹੈ ਇਉਂ ਹੈ:—ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਲ ੧੭੭੮ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰਬਾਰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਬਾਪੇ ਗਏ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਹ ਸੇਵਾ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਗੀਤੀ ਨਾਲ ਨਿਬਾਹੀ ਔਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਚਣ ਤੋਂ ਛੁੱਟ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਚੌਥੀ ਬੀੜ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਣਾਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਾਗਾਂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੇਕ ਸਤਗੁਰੂ ਅਤੇ ਭਗਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇੱਕ ਇਕ ਥਾਂ ਜੁਦੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਔਰ ਜਿਥੋਂ ਕਿਥੋਂ ਬੜੇ ਜਤਨ ਨਾਲ ਦਸਮ ਸਤਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਜਿਲਦ “ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਾ ਗ੍ਰੰਥ” ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ।

ਏਹ ਚੌਥੀ ਬੀੜ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇਖ ਕੇ—

- - ਪੰਥ ਦਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਅਤੀ ਕੋਪ ਹੋਯਾ ਔਰ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਬੀੜ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਕੀਤੀ. ਸਾਲ ੧੭੬੫ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸੱਚਾ ਨਮੂਨਾ ਦੱਸ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਪਰ ਪੰਥ ਨੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ, ਜੋ ਉਸ ਸਮਯ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਟਕਸਾਲ (ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਾਸੀ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ) ਸੀ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ. ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਚਿਰ ਤੋੜੀ ਇਸ ਬੀੜ ਪਰ ਚਰਚਾ ਹੋਈ. ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ ਕਹਿਆ ਕਿ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਭ ਦਾ ਇਕਤ੍ਰ ਰਹਿਣਾ ਠੀਕ ਹੈ, ਕਈਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸਾਡਾ ਧਰਮਪੁਸਤਕ, ਉਹੀ ਇੱਕ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼ਾਮੀ ਨੇ “ਗੁਰੂ” ਪਦਵੀ ਦੇਕੇ ਵਡਿਆਯਾ ਹੈ, ਔਰ ਇਸ ਬੀੜ ਦੀਆਂ ਜੁਦੀਆਂ ਜੁਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਰਹਿਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਣੀ ਗਣਾਨੀ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਕਰ ਸਕਣ. ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸਦੀਆਂ ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਣ, ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਉਹ ਬਾਣੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਔਰ ਦੂਜੀ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਆਦਿਕ ਲਿਖੇ ਜਾਣ. ਕਈਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕਤ੍ਰ ਕੀਤੀ ਬੀੜ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹੇ ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕਮੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਔਰ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੜਬੜ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਯਥਾ—ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਵਿੱਚ ੨੦੧ ਅੰਗ ਤੋਂ ੨੧੦ ਤਾਈਂ ਪ੍ਰਸਨਰੂਪ ਦੋਹਰੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰਨਹੀਂ ਹਨ, ਸੋ ਉੱਤਰ ਭੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ. ਔਰ ੨੧੧ ਅੰਗ ਤੋਂ ਜੋ ਦੀਰਘ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ ਚਲਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਸਤਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਦਾ ੨੭੨ਵਾਂ ਅੰਗ ਖੋਜਕੇ ਪੂਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਔਰ ਗਣਾਨਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਪਾਠ ਬਹੁਤ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਯਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਕੇ ਪੁਸਤਕ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਅਰ—“ਮੈਂ ਨ ਗਨੇਸਹਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਨਾਉ” ਤੋਂ—“ਚੂਕ ਹੋਇ ਕਵਿ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰੋ” ਪਾਠ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਕਰਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਗਯਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ. ਬਹੁਤਿਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਰਾਯ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਹੋਰ ਸਭ ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹੇ ਪਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਔਰ ਜਫ਼ਰਨਾਮਹ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ੧੧ ਹਕਾਯਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਬੀੜ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਕੀਤੀਆਂ

ਜਾਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਔਰ ਮਾਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਲਈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਠਿਨਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਚਿਰ ਤਾਈਂ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ, ਇਤਨੇ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੱਸਿ ਰੰਘੜ ਦੇ ਹੱਥ (ਸਾਲ ੧੭੯੭ ਵਿੱਚ) ਦਰਬਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਉਪੜਨ ਲਈ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਪੰਥ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਯ ਭੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਸ਼ਯ ਲਈ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਮੱਸਿ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮੁੜ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆਯਾ ਤਾਂ ਬੀੜ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਾਯਮ ਰਹੇ, ਔਰ ਜੇ ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਯਾ ਤਾਂ ਜਿਲਦ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਜੁਦੀਆਂ ਜੁਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਮਰ ਅਨਯਾਈ ਮੱਸਿ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਜੈਕਾਰੇ ਗਜਾਉਂਦੇ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆਏ। ਪੰਥ ਨੇ ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਭਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਯਮ ਰਹੀ, ਪਰੰਤੂ ਪੰਥ ਨੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਥਾਪੇ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਵਿਰੁਧ ਏਹ ਫੈਸਲਾ ਸ਼ਖਸੀ ਰਾਯ ਪਰ ਕੀਤਾ। ਚਾਹੀਦਾ ਏਹ ਸੀ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਾ ਸੋਧਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਇੱਕ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੇ ਭੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਛੱਕੇ ਭਗੋਤੀ ਸਤੋਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਮੂਰਖ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਕਈ ਹੋਰ ਬੀੜਾਂ ਭੀ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਔਰ ਅਰਬਾਂ ਦੇ ਅਨਰਥ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਪੂਰਣ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਉਪਾਯ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਚਾਹੇ ਬੀੜਾਂ ਤਾਂ ਬੇਅੰਤ ਹਨ ਪਰ ਮੁੱਖ ਦੋ ਹੀ ਹਨ ਇੱਕ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਭੀ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਖਾਸ ਬੀੜ ਕਰਕੇ ਭੀ ਸੱਦਦੇ ਹਨ।

✽



# ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

## ਅਧਯਾਯ ੧

- (੮੪) ਜੋ ਕਹੂੰ ਕਾਲ<sup>੧</sup> ਤੇ ਭਾਜ ਕੈ ਬਾਚਿਤ,  
 ਤੋ ਕਿਹ ਕੁੰਟ, ਕਹੋ, ਭਜ ਜੈਯੈ ?  
 ਆਗੇਹੂੰ ਕਾਲ ਧਰੇ ਅਸਿ ਗਾਜਤ,  
 ਛਾਜਤ ਹੈ, ਜਿਹ ਤੇ ਨ ਨਸੈਯੈ.  
 ਐਸੋ ਨ ਕੈਗਯੋ ਕੋਈ ਸੁ ਦਾਵ, ਰੇ !  
 ਜਾਂਹਿ ਉਪਾਵ ਸੋ ਘਾਵ ਬਚੈਯੈ.  
 ਜਾਂ ਤੇ ਨ ਛੁਟੀਐ, ਮੂੜ ! ਕਹੂੰ,  
 ਹਸ ਤਾਂ ਕੀ ਨ ਕਜੋ ਸਰਣਾਗਤ ਜੈਯੈ? ੯੬
- (੮੫) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਔ ਬਿਸ਼ਨ ਜਪੇ ਤੁਹਿ ਕੋਟਿਕ,  
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ<sup>੨</sup> ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਧਯਾਯੋ.  
 ਬ੍ਰਹਮ<sup>੩</sup> ਜਪਯੋ ਅਰੁ ਸੰਭੁ ਬਪਯੋ,<sup>੪</sup>  
 ਤਿਹ ਤੇ ਤੁਹਿ ਕੋ ਕਿਨ ਹੂੰ ਨ ਬਚਾਯੋ.  
 ਕੋਟ ਕਰੀ ਤਪਸਾ ਦਿਨ ਕੋਟਿਕ,  
 ਕਾਹੂੰ ਨ ਕੋਡੀ ਕੇ ਕਾਮ ਕਢਾਯੋ.

---

੧ ਮਹਾਂਕਾਲ.

੨ ਪੈਰਾਂਬਰ. ਮੁਹੰਮਦ ਤੋ ਭਾਵ ਹੈ, ਏਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਅਸਲ ਪਾਠ "ਰਸੂਲ" ਹੈ.

੩ ਬ੍ਰਹਮਾ.

੪ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਇਸ਼ਟ ਬਾਪਿਆ.

- ਕਾਮ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ<sup>੧</sup> ਕਸੀਰੇ<sup>੨</sup> ਕੇ ਕਾਮ ਨ,  
 ਕਾਲ ਕਾ ਘਾਉ ਕਿਨੂ ਨ ਬਚਾਯੋ. ੯੭
- (੮੬) ਕਾਹੇ ਕੋ ਕੂਰ ਕਰੋਂ ਤਪਸਾ<sup>੩</sup> ਇਨ<sup>੪</sup> ਕੀ ?  
 ਕੋਊ ਕੌਡੀ ਕੇ ਕਾਮ ਨ ਐਹੈ.  
 ਤੋਹਿ ਬਚਾਯ ਸਕੈ ਕਹੁ ਕੈਸਿਕ ?  
 ਆਪਨ ਘਾਵ ਬਚਾਯ ਨ ਐਹੈ.  
 ਕੋਪ ਕਰਾਲ ਕੀ ਪਾਵਕ ਕੁੰਡ ਮੈ,  
 ਆਪ ਟੰਗਯੋ, ਤਿਮ ਤੋਹਿ ਟੰਗੈਹੈ.  
 ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ! ਅਜੋ ਜੀਅ ਮੈ, ਜੜ੍ਹ !  
 ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਨ ਕਾਮ ਨ ਐਹੈ. ੯੮
- (੮੭) ਤਾਂਹਿ ਪਛਾਨਤ ਹੈਂ ਨ, ਮਹਾਂ ਪਸ਼ੁ !  
 ਜਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਹੂੰ ਪੁਰ ਮਾਹੀਂ.  
 ਪੂਜਤ ਹੈਂ ਪਰਮੇਸਰ ਕੈ<sup>੫</sup>  
 ਜਿਹ ਕੇ ਪਰਸੇ ਪਰਲੋਕ ਪਰਾਹੀਂ.<sup>੬</sup>  
 ਪਾਪ ਕਰੋਂ ਪਰਮਾਰਥ ਕੈ, ਜਿਹ

---

੧ ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ. ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਣ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਮੰਤ੍ਰ.

੨ ਦਮੜੀ. ਪੈਸੇ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ.

੩ ਉਪਾਸਨਾ. ਵਰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਤਪਸਾ.

੪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ.

੫ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਜਾਣਕੇ.

੬ ਬਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਜੜ੍ਹ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਣ ਤੋਂ ਪਰਲੋਕ ਹੱਥੋਂ ਖੋਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਜਾਣਕੇ ਪੂਜਦਾ ਹੈਂ.

ਪਾਪਨ ਤੇ ਅਤਿ ਪਾਪ ਲਜਾਹੀ<sup>੧</sup>.

ਪਾਯ ਪਰੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ, ਜੜ੍ਹ !

ਪਾਹਨ ਮੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਂਹੀਂ.

੯੯

(੮੮) ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਕੈ ਅਰੁ,

ਸਾਤ ਸਮੁਦ੍ਰਨ ਕੀ ਮਸਿ<sup>੨</sup> ਕੈਹੋਂ.

ਕਾਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਗਰੀ,

ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨਿ<sup>੩</sup> ਕਾਜ ਬਨੈਹੋਂ.

ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਕੈ,

ਯੁਗ ਕੋਟਿ ਗਣੇਸ਼<sup>੪</sup> ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈਹੋਂ.

ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ !<sup>੫</sup> ਬਿਨਾ ਬਿਨਤੀ,

ਨ ਤਉ ਤੁਮ ਕੋ, ਪ੍ਰਭੂ ! ਨੈਕ ਰਿਝੈਹੋਂ. ੧੦੧

## ਅਧਯਾਯ ੨

(੮੯) ਸਾਧੁ ਕਰਮ ਜੋ ਪੁਰਖ ਕਮਾਵੈ,

ਨਾਮ ਦੇਵਤਾ ਜਗਤ ਕਹਾਵੈ.

ਕੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰਮ ਜੇ ਜਗ ਮੈ ਕਰਹੀ,

੧ ਤੁਸੀਂ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹੋ ਪਰਮਾਰਥ ਜਾਣਕੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਮਹਾਂ ਪਾਪ  
ਭੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

੨ ਸਿਆਹੀ.

੩ ਕਲਮ

੪ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਗਣੇਸ਼ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਆਖਦੇ  
ਹਨ ਕਿ ਸਰਸੁਤੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲੇ ਬਚਨ ਬਿਨਾ ਰੁਕਣ ਦੇ ਗਣੇਸ਼ ਲਿਖ  
ਲੈਂਦਾ ਹੈ.

੫ ਕਾਲ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤਲਵਾਰ.

- ਨਾਮ ਅਸੁਰ ਤਿਨ ਕੋ ਜਗ ਧਰਹੀਂ.<sup>੧</sup> ੧੫
- (੯੦) ੨ਕਾਲਕੇਤੁ ਅਰੁ ਕਾਲਰਾਯ ਭਨ,  
ਤਿਨ ਕੇ ਭਯੇ ਪੁਤ੍ਰ ਘਰ ਅਨਗਨ.  
ਕਾਲਕੇਤੁ ਭਯੋ ਬਲੀ ਅਪਾਰਾ,  
ਕਾਲਰਾਯ ਜਿਨ ਨਗਰ ਨਿਕਾਰਾ.  
ਭਾਜ ਸਨੌਢ ਦੇਸ<sup>੩</sup> ਤੇ ਗਯੇ,  
ਤਹੀ ਭੂਪਜਾ<sup>੪</sup> ਬਯਾਹਤ ਭਯੇ. ੨੭
- (੯੧) ਤਿਹ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਭਯੋ ਜੋ ਧਾਮਾ,  
ਸੋਢੀ ਰਾਯ ਧਰਾ ਤਿਹ ਨਾਮਾ.  
ਬੰਸ ਸਨੌਢ<sup>੫</sup> ਤਾਂ ਦਿਨ ਤੇ ਬੀਆ.  
ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੁਰਖ ਜੋ ਕੀਆ. ੨੯
- (੯੨) ਤਾਂ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਹੋ ਆਯੇ,  
ਤੇ ਸੋਢੀ ਸਭ ਜਗਤ ਕਹਾਯੇ.

---

੧ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਜਾਤੀਆਂ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਕੋਈ ਜਾਤੀ ਜਨਮ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਔਰ ਕਰਮ ਦੇ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਤੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

੨ ਸੋਢੀ ਅਤੇ ਵੇਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਦੇ ਹਨ.

੩ ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਪਰਗਣਾ.

੪ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ.

੫ ਸੋਢੀ ਵੰਸ਼.

ਜਗ ਮੈ ਅਧਿਕ ਸੁ ਭਯੇ ਪ੍ਰਸਿਧਾ,<sup>੧</sup>  
ਦਿਨ ਦਿਨ ਤਿਨ ਕੇ ਧਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧਾ.

੩੦

### ਅਧਿਆਯ ੪

(੯੩) ਜਿਨੈ ਬੇਦ ਪਠਯੋ ਸੁ ਬੇਦੀ<sup>੨</sup> ਕਹਾਯੋ,  
ਤਿਨੈ ਧਰਮ ਕੇ ਕਰਮ ਨੀਕੇ ਚਲਾਯੋ.

੧

੧ ਚਾਹੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਨੂੰ 'ਸੋਦੀ' ਔਰ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ "ਸੋਦਿਵੰਸ਼ੀ" ਕਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਪਿਛੋਂ ਖਾਲਸਾ ਸੰਗਤਾਂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਦੇਖੋ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਅੰਗ ੮੩੨, ੮੫੪, ੮੮੪.

੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹੇ, ਉਹ 'ਬੇਦੀ' ਨਾਉਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ। ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਇਹ ਆਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹੇ ਤਦ ਸਿੱਖ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਨਿੰਦਕ ਹਾਂ, ਪਰ ਵੇਦ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤੌਰੇਤ ਜ਼ੱਬਰ ਅਤੇ ਅੰਜੀਲ ਨੂੰ ਆਸਮਾਨੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੰਨ ਕੇ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਕੁਰਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੇ, "ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਹਰ ਪਾਇਦਾ" ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ। ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਤੌਰੇਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਇਹ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਈਸਾਈ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਕੇਵਲ ਅੰਜੀਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਦੀਆਂ ਦਾ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਨੰਨ੍ਯਤਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵਰਜਦਾ।

## ਅਧਿਆਯ ੫

- (੯੪) ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ, ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਰਾਇ<sup>੧</sup>.  
ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਸੁਖਦਯੋ, ਜਹਿ ਤਹਿ ਭਯੋ ਸਹਾਇ. ੪
- (੯੫) ਤਿਨ ਇਹ ਕਲਿ ਮੋ ਧਰਮ<sup>੨</sup> ਚਲਾਯੋ,  
ਸਭਿ ਸਾਧੁਨ ਕੋ ਰਾਹ ਬਤਾਯੋ,<sup>੩</sup>  
ਜੋ ਤਾਂਕੇ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਆਯੋ,  
ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਪ ਸੰਤਾਯੋ. ੫
- (੯੬) ਜੇ ਜੇ ਪੰਥ ਤਵਨ ਕੇ ਪਰੇ,  
ਪਾਪ ਤਾਪ ਤਿਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰੇ.  
ਦੂਖ ਭੂਖ<sup>੪</sup> ਕਬਹੂੰ ਨ ਸਤਾਯੋ,  
ਜਾਲ ਕਾਲ ਕੇ ਬੀਚ ਨ ਆਯੋ. ੬
- (੯੭) ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕੋ ਬਪੁ<sup>੫</sup> ਧਰਾ,  
ਧਰਮ ਪ੍ਰਚੁਰ ਇਹ ਜਗ ਮੋ ਕਰਾ.  
ਅਮਰਦਾਸ ਪੁੰਨ ਨਾਮ ਕਹਾਯੋ,  
ਜਨ ਦੀਪਕ ਤੈਂ ਦੀਪ ਜਗਾਯੋ. ੭

੧ ਦੀਨ ਦੇ ਸੱਚੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ.

੨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਅਤੇ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਥ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਯ ਪਦ ਹੈਨ.

੩ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਤੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭੇਦ ਦੇ, ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਰਸਤਾ, ਅਰਥਾਤ ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜੋ ਰਸਤਾ ਹੋਣਾ ਯੋਗ ਹੈ ਉਹ ਦੱਸਿਆ.

੪ ਨਾਮ ਦਾਨ ਸਨਾਨ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ “ਖੱਟ ਖਵਾਲਣ ਕਾਰ ਕਰੇਹੀ” ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਣ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸੰਤਾਪਦੇ.

੫ ਸਰੀਰ. “ਕਾਯਾਂ ਪਲਟ ਸਰੂਪ ਬਣਾਯਾ” ਭਾ. ਗੁ.

- (੯੮) ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕਰ ਮਾਨਾ,  
ਅਮਰਦਾਸ ਅੰਗਦ ਪਹਿਚਾਨਾ.  
ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਕਹਾਯੋ,  
ਸਾਧੁਨ<sup>੧</sup> ਲਖਾ, ਮੂੜ੍ਹ<sup>੨</sup> ਨਹਿ ਪਾਯੋ. ੯
- (੯੯) ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸਬਹੂ ਕਰ ਜਾਨਾ,  
ਏਕ ਰੂਪ ਕਿਨਹੂੰ ਪਹਿਚਾਨਾ.  
ਜਿਨ ਜਾਨਾ, ਤਿਨ ਹੀ ਸਿਧਿ<sup>੩</sup> ਪਾਈ,  
ਬਿਨ ਸਮਝੇ ਸਿਧਿ ਹਾਥ ਨ ਆਈ. ੧੦
- (੧੦੦) ਰਾਮਦਾਸ ਹਰਿ ਸੋ ਮਿਲ ਗਯੋ,  
ਗੁਰੁਤਾ ਦੇਤ ਅਰਜਨਹਿ ਭਯੋ.  
ਜਬ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਭੁਲੋਕ ਸਿਧਾਯੋ,  
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਤਿਹ ਠਾਂ ਠਹਿਰਾਯੋ. ੧੧
- (੧੦੧) ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭੁਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ,  
ਹਰੀਰਾਯ ਤਿਹ ਠਾਂ ਬੈਠਾਰੇ.  
ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤਿਨ ਕੇ ਸੁਤ ਵਏ<sup>੪</sup>  
ਤਿਨ ਤੇ<sup>੫</sup> ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਭਏ. ੧੨
- (੧੦੨) ਤਿਲਕ ਜੰਝੂ ਰਾਖਾ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਂਕਾ<sup>੬</sup>,  
ਕੀਨੋ ਬਡੋ ਕਲੂ ਮਹਿ ਸਾਕਾ.<sup>੭</sup>

੧ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ.

੨ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੇ.

੩ ਪੂਰਣਤਾ. ਸਫਲਤਾ.

੪ ਉਪਜੇ.

੫ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛੋਂ.

੬ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਨੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਤਿਲਕ ਜਨੇਊ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ.

੭ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਅਟਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਮ.

- ਸਾਧੁਨ ਹੇਤ ਇਤੀ ਜਿਨ ਕਰੀ<sup>੧</sup>,  
ਸੀਸ ਦੀਆ, ਪਰ 'ਸੀ' ਨ ਉਚਰੀ. ੧੩
- (੧੦੩) ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨ ਕੀਆ,  
ਸੀਸ ਦੀਆ, ਪਰ ਸਿਰਰ<sup>੨</sup> ਨ ਦੀਆ.  
ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ<sup>੩</sup> ਕੀਯੇ ਕੁਕਾਜਾ,  
ਪ੍ਰਭੁ ਲੋਗਨ ਕਹਿ ਆਵਤ ਲਾਜਾ.<sup>੪</sup> ੧੪
- (੧੦੪) ਠੀਕਰ<sup>੫</sup> ਫੋਰ ਦਿਲੀਸ<sup>੬</sup> ਸਿਰ,  
ਪ੍ਰਭੁਪੁਰ ਕੀਆ ਪਯਾਨ.  
ਤੇਗਬਹਾਦੁਰ ਸੀ<sup>੭</sup> ਕ੍ਰਿਯਾ,  
ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ.<sup>੮</sup> ੧੫

## ਅਧਯਾਯ ੬

- (੧੦੫) ਅਬ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੋ,  
ਤਪ<sup>੯</sup> ਸਾਧਤ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮੁਹਿ ਆਨੋ.

੧ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬੀ ਜੁਲਮ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੇ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਾਉ ਲਈ, ਇਤੀ (ਹੱਦ) ਜਿਨ ਕਰੀ.

੨ ਗੁਪਤ ਭੇਦ. ਅਰ ਪ੍ਰਣ.

੩ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਆਦਿਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਉਣੀ ਅਤੇ ਭਰਮਾ ਲੈਣਾ.

੪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ.

੫ ਸ਼ਰੀਰ.

੬ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਪਤੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ. ੭ ਜੈਸੀ.

੮ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ

੯ ਤਪ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਭੁੱਖ ਤ੍ਰਿਖਾ ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਸਹਾਰਣਾ, ਅੰਗ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਠਹਿਰਾਉਣਾ



ਹੇਮਕੁੰਟ<sup>੧</sup> ਪਰਬਤ ਹੈ ਜਹਾਂ,

ਸਪਤਸਿੰਗ<sup>੨</sup> ਸੋਭਤ ਹੈਂ ਤਹਾਂ.

੧

(੧੦੬) ਸਪਤਸਿੰਗ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਹਾਵਾ,

ਪੰਡਰਾਜ ਜਹਿ ਯੋਗ ਕਮਾਵਾ.

ਤਹਿੰ ਹਮ ਅਧਿਕ ਤਪਸਯਾ ਸਾਧੀ,

ਮਹਾਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ<sup>੩</sup> ਅਰਾਧੀ.

੨

(੧੦੭) ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਤ ਤਪਸਯਾ ਭਯੋ,

ਦੈ ਤੇ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈ ਗਯੋ.

੧ ਹਿਮਾਲਯ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿਖੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦਯੁਮਨ ਸਰਦੇ ਪਾਸ ਹੇਮਕੁੰਟ ਪਰਬਤ ਹੈ.

੨ ਸਪਤਸਿੰਗ, ਹਿਮਾਲਯ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਪਹਾੜ ਹੈ ਜੋ ਗੰਧਮਾਦਨ ਤੋਂ ਛੀ ਕੋਸ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਪਰ ਹੈ.

੩ ਮਹਾਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ ਪਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵੇਧਕ ਹੋਨ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਅਲਿੰਗ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਲਿੰਗ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਯਥਾ—  
“ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ, ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ” ਮਾਝ ਮ: ੫. ਜੋ ਕਾਲਿਕਾ ਜੁਦੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ—“ਤੂੰ ਤੇ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈ ਗਯੋ” ਅਥਵਾ—“ਦੁਇ ਰੂਪ ਹੈ ਗਯੋ”. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਾਸਯ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਹੈ. ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਮਾਯਾ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਥ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਅਭੇਦ ਹੈ ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾਹ ਸ਼ਕਤੀ ਅਗਨੀ ਸਾਥ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਸ਼ਕਤੀ ਸੂਰਜ ਸਾਥ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਸੱਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸੁਯੋਪਕਾਸ਼ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਤਦ ਉਸਦਾ ਅਰਾਧਣਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਅਤੇ ਇਹ ਗੁਰੁਬਚਨ ਕੀ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ?—“ਤੁਮਹਿ ਛਾਡ ਕੋ ਅਵਰ ਨ ਧਿਆਓ” “ਇਕ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਸੋ ਨ ਚਿਨਾਰ” ਅਤੇ—“ਏਕ ਕੋ ਛਾਡ ਅਨੇਕ ਭਜੈ ਸੁਕਦੇਵ ਪਰਾਸਰ ਬਯਾਸ ਬੁਠਾ ਨਯੈ.” ਆਦਿਕ.

- ਤਾਤ ਮਾਤ ਮੁਰ ਅਲਖ ਅਰਾਧਾ,  
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਯੋਗ<sup>੧</sup> ਸਾਧਨਾ ਸਾਧਾ. ੩
- (੧੦੮) ਤਿਨ ਜੋ ਕਰੀ ਅਲਖ ਕੀ ਸੇਵਾ,  
ਤਾਂਤੇ ਭੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰੁਦੇਵਾ.<sup>੨</sup>  
ਤਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਜਬ ਆਯਸ ਮੁਹਿ ਦੀਆ,  
ਤਬ ਹਮ ਜਨਮ ਕਲੁ ਮਹਿ ਲੀਆ. ੪
- (੧੦੯) ਚਿਤ ਨ ਭਯੋ ਹਮਰੋ ਆਵਨ ਕਹਿ,  
ਚੁਭੀ ਰਹੀ ਸੂਤ<sup>੩</sup> ਪ੍ਰਭੁ ਚਰਨਨ ਮਹਿ,  
ਜਿਉਂ ਤਿਉਂ ਪ੍ਰਭੁ ਹਮ ਕਉ ਸਮਝਾਯੋ,  
ਇਮ ਕਹਿਕੈ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ:— ੫
- (੧੧੦) ਜਬ ਪਹਿਲੇ ਹਮ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਨਾਈ,  
ਦੈਤ ਸੁ ਰਚੇ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਖਦਾਈ.  
ਤੇ ਭੁਜਬਲ ਬਵਰੇ ਹੈ ਗਯੋ,  
ਪੂਜਤ ਪਰਮਪੁਰਖ ਰਹਿ ਗਯੋ\* ੬
- (੧੧੧) ਤੇ ਹਮ ਤਮਕ ਤਨਿਕ ਮੋ ਖਾਪੇ,<sup>੪</sup>  
ਤਿਨ ਕੀ ਠਉਰ ਦੇਵਤਾ ਬਾਪੇ.  
ਤੇ ਭੀ ਬਲਿ<sup>੫</sup> ਪੂਜਾ ਉਰਝਾਏ,  
ਆਪਨ ਹੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕਹਾਯੋ. ੭

੧ ਯੋਗ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਧਿਆਨ, ਮਿਲਾਪ ਅਤੇ ਚਿੱਤ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ

੨ ਅਕਾਲ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੨੮੪.

੩ ਸੂਰਤ, ਵਿੱਤੀ

੪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪੂਜਣ ਤੋਂ ਰੁਕ ਗਏ.

੫ ਉਹ ਹਉਮੈ ਦੀ ਅੱਗ ਨੇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਖਪਾ ਦਿੱਤੇ.

੬ ਪਸ਼ੂ ਬਲਿ ਅਤੇ ਹਵਨ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ.

- (੧੧੨) ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਚੁੱਤ ਕਹਿਵਾਯੋ,  
 ਬਿਸ਼ਨੁ ਆਪ ਹੀ ਕੋ ਠਹਿਰਾਯੋ.  
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਖਾਨਾ,  
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਜਾਨਾ
- (੧੧੩) ਤਬ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਸ਼ਟ ਬਨਾਯੋ,\*  
 ਸਾਖ ਨਮਿਤ ਦੇਬੇ ਠਹਿਰਾਯੋ.  
 ਤੇ ਕਹੈ “ਕਰੇ ਹਮਾਰੀ ਪੂਜਾ,  
 ਹਮ ਬਿਨ ਠਾਕੁਰ ਅਵਰ ਨ ਦੂਜਾ”.
- (੧੧੪) ਪਰਮਤੱਤ ਕੋ ਜਿਨ ਨ ਪਛਾਨਾ,  
 ਤਿਨ ਈਸਰ ਤਿਨ ਹੀ ਕਉ ਮਾਨਾ.  
 ਕੇਤੇ ਸੂਰ ਚੰਦ੍ਰ ਕੋ ਮਾਨੈ,  
 ਅਗਿਨਹੋਤ੍ਰ ਕਈ ਪਵਨ ਪ੍ਰਮਾਨੈ.
- (੧੧੫) ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਹਨ ਪਹਿਚਾਨਾ,  
 ਨ੍ਰਾਤ ਕਿਤੇ ਜਲ ਕਰਤ ਬਿਧਾਨਾ.  
 ਕੇਤਕ ਕਰਮ ਕਰਤ ਡਰਪਾਨਾ,

੯

੧੦

---

\* ੧ ਪ੍ਰਿਥਵੀ    ੨ ਧੁਵ    ੩ ਚੰਦ੍ਰਮਾ    ੪ ਸੂਰਯ,  
 ੫ ਅਗਨੀ    ੬ ਪਵਨ    ੭ ਪ੍ਰਤ੍ਯੁਸ਼,    ੮ ਪ੍ਰਭਾਸ਼.

ਅਰਥਾਤ— ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸੂਰਯ ਅਗਨੀ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਧਾਰੀ ਅੱਠ ਸਾਖੀ ਰਿਸ਼ੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ “ਸਾਖੀ” ਨਾਉਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਚਯ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਗਵਾਹ ਠਹਿਰਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਗੁਰਮਤ ਵਿਖੇ ਸਤਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਹੈ “ਕਾਰਜ ਦੇਇ ਸਵਾਰ ਸਤਗੁਰੁ ਸਚ ਸਾਖੀਐ”. ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ.

- ਧਰਮਰਾਜ ਕੋ ਧਰਮ<sup>੧</sup> ਪਛਾਨਾ. ੧੧
- (੧੧੬) ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਖਿ ਨਮਿਤ ਠਹਿਰਾਯੇ,  
ਤੇ ਹਜਾਂ ਆਯ ਪ੍ਰਭੂ ਕਹਿਵਾਯੇ.  
ਤਾਂਕੀ ਬਾਤ ਬਿਸਰ ਜਾਤੀ ਭੀ,  
ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਪਰਤ ਸੋਭ<sup>੨</sup> ਭੀ. ੧੨
- (੧੧੭) ਜਬ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਨ ਤਿਨੈ ਪਹਿਚਾਨਾ,  
ਤਬ ਹਰਿ ਇਨ ਮਨੁਛਨ ਠਹਿਰਾਨਾ,  
ਤੇ ਭੀ ਬਸਿ ਮਮਤਾ ਹੋ ਗਯੇ  
ਪਰਮੇਸੁਰ ਪਾਹਨ ਠਹਿਰਾਯੇ. ੧੩
- (੧੧੮) ਤਬ ਹਰਿ ਸਿਧ ਸਾਧੁ ਠਹਿਰਾਯੇ,  
ਤਿਨ ਭੀ ਪਰਮਪੁਰਖ ਨਹਿ ਪਾਯੇ,  
ਜੋ ਕੋਊ ਹੋਤ ਭਯੋ ਜਗ ਸਯਾਨਾ,  
ਤਿਨ ਤਿਨ ਅਪਨੋ ਪੰਥ ਚਲਾਨਾ. ੧੪
- (੧੧੯) ਪਰਮਪੁਰਖ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਯੋ,  
ਬੈਰ ਬਾਦ ਹੰਕਾਰ ਬਢਾਯੋ.  
ਪੇਡ ਪਾਤ ਆਪਨ ਤੇ ਜਲੈ,<sup>੩</sup>  
ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਪੰਥ ਨ ਕੋਊ ਚਲੈ. ੧੫

---

੧ ਇਸਟ.

੨ ਮਹਿਮਾ, ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ.

੩ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਸ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਖਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪੱਤਾਂ ਤੋਂ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਈਰਖਾ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਨਿਵਾਸੀ ਖਹਿਕੇ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ.

- (੧੨੦) ਜਿਨ ਜਿਨ ਤਨਿਕ ਸਿੱਧਿ ਕੋ ਪਾਯੋ,  
ਤਿਨ ਤਿਨ ਅਪਨਾ ਰਾਹ ਚਲਾਯੋ.  
ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਹਿ ਕਿਨੂੰ ਪਛਾਨਾ,  
ਮਮ ਉਚਾਰ ਤੇ ਭਯੋ ਦਿਵਾਨਾ. ੧੬
- (੧੨੧) ਪਰਮ ਤੱਤ ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਪਛਾਨਾ,  
ਆਪ ਆਪ ਭੀਤਰ ਉਰਝਾਨਾ.  
ਤਬ ਜੇ ਜੇ ਰਿਖਿਰਾਜ<sup>੧</sup> ਬਨਾਯੋ,  
ਤਿਨ ਪੁਨ ਆਪਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ<sup>੨</sup> ਚਲਾਯੋ. ੧੭
- (੧੨੨) ਜੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿਨ ਕੇ ਭੇ ਅਨੁਰਾਗੀ,  
ਤਿਨ ਤਿਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਤਯਾਗੀ.  
ਜਿਨ ਮਨ ਹਰਿ ਚਰਨਨ ਠਹਿਰਾਯੋ,  
ਸੋ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿਨ ਕੇ ਰਾਹ ਨ ਆਯੋ. ੧੮

੧ ਰਾਜ ਰਿਸ਼ੀ ਮਨੁ ਆਦਿਕ.

੨ ਅਠਾਰਾਂ ਅਰ ਅਠਾਈ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਭੀ ਗਿਣਨ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ,  
ਪਰ ੩੧ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ  
ਹਨ:—

ਮਨੂ, ਯਾਗਯਵਲਕਿ, ਲਘੁ ਅਤ੍ਰਿ ਸੰਹਿਤਾ, ਅਤ੍ਰਿ ਸੰਹਿਤਾ, ਵਿੱਧ ਅਤ੍ਰਿ  
ਸੰਹਿਤਾ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਲਘੁ ਹਾਰੀਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਵਿੱਧ ਹਾਰੀਤ  
ਸੰਹਿਤਾ, ਔਸ਼ਨਸ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਔਸ਼ਨਸ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਆਂਗਿਰਸ  
ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਯਮ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਆਪਸਤੰਬ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਸੰਵਰਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ,  
ਕਾਤਯਯਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ, ਪਾਰਾਸਰ ਸੰਹਿਤਾ, ਵ੍ਰਿਹਤ  
ਪਾਰਾਸਰ ਸੰਹਿਤਾ, ਲਘੁ ਵਯਾਸ ਸੰਹਿਤਾ, ਵਯਾਸ ਸੰਹਿਤਾ, ਸੰਖ ਸੰਹਿਤਾ,  
ਲਿਖਿਤ ਸੰਹਿਤਾ, ਦੱਛ ਸੰਹਿਤਾ, ਗੋਤਮ ਸੰਹਿਤਾ, ਸ਼ਾਤਾਤਪ ਸੰਹਿਤਾ,  
ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸੰਹਿਤਾ, ਵਿੱਧ ਗੋਤਮ ਸੰਹਿਤਾ, ਪੁਲਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ, ਲਘੁ ਬੁਧ  
ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ, ਕਸ਼ਯਪ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ, ਔਰ ਨਾਰਦ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ.

(੧੨੩) ਬ੍ਰਹਮੇ ਚਾਰ ਹੀ ਬੇਦ ਬਨਾਯੇ,

ਸਰਬ ਲੋਕ ਤਿੰਹ ਕਰਮ ਚਲਾਯੇ.

ਜਿਨ ਕੀ ਲਿਵ ਹਰਿ ਚਰਨਨ ਲਾਗੀ,

ਤੇ ਬੇਦਨ ਤੇ ਭਯੋ ਤਯਾਗੀ.<sup>੧</sup>

੧੯

(੧੨੪) ਜਿਨ ਮਤ ਬੇਦ ਕਤੇਬਨ ਤਯਾਗੀ,

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਭੇ ਅਨੁਰਾਗੀ.

੧ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਤ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਅਤੇ ਅੰਨਮਤੀਆਂ ਦੇ ਲਾਦੂ ਟੱਟੂ, ਏਹ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਅਰ ਦੇਵਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਭੀ ਸਭ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਾਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਰਚੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਏਹ ਚੌਪਾਈ ਅਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕ ਕੇਹੜੀ ਵੇਦ ਸ਼੍ਰੁਤਿ ਦਾ ਉਲਥਾ ਹਨ:—

“ਵੇਦ ਕਤੇਬੀ ਭੇਦ ਨ ਜਾਤਾ”

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧

“ਸਾਸਤ ਵੇਦ ਬਕੈ ਖੜੋ, ਭਾਈ, ਕਰਮ ਕਰਹੁ ਸੰਸਾਰੀ”.

ਸੌਰਠ ਮਹਲਾ ੧

“ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਇਫਤਰਾ, ਭਾਈ, ਦਿਲ ਕਾ ਫਿਕਰ ਨ, ਜਾਇ.”

ਤਿਲੰਗ ਕਬੀਰ ਜੀ

“ਪੜੇ ਰੇ, ਸਗਲ ਵੇਦ, ਨਹਿ ਚੁਕੈ ਮਨ ਭੇਦ.”

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫

“ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਸਭੈ ਬਹੁ ਭੇਦ ਕਰੈ, ਹਮ ਏਕ ਨ ਜਾਨਯੋ”.

ਰਾਮਾਵਤਾਰ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

“ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਕੇ ਭੇਦ ਸਭੈ ਤਜ, ਕੇਵਲ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਮਾਨਯੋ”

੩੩ ਸਵੈਯੇ.

- ਤਿਨ ਕੇ ਗੁੜ ਮਤਾ ਜੇ ਚਲਹੀਂ,  
ਭਾਂਤ ਅਨਿਕ ਦੂਖਨ ਸੋ ਦਲਹੀਂ. ੨੦
- (੧੨੫) ਜੇ ਜੇ ਸਹਿਤ ਜਾਤਨਾ ਦੇਹ,  
ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਸੰਗ ਨ ਛਾਡਤ ਨੇਹ.  
ਤੇ ਤੇ ਪਰਮਪੁਰੀ ਕਹਿ ਜਾਹੀਂ,  
ਤਿਨ ਹਰਿ ਸਿਉ ਅੰਤਰ ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ. ੨੧
- (੧੨੬) ਜੇ ਜੇ ਜੀਅ, ਜਾਤਨ ਤੇ ਡਰੇ,<sup>੧</sup>  
ਪਰਮਪੁਰਖ ਤਜ, ਤਿਨ ਪਗ ਪਰੇ.<sup>੨</sup>  
ਤੇ ਤੇ ਨਰਕਕੁੰਡ ਮੋ ਪਰਹੀਂ,  
ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਗ ਮੋ ਬਪੁ ਧਰਹੀਂ. ੨੨
- (੧੨੭) ਤਬ ਹਰਿ ਬਹੁਤ ਦੱਤ<sup>੩</sup> ਉਪਜਾਯੋ,  
ਤਿਨ ਭੀ ਅਪਨਾ ਪੰਥ ਚਲਾਯੋ.

੧ ਮਤ. ਧਰਮ.

੨ ਤਾੜਨਾ, ਦੁੱਖ. ਓਹ ਕਲੇਸ਼, ਜੋ ਅਨਯਾਈ ਲੋਕ ਅਪਣੇ ਮਤ ਅਥਵਾ ਰਾਜਮਦ ਵਿੱਚ ਮੱਤੇ ਹੋਏ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਕਰਣ ਵਾਸਤੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਏਥੇ ਜਲਧਾਰਾ ਪੰਚਾਗਨੀ ਆਦਿਕ ਤਪਾਂ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਔਰ ਨਾ ਓਨਾਂ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਵੇਕ ਹੀਨ ਆਦਮੀ ਕਲੇਸ਼ਦਾਯਕ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਅਸੂਲ ਮੰਨ ਕੇ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਦੇ ਔਰ ਮਹਾਨ ਦੁਖ ਭੋਗਦੇ ਹਨ.

੩ ਜੋ ਸੰਸਾਰਿਕ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ-ਤਤਿੱਛਾਂ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਲਾਕੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਦੇ ਸੱਚੇ ਨਿਯਮਾਂ ਉਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ.

੪ ਸ਼ਾਰੀਰਕ ਕਸ਼ਟ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ, ਦੁਖਦਾਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਦੇ ਔਰ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਚਲਦੇ ਹਨ.

੫ ਅਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਦੱਤ ਅਵਤਾਰ.

- ਕਰ ਮੋ ਨਖ ਸਿਰ ਜਟਾ ਸਵਾਰੀ,  
ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੀ. ੨੩
- (੧੨੮) ਪੁਨ ਹਰਿ ਗੋਰਖ ਕੋ ਉਪਰਾਜਾ,<sup>੧</sup>  
ਸਿੱਖ ਕਰੇ ਤਿਨਹੂੰ ਬਡ ਰਾਜਾ.  
ਸ੍ਰਵਨ ਫਾਰ ਮੁਦਾ ਦੈ ਡਾਰੀ,  
ਹਰਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰੀਤਿ ਨ ਬਿਚਾਰੀ. ੨੪
- (੧੨੯) ਪੁਨ ਹਰਿ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੋ ਕਰਾ,  
ਭੇਸ ਬੈਰਾਗੀ ਕੋ ਜਿਨ ਧਰਾ.  
ਕੰਠੀ ਕੰਠ ਕਾਠ<sup>੨</sup> ਕੀ ਡਾਰੀ,  
ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੀ. ੨੫
- (੧੩੦) ਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਮਪੁਰਖ<sup>੩</sup> ਉਪਜਾਯੇ,  
ਤਿਨ ਤਿਨ ਅਪਨੇ ਰਾਹ ਚਲਾਯੇ.  
ਮਹਾਂਦੀਨ<sup>੪</sup> ਤਬ ਪ੍ਰਭੁ ਉਪਰਾਜਾ,  
ਅਰਬ ਦੇਸ ਕੋ ਕੀਨੋ ਰਾਜਾ.<sup>੫</sup> ੨੬
- (੧੩੧) ਤਿਨ ਭੀ ਏਕ ਪੰਥ<sup>੬</sup> ਉਪਰਾਜਾ,

---

੧ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ.

੨ ਤੁਲਸੀ.

੩ ਬਡੇ ਆਦਮੀ. ਆਗੂ.

੪ ਮੁਹੰਮਦ.

੫ ਸਿਰੋਮਣੀ. ਸਰਦਾਰ.

੬ ਇਸਲਾਮ.



ਲਿੰਗ ਬਿਨਾ<sup>੧</sup> ਕੀਨੇ ਸਭ ਰਾਜਾ.

ਸਭ ਤੇ ਅਪਨਾ ਨਾਮ ਜਪਾਯੋ,<sup>੨</sup>

ਸੱਤਨਾਮ ਕਾਹੂੰ ਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ.

੨੭

(੧੩੨) ਸਭ ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਉਰਝਾਨਾ,

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾਹੂੰ ਨ ਪਛਾਨਾ.

ਤਪ ਸਾਧਤ ਹਰਿ ਮੋਹਿ ਬੁਲਾਯੋ,

ਇਮ ਕਹਿਕੈ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ:—

੨੮

੧ ਭਾਵ ਸੁੰਨਤ ਭੋ ਹੈ. ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਕਾਰ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ, ਉੱਤਮ-ਮੱਧਮ-ਨਿਸ਼ਿੱਧ.

(ੳ) ਉੱਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਓਹ ਹੈਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਛ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਅਰ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਾਰੇ ਜਾਣ ਓਹ ਸ਼ਰੀਰ ਤਥਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋਣ, ਜੈਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਕੱਛ ਫ਼ਿਪਾਨ, ਸਿੱਖ ਧਾਰਦੇ ਹਨ.

(ਅ) ਮੱਧਮ ਸੰਸਕਾਰ ਓਹ ਹੈਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬੁਰੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਐਸੇ ਧਾਰੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਅਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ, ਜੈਸੇ ਜਟਾ, ਭਸਮ, ਜਨੇਊ, ਕੰਠੀ ਆਦਿਕ ਲੋਕ ਧਾਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ.

(ੲ) ਨਿਸ਼ਿੱਧ (ਨਿਫ਼ਿਸ਼ਟ) ਸੰਸਕਾਰ ਓਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਖੰਡਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਰ ਦੇਹ ਤਥਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਜੈਸੇ ਕਰਣਵੇਧ ਸੁੰਨਤ ਖ਼ਤਨਾ ਮੁੰਡਨ ਆਦਿਕ.

੨ “ਮੁਹੰਮਦ ਰਸੂਲ ਅੱਲਾ” ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਜਪਵਾਯਾ.

- (੧੩੩) “ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ,<sup>੧</sup>  
 ਪੰਥ ਪ੍ਰਚਰ<sup>੨</sup> ਕਰਬੇ ਕਹੁ ਸਾਜਾ.  
 ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਤੈਂ ਧਰਮ ਚਲਾਯ,  
 ਕੁਬੁਧਿ ਕਰਨ ਤੇ ਲੋਕ ਹਟਾਯ”.
- ੨੯
- (੧੩੪) ਠਾਢ ਭਯੋ ਮੈ ਜੋਰ ਕਰ, ਬਚਨ ਕਹਾ ਸਿਰ ਨਾਯਾ,—  
 “ਪੰਥ ਚਲੈ ਤਬ ਜਗਤ ਮੈ, ਜਬ ਤੁਮ ਕਰੋਂ ਸਹਾਯ”
- ੩੦
- (੧੩੫) ਇਹ ਕਾਰਣ ਪੁਛੁ ਮੋਹਿ ਪਠਾਯੋ,  
 ਤਬ ਮੈਂ ਜਗਤ ਜਨਮ ਧਰ ਆਯੋ.  
 ਜਿਮ ਤਿਨ ਕਹੀ ਇਨੈਂ ਤਿਮ ਕਹਿਹੋਂ,  
 ਔਰ ਕਿਸੁ ਤੇ ਬੈਰ ਨ ਗਹਿਹੋਂ<sup>੩</sup>.
- ੩੧

੧ “ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤਿ ਜਾਕਰ ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਮੁਕੰਦ”। ਇਸ ਨਿਯਮ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਮਤ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਜੇਹਾ ਅਕਾਲ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਕਿੰਤੂ—“ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ” ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਿਖੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਉਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆਯਾ ਹੈ ਉਹ ਸਭ ਓਸੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਣ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਸ਼ੂਸੀਯਤ ਨਾਲ ਜਗਤਨਾਥ ਨੇ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ-ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ।

੨ ਪੂਰਣ ਪੰਥ. ਮੁਕੰਮਲ ਦੀਨ.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਬੀਜੇ ਹੋਏ ਬੀਜ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ.

੩ “ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਵੈਰ ਪੁਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰ ਸਮਾਨੈ, ਅਉਗੁਣ ਕਟੈ ਕਰੈ ਸੁਧ ਦੇਹਾ.”

(ਮਹਲਾ ੫, ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ੨)

- (੧੩੬) ਜੋ ਹਮਕੋ, ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਉਚਰ ਹੈ,<sup>੧</sup>  
 ਤੇ ਸਭਿ ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਮਹਿ ਪਰ ਹੈ.  
 ਮੋਕੋ ਦਾਸ ਤਵਨ ਕਾ ਜਾਨੋ,  
 ਯਾ ਮੇ ਭੇਦ ਨ ਰੰਚ ਪਛਾਨੋ. ੩੨
- (੧੩੭) ਮੈ ਹੋਂ ਪਰਮਪੁਰਖ ਕੋ ਦਾਸਾ,  
 ਦੇਖਨ ਆਯੋ ਜਗਤ ਤਮਾਸਾ.  
 ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜਗਤ<sup>੨</sup> ਕਹਾ, ਸੋ ਕਹਿ ਹੋਂ,  
 ਮ੍ਰਿਤੁ ਲੋਕ<sup>੩</sup> ਤੇ ਮੌਨ ਨ ਰਹਿ ਹੋਂ. ੩੩
- (੧੩੮) ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁ ਭਾਖਹੋਂ, ਕਿਸੁ ਨ ਕਾਨ ਰਾਖਹੋਂ.  
 ਕਿਸੁ ਨ ਭੇਖ ਭੀਜਹੋਂ, ਅਲੇਖ ਬੀਜ ਬੀਜਹੋਂ. ੩੪
- (੧੩੯) ਪਖਾਣ ਪੂਜਹੋ ਨਹੀਂ<sup>੪</sup>, ਨ ਭੇਖ ਭੀਜ ਹੋਂ ਕਹੀਂ.  
 ਅਨੰਤ ਨਾਮ ਗਾਯਹੋਂ, ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਾਯਹੋਂ. ੩੫

੧ “ਅਹੰਬ੍ਰਹਮਾਸਮਿ” ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵੇਦਾਂਤੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਭਗਤਿ ਪਰਾਯਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਮੇਰੇ ਇਸ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਜੋ ਪ੍ਰਣਾਮੀ ਹੈ, ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਮੰਨਣਗੇ ਓਹ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਰਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਨਗੇ।

੨ ਜਗਤਨਾਥ।

੩ ਮਰਤਯ ਲੋਕ।

੪ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਪਰ ਭੀ ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪੂਜਕ ਠਹਿਰਾਉਂਦੇ ਅਰ ਆਪ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ ਔਰ ਕੁਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਫਸਕੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- (੧੪੦) ਜਟਾ ਨ ਸੀਸ ਧਾਰਹੋਂ, ਨ ਮੁਦ੍ਰਕਾ<sup>੧</sup> ਸੁਧਾਰਹੋਂ.  
ਨਾ ਕਾਨ ਕਾਹੂੰ ਕੀ ਧਰੋਂ. ਕਹਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁ ਮੈਂ ਕਰੋਂ. ੩੬
- (੧੪੧) ਭਜੋਂ ਸੁ ਏਕ ਨਾਮਯੰ, ਜੁ ਕਾਮ ਸਰਬ ਨਾਮਯੰ.  
ਨ ਜਾਪ ਆਨ ਕੋ ਜਪੋਂ<sup>੨</sup>, ਨ ਔਰ ਬਾਪਨਾ ਬਪੋਂ. ੩੭
- (੧੪੨) ਬਿਅੰਤ ਨਾਮ ਧਯਾਯਹੋਂ, ਪਰਮਜੋਤਿ ਪਾਯਹੋਂ.  
ਨ ਧਯਾਨ ਆਨ ਕੋ ਧਰੋਂ,  
ਨ ਨਾਮ ਆਨ ਉਚਰੋਂ<sup>੩</sup>. ੩੮
- (੧੪੩) ਤਵੇਕ ਨਾਮ<sup>੪</sup> ਰੋਤਿਅੰ, ਨ ਆਨ ਮਾਨ ਮੱਤਿਅੰ.  
ਪਰੰਮ ਧਯਾਨ ਧਾਰੀਅੰ, ਅਨੰਤ ਪਾਪ ਟਾਰੀਅੰ. ੩੯
- (੧੪੪) ਤੁਮੇਵ ਰੂਪ<sup>੫</sup> ਰਾਚੀਅੰ, ਨ ਆਨ ਦਾਨ ਮਾਚੀਅੰ.  
ਤਵੇਕ ਨਾਮੁਚਾਰੀਅੰ,<sup>੬</sup> ਅਨੰਤ ਦੂਖ ਟਾਰੀਅੰ. ੪੦
- (੧੪੫) ਜਿਨ ਜਿਨ ਨਾਮ ਤਿਹਾਰੇ ਧਯਾਯਾ,  
ਦੂਖ ਪਾਪ ਤਿਨ ਨਿਕਟ ਨ ਆਯਾ.  
ਜੇ ਜੇ ਔਰ ਧਯਾਨ ਕੋ ਧਰਹੀਂ,  
ਬਹਿਸ ਬਹਿਸ ਬਾਦਨ ਤੇ ਮਰਹੀਂ. ੪੧

੧ ਕੰਨਾ ਵਿੱਚ ਮੁੰਦਾ.

੨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਕਥਨ ਪਰ ਭੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਮੰਤ੍ਰ ਜਾਪਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿੰਦਕ ਹਨ.

੩ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਨਾਉਂ. ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਉੱਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੂੰ - "ਉਣ ਉਣ ਮੁਣ ਮੁਣ ਰੁਣ ਰੁਣ ਝੁਣ ਝੁਣ" ਇਸ ਨਿਰਰਥਕ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪਕ ਲਿਖਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਭਾਰੀ ਪਾਪ ਲਾਇਆ ਹੈ.

੪ ਤੇਰਾ ਇਕ ਨਾਮ.

੫ ਕੇਵਲ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ

੬ ਨਾਮ ਉਚਾਰੀਅੰ.

- (੧੪੬) ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੋ ਆਯੋ,  
ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਯੋ:—  
“ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰੋ,  
ਦੁਸ਼ਟ ਦੋਖੀਅਨੀ ਪਕਰ ਪਛਾਰੋ.” ੪੨
- (੧੪੭) ਇਹੈ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੰ,  
ਸਮਝ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਤ ਮਨਮੰ—  
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ, ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ,  
ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਿਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ. ੪੩
- (੧੪੮) ਜੇ ਜੇ ਭਯੋ ਪਹਿਲ ਅਵਤਾਰਾ,  
ਆਪ ਆਪ ਤਿਨ ਜਾਪ ਉਚਾਰਾ,  
ਪ੍ਰਭੁਦੋਖੀ<sup>੧</sup> ਕੋਈ ਨ ਬਿਦਾਰਾ,  
ਧਰਮ ਕਰਮ ਕੋ ਰਾਹ ਨ ਡਾਰਾ. ੪੪
- (੧੪੯) ਜੇ ਜੇ ਗੋਸ<sup>੨</sup> ਅੰਬੀਆ<sup>੩</sup> ਭਯੋ,  
“ਮੈ, ਮੈ,” ਕਰਤ ਜਗਤ ਤੇ ਗਯੋ.  
ਮਹਾਂਪੁਰਖ<sup>੪</sup> ਕਾਹੂੰ ਨ ਪਛਾਨਾ,  
ਕਰਮ ਧਰਮ ਕੋ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਾ. ੪੫

੧ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ, ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਸਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਫੈਲਾਣ ਵਾਲੇ.

੨ ਆਪਣੇ ਸੁਾਰਥ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੇਵਲ ਉਪਕਾਰ ਵਾਸਤੇ, ਅਕਾਲ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਣ ਹੇਤ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਮਰ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹੀ.

੩ ਫਰਿਆਦ ਸੁਨਣ ਵਾਲਾ.

੪ ਨਬੀ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ.

੫ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.

- (੧੫੦) ਅਵਰਨ ਕੀ ਆਸਾ ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ,  
 ਏਕੈ ਆਸ ਧਰੋ ਮਨ ਮਾਹੀਂ.  
 ਆਨ ਆਸ ਉਪਜਤ<sup>੧</sup> ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ,  
 ਵਾਂਕੀ ਆਸ ਧਰੋ ਮਨ ਮਾਹੀਂ, ੪੬
- (੧੫੧) ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਤ ਪੁਰਾਨ ਕੋ,  
 ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਤ ਕੁਰਾਨ.  
 ਕਾਲ<sup>੨</sup> ਨ ਸਕਤ ਬਚਾਯਕੈ,  
 ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਨਿਦਾਨ. ੪੭
- (੧੫੨) ਕਈ ਕੋਟਿ ਮਿਲ ਪੜ੍ਹਤ ਪੁਰਾਨਾ,  
 ਬਾਚਤ ਕਿਤੇ ਕੁਰਾਨ ਅਜਾਨਾ.  
 ਅੰਤਕਾਲ ਕੋਈ ਕਾਮ ਨ ਆਵਾ,  
 ਦਾਢ ਕਾਲ ਕਾਹੂੰ ਨ ਬਚਾਵਾ. ੪੮
- (੧੫੩) ਥਯੋਂ ਨ ਜਪੋ ਤਾਂਕੋ ਝੂਮ? ਭਾਈ!  
 ਅੰਤਕਾਲ ਜੋ ਹੋਯ ਸਹਾਈ.  
 ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਲਖੋ ਕਰ ਭਰਮਾ,  
 ਇਨ ਤੇ ਸਰਤ ਨ ਕੋਈ ਕਰਮਾ. ੪੯
- (੧੫੪) ਇਹ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਭੁ ਹਮੈ ਬਨਾਯੋ,  
 ਭੇਦ ਭਾਖ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ.  
 ਜੋ ਤਿਨ ਕਹਾ ਸੁ ਸਭਿਨ ਉਚਰੋਂ,  
 ਭਿੰਡ ਵਿੰਭ ਕਛੁ ਨੈਕ ਨ ਕਰੋ. ੫੦

---

੧ ਹਾਸਿਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

੨ ਜਨਮ ਮਰਣ. ਆਵਾਗੋਣ.

(੧੫੫) ਨ ਜਟਾ ਮੂੰਡ ਧਾਰੋਂ, ਨ ਮੁਦ੍ਰਕਾ ਸਵਾਰੋਂ.

ਜਪੋ ਤਾਸ ਨਾਮੰ, ਸਰੈ ਸਰਬ ਕਾਮੰ. ੫੧

(੧੫੬) ਨ ਨੈਨੰ ਮਿਚਾਉਂ, ਨ ਡਿੰਡੰ ਦਿਖਾਉਂ. ੫੨

(੧੫੭) ਜੇ ਜੇ ਭੇਖਾ ਸੁ ਤਨ ਮੈ ਧਾਰੋਂ

ਤੇ ਪ੍ਰਭੁਜਨ ਕਛੁਕੈ ਨ ਬਿਚਾਰੋਂ.

ਸਮਝ ਲੇਹੁ ਸਭ ਜਨ, ਮਨ ਮਾਹੀਂ,

ਡਿੰਡਨ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸਰ ਨਾਹੀਂ. ੫੩

(੧੫੮) ਜੇ ਜੇ ਕ੍ਰਮਾ ਕਰ ਡਿੰਡ ਦਿਖਾਹੀਂ,

ਤਿਨ ਪਰਲੋਕਨ ਮੋ ਗਤਿ ਨਾਹੀਂ.

ਜੀਵਤ ਚਲਤ ਜਗਤ ਕੇ ਕਾਜਾ.

ਸੁੰਗ ਦੇਖਕਰ ਪੁਜਤ ਰਾਜਾ. ੫੪

(੧੫੯) ਸੁੰਗਨ ਮੈ ਪਰਮੇਸਰ ਨਾਹੀਂ,

ਖੋਜ ਫਿਰੈ ਸਭਹੀ ਕੋ ਕਾਹੀ?\*

ਅਪਨੋ ਮਨ ਕਰ ਮੋ ਜਿਹ ਆਨਾ,

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਤਿਨਹਿ ਪਛਾਨਾ ੫੫

੧ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ 'ਭੇਖ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਪਾਖੰਡ ਸਹਿਤ ਬਣਾਵਟ ਕਰਣੀ  
ਔਰ ਉਪਜੀਵਕਾ ਵਾਸਤੇ ਸੁੰਗ ਬਣਾਉਣਾ. ਸਰੀਰ-ਰੱਛਾ ਵਾਸਤੇ ਜੋ  
ਵਸਤੂ ਸਸਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਹਨ ਉਹ ਭੇਖ ਪਦ ਦਾ ਵਾਚਯ ਨਹੀਂ.

੨ ਦੰਡ ਕਰਮ. ਅਥਵਾ-ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ.

੩ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ.

- (੧੬੦) ਭੇਖ ਦਿਖਾਯ ਜਗਤਿ ਕੋ ਲੋਗਨ ਕੋ ਬਸਿ ਕੀਨ,  
ਅੰਤਕਾਲ ਕਾਤੀ<sup>੧</sup> ਕਟਯੋ ਬਾਸ ਨਰਕ ਮੋ ਲੀਨ. ੫੬
- (੧੬੧) ਜੇ ਜੇ ਜਗ ਕੋ ਡਿੰਭ ਦਿਖਾਵੈ,  
ਲੋਗਨ ਮੂੰਦ<sup>੨</sup> ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਵੈ,  
ਨਾਸਾ ਮੂੰਦ<sup>੩</sup> ਕਰੈ ਪਰਣਾਮ,<sup>੪</sup>  
ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਨ ਕੋਡੀ ਕਾਮ. ੫੭
- (੧੬੨) ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਜਿਤੇ ਜਗ ਕਰਹੀ,  
ਨਰਕਕੁੰਡ ਭੀਤਰ ਤੇ ਪਰਹੀ  
ਹਾਥ ਹਿਲਾਯੇ<sup>੫</sup> ਸੁਰਗ ਨ ਜਾਹੁ,  
ਜੋ ਮਨ ਜੀਤ ਸਕਾ ਨਹਿ ਕਾਹੁ. ੫੮
- (੧੬੩) ਜੋ ਨਿਜ ਪ੍ਰਭੁ ਮੋਸੋਂ ਕਹਾ ਸੋ ਕਹਿ ਹੋ ਜਗ ਮਾਹਿ,  
ਜੋ ਤਿਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਧਯਾਯ ਹੈ ਅੰਤ ਸੁਰਗ ਕੋ ਜਾਹਿ. ੫੯
- (੧੬੪) ਹਰਿ, ਹਰਿਜਨ, ਦੁਇ ਏਕ ਹੈ  
ਬਿਬ ਬਿਚਾਰ ਕਛੁ ਨਾਹਿ,  
ਜਲ ਤੇ ਉਪਜ ਤਰੰਗ ਜਿਉਂ  
ਜਲ ਹੀ ਬਿਖੈ ਸਮਾਹਿ. ੬੦

੧ ਕਾਲਖੜਗ ਨਾਲ.

੨ ਠੱਗ ਕੇ.

੩ ਰੂਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਜੀ ਅਰ ਖੱਬੀ ਨਾਸਕਾ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਪੂਰਕ ਰੇਚਕ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੪ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ.

੫ ਵਖਟ-ਫਟ-ਹੂੰ-ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦ ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿ ਕੇ ਚੁਟਕੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾੜੀਆਂ ਬਜਾਉਣ ਔਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਗਾਉਣ ਵੇਲੇ ਉਦੌਤ ਅਨੁਦੌਤ ਅਤੇ ਸੁਰਿਤ ਸੁਰਾਂ, ਔਰ ਘਨ ਜਟਾ ਆਦਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਭਾਵ ਦਿਖਾਉਣ ਕਰਕੇ.



- (੧੬੫) ਜੇ ਜੇ ਬਾਦ ਕਰਤ ਹੰਕਾਰਾ,  
ਤਿਨ ਤੈ ਭਿੰਨ ਰਹਿਤ ਕਰਤਾਰਾ.  
ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਬਿਖੈ ਹਰਿ ਨਾਹੀਂ,  
ਜਾਨ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਜਨ ਮਨ ਮਾਹੀਂ. ੬੧
- (੧੬੬) ਆਖ ਮੂੰਦ ਕੋਊ ਡਿਭ ਦਿਖਾਵੈ,  
ਆਂਧਰ ਕੀ ਪਦਵੀ ਕਹਿੰ ਪਾਵੈ.<sup>੧</sup>  
ਆਖ ਮੀਚ ਮਗ ਸੂਝ ਨ ਜਾਈ,  
ਤਾਂਹਿ ਅਨੰਤ ਮਿਲੈ ਕਿਮ? ਭਾਈ! ੬੨
- (੧੬੭) ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰ ਕਹਾਂ ਕੋਈ ਕਹੈ?  
ਸਮਝਤ ਬਾਤ ਬਕਿਤ ਮਤਿ ਰਹੈ.  
ਰਸਨਾ ਧਰੈ ਕੋਊ ਜੋ ਕੋਟਾ,  
ਤਦਪਿ ਗਨਤ ਤਿਹ ਪਰਤ ਸੁ ਤੋਟਾ.<sup>੨</sup> ੬੩

### ਅਧਿਆਯ ੮

- (੧੬੮) ਰਾਜਸਾਜ ਹਮ ਪਰ ਜਬ ਆਯੋ,  
ਯਥਾਸ਼ਕਤਿ ਤਬ ਧਰਮ ਚਲਾਯੋ.<sup>੩</sup>

੧ ਬਹੁਤ ਦੰਭੀ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਤਾਂਈ ਨਾਮਅਭਿਆਸੀ ਅਰ ਧਿਆਨ ਪਰਾਯਣ ਸਿੱਧ ਕਰਣ ਲਈ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਕਈ ਭੰਗੀ ਪੋਸਤੀ ਭੀ ਆਪਣੀ ਨਿੱਦਾਦੋਸ਼ ਦੇ ਲਕੋਣ ਲਈ ਏਹ ਸਾਧਨ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਏਹ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ “ਆਂਧਰਕੀ ਪਦਵੀ ਕਹਿੰ ਪਾਵੈ”.

੨ ਤੂਟਿ. ਘਾਟਾ.

੩ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ.

- ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਬਨ ਖੇਲ ਸ਼ਿਕਾਰਾ,  
ਮਾਰੇ ਗੀਛ, ਰੋਝ, ਝੰਖਾਰਾ.<sup>੧</sup> ੧
- (੧੬੯) ਕਾਲਿੰਦੀ<sup>੨</sup> ਤਟ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸਾ,  
ਅਨਿਕ ਭਾਂਤ ਕੇ ਪੇਖ ਤਮਾਸ਼ਾ. ੨
- ਤਹਿੰ ਕੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਚੁਨ ਮਾਰੇ,<sup>੩</sup>  
ਰੋਝ<sup>੪</sup> ਗੀਛ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਬਿਦਾਰੇ. ੩
- (੧੭੦) ਜੁੱਧ ਜੀਤ ਆਯੇ ਜਥੈ ਟਿਕੈ ਨ ਤਿਨ<sup>੫</sup> ਪੁਰ ਪਾਂਵ,  
ਕਾਹਲੂਰ ਮੈਂ ਬਾਂਧਿਓ<sup>੬</sup> ਆਨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਗਾਂਵ. ੩੬
- (੧੭੧) ਜੇ ਜੇ ਨਰ ਤਹਿੰ ਨਾ ਭਿਰੇ ਦੀਨੇ ਨਗਰ ਨਿਕਾਰ,  
ਜੇ ਤਿੰਹ ਠੌਰ ਭਲੇ ਭਿਰੇ ਤਿਨੈ ਕਰੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰ.<sup>੭</sup> ੩੭
- (੧੭੨) ਬਹੁਤ ਦਿਵਸ ਇਹ ਭਾਂਤ ਬਿਤਾਯੇ,  
ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭ ਘਾਯੇ.  
ਟਾਂਗ ਟਾਂਗ<sup>੮</sup> ਕਰ ਹਨੇ ਨਿਦਾਨਾ,<sup>੯</sup>  
ਕੂਕਰ ਜਿਮ ਤਿਨ ਤਜੇ ਪਰਾਨਾ. ੩੮

੧ ਬਾਰਹਿ ਸਿੰਗਾ.

੨ ਜਮਨਾ. ਕਾਲਿੰਦੀ.

੩ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਣਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਰਮ ਹੈ.

੪ ਰੋਝ ਮਾਰਣਾ ਜਾਂ ਖਾਣਾ, ਸਾਡੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਮਨਾ ਨਹੀਂ. ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੀ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਰੋਝ ਦਾ ਮਾਸ ਵਿਧਾਨ ਹੈ.

੫ ਤਿਨਾਂ (ਹਮਾਰੇ ਯੋਧਿਆਂ) ਦਾ.

੬ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ.

੭ ਇਸ ਤੋਂ ਸਿਖਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਯਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਅਤੇ ਬਹਾਦੁਰਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਬਕ ਮਿਲੇ.

੮ ਚੁਣ ਚੁਣਕੇ. ਅਥਵਾ-ਫਾਸੀ ਦੇਕੇ.

੯ ਕਾਯਰ. ਪਾਮਰ. ਪਰਿਣਾਮ ਨਾ ਸੋਚਣ ਵਾਲੇ.

## ਅਧਿਆਯ ੧੩

- (੧੭੩) ਜੇ ਅਪਨੇ ਗੁਰੁ ਤੇ ਮੁਖ ਫਿਰਹੈ,  
ਇਹਾਂ ਉਹਾਂ<sup>੧</sup> ਤਿਨ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗਿਰਹੈ.  
ਹਯਾਂ ਉਪਹਾਸ<sup>੨</sup>, ਨ ਸੁਰਪੁਰਿ ਬਾਸਾ,  
ਸਭ ਬਾਤਨ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਰਾਸਾ. ੫
- (੧੭੪) ਦੂਖ ਭੂਖ ਤਿਨਕੋ ਰਹਿ ਲਾਗੀ,  
ਸੰਤ<sup>੩</sup> ਸੇਵ ਤੇ ਜੋ ਹੈ ਤਯਾਗੀ.  
ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਕੋਊ ਕਾਮ ਨ ਸਰਹੀ,  
ਅੰਤਹਿ ਕੁੰਡ ਨਰਕ ਕੀ ਪਰਹੀ. ੬
- (੧੭੫) ਗੁਰੁਪਗ ਤੇ ਜੋ ਬਿਮੁਖ ਸਿਧਾਰੇ,  
ਇਹਾਂ ਉਹਾਂ ਤਿਨ ਕੇ ਮੁਖ ਕਾਰੇ. ੭
- (੧੭੬) ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਤਿਨ ਕੇ ਨਹਿ ਫਰੈ,<sup>੪</sup>  
ਦੁਖ ਦੈ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੋ ਮਰੈ.  
ਗੁਰੁਦੇਖੀ ਸਗਾ<sup>੫</sup> ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵੈ,  
ਨਰਕਕੁੰਡ ਭਾਰ ਪਛਤਾਵੈ. ੮
- (੧੭੭) ਬਾਬੇ ਕੇ ਬਾਬਰ ਕੇ ਦੋਊ,<sup>੬</sup>

੧ ਇਸ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ.

੨ ਏਥੇ ਹਾਸਾ.

੩ “ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਨ ਵਿਸਰੈ ਹਰਿਨਾਮਾ ਮਨ ਮੰਤ, ਧੰਨ ਸਿ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ, ਪੂਰਨ ਸੇਈ ਸੰਤ” (ਮ: ੫ ਵਾਰ ਗਉੜੀ ੨)

੪ ਫਲੈ.

੫ ਕੁੱਤਾ.

੬ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਗੱਦੀ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਮੁਗਲੀਆ ਸਲਤਨਤ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਠੀਕ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ. ਭਾਵ-ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਾਂਸਾਰਿਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ.

ਆਪ ਕਰੇ ਪਰਮੇਸਰ ਸੋਊ<sup>੧</sup>.

ਦੀਨ<sup>੨</sup> ਬਾਹ ਇਨ ਕੋ ਪਹਿਚਾਨੋ,

ਦੁਨੀ<sup>੩</sup> ਪਤੀ ਉਨ ਕੋ ਅਨੁਮਾਨੋ.

੯

(੧੭੮) ਜੋ ਬਾਬੋ ਕੇ ਦਾਮ ਨ ਦੇਹੈ,<sup>੪</sup>

ਤਿਨ ਤੈ ਗਹਿ ਬਾਬਰ ਕੇ ਲੈਹੈ.<sup>੫</sup>

ਦੈ ਦੈ ਤਿਨ ਕੋ ਬਡੀ ਸਜਾਇ,

ਪੁਨ ਲੈਹੈ ਗ੍ਰਹਿ ਲੂਟ ਬਨਾਇ.

੧੦

(੧੭੯) ਜਬ ਹੈਹੈ ਬੇਮੁੱਖ, ਬਿਨਾ ਧਨ,

ਤਬ ਚੜ੍ਹ ਹੈ ਸਿੱਖਨ ਕਹਿ ਮਾਂਗਨ,

ਜੇ ਜੇ ਸਿੱਖ ਤਿਨਹਿ ਧਨ ਦੈਹੈ,

੧ ਧਰਮ ਦੇ ਆਗੂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਠੀਕ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਬਾਪੇ ਹਨ. ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਗਤਾ ਨਹੀਂ ਪਾਲਦਾ ਉਹ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੇ ਕਰਤੱਬ ਭੁਲਾਕੇ ਮਾਨ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਅਤੇ ਸੁਾਰਥ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਉੱਚਪਦਵੀ ਤੋਂ ਡੋਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੨ ਧਰਮ.

੩ ਦੁਨੀਆਂ.

੪ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ “ਦਸਵੰਧ” ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪਣਾ ਸੁਭ ਆਚਰਣ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ.

੫ ਜੋ ਧਰਮ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਹੋਣ ਉਹ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤਦੇ ਅਤੇ ਰਾਜਦੰਡ ਭੋਗਦੇ ਹੋਣ.

- ਲੂਟ ਮਲੇਛਾ<sup>੧</sup> ਤਿਨੂੰ ਕਹਿ ਲੈਹੈ. ੧੧
- (੧੮੦) ਜਬ ਹੁੈ ਤਿਨ ਦਰਬ ਬਿਨਾਸਾ,  
ਤਬ ਧਰ ਹੈ ਨਿਜਗੁਰੁ ਕੀ ਆਸਾ.  
ਜਬ ਤੇ ਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਕੇ ਐਹੈ,  
ਤਬ ਤਿਨ ਕੋ ਗੁਰੁ ਮੁਖ ਨ ਲਗੈਹੈ<sup>੨</sup> ੧੩
- (੧੮੧) ਬਿਦਾ ਬਿਨਾ<sup>੩</sup> ਜੈਹੈ ਤਬ ਧਾਮੰ,  
ਸਰਹੈ ਕੋਈ ਨ ਤਿਨ ਕੋ ਕਾਮੰ.  
ਗੁਰਦਰ ਢੋਈ ਨ ਪ੍ਰਭੁਪੁਰ ਬਾਸਾ,

---

੧ ਜਾਲਮ-ਅਨਯਾਈ. ਜੋ ਏਹ ਖਜਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਲੇਛ ਪਦ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ ਓਹ ਭੁੱਲ ਵਿੱਚ ਹਨ. ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਮਾੜ ਨੂੰ ਮਲੇਛ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਮਲੇਛ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਦੁਸਟ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੂਆ ਹੋਇਕੈ ਸੂਲ, ਮਲੇਛ ਪਾਪੀ ਪਚਿ ਭਇਆ ਨਿਰਾਸ.”

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫

- ੨ ਕਪਟੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਰਬੀ ਜਾਣਕੇ.  
੩ ਸਿਰੋਪਾਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ.

ਦੁਹੂੰ ਠੌਰ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਰਾਸਾ.<sup>੧</sup>

੧੩

(੧੮੨) ਜੇ ਜੇ ਗੁਰੁ ਚਰਨਨ ਰਤ<sup>੨</sup> ਹੈ ਹੈ,  
ਤਿਨ ਕੋ ਕਬਟ ਨ ਦੇਖਨ ਪੈਰੈ.  
ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ<sup>੩</sup> ਤਿਨ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮਾਹੀ,  
ਪਾਪ ਤਾਪ ਫੈ ਸਕੈ ਨ ਛਾਹੀ.

੧੪

(੧੮੩) ਕਬਹੂੰ ਰਣ ਜੂਝਯੋ ਨਹੀਂ  
ਕਛੁ ਦੈ ਜਸ ਨਹਿ ਲੀਨ,  
ਗਾਂਵ ਬਸਤ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀਂ,

੧ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਉਂ ਹੈ :-

ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਕੇ ਪੂਜਾ ਉਗਰਾਹੁੰਦੇ ਦੇਖ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਯਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੁਕਰਮ ਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰੋ ਪਰ ਅਭਿਮਾਨੀ ਮਸੰਦਾਂ ਨੇ ਉਲਟਾ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਗੁਰੁ ਬਨਾਉਣਾ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹਾਂਗੇ ਗੁਰੁ ਬਾਪਕੇ ਪੂਜਾ ਲਵਾਂਗੇ. ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਨਧਿਕਾਰੀ ਮਸੰਦਾਂ ਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨੇ. ਗੁਰੁਦਰਬਾਰ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਮਸੰਦਾਂ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਈ ਸਥਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਗੁਰਿਆਈ ਬਾਪਣੀ ਚਾਹੀ, ਇਤਨੇ ਵਿੱਚ ਮਿਰਜ਼ਾਬੇਗ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਹੋਯਾ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੋਂ ਰਾਜਕਰ ਲੈਣ ਆਯਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮਸੰਦਾਂ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਧਨ ਹੈ. ਮਿਰਜ਼ਾਬੇਗ ਨੇ ਬਡੇ ਜੁਲਮ ਅਤੇ ਜਬਰ ਨਾਲ ਮਸੰਦ ਲੁੱਟੇ, ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਢਾਹ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ. ਉੱਪਰਲੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨਮੁਖ ਮਸੰਦਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਦੇਵ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦਵੀ ਦਾ ਜਿਗਯਾਸੂ ਹੋਣਾ ਲੋੜੀਏ ਔਰ ਕਦੇ ਐਸਾ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖਤਾ ਹੋਵੇ.

੨ ਪ੍ਰੇਮੀ.

੩ ਭੋਗ ਮੋਖ.

- ਜਮ ਸੋ ਕਿਨ ਕਹਿ ਦੀਨ ?<sup>੧</sup> ੨੨
- (੧੮੪) ਜਿਸ ਨੋ ਸਾਜਨ<sup>੨</sup> ਰਾਖਸੀ  
ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋਨ ਬਿਚਾਰ ?  
ਫੈ ਨ ਸਕੈ ਤਿਹ ਛਾਹ ਕੋ  
ਨਿਹਫਲ ਜਾਇ ਗਵਾਰ. ੨੪
- (੧੮੫) ਜੇ ਸਾਧੂ ਸ਼ਰਣੀ ਪਰੇ  
ਤਿਨ ਕੇ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰ ?  
ਦੰਤ ਜੀਭ ਜਿਮ ਰਾਖ ਹੈ  
ਦੁਸ਼ਟ ਅਰਿਸ਼ਟ ਸੰਘਾਰ. ੨੫

### ਅਧਯਾਯ ੧੪

- (੧੮੬) ਸਰਬਕਾਲ ਹੈ ਪਿਤਾ ਅਪਾਰਾ,  
ਦੇਬਿ ਕਾਲਿਕਾ ਮਾਤ ਹਮਾਰਾ.<sup>੩</sup>  
ਮਨੁਆਂ ਗੁਰੁ ਮੁਰ ਮਨਸਾ ਮਾਈ,  
ਜਿਨ ਮੋਕੇ ਸੁਭਕ੍ਰਿਯਾ ਪੜਾਈ. ੫

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਯੋਧਾ ਅਤੇ ਦਾਨੀ ਆਦਮੀ ਹੀ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ. ਕਾਯਰ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ.

੨ ਵਾਹਗੁਰੂ.

੩ ਸਰਬਕਾਲ ਸਾਡਾ ਪਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਓਹੀ ਸਾਡੀ ਮਾਤਾ ਹੈ. ਮਾਤਾ ਸਾਥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਸਾਥ ਪੁਲਿੰਗ ਕੇਵਲ ਕਾਵਯ ਰਚਨਾ ਹੈ. ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੰਸਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—

ਯਥਾ:—“ਮਨੁਆਂ ਗੁਰੁ ਮੁਰ ਮਨਸਾ ਮਾਈ.” ਮਨ ਅਤੇ ਮਨਸਾ ਦੋ ਨਹੀਂ. ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਹਮਾਰਾ” ਪਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਕਾਲੀ ਨੂੰ ਮਾਂ ਮੰਨਦੇ ਤਾਂ ਪਾਠ ਇਉਂ ਹੁੰਦਾ:—“ਸਰਬਕਾਲ ਹੈ ਪਿਤਾ ਅਪਾਰੀ, ਦੇਵਿ ਕਾਲਿਕਾ ਮਾਤ ਹਮਾਰੀ.”

## (੧੮੭) ਭਗੌਤੀ ਕੀ ਵਾਰ

੧ ਦੇਵੀ.

੨ ਪੋਤੀ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਹੋਈ ਯੁੱਧ ਕਥਾ. ਦੇਵੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਦੀ ਕਥਾ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ” ਦੇ ੧੪ ਅਧਯਾਯਾਂ ਵਿਚੋਂ (੮੧ ਤੋਂ ੯੪ ਤਾਈਂ) ਲਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੋ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਤਥਾ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਗੀਤੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਮ੍ਰਿਕੰਡ (ਮ੍ਰਿਗ ਕਰਣ ਖੁਰਕ ਜਿਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਉਪਰ ਐਸੇ) ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਬੇਟੇ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਚੌਦਾਂ ਅਧਯਾਯਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ (ਦੇਵੀ ਦਾ ਸੱਤ ਸੌ ਸਲੋਕ ਹੈ)—ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਅਥਵਾ ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਭੀ ਇਸਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ “ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣੇ” —“ਸਤ ਸੈ ਕੀ ਕਥਾ ਯਹਿ ਪੂਰੀ ਭਈ ਹੈ”—“ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਯਾ.” ਆਦਿਕ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ. ਓਹ ਏਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਵੀਰ ਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਯੁੱਧ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਔਰ ਸਾਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ, ਹੇ ਭਾਰਤ ਨਿਵਾਸੀਓ ! ਜਦ ਕਿ ਬੁਆਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਮਹਾਂ ਵੀਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਐਸੇ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਦਿਖਾਏ ਹਨ, ਤਦ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੁਰੁਸ਼ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਬਲ ਅਤੇ ਪੁਰੁਸ਼ਾਰਥ ਹਾਰਕੇ ਦੀਨ ਦਸ਼ਾ ਧਾਰ ਰਹੇ ਹੋ ?

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਿੱਚ, “ਜਾਹਿ ਨਮਿੱਤ ਪੜ੍ਹੈ ਸੁਨਹੈ ਨਰ ਸੋ ਨਿਹਚੈ ਕਰ ਤਾਹਿ ਦਈ ਹੈ”—“ਫੇਰ ਨ ਜੂਨੀ ਆਯਾ ਜਿਨ ਇਹ ਗਾਇਆ”—ਆਦਿਕ ਪਾਠ ਦੇਖ ਕੇ ਅਗਯਾਨੀ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ” ਦਾ ਅਜੇਹਾ ਮਹਾਤਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਓਹ ਏਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਏਹ ਮੂਲ ਦਾ ਉਲੱਥਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕਰਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਮੂਲ ਪਾਠ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ:—

ਮੂਲ-ਦੇਵੀ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ, “ਜੋ ਮੇਰੀ ਇਸ ਕਥਾ ਅਤੇ ਉਸਤਤਿ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਸਭ ਦੁਖ ਪਾਪ ਅਤੇ ਦਰਿਦ੍ਰ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਦੁਸ਼ਮਨ, ਚੋਰ, ਰਾਜਾ, ਬਸਤ੍ਰ, ਅਗਨੀ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਭਯ



ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਨਿਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵੈਰੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਕੁਲ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗ੍ਰਹਾਂ ਦੀ ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਰਾਖਸ਼, ਭੂਤ ਪਿਸ਼ਾਚ, ਸ਼ੇਰ, ਜੰਗਲੀ ਹਾਥੀ, ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਜੋ ਘਿਰਿਆ ਹੋਯਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਤੁਰਤ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਜਾ ਤੋਂ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਕੈਦ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿੱਚ ਤੁਫਾਨ ਆ ਜਾਵੇ, ਇਤਯਾਦਿਕ ਉਪਦ੍ਰਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦਾ ਹੈ” ਦੇਖੋ। ਅਧਯਾਯ ੧੨ ਸ਼ਲੋਕ ੧ ਤੋਂ ੨੯ ਤਾਈ:—

ਇਸੇ ਦਾ ਸੰਛੇਪ ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:—  
 “ਜਾਹਿ ਨਮਿੱਤ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਨਹੈ ਨਰ ਸੋ ਨਿਹਚੈ ਕਰ ਤਾਹਿ ਦਈ ਹੈ।”  
 ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧. ਛੰਦ ੨੩੨. ਅਤੇ,—“ਫੇਰ ਨ ਜੁਨੀ ਆਯਾ ਜਿਨ ਇਹ ਗਾਇਆ” ਵਾਰ, ਪੌੜੀ ੫੫.

ਕਦੇ ਏਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ:—

“ਤੂੰ ਕਹੀਅਤ ਹੀ ਆਦਿ ਭਵਾਨੀ,  
 ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਬਰੀਆ ਕਹਾ ਛਪਾਨੀ ?”  
 ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ, ਦੇਵੀ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਵਿੱਚ ਏਹ ਲਿਖਦੇ ਕਿ—  
 “ਫੇਰ ਨ ਜੁਨੀ ਆਯਾ ਜਿਨ ਏਹ ਗਾਇਆ”?

ਜੇ ਦੇਵੀ, ਮੁਕਤੀ ਦੇਣੇ ਆਪ ਅਸਮਰਥ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੌਤੀ<sup>੧</sup> ਸਿਮਰਕੈ,  
 ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ.  
 ਫਿਰ ਅੰਗਦ, ਗੁਰੁ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ,  
 ਰਾਮਦਾਸੈ ਹੋਈ ਸਹਾਇ.  
 ਅਰਜਨ, ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨੋ,  
 ਸਿਮਰੋ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ.

੧ ਖੜਗ (ਮਹਾਕਾਲ) ਨੂੰ ਸਮਰਣ ਕਰਕੇ. ਏਥੇ ਭਗੌਤੀ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ, 'ਭਗੌਤੀ ਮੁਦਾ ਮਨ ਮੋਹਿਆ ਮਾਇਆ'. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗੌਤੀ' ਲਿਖਕੇ ਅੱਗੇ ਦੂਜੀ ਪੌੜੀ ਵਿਚ, 'ਜਿਨ, ਤੇਹੀ, ਤੇਥੋ, ਤੇਰਾ' ਆਦਿਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਰਵਨਾਮ (ਇਸਮ ਜਮੀਰ) ਲਿਖੇ ਹਨ, ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਬਿਨਾਂ ਸਰਵਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ. ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰੇ ਕਿ ਇਹ ਸਰਵਨਾਮ ਦੇਵੀ ਦੇ ਹੈਨ, ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਕਯੋਂਕਿ ਦੂਜੀ ਪੌੜੀ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਕਰਤਾ ਭਗੌਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਉਸਦੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ.

ਯਥਾ:- 'ਤੇਹੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਜ ਕੈ ਦੈਤਾ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਾਇਆ'.

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਖਾਰ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਖੜਗ ਕਾਲ, ਕਾਲੀ, ਭਗਵਤੀ, ਭਵਾਨੀ, ਰਿਪੁਖੰਡਨ ਆਦਿਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਪੁਲਿੰਗ ਨਾਮ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਖੜਗ (ਸ੍ਰੀਸਾਹਿਬ) ਦੇ ਨਾਉ:-

ਕਾਲ ਤੁਹੀ, ਕਾਲੀ ਤੁਹੀ, ਤੁਹੀ ਤੇਗ ਅਰੁ ਤੀਰ,  
 ਤੁਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜੀਤ ਕੀ, ਆਜ ਤੁਹੀ ਜਗ ਬੀਰ.  
 ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਕਹੇ ਅੰਤ ਦਮਨ ਪਦ ਭਾਖ,  
 ਸਭੈ ਨਾਮ ਜਗਨਾਥ ਕੇ ਜਾਨ ਹਿੰਦੇ ਮੋ ਰਾਖ.  
 ਪ੍ਰਿਥੀ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਭਨੋ ਪਾਲਕ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰ,  
 ਸਕਲ ਨਾਮ ਸ੍ਰਿਸਟੇਸ਼ ਕੇ ਸਦਾ ਹਿੰਦੇ ਮੋ ਧਾਰ.  
 ਰਿਪੁਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਜਗਤ ਖਲਖੰਡਨ ਜਗ ਮਾਹਿ,  
 ਤਾਕੇ ਨਾਮ ਉਚਾਰੀਐ ਜਿਹ ਸੁਨ ਦੁਖ ਟਰ ਜਾਹਿ.  
 ਭੁਤਾਂਤਕ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਭਵਹਾ ਨਾਮ ਬਖਾਨ,

ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ ਭੈਰਵਨ ਸਭ ਕੇ ਕਰ ਕਲਯਾਨ.

ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਦਾ ਨਾਉਂ ਖੜਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ,

ਯਥਾ—“ਖੜਗ ਗੋਦ ਮੈਂ ਤੁਮਕੋ ਪਾਯੋ.”

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪੁਲਿੰਗ ਭਗੋਤੀ ਪਦ ਅਕਾਲ ਦਾ ਵੇਧਕ ਹੈ. ਅਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਭਗਤ ਦਾ ਅਰਥ ਭੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ. ਯਥਾ:—“ਸੋ ਭਗੋਤੀ ਭਗਵੰਤ ਜਾਣੈ” ਅਤੇ—“ਐਸਾ ਭਗੋਤੀ ਭਗਵੰਤ ਕਉ ਪਾਵੈ.” ਇਸਤੀ ਲਿੰਗ ਭਗੋਤੀ ਪਦ ਤਲਵਾਰ ਅਰਥ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ:—“ਲਏ ਭਗੋਤੀ ਨਿਕਸ ਹੈ ਆਪ ਕਲੰਕੀ ਹਾਥ.” ਅਤੇ,—“ਲਈ ਭਗੋਤੀ ਦੁਰਗਾਸਾਹ ਵਰ ਜਾਗਨ ਭਾਰੀ, ਲਾਈ ਰਾਜੇ ਸੁੰਭ ਨੂੰ ਰਤ ਪੀਏ ਪਿਆਰੀ.”

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਭਗੋਤੀ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਤਲਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਯਥਾ:—“ਨਾਉਂ ਭਗੋਤੀ ਲੋਹ ਘੜਾਯਾ.”

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬੀੜ ਅਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਇੱਕ ਖੜਗ (ਭਗੋਤੀ) ਸਤੋਤ੍ਰ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਥੇ ਲਿਖ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸੇ ਭਗੋਤੀ ਪਦ ਤਲਵਾਰ ਵੇਧਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵਅਰਥ ਸਰਵਕਾਲ ਹੈ—

ਭਗੋਤੀ ਸਤੋਤ੍ਰ:-

ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਬਢੈਲੀ ਸਰੋਹੀ, ਕਰੇ ਏਕ ਤੇ ਦ੍ਰੈ ਸੁਭਟ ਹਾਥ ਸੋਹੀ.  
ਨਮੋ ਲੋਹ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰਿਕਾ ਬਲਹਲੰਤੀ, ਨਮੋ ਜੀਭ ਜ਼ਾਲਾਮੁਖੀ ਜਯੋਂ ਬਲੰਤੀ.  
ਮਹਾਂ ਪਾਨ ਕੀ ਬਾਨ ਗੰਗਾ ਤਰੰਗੀ, ਭਿਰੈ ਸਾਮੁਹੇ ਮੋਖਦਾਤੀ ਅਭੰਗੀ.  
ਨਮੋ ਤੇਗ ਤਰਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੰਗ ਖੰਡਾ, ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰਰੂਪਾ ਵਿਰੂਪਾ ਪ੍ਰਚੰਡਾ.  
ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਖੰਡਾ ਦੁਖੰਡਾ ਦੁਧਾਰਾ, ਸਭੈ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਬਨ ਕੇ ਮਹਾਂ ਭੀਮ ਆਰਾ.  
ਮਹਾਂ ਕਾਲਿਕਾ ਕਾਲ ਕੋ ਕਾਲ ਹੰਤੀ, ਮਹਾਂ ਅਸ਼ਤ੍ਰ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ਸ਼ਤ੍ਰੂਹੰਤੀ.  
ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕੀ ਲਾਟ ਵਿਕਰਾਲ ਭੀਮ, ਬਹੀ ਤੱਛ ਮੁੱਛਿ ਕਰੈ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਕੀਮੰ.  
ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਕੀ ਤੇਜਤਾ ਤੇਜਵੰਤੀ, ਪ੍ਰਜਾ ਖੰਡਣੀ ਦੰਡਣੀ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਹੰਤੀ.  
ਮਹਾਂ ਵੀਰਵਿਦਯਾ ਮਹਾਂ ਭੀਮ ਰੂਪ, ਮਹਾਂ ਭੀਰ ਮੇ ਧੀਰ ਦਾਤੀ ਸਰੂਪ.  
ਤੁਹੀ ਸੈਫ ਪੱਟਾ ਮਹਾਂਕਾਟ ਕਾਤੀ, ਅਨੁਗ ਆਪਨੇ ਕੋ ਅਭੈ ਦਾਨ ਦਾਤੀ.  
ਜੇਊ ਮਯਾਨ ਤੇ ਵੀਰ ਤੋਕੇ ਸਤੱਕੈ, ਪੁਲੈ ਕਾਲ ਕੇ ਸਿੰਧੁ ਬੱਕੈ ਕਤੱਕੈ.  
ਧਸੈ ਖੇਤ ਮੇ ਹਾਥ ਲੈ ਤੋਹਿ ਸੂਰੇ, ਭਿਰੈ ਸਾਮੁਹੇ ਸਿੰਧ ਸਾਵੰਤ ਪੂਰੇ.  
ਸਮਰ ਸਾਮੁਹੇ ਸੀਸ ਤੋਪੈ ਚੜ੍ਹਾਵੈ, ਮਹਾਂ ਭੂਪ ਹੈ ਔਤਰੈ ਰਾਜ ਪਾਵੈ.

ਮਹਾਂ ਭਾਵ ਸੋ ਜੋ ਕਰੈ ਤੋਰ ਪੂਜੰ, ਸਮਰ ਜੀਤ ਕੈ ਸੂਰ ਹੂੰ ਹੈ ਅਦੁਜੰ।  
ਤੁਮੈ ਪੂਜਹੈ ਵੀਰ ਬਾਨੈਤ ਛਤੀ, ਮਹਾਂ ਖੜਗਧਾਰੀ ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਅਤੀ।  
ਪੜੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰਾਤ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਯਾਕੇ, ਕਰੈ ਰੁਦ੍ਰ ਕਾਲੀ ਨਮਸਕਾਰ ਤਾਕੇ।  
ਰੁਧਰ ਮੱਜਨੀ ਬਿੰਜਨੀ ਹੈ ਸਗੋਤੀ, ਸਦਾ ਜੈ, ਸਦਾ ਜੈ, ਸਦਾ ਜੈ, ਭਗੋਤੀ !  
ਸਦਾ ਦਾਹਨੇ ਦਾਸ ਕੋ ਦਾਨ ਕੀਜੈ, ਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਰੱਖ ਕੀਜੈ।  
ਖੜਗ ਸਤੋਤ੍ਰ ਦੇ ਇਸ ਪਾਠ ਤੋਂ-‘ਕਰੈ ਰੁਦ੍ਰ ਕਾਲੀ ਨਮਸਕਾਰ ਤਾ ਕੋ’  
ਆਪ ਨੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲਯਾ ਹੋਊ ਕਿ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀਆਂ  
ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪਤੀ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਭੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਈ ਥਾਈਂ ਗੁਰੂਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਖੜਗ  
ਰੂਪ ਲਿਖਕੇ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਯਥਾ-‘ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕੋ’ ਅਤੇ  
‘ਜੈ ਤੇਗੰ ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਤੇਗੰ’ ਆਦਿਕ।

ਜੇ ਕੋਈ ਕਾਵਯਵਿਦਯਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਏਹ ਆਖੇ ਕਿ ਜਦ,  
‘ਭਗੋਤੀ ਵਾਰ’ ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਭਗੋਤੀ ਪਦ ਦੇਵੀ ਦਾ ਅਰਥ ਰਖਦਾ  
ਹੈ ਤਾਂ ‘ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਸਹਾਯ’ ਅਤੇ “ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੋਤੀ ਸਿਮਰਕੈ” ਏਥੇ  
ਭੀ ਭਗੋਤੀ ਦਾ ਦੇਵੀ ਅਰਥ ਹੋਣਾ ਠੀਕ ਹੈ, ਤਦ ਏਹ ਸ਼ੰਕਾ ਅਣਬਣ  
ਹੈ ਕਿਯੋਂਕਿ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ੭੩ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ‘ਪਦਮਾਪਤਿ’ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਸ਼ਨੁ  
ਹੈ। ਅਤੇ ੭੪ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ “ਪਦਮਾਪਤਿ” ਦਾ ਅਰਥ ਅਕਾਲ ਹੈ। ੧੧੮  
ਅੰਗ ਵਿੱਚ “ਪਰਮਪੁਰਖ” ਦਾ ਅਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਅਰ ੧੩੦ ਵਿੱਚ  
ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ “ਕਾਲ ਗਯੋ ਇਨ ਕਾਮਨ ਸੋ ਜੜ੍ਹ ਕਾਲੁ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹਿਯੋ ਨ ਚਿਤਾਰਜੋ” ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ “ਕਾਲ” ਸਮੇਂ ਅਤੇ  
ਅਕਾਲ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਯਾ ਹੈ, ਜੇ ਕੋਈ ਹਠੀਆ ਏਹ ਨਾ ਮੰਨੇ ਭਗੋਤੀ  
ਪਦ ਦਾ ਦੇਵੀ ਅਰਥ ਹੀ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛਾਂਗੇ ਕਿ “ਲਈ  
ਭਗੋਤੀ ਦੁਰਗਾਸ਼ਾਹ ਵਰ ਜਾਗਨ ਭਾਰੀ, ਲਾਈ ਰਾਜੇ ਸੁੰਭ ਨੂੰ ਰਤ ਪੀਏ  
ਪਿਆਰੀ” ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੋਵੇਗਾ? ਜੇ ਇਥੇ ਭਗੋਤੀ ਦਾ ਅਰਥ  
ਤਲਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਏਹ ਅਰਥ ਹੋਊ ਕਿ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਦੇਵੀ ਨੂੰ,  
ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਤਾਈ ਫੜਕੇ ਗਦਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾ ਸੁੰਭ ਦੇ ਸਿਰ  
ਮਾਰਿਆ।

ਕਵੀਜਨ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥਕਰਤਾ ਅਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਤੋਂ ਛੁਟ  
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਮੰਗਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਧਰਿਆ ਕਰਦੇ, ਬਲਕਿ  
ਮੰਗਲ ਤੋਂ ਹੀ ਕਵੀ ਦਾ ਇਸ਼ਟ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ

ਨੇ ਕਿਤੇ ਭੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨ ਕੇ ਮੰਗਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਫੇਰ ਇਸ ਜਗਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ੨੧੭ ਅਤੇ ੩੦੯ਵਾਂ ਅੰਗ ਨੋਟ ਸਮੇਤ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜੇਹਾਕਿ ੧੮੮ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ, “ਤੈਹੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਜ ਕੈ” ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਜਾਣਕੇ “ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹੁ”। ਸਾਰੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਆਦਿ ਲਿਖਕੇ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਿਖਧਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਕਤੀ ਉਪਾਸਕ ‘ਸਾਕਤ’ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਮਨਮੁਖਤਾ ਹੋਣੀ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ।

ਉੱਪਰਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਣਾ ਕਰਣ ਲਈ ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਪੁਸ਼ਤਕ ਦਾ ਅੰਗ ੧੮੮, ੨੧੪ ਅਤੇ ੨੭੯, ਅਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ “ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀ” ਦਾ “ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ” ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਪਾਠ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ  
ਜਿਸ ਡਿੱਠੇ ਸਭਿ ਦੁਖ ਜਾਇ.

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ  
ਘਰ ਨੋ ਨਿਧਿ<sup>੧</sup> ਆਵੈ ਧਾਇ.

ਸਭ ਥਾਈ ਹੋਇ ਸਹਾਇ.

੧

(੧੮੮) ਖੰਡਾ<sup>੨</sup> ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਜਕੈ ਜਿਨ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ਉਪਾਯਾ,  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੁ, ਮਹੇਸ ਸਾਜ  
ਕੁਦਰਤੀ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਯ ਬਣਾਯਾ,  
ਸਿੰਧੁ ਪਰਬਤ ਮੇਦਿਨੀ<sup>੩</sup> ਬਿਨ ਥੰਮਾ ਗਗਨ ਰਹਾਯਾ,  
ਸਿਰਜੇ ਦਾਨੇ ਦੇਵਤੇ ਤਿਨ ਅੰਦਰ ਫਾਦ ਰਚਾਯਾ,  
ਤੈਂਹੀ ਦੁਰਗਾ<sup>੪</sup> ਸਾਜਕੈ ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਾਯਾ,  
ਤੈਥੋਂ ਹੀ ਬਲ ਰਾਮ ਲੈ ਨਾਲ ਬਾਣਾਂ ਦਹਸਿਰ ਘਾਯਾ,

੧ ਭਾਵ ਸੰਪੂਰਣ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਹੈ, ਨੌ ਨਿਧੀਆਂ ਏਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ:—

ਪਦਮ, ਮਹਾਂ ਪਦਮ, ਮਕਰ, ਕੱਛਪ, ਮੁਕੰਦ, ਕੁੰਦ, ਨੀਲ, ਸੰਖ ਅਤੇ ਖਰਬ.

੨ ਮਾਯਾ, ਕੁਦਰਤ, ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਦੁੰਦ ਪਦਾਰਥ ਰਚ ਕੇ ਅਨੇਕ ਭੇਦ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਾਉ “ਖੰਡ” ਹੈ.

੩ ਪ੍ਰਿਥਵੀ.

੪ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉਸ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਹਨ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ (ਖੰਡਾ) ਦੁਆਰਾ, ਦੁਰਗਾ, ਸ਼ਿਵ, ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਪੈਰੀਬਰਾਂ ਨੂੰ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਔਰ ਕੇਵਲ ਉਸੇ-੧ੳ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਸ੍ਰਯੰਭਵ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਣ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—  
ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ:—ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਜਾਨੋ.”

ਤੈਥੋਂ ਹੀ ਬਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲੈ  
 ਕੰਸ ਕੇਸੀ ਪਕੜ ਗਿਰਾਯਾ,  
 ਬਡੇ ਬਡੇ ਮੁਨਿ ਦੇਵਤੇ  
 ਕਈ ਜੁਗ ਤਿਨ੍ਹੀ ਤਨ ਤਾਯਾ,<sup>੧</sup>  
 ਤਿੰਨ੍ਹੀ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਯਾ<sup>੨</sup>.

੨

### ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ

(੧੮੯) ਬੇਦ ਭੇਦ ਨਹਿ ਲਖੇ ਬ੍ਰਹਮ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਹਿ ਬੁੱਝੈ  
 ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਾਸਰ, ਬੁਕ ਸਨਾਦਿ ਸ਼ਿਵ<sup>੩</sup> ਅੰਤ ਨ ਸੁੱਝੈ  
 ਸਨਤਕੁਮਾਰ ਸਨਕਾਦਿ ਸਰਬ ਜੋ ਸਮਾ ਨ ਪਾਵਹਿ,  
 ਲਖ ਲਖਮੀ, ਲਖ ਬਿਸਨੁ,  
 ਕਿਸ਼ਨ ਕਈ<sup>੪</sup> ਨੇਤਿ ਬਤਾਵਹਿ,  
 ਅਸੰਭ<sup>੫</sup> ਰੂਪਿ, ਅਨ ਭੈ ਪ੍ਰਭਾ  
 ਅਤਿ ਬਲਿਸ਼ਟ, ਜਲ ਬਲ ਕਰਣ.  
 ਅਚੁੱਤ, ਅਨੰਤ, ਅਦੈ, ਅਮਿਤ  
 ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ! ਤੁ ਸਰਣ

੩੨

੧ ਤਪਾਯਾ, ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦੇਕੇ ਮਹਾਂਤਪ ਕੀਤਾ.

੨ ਹੇ ਮਹਾਂਕਾਲ, (ਭਗੋਤੀ) ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ  
 ਆਦਿਕਾ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ, ਜੇ ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਿ ਇਹ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਸੰਵੇਧਨ  
 ਹੈ, ਤਾਂ—“ਤੈਹੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਜਕੈ” ਇਹ ਪਾਠ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਵੇਧਨ ਕਰੇਗਾ?

੩ ਸਹਿਤ ਨੰਦੀਗਣ ਦੇ ਸ਼ਿਵ,

੪ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਕਈ ਅਵਤਾਰ.

੫ ਅਸੰਭਵ, ਅਰਥਾਤ ਸੁਯੰਭਵ.

## ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰ

(੧੯੦) ਅਬ ਚੌਬਿਸ<sup>੧</sup> ਉਚਰੋਂ ਅਵਤਾਰਾ,

ਜਿਹਿ ਬਿਧਿ ਤਿਨ ਕਾ ਲਖਾ ਅਖਾਰਾ.<sup>੨</sup>

ਸੁਨੀਅਹੁ ਸੰਤ ! ਸਭੇ ਚਿਤ ਲਾਈ,

ਬਰਣਤ ਸ਼ਯਾਮ<sup>੩</sup> ਯਥਾਮਤਿ, ਭਾਈ !

੧

(੧੯੧) ਜਬ ਜਬ ਹੋਤ ਅਰਿਸ਼ਟ<sup>੪</sup> ਅਪਾਰਾ,

ਤਬ ਤਬ ਦੇਹ ਧਰਤ ਅਵਤਾਰਾ.<sup>੫</sup>

ਕਾਲ<sup>੬</sup> ਸਭਿਨ ਕੋ ਪੇਖ ਤਮਾਸ਼ਾ,

ਅੰਤਹਿ ਕਾਲ ਕਰਤ ਹੈ ਨਾਸ਼ਾ.

੨

੧ ਮੱਛ, ਕੱਛ, ਵੈਰਾਹ, ਮੋਹਨੀ, ਨਰਸਿੰਘ, ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਬਲਭਦ੍ਰ, ਵਾਮਨ, ਬੁਧ, ਨਾਰਦ, ਰਿਖਭਦੇਵ, ਕਪਿਲ, ਬਯਾਸ, ਹੰਸ, ਪ੍ਰਿਥੁ, ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ, ਨਰ, ਨਾਰਾਯਣ, ਹਯਗ੍ਰੀਵ, ਵੈਵਸ੍ਵਤਮਨੁ, ਧਨ੍ਵੰਤਰਿ ਅਤੇ ਕਲਕੀ .

੨ ਚਰਿਤ੍ਰ. ਨਾਟਕ.

੩ ਸ਼ਯਾਮ, ਅਤੇ ਰਾਮ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵਿ ਸੇ. ਦੇਖੋ ਬਵੰਜਾ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ. ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਏਹ ਨਾਮ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ 'ਛਾਪ' ਭੀ ਹੈ. ਜੇਹਾ ਕਿ ਇਸ ਥਾਂ ਹੈ.

੪ ਦੁੱਖ. ਅਨੀਤੀ. ਉਪਦ੍ਰਵ.

੫ ਕੁਰੀਤੀ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸੁਰੀਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਾਸਤੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਆਉਂਦੇ ਹਨ—ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਮਾਨਤ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਏ—ਬਲਕਿ ਯੋਗ ਸਨਮਾਨ ਕਰਣਾ ਲੋੜੀਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਪੂਜਣਾ ਅਥਵਾ ਨਿੰਦਾ ਕਰਣੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ

੬ ਏਥੇ ਕਾਲ ਪਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵੇਧਕ ਹੈ, ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੧੯੪



- (੧੯੨) ਕਾਲ ਸਭਿਨ ਕਾ ਕਰਤ ਪਸਾਰਾ,  
ਅੰਤ ਕਾਲ ਸੋਈ ਖਾਪਨਹਾਰਾ.  
ਆਪਨ ਰੂਪ ਅਨੰਤਨ ਧਰਹੀ,  
ਆਪਹਿ ਮੱਧ ਲੀਨ ਪੁਨ ਕਰਹੀ. ੩
- (੧੯੩) ਜੋ ਚੌਬਿਸ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਏ,  
ਤਿਨ ਭੀ ਤੁਮ, ਪ੍ਰਭੂ ! ਤਨਿਕ ਨ ਪਾਯੇ.  
ਸਭ ਹੀ ਜਗ ਭਰਮੇ ਭਵਰਾਯੇ.<sup>੧</sup>  
ਤਾਤੇ ਨਾਮ ਬਿਅੰਤ ਕਹਾਯੇ. ੭
- (੧੯੪) ਅੰਤ ਕਰਤ ਸਭ ਜਗ ਕੋ ਕਾਲਾ,  
ਨਾਮ ਕਾਲ ਤਾਤੇ ਜਗ ਡਾਲਾ.  
ਸਮੈ ਸੰਤ ਪਰ ਹੋਤ ਸਹਾਈ,  
ਤਾਤੇ ਸੰਖਯਾ ਸੰਤ<sup>੨</sup> ਸੁਨਾਈ. ੯
- (੧੯੫) ਨਿਰਖ ਦੀਨ ਪਰ ਹੋਤ ਦਿਆਰਾ,<sup>੩</sup>  
ਦੀਨਬੰਧੁ ਹਮ ਤਬੈ ਬਿਚਾਰਾ.  
ਸੰਤਨ ਪਰ ਕਰੁਣਾਰਸ ਢਰਈ,  
ਕਰੁਣਾਨਿਧਿ ਜਗ ਤਬੈ ਉਚਰਈ. ੧੦
- (੧੯੬) ਸੰਕਟ ਹਰਤ ਸਾਧਵਨ ਸਦਾ,  
ਸੰਕਟ ਹਰਣ ਨਾਮ ਭਯੋ ਤਦਾ.

੧ ਭਰਮ ਦੇ ਚਕ੍ਰ ਵਿੱਚ ਪਯਾ ਭ੍ਰਮ ਰਹਿਆ ਹੈ.

੨ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਸਖਯਤਾ (ਮਿਤ੍ਰਤਾ) ਕਰਣ ਵਾਲਾ. ਸੰਤ ਸਖਾ.

੩ ਦਯਾਲੂ.

- ਦੁਖ ਦਾਹਤ ਸੰਤਨ ਕੇ ਆਯੋ,  
ਦੁਖਦਾਹਨ ਪ੍ਰਭੁ ਤਦਿਨ ਕਹਾਯੋ. ੧੧
- (੧੯੭) ਰਹਾ ਅਨੰਤ ਅੰਤ ਨਹਿ ਪਾਯੋ,  
ਯਾਂਤੇ ਨਾਮ ਬਿਅੰਤ ਕਹਾਯੋ.  
ਜਗ ਮੋ ਰੂਪ ਸਭਿਨ ਕੇ ਧਰਤਾ,  
ਤਾਂਤੇ ਨਾਮ ਬਖਾਨੈ ਕਰਤਾ, ੧੨
- (੧੯੮) ਕਿਨਹੂੰ ਕਹੂੰ ਨ ਤਾਂਹਿ ਲਖਾਯੋ,  
ਇਹ ਕਰ ਨਾਮ ਅਲੱਖ ਕਹਾਯੋ.  
ਯੋਨਿ ਜਗਤ ਮੇਂ ਕਬਹੂ ਨ ਆਯਾ,  
ਯਾਂਤੇ ਸਭੇ ਅਜੋਨਿ ਬਤਾਯਾ. ੧੩
- (੧੯੯) ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਭਹੀ ਪਚ ਹਾਰੇ,  
ਬਿਸ਼ਨੁ ਮਹੇਸ਼ੁਰ ਕੌਨ ਬਿਚਾਰੇ?  
ਚੰਦ ਸੂਰ ਜਿਨ ਕਰੇ ਬਿਚਾਰਾ,  
ਤਾਂਤੇ ਜਨਿਯਤ ਹੈ ਕਰਤਾਰਾ. ੧੪
- (੨੦੦) ਸਦਾ ਅਭੇਖ ਅਭੇਖੀ ਰਹਿਈ,  
ਤਾਂਤੇ ਜਗਤ ਅਭੇਖੀ ਕਹਿਈ,  
ਅਲਖ ਰੂਪ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਜਾਨਾ,  
ਤਿਹ ਕਰ ਜਾਤ ਅਲੱਖ ਬਖਾਨਾ. ੧੫
- (੨੦੧) ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਅਪਾਰਾ,  
ਭੇਖ ਅਭੇਖ ਸਭਿਨ ਤੇ ਨਜਾਰਾ.

- ਦਾਯਕ ਸਭੋ, ਅਯਾਚੀ ਸਭ ਤੇ,  
ਜਾਨ ਲਯੋ ਭਰਤਾ<sup>੧</sup> ਹਮ ਤਬ ਤੇ. ੧੬
- (੨੦੨) ਲਗਨ<sup>੨</sup> ਸਗਨ<sup>੩</sup> ਤ ਰਹਿਤ ਨਿਰਾਲਮ,  
ਹੈ ਯਹ ਕਥਾ ਜਗਤ ਮੈ ਮਾਲੁਮ.  
ਯੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤਰ<sup>੪</sup> ਨ ਰਿਝਾਯਾ,  
ਭੇਖ ਕਰਤ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਯਾ. ੧੭
- (੨੦੩) ਜਗ ਆਪਨ ਆਪਨ ਉਰਝਾਨਾ,  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾਹੂੰ ਨ ਪਛਾਨਾ.  
ਇਕ<sup>੫</sup> ਮਝੀਅਨ, ਕਬਰਨ ਵੇ<sup>੬</sup> ਜਾਂਹੀ,  
ਦੁਹੁਅਨ ਮੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਹੀ<sup>੭</sup> ੧੮

੧ ਭਰਣ ਕਰਤਾ. ਪੋਖਕ.

੨ ਮੇਖ ਬ੍ਰਿਖ ਆਦਿਕ ਰਾਸਾਂ ਦੇ ਉਦਯ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਯ.

੩ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਲਪੇ ਹੋਯੇ ਅਨੇਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਚਿਨ੍ਹ.  
ਸ਼ਕੁਨ.

੪ ਇਸ ਥਾਂ, ਕਾਗਜ ਉੱਤੇ ਅੰਗ ਅੱਖਰ, ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਲਿਖਣਾ ਜੇਤ੍ਰ, ਮਾਲਾ  
ਆਦਿਕ ਸਾਥ ਕੋਈ ਜਪ ਜਪਣਾ ਮੰਤ੍ਰ, ਦੋ ਚਾਰ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ  
ਕਰਕੇ ਟੁਣਾ ਆਦਿਕ ਕਰਣਾ ਤੰਤ੍ਰ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ, ਮਸ਼ਵਰੇ ਦਾ  
ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ, ਕਲ (ਮਸ਼ੀਨ) ਦਾ ਨਾਮ ਯੰਤ੍ਰ, ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦਾ ਨਾਮ  
ਤੰਤ੍ਰ ਹੈ.

੫ ਹਿੰਦੂ.

੬ ਮੁਸਲਮਾਨ.

੭ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਕਯੌਂਕਿ—“ਏ ਦੋਊ  
ਮੇਹ ਬਾਦ ਮੇ ਪਚੇ.” ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਅਤੇ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਚਦੇ ਹਨ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ “ਨਾਥ ਨਿਰਾਲੇ ਬਚੇ.”

- (੨੦੪) ਏ ਦੋਊ ਮੋਹਾ ਬਾਦ ਮੇ ਪਚੇ,  
ਇਨ ਤੇ, ਨਾਥ ਨਿਰਾਲੇ ਬਚੇ.  
ਜਾਂਕੋ ਛੂਟ ਗਯੋ ਭ੍ਰਮ ਉਰ ਕਾ,  
ਤਿਹ ਆਗੇ ਹਿੰਦੂ ਕਯਾ ਤੁਰਕਾ.<sup>੩</sup> ੧੯
- (੨੦੫) ਇਕ ਤਸਬੀਹ ਇਕ ਮਾਲਾ<sup>੪</sup> ਧਰਹੀਂ,  
ਏਕ ਕੁਰਾਨ, ਪੁਰਾਨ ਉਚਰਹੀਂ.  
ਕਰਤ ਵਿਰੋਧ ਗਯੇ ਮਰ ਮੂੜਾ,  
ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਰੰਗ ਨ ਲਾਗਾ ਗੂੜਾ. ੨੦
- (੨੦੬) ਜੈ ਜੈ ਰੰਗ ਏਕ ਕੇ ਰਾਚੇ,  
ਤੇ ਤੇ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਜ ਨਾਚੇ.  
ਆਦਿਪੁਰਖ ਜਿਨ ਏਕ ਪਛਾਨਾ,  
ਦੁਤੀਆਭਾਵ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਾ.<sup>੫</sup> ੨੧
- (੨੦੭) ਜੇ ਜੇ ਭਾਵ ਦੁਤਿਯ ਮਹਿ ਰਾਚੇ,  
ਤੇ ਤੇ ਮੀਤ<sup>੬</sup> ਮਿਲਨ ਤੇ ਬਾਚੇ.

੧ ਅਗਯਾਨ.

੨ ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਰੇ ਕਿ ਸਿਖ ਕੌਮ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ  
ਭਰਮ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਏਹ ਬਚਨ ਪੂਰਾ  
ਹੋਵੇ:—“ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਲੱਖ ਅਸਿੱਖ ਜਗ ਧਰਮਸਾਲ ਥਾਇ ਥਾਇ ਸੁਹਾਯਾ.”

ਵਾਰ ੨੩

੩ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸਿਮਰਣੀ, ਜਿਸਦੇ ੯੯ ਮਣਕੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਇਮਾਮ (ਮੇਰੂ)  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਕੁਰਾਨ ਵਿਖੇ ਲਿਖਿਆ ੧੦੦ ਖੁਦਾ ਦਾ ਨਾਮ ਤਸਬੀ ਨਾਲ  
ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਪਦੇ ਹਨ.

੪ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ੧੦੮ ਮਣਕੇ ਦੀ ਜਪਨੀ.

੫ ਸਾਡੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਹਾਂ  
ਪਾਪੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹਨ.

੬ ਮਿਤ੍ਰ. ਵਾਹਗੁਰੂ.

- ਏਕ ਪੁਰਖ ਜਿਨ ਨੈਕ ਪਛਾਨਾ,  
 ਇਨ ਹੀ ਪਰਮਤਤ੍ਵ ਕਹਿ ਜਾਨਾ. ੨੨
- (੨੦੮) ਜੋਗੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੈਂ ਜੇਤੇ,  
 ਮੁੰਡੀਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਗਨ ਕੇਤੇ,  
 ਭੇਖ ਧਰੇ ਲੂਟਤ ਸੰਸਾਰਾ,  
 ਛਪਤ ਸਾਧੁ ਜਿਹ ਨਾਮ ਅਧਾਰਾ. ੨੩
- (੨੦੯) ਪੇਟ ਹੇਤ ਨਰ ਡਿੰਭ ਦਿਖਾਹੀਂ,  
 ਡਿੰਭ ਕਰੇ ਬਿਨ ਪਾਯਤ ਨਾਹੀਂ.<sup>੧</sup>  
 ਜਿਨ ਨਰ ਏਕ ਪੁਰਖ ਕਹਿ ਧਯਾਯੋ,  
 ਤਿਨ ਕਰ ਡਿੰਭ ਨ ਕਿਸੀ ਦਿਖਾਯੋ.<sup>੨</sup> ੨੪
- (੨੧੦) ਡਿੰਭ ਕਰੇ ਬਿਨ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ,  
 ਕੋਊ ਨ ਕਾਹੂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ.  
 ਜੋ ਇਹ ਪੇਟ ਨ ਕਾਹੂੰ ਹੋਤਾ,  
 ਰਾਵ ਰੰਕ ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਕਹਿਤਾ? ੨੫
- (੨੧੧) ਜਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕ ਵਹੈ ਠਹਿਰਾਯੋ,  
 ਤਿਨ ਕਰ ਡਿੰਭ ਨ ਕਿਸੁ ਦਿਖਾਯੋ.

੧ ਦੰਡੀਆਂ ਦਾ ਖਜਾਲ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਪਾਖੰਡ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਰਥ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਸੰਸਾਰੀ ਲੋਕ ਕੁਛ ਥਾਤਾਂ ਪਰ ਰੀਝ ਕੇ ਚੇਟਕੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ, ਸੁਾਰਥਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ.

੨ ਮਹਾਤਮਾ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਔਰ ਨਾ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਕਰਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਲਲਚਾਉਂਦਾ ਹੈ.

ਸੀਸ ਦੀਓਂ ਉਨਾ<sup>੧</sup> ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਨੋ,  
ਰੰਚ ਸਮਾਨ ਦੇਹ ਕਰ ਚੀਨੋ.

੨੬

(੨੧੨) ਕਾਨ ਛੇਦ ਜੋਗੀ ਕਹਿਵਾਯੋ,  
ਅਤਿ ਪ੍ਰਪੰਚ ਕਰ ਬਨਹਿ ਸਿਧਾਯੋ.  
ਏਕ ਨਾਮ ਕੋ ਤੱਤੁ ਨ ਲਯੋ,  
ਬਨ ਕੋ ਭਯੋ ਨ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਭਯੋ.

੨੭

(੨੧੩) ਕਹਾ ਲਗੈ ਕਵਿ ਕਥੈ ਬਿਚਾਰਾ,  
ਰਸਨਾ ਏਕ ਨ ਪਈਅਤ ਪਾਰਾ.  
ਜਿਹਵਾ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਕੋਊ ਧਰੈ,  
ਗੁਣਸਮੁਦ੍ਰ ਤਵ ਪਾਰ ਨ ਪਰੈ.

੨੮

(੨੧੪) ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਾਲ ਸਭ ਜਗ ਕੋ ਤਾਤਾ,<sup>੨</sup>  
ਤਾਤੇ ਭਯੋ ਤੇਜ<sup>੩</sup> ਬਿਖਯਾਤਾ.

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ.

੨ ਪਿਤਾ ਸਿਰਜਨਹਾਰ.

੩ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਨੂਰ. ਕੁਦਰਤ. ਜੇ ਕੋਈ ਏਹ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰੇ ਕਿ ਇਸੇ ਤੇਜ (ਭਵਾਨੀ) ਦੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਏਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਕਜ਼ੋਕਿ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਅਨੰਨਯ ਅਦ੍ਵੈਤ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ, ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਕੋਈ ਤੇਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਾਸਯ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜੇਹਾ ਕਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ:—

“ਤੁਮੈ ਛਾਡ ਕੇ ਅਵਰ ਨ ਧਯਾਊ.”

“ਕੇਵਲ ਏਕ ਸਰਣ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨ ਯੈਂ ਨਹਿ ਕਤਹਿ ਉਧਾਰ.

“ਪਾਯ ਗਹੇ, ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਤਬ ਤੇ ਕੋਊ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹਿ ਆਨਯੋ.

“ਸਗਲ ਦੁਾਰ ਕੋ ਛਾਡ ਕੈ ਗਹਯੋ ਤਿਹਾਰੋ ਦੁਾਰ.

“ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਧਯਾਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੀਯੋ, ਜੋਊ ਥਾ, ਅਬ ਹੈ, ਅਰੁ ਆਗੇਊ ਹੈਰੈ.

“ਰੇ ਮਨ ਲੈਲ! ਇਕੋਲ ਹੀ ਕਾਲ ਕੇ ਲਾਗਤ ਕਾਹਿ ਨ ਪਾਯਨ ਧਾਯੋ?—

ਸੋਈ 'ਭਵਾਨੀ' ਨਾਮ ਕਹਾਈ,  
ਜਿਨ ਸਗਰੀ ਯਹਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਉਪਾਈ.<sup>੧</sup>

੨੯

## ਰਾਮਾਵਤਾਰ<sup>੨</sup>

(੨੧੫) ਪਾਯ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ,  
ਤਬ ਤੇ ਕੋਊ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹਿ ਆਨਯੋ.  
ਰਾਮ ਰਹੀਮ<sup>੩</sup> ਪੁਰਾਨ ਭਰਾਨ,  
ਅਨੇਕ ਕਹੈ ਮਤ, ਏਕ ਨ ਮਾਨਯੋ.  
ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਭੈ,  
ਬਹੁ ਭੇਦ ਕਹੈ, ਹਮ ਏਕ ਨ ਜਾਨਯੋ.

---

—“ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਕੇ ਭੇਦ ਸਭੈ ਤਜ, ਕੇਵਲ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਮਾਨਯੋ.  
“ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਸਹੀ ਕੋ ਹਮਾਰੀ, ਸਕਲ ਪ੍ਰਜਾ ਜਿਨ ਆਪ ਸਵਾਰੀ.  
“ਭਜੋ ਸੁ ਏਕ ਨਾਮਯੋ, ਜੁ ਕਾਮ ਸਰਬ ਠਾਮਯੋ.  
“ਤਵੇਕ ਨਾਮ ਰਤਿਯੋ, ਨ ਆਨ ਮਾਨ ਮੋਤਿਯੋ.  
“ਅਵਰਨ ਕੀ ਆਸਾ ਕਛੁ ਨਾਹੀ, ਏਕੈ ਆਸ ਧਰੈ ਮਨ ਮਾਹੀ.  
“ਅੰਚੁਤ ਅਨੰਤ ਅਦ੍ਵੈ ਅਮਿਤ, ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ! ਤੂੰ ਸਰਣ.  
“ਏਕਪੁਰਖ ਜਿਨ ਨੈਕ ਪਛਾਨਾ, ਤਿਨ ਹੀ ਪਰਮਤਤ੍ਵ ਕਹਿ ਜਾਨਾ.”  
ਆਦਿਕ.

੧ ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ (ਭਵਾਨੀ) ਦੁਆਰਾ—“ਯਹਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਉਪਾਈ.” ਸਾਡੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੨੩੫.

੨ ਉਲਥਾ ਅਤੇ ਖੁਲਾਸਾ ਰੂਪ ਜੋ ਰਾਮ ਕਥਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣਾ ਆਸ਼ਯ, ਸਾਨੂੰ ਭਰਮ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਲਿਖਦੇ ਹਨ.

੩ ਰਸੂਲ.

ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਪਾਣਿ ! ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਰ,

ਮੈ ਨ ਕਹਯੋ ਸਭ ਤੋਹਿ ਬਖਾਨਯੋ.

੮੬੩

(੨੧੬) ਸਗਲ ਦੁਾਰ ਕੋ ਛਾਡ ਕੈ ਗਹਯੋ ਤਿਹਾਰੋ ਦੁਾਰ,

ਬਾਂਹਿ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ, ਗੋਬਿੰਦਾ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ.

੮੬੪

## ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ

(੨੧੭) ਮੈ ਨ ਗਨੇਸ਼ਹਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਨਾਉਂ,<sup>੧</sup>

੧ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਪਾਹੁਲ) ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਸਵੇਂ ਸਤਗੁਰੂ ਅਪਣਾ ਨਾਮ ਗੋਬਿੰਦ (ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਯ) ਲਿਖਦੇ ਸੇ. ਏਹ ਕਵਿਤਾ ੧੭੫੫ ਵਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ਹਾੜ ਵਿਚ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ. (ਯਥਾ:-ਸੀਮਤ ਸਤ੍ਰਹਿ ਸਹਿਸ ਪਚਾਵਨ, ਹਾੜ ਬਦੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੁਖ ਦਾਵਨ, ਤੁ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਾ, ਭੂਲ ਪਰੀ ਲਹੁ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰਾ). ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ੧੭੫੬ ਸਾਲ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੋਯਾ ਹੈ.

੨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਗੀਤਿ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਗਣੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਘਨਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਵਿਘਨ ਵਿਨਾਸ਼ਕ” ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ. ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਸਭ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਏਹੀ ਸ਼ੁੱਭ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਰ ਦੇਖੋ ਨੋਟ ਸਮੇਤ ੩੦੯ਵਾਂ ਅੰਗ, ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਅੰਗੇ ਅਰਦਾਸ (ਬੇਨਤੀ) ਕਰਣੀ ਸਭ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਧਾਨ ਹੈ. ਯਥਾ:—

“ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੈ ਆਪ, ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸ,

ਤਿਸੈ ਅਗੈ ਨਾਨਕਾ, ਖਲਿਇ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸ. (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੨)

“ਤੂੰ ਠਾਕੁਰ, ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸ, ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਾਸ.

ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੇਰੇ, ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਿ ਸੁਖ ਘਨੇਰੇ.

ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤ, ਉਚੇ ਤੇ ਉਚਾ ਭਗਵੰਤ.

ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੇ ਸੂਤਰ ਧਾਰੀ, ਤੁਮਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਆਗਿਆ ਕਾਰੀ.—



ਕਿਸ਼ਨ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕਬਹੂੰ ਨ ਧਿਆਉਂ.

ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਪਹਿਚਾਨ ਨ ਤਿਨ ਸੋ,

ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਮੋਰੀ ਪਗ ਇਨਸੋਂ.<sup>੧</sup>

੪੩੩

(੨੧੮) ਮਹਾਂਕਾਲ ਰਖਵਾਰ ਹਮਾਰੇ,

ਮਹਾਲੋਹ, ਮੈ ਕਿੰਕਰ<sup>੨</sup> ਥਾਰੇ.

ਅਪਨਾ ਜਾਨ ਕਰ ਰਖਵਾਰਿ,

ਬਾਂਹ ਰਾਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਵਿਚਾਰ.

੪੩੪

—ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੁਮਹੀ ਜਾਨੀ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ.

(ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫)

“ਹੇ ਅਚੁਤ ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਘਨਾਸ”.

“ਹੇ ਪੂਰਨ ਹੇ ਸਰਬਮੈ, ਦੁਖਭੰਜਨ ਗੁਣਤਾਸ”.

“ਹੇ ਸੰਗੀ ਹੇ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਹੇ ਨਿਰਗੁਣ ਸਭ ਟੇਕ”.

“ਹੇ ਗੁਬੰਦ ਹੇ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ, ਜਾਕੈ ਸਦਾ ਬਿਬੇਕ”.

“ਹੇ ਅਪਰੰਪਰ ਹਰਿ ਹਰੇ, ਹਰਿ ਭੀ ਹੋਵਨਹਾਰ”.

“ਹੇ ਸੰਤਹਿ ਕੈ ਸਦਾ ਸੰਗ, ਨਿਰਧਾਰਾ ਆਧਾਰ”.

“ਹੇ ਠਾਕੁਰ ਹਉ ਦਾਸਰੋ, ਮੈ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣ ਨਹੀ ਕੋਇ”

“ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ ਨਾਮ ਦਾਨ, ਰਾਖਉ ਹੀਐ ਪਰੋਇ”.

(ਮ: ੫ ਬਾਵਨ ਅਖੰਗੀ)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਅਤੇ—“ਸਪਾਰੀ ਕਾ ਗਟੋਸ਼ ਮਨਾਇ ਲੈਣਾ”

ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਿੱਖ ਦਾ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਦੇਖਕੇ ਆਪ

ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਧਰਮਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹੇਮਤ ਦੇ

ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਤਨੇ ਅਨਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ.

੧ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦੇ) ਚਰਣਾਂ ਨਾਲ ਉਪਾਸਤ ਨੂੰ ਸਮੁੱਖ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ  
ਸਤਗੁਰੂ ਐਸਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੨ ਸੇਵਕ.

(੨੧੬) ਅਪਨਾ ਜਾਨ ਮੁਝੈ ਪ੍ਰਤਿਪਰੀਐ,  
 ਚੁਨ ਚੁਨ ਸਤ੍ਰੁ ਹਮਾਰੇ ਮਰੀਐ.  
 ਦੇਗ ਤੇਗ ਜਗ ਮੈ ਦੋਉ ਚਲੈ,<sup>੨</sup>  
 ਰਾਖ ਆਪ, ਮੁਹਿ ਅਵਰ ਨ ਦਲੈ.

੪੩੫

੧ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਉਪਦ੍ਰਵ (ਅਸ਼ਾਂਤਿ) ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁਕਰਮੀ.

੨ ਹੇ ਅਕਾਲ, ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਾਥ ਮੇਰੇ ਦੇਗ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਚਲੇ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਹੋਵੇ. ਜੋ ਭ੍ਰੰਘੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਏਹੋ ਹੀ ਦੋ ਸਾਧਨ ਉੱਨਤੀ ਦੇ ਹਨ:—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਹੋਈ ਬੈਰਾੜ ਕੌਮ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ “ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ” ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ,—“ਹਮਹਿ ਕੌਮ ਬੈਰਾੜ ਹੁਕਮੇ ਮਰਾਸੂ”—ਉਸ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਬਾਬੇ ਫੂਲ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਅਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ੨ ਭਾਦੋਂ, ਸਾਲ ੧੭੫੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਫਰਮਾਯਾ ਹੈ, “ਮੇਰੀ ਤੇਰੇ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਘਰ ਮੇਰਾ ਹੈ.” ਆਪਣੇ ਗਾੜ੍ਹੇ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਜੋ ਹੁਣ ਮਾਲਵੇਂਦ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਭਾ ਪਾਸ ਹੈ, ਉਸ ਉੱਪਰ ਏਹ ਇਬਾਰਤ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ:—  
 “ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਕਮਰ ਕੀ ਤਲਵਾਰ, ਬਧੇ ਤੇਗ ਕੇ ਯਾ ਤੇਗ ਤੇ.”

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦੇਗ (ਲੰਗਰ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੇਹੇ ਪੰਥਮੁਖੀਏ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ. ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਮਾਈ ਫਤੇ ਕੌਰ (ਪਟਿਆਲਾ ਪਤੀ ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਾਣੀ) ਲੰਗਰ ਬਰਤਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਮਾਈ ਨੇ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਬਰਤਣ ਵਿੱਚ ਪਤਲੀ ਦਾਲ ਪਾਈ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਮੈਂ ਇਸ ਦਾਲ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਾਂ ? ਮਾਈ ਨੇ ਕਹਿਆ, “ਪਾ ਦੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ”. ਸਿੱਖ ਨੇ ਗਰਮ ਦਾਲ ਮਾਈ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ, ਇਸ ਪਰ ਮਾਈ ਨੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ (ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਨੂੰ ਕਹਿਆ, “ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਲੰਗਰ ਨਹੀਂ ਬਰਤਾਉਣਾ, ਕਜ਼ੋਕਿ ਸਿੱਖ ਨੇ ਮੇਰਾ ਭਾਗੀ ਨਿਰਾਦਰ ਕੀਤਾ ਹੈ”. ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ,—

(੨੨੦) ਤੁਮ ਮਮ ਕਰੋ ਸਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ,  
ਤੁਮ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰਾ.

— “ਭੋਲੀਏ ! ਇਸ ਦੇਗ ਦੀ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਜੇ ਤੂੰ ਏਹ ਸੇਵਾ ਨਾ ਕਰਦੀ, ਤਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਤੱਤਾ ਤੇਲ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਪੈਣਾ ਸੀ, ਤੂੰ ਸੁਕਰ ਕਰ ਕਿ ਗਰਮ ਦਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਗਯਾ”

ਦੇਗ ਦੇ ਤੁਲ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਗ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੀ, ਅਰਥਾਤ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਣ (ਤਲਵਾਰ) ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜਨੇਊ ਵਾਂਗ ਗਾੜ੍ਹੇ ਰੱਖਦੇ ਔਰ ਮੁੱਖ ਏਹ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਸੁਣੀਏ ਸੇ:—

“ਅਸਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਡੇ ਖੜਗ, ਤੁਪਕ ਤਬਰ ਅਰ ਤੀਰ.

ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸੈਹਥੀ, ਯਹੀ ਹਮਾਰੇ ਪੀਰ.

ਯਮਧਰ ਯਮਦਾੜਾ ਜਬਰ, ਜੋਧਾਂਤਕ ਜਿਹ ਨਾਇ,

ਲੂਟ ਕੂਟ ਲੀਜਤ ਤਿਨੈ ਜੈ ਬਿਨ ਬਾਧੇ ਜਾਇ” (ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ)

ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਾਲ ਅੱਜ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਣ ਤੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਖੇਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਓਹ ਤਲਵਾਰ ਜੋ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਫੌਲਾਦੀ ਕਵਚ ਕੱਟਕੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਚੁੰਬਨ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਅੱਜ ਛੋਟੀ ਕਰਦ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਪਲਟਾ ਖਾਕੇ ਅਜੇਹੀ ਖੁੰਢੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਗਾਜਰ ਮੂਲੀ ਕੱਟਣੋਂ ਭੀ ਮੂੰਹ ਮੋੜਦੀ ਹੈ, ਔਰ ਜਿਸ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਨੇ ਪਿੱਠ ਨੂੰ ਛੋਹਣੋਂ ਸੌਂਹ ਖਾਧੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਅੱਜ ਓਹੀ ਕਈ ਢਿੱਲੜ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕੰਘੇ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿੱਚ ਬੜ ਬੈਠੀ ਹੈ.

ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਚਨ ਜੋ ਤਖਤ ਅਬਿਚਲਨਗਰ ਦੀ ਮੋਹਰ ਵਿੱਚ ਉੱਕਰਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦੇਗ ਤੇਗ ਨੂੰ ਸਤਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਦਾਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਯਥਾ— “ਦੇਗ ਤੇਗੋ ਫਤਹ, ਨੁਸਰਤ ਬੇਦਰੰਗ,

ਯਾਫ਼ਤਜ਼ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ.”—

ਜਾਨ ਆਪਨਾ ਮੁਝੈ ਨਿਵਾਜ,

ਆਪ ਕਰੋ ਹਮਰੇ ਸਭ ਕਾਜ.

੪੩੬

(੨੨੧) ਤੁਮਹੋ ਸਭ ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜਾ,

ਆਪੇਆਪ ਗਰੀਬਨਿਵਾਜਾ.

ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਮੁਹਿ,

ਹਾਰ ਪਰਾ ਮੈ ਆਨ ਦੁਹਰ ਤੁਹਿ.

੪੩੭

ਸੇਵਕ ਵਲੋਂ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਅਸੀਸ:—

ਕਬਿੱਤ

ਸੂਮ ਮਹਿਤਾਰੀ ਮੇਘਛਾਯਾ ਸੀ ਚਪਲ ਮਾਯਾ,

ਹੋਯ ਕਰ ਦਾਸੀ ਤੇਰੇ ਪੈਰ ਮਲਤੀ ਰਹੇ.

ਕਾਮ ਜੋ ਅਰੰਭੇ ਸਭ ਪੂਰੇ ਹੋਯ ਭਲੀ ਭਾਤ,

ਔਰ ਉਨ ਮਾਹਿ ਨਾਹਿ ਕੋਊ ਗਲਤੀ ਰਹੇ.

ਆਓ, ਬੈਠੋ, ਰਹੋ ਪੜ੍ਹੋ, ਖਾਓ, ਪੀਓ, ਓਢੋ, ਲਓ,

ਐਸੇ ਵਾਕ ਬੋਲਨ ਮੈ ਜੁਥਾ ਹਲਤੀ ਰਹੇ.

ਬੀਰ ਬਰ ਖਾਲਸਾ ਦੁਲਾਰੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੂ ਕੇ,

ਕੜਛੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਤੇਰੀ ਨਿੱਤ ਚਲਤੀ ਰਹੇ.

ਮਨ ਹੋਯ ਨੰਮ੍ ਮਤਿ ਉੱਚੀ ਸ ਉਮੰਗ ਰਹੈ,

ਹੁਨਰ ਔਰ ਵਿਦਯਾ ਵਿਧਿ ਆਯ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਕੀ.

ਭਰਮ ਅਵਿਦਯਾ ਕੇ ਨ ਲੇਸ਼ਮਾਤ੍ਰ ਰਹੈ ਸ਼ੇਸ਼,

ਪੂਜਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭਾਵੈ ਨਾਹਿ ਬਿਨਾ ਜਗਤੇਸ਼ ਕੀ.

ਸੇਵਕ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ਮਾਨੈ ਅਪਨੇ ਕੋ ਸਦਾ,

ਪਰਵਾਹ ਕਰੈ ਨਾਹਿ ਕਿਸਹੂੰ ਧਨੇਸ਼ ਕੀ.

ਪਯਾਰੇ ਭਾਈ ਖਾਲਸਾ ਜੀ! ਕਲਮ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇਰੀ,

ਸੂਕੀ ਨਾਹਿ ਰਹੈ ਯਹੀ ਅਸਿਖਾ “ਵਿਜੇਸ਼” ਕੀ.

ਦੋਹਾ

ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਦਤਾਰ ਬਿਨ, ਭਾਸੈ ਸਭਿ ਕੰਗਾਲ.

ਦੇਗ ਤੇਗ ਚਲਤੀ ਰਹੈ, ਲਾਗੈ ਨਹਿ ਜੰਗਾਲ.

- (੨੨੨) ਅਪਨਾ ਜਾਨ ਕਰੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ,  
 ਤੁਮ ਸਾਹਿਬ, ਮੈ ਕਿੰਕਰ ਬਾਰਾ.  
 ਦਾਸ ਜਾਨ, ਦੈ ਹਾਥ ਉਬਾਰੋ,  
 ਹਮਰੇ ਸਭ ਬੈਰਿਨ ਸੰਘਾਰੋ. ੪੩੮
- (੨੨੩) ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਰੋਂ ਭਗਵਤ ਕੋ ਧਯਾਨਾ,  
 ਬਹੁ ਕਰੋਂ ਕਵਿਤਾ ਬਿਧ ਨਾਨਾ.  
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਯਥਾਮਤਿ ਚਰਿਤ ਉਚਾਰੋ<sup>੧</sup>,  
 ਚੂਕ ਹੋਯ, ਕਵਿ ! ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰੋ.<sup>੨</sup> ੪੩੯

੧ ਉਚਾਰਯੋ.

੨ ਇਸ ਪਾਠ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, “ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੂਕੀ ਉਸਤਤਿ ਸਮਾਪਤ”. ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬਹੁਤ ਅਗਯਾਨੀ ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਅਤੇ ਸਮਝ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਮੋਰੀ ਪਗ ਇਨ ਸੋ” ਆਦਿਕ ਪਦਾਂ ਤੋਂ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਸੰਵੇਧਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਿ ਮਹਾਕਾਲ. ਮਹਾਲੋਹ ਔਰ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿਕ ਪਰ ਦੇਵੀ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ, ਏਹ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਹੀ ਵੇਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭ੍ਰਮਚਿੱਤ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਮਸਤਾਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜੋੜਿਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਈ ਪਾਠ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਹੋ ਗਏ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦੇਵੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਭੁਯੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਦੇ ੪੩੧ ਅੰਗ ਪਰ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਏਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਦੇ ੨੪੫ ਅੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ.

(੨੨੪) ਧੰਨ ਜਿਯੋ ਤਿਹ ਕੋ ਜਗ ਮੈ,  
 ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਿ, ਚਿਤ ਮੈ ਜੁੱਧਾ ਬਿਚਾਰੈ.  
 ਦੇਹ ਅਨਿੱਤ, ਨ ਨਿੱਤ ਰਹੈ,  
 ਯਸ ਨਾਵ ਚੜ੍ਹੈ ਭਵਸਾਗਰ ਤਾਰੈ.  
 ਧੀਰਜ ਧਾਮ ਬਨਾਯ ਇਹੈ ਤਨ,  
 ਬੁੱਧਿ ਸੁ ਦੀਪਕ ਜਜੋਂ ਉਜਿਆਰੈ.  
 ਗਿਆਨਹਿ ਕੀ ਬਚਨੀ<sup>੧</sup> ਮਨੋ ਹਾਥ ਲੈ,  
 ਕਾਤਰਤਾ<sup>੨</sup> ਬੁਤਵਾਰ ਬੁਹਾਰੈ.<sup>੩</sup> ੨੪੯੧

---

੧ ਭਾਵੇਂ ਦੇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਰ ਵੀਰਰਸ ਦੀ ਸਾਮਯ ਅਵਸਥਾ ਰਖਦਾ ਹੈ  
 ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਵੀਰਰਸਧਾਰੀ ਪਰਸਰਾਮ ਤਾਮਸੀ ਹੈ ਗਯਾ  
 ਅਰ ਸ਼ਾਂਤਿਰਸਧਾਰੀ ਬੁਧ ਭਿਖਮੰਗਾ ਬਣ ਗਯਾ. ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਦੋਹਾਂ  
 ਦਾ ਸਮ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਭੋਗ ਮੋਖ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.  
 ਕਬਿੱਤ

ਲੈ ਕਰ ਦੁਤਾਰਾ ਗਾਵੈ ਸੰਗਤ ਮੇਂ ਵਾਰ ਆਸਾ,  
 ਪਕੜ ਦੁਧਾਰਾ ਬਾਰੈ ਸ਼ੁਰੂ ਸਿਰ ਆਰਾ ਹੈ.  
 ਕੜਛਾ ਲੈ ਹਾਥ ਬਰਤਾਵਤ ਅਤੁੰਟ ਦੇਗ,  
 ਕਠਿਨ ਕੋ ਦੰਡ ਬਾਣ ਵੇਧ ਕਰੈ ਪਾਰਾ ਹੈ.  
 ਭਕਿ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰੇਮ ਔ ਵੈਰਾਗ ਕੀ ਸੁਣਾਵੈ ਕਥਾ,  
 ਚੜ੍ਹਕੈ ਤੁਰੰਗ ਜੰਗ ਦੇਵੈ ਲਲਕਾਰਾ ਹੈ.  
 ਤਕੁਰਗਿਆਨੀ, ਦਾਨੀ, ਯੋਧਾ, ਗ੍ਰਹੀ, ਤਜਾਗੀ, ਗੁਰੂ, ਚੇਲਾ,  
 ਵਾਹ ਵਾਹ ਧੰਨ ਧੰਨ ਜਨਕ ਹਮਾਰਾ ਹੈ. (ਸੇਵਕ)

੨ ਝਾੜੂ.

੩ ਕਾਯਰਤਾ. ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ.

੪ ਕੂੜਾ ਸੰਬਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸਿੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

## ਦੱਤ ਅਵਤਾਰ

- (੨੨੫) ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਨਰੇਸਨ ਜੀਤ,  
 ਅਨੇਸ<sup>੧</sup> ਬਡੇ ਅਵਨੇਸ<sup>੨</sup> ਸੰਘਾਰੇ.  
 ਆਠੋਈ ਸਿਧਿ ਸਭੈ ਨਵਨਿਧਿ,  
 ਸਮ੍ਰਿਧਿਨ<sup>੩</sup> ਸਰਬ ਭਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਸਾਰੇ.  
 ਚੰਦ੍ਰਮੁਖੀ ਵਨਿਤਾ ਬਹੁਤੈ, ਘਰ,  
 ਮਾਲਭਰੇ ਨਹਿ ਜਾਤ ਸੰਭਾਰੇ.  
 ਨਾਮ ਵਿਹੀਨ ਅਧੀਨ ਭਏ ਸਭਿ,  
 ਅੰਤ ਕੋ ਨਾਰੋ ਹੀ ਪਾਇ ਪਧਾਰੇ. ੪੯੧
- (੨੨੬) ਰਾਵਨ ਕੇ ਮਹਿਰਾ ਵਨ ਕੇ,  
 ਮਨੁ ਕੇ ਨਲ ਕੇ ਚਲਤੇ ਨ ਚਲੀ ਗਉ,<sup>੪</sup>  
 ਭੋਜ ਦਿਲੀਪਤਿ ਕੈਰਵ ਕੇ,  
 ਨਹਿ ਸਾਥ ਦਿਯੋ ਰਘੁਨਾਥ ਬਲੀ ਕਉ,  
 ਸੰਗ ਚਲੀ ਅਬਲੈ ਨਹਿ ਕਾਰੂੰ ਕੇ,  
 ਸਾਚ ਕਹੈ ਅਘ ਓਘ ਦਲੀ ਸਉ,<sup>੫</sup>  
 ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ! ਅਚੇਤ ਮਹਾਂ ਪਸੁ !  
 ਕਾਰੂੰ ਕੇ ਸੰਗ ਚਲੀ ਨ ਹਲੀ ਹਉ.<sup>੬</sup> ੪੯੨

---

੧ ਅਨੀ-ਈਸ਼. ਸੈਨਾਪਤਿ.

੨ ਅਵਨਿ-ਈਸ਼. ਭੂਪਤਿ.

੩ ਵਿਭੂਤੀਆਂ ਕਰਕੇ. ਸੰਪਦਾ ਨਾਲ.

੪ ਕਦਮ. ਡਿੰਘ.

੫ ਪਾਪਨਾਸ਼ਕ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਹੈ.

੬ ਇਹ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ.

- (੨੨੭) ਸਾਚ ਔ ਝੂਠ ਕਹੇ ਬਹੁਤੇ ਬਿਧਿ,  
ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਅਨੇਕ ਕਮਾਏ.  
ਭਾਜ ਨਿਲਾਜ ਬਚਾ ਧਨ ਕੇ ਡਰ,  
ਲੋਕ ਗਯੋ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਵਾਏ.  
ਦ੍ਵਾਦਸ ਵਰਖ ਪੜ੍ਹਯੋ, ਨ ਗੁੜ੍ਹਯੋ<sup>੧</sup>, ਜੜ੍ਹ !  
ਰਾਜਿਵਲੋਚਨ<sup>੨</sup> ਨਾਹਿਨ ਪਾਏ.  
ਲਾਜ ਵਿਹੀਨ ਅਧੀਨ ਭਏ ਜਮ,  
ਅੰਤ ਕੋ ਨਾਗੇ ਹੀ ਪਾਇ ਸਿਧਾਏ. ੪੯੩
- (੨੨੮) ਅਤ੍ਰਿ ਪਰਾਸਰ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ,<sup>੩</sup>  
ਵਯਾਸ ਤੇ ਆਦਿ ਜਿਤੇ ਮੁਨਿ ਭਾਏ.  
ਗਾਲਵ ਆਦਿ ਅਨੰਤ ਮੁਨੀਸੁਰ,  
ਬ੍ਰਹਮਹੁੰ ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਤ ਗਨਾਏ.  
ਅਗਸਿ ਪੁਲਸੁ ਵਸ਼ਿਸ਼ੁ ਤੇ ਆਦਿ,  
ਨ ਜਾਨ ਪਰੈ ਕਿਹੰ ਦੇਸ ਸਿਧਾਏ.  
ਮੰਤ੍ਰ ਚਲਾਇ ਬਨਾਇ ਮਹਾਂ ਮਤ,  
ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਪਰ ਫੇਰ ਨ ਆਏ. ੪੯੭

੧ ਵਿਚਾਰਿਆ ਨਾ. ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਮਨ ਵਿਖੇ ਨਾ ਵਸਾਇਆ.

੨ ਕਮਲਨਯਨ. ਭਾਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਜਗਤ ਨਾਥ.

੩ ਸਰਦਵਤ. ਗੌਤਮ. ਇਸਥਾਂ ਸਾਰਸੂਤੀ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ.



## ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾ<sup>੧</sup>

(੨੨੯) ਰੇ ਮਨ ! ਐਸੇ ਕਰ ਸੰਨਿਆਸਾ—

ਬਨ ਸੇ ਸਦਨ ਸਭੈ ਕਰ ਸਮਝਹੁ,

ਮਨ ਹੀ ਮਾਂਹਿ ਉਦਾਸਾ.

ਜਤ<sup>੨</sup> ਕੀ ਜਟਾ, ਜੋਗ<sup>੩</sup> ਕੋ ਮਜਨ,<sup>੪</sup>

ਨੇਮ<sup>੫</sup> ਕੇ ਨਖਨ ਬਚਾਓ.

ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ਹੁ,

ਨਾਮ ਬਿਭੂਤ ਲਗਾਓ.

ਅਲਪ ਅਹਾਰ, ਸੁਲਪ<sup>੬</sup> ਸੀ ਨਿੰਦਾ,

ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ<sup>੭</sup> ਪ੍ਰੀਤਿ.

ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੈ,

ਹੈਬੈ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ.<sup>੮</sup>

੧ ਏਹ ਨਾਮ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਥਾਪਿਆ ਹੋਯਾ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ—  
“ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚੈ ਗੁਰਦਰਸਨ ਤਾਈ”.- ਆਦਿਕ ਸੱਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਨਾਮ  
ਹਜ਼ਾਰੇ (ਸਿਰੋਮਣਿ ਅਥਵਾ ਚੀਦਾ) ਕਲਪਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਾ ਕਰ ਲਈ ਹੈ.

੨ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਦਾ ਸੰਗ ਨਾ ਕਰਣਾ.

੩ ਚਿੱਤ ਦੀ ਬਿੱਤੀ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਰਾਯਣ ਕਰਣਾ.

੪ ਸਨਾਨ.

੫ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਯਮ ਧਾਰਣਾ.

੬ ਥੋੜ੍ਹੀ.

੭ ਸਾਥ.

੮ ਪਰੋ. ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੀਤ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਕ ਮਾਯਾ ਦੇ  
ਅਸਰ ਤੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰਲੇਪ ਰੱਖਣਾ.

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ,

ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸੋ ਲਾਵੈ.

ਤਬਹੀ ਆਤਮਤਤ ਕੋ ਦਰਸੈ,

ਪਰਮਪੁਰਖ ਕਹਿੰ<sup>੧</sup> ਪਾਵੈ.

੧

(੨੩੦) ਰੇ ਮਨ ! ਇਹਬਿਧ ਜੋਗ<sup>੨</sup> ਕਮਾਓ—

ਸਿੰਝੀ ਸਾਚ, ਅਕਪਟ ਕੰਠਲਾ,<sup>੩</sup>

ਧਯਾਨ ਬਿਭੂਤ ਚੜ੍ਹਾਓ.

ਤੰਤੀ<sup>੪</sup> ਗੁਰੁ ਆਤਮ ਬਸਿ ਕਰ ਕੀ,

੧ ਨੂੰ. ਕੋ.

੨ “ਜੋਗੀ ! ਜੋਗ ਜਟਨ ਮੇ ਨਾਹੀ.

ਭ੍ਰਮ ਭ੍ਰਮ ਮਰਤ ਕਹਾ ਪਚ ਪਚ ਕਰ ? ਦੇਖ ਸਮਝ ਮਨ ਮਾਹੀ.

ਜੋ ਜਨ ਮਹਾ ਤੱਤ ਕਹਿ ਜਾਨੈ, ਪਰਮ ਗਯਾਨ ਕਹਿ ਪਾਵੈ.

ਤਬ ਯਹਿ ਏਕ ਠੌਰ ਮਨ ਰਾਖੈ ਦਰ ਦਰ ਭ੍ਰਮਤ ਨ ਧਾਵੈ.

ਕਹਾ ਭਯੋ ਗ੍ਰਹਿ ਤਜ ਉਠ ਭਾਗਯੋ ਬਨ ਮੇਂ ਕੀਨ ਨਿਵਾਸਾ ?

ਮਨ ਤੋਂ ਰਹਾ ਸਦਾ ਘਰ ਹੀ ਮੇ, ਸੋ ਨਹਿ ਭਯੋ ਉਦਾਸਾ.

ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਯ ਠਗਾ ਜਗ ਜਾਨ ਜੋਗ ਕੋ ਜੋਗ.

ਤੁਮ ਜਿਯ ਲਖੋਂ ਤਜੀ ਹਮ ਮਾਯਾ, ਮਾਯਾ ਤੁਮੈ ਨ ਛੋਰਾ.”

“ਭੇਖੀ! ਜੋਗ ਨ ਭੇਖ ਦਿਖਾਏ,

ਨਾਹਨ ਜਟਾ ਵਿਭੂਤ ਨਖਨ ਮੇ, ਨਾਹਨ ਵਸਤੁ ਰੰਗਾਏ.

ਜੋ ਬਨ ਬਸੇ ਜੋਗ ਕੋ ਪੈਯੈ, ਪੰਛੀ ਸਦਾ ਬਸਤ ਬਨ,

ਕੁੰਚਰ ਸਦਾ ਧੂਰਿ ਸਿਰ ਮੇਲਤ ਪਿਥੇ ਸਮਝ ਤੁਮਹੀ ਮਨ.

ਦਾਦੁਰ ਮੀਨ ਸਦਾ ਤੀਰਥ ਮੇਂ ਕਰਯੋ ਕਰਤ ਇਸਨਾਨਾ,

ਧਯਾਨ ਬਿੜਾਲ ਬਿਕੀ ਬਕ ਲਾਵਤ, ਤਿਨ ਕਯਾ ਜੋਗ ਪਛਾਨਾ ?

ਜੈਸੇ ਕਸ਼ਟ ਠਗਨ ਕਹਿ ਠਾਟਤ, ਤੈਸੇ ਹਰਿ ਹਿਤ ਕੀਜੈ,

ਤਬ ਹੀ ਮਹਾਂਗਯਾਨ ਕੋ ਜਾਨੈ, ਪਰਮ ਪਿਯੂਖਹਿ ਪੀਜੈ.”

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪਾਰਸਨਾਥ)

੩ ਰੁਦ੍ਰਾਛ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੰਠਾ.

੪ ਇਕਤਾਰੀ. ਅਥਵਾ ਬੀਣਾ. ਤੰਤ੍ਰੀ.

ਭਿੱਛਾ ਨਾਮ ਅਧਾਰੰ.

ਬਾਜੈ ਪਰਮ ਤਾਰ ਤਤੁ ਹਰਿ ਕੋ,

ਉਪਜੈ ਰਾਗ ਰਸਾਰੰ<sup>੧</sup>.

ਉਘਟਤ<sup>੨</sup> ਤਾਨ ਤਰੰਗ ਰੰਗ ਅਤਿ,

ਗਜਾਨ ਗੀਤ ਬੰਧਾਨੰ.

ਚਕ ਚਕ ਰਹੈ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮੁਨਿ,

ਛਕ ਛਕ<sup>੩</sup> ਬਯੋਮ ਬਿਵਾਨੰ.

ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੇਸ਼ ਸੰਯਮ ਕੋ,

ਜਾਪ ਸੁ ਅਜਪਾ<sup>੪</sup> ਜਾਪੈ.

ਸਦਾ ਰਹੈ ਕੰਚਨ ਸੀ ਕਾਯਾ,<sup>੫</sup>

ਕਾਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਬਯਾਪੈ.

੨

(੨੩੧) ਪ੍ਰਾਨੀ! ਪਰਮਪੁਰਖ ਪਗ ਲਾਗੋ.

ਸੋਫਤ ਕਹਾਂ ਮੋਹ ਨਿਦਾ ਮੈ?

ਕਬਹੂੰ ਸੁਚਿਤ<sup>੬</sup>! ਹੂੰ ਜਾਗੋ.

ਔਰਨ ਕਹਿ ਉਪਦੇਸ਼ਤ ਹੈ ? ਪਲੁ !

੧ ਰਸਦਾਯਕ.

੨ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

੩ ਛਾਯੇ ਔਰ ਸਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

੪ ਜੋ ਜਾਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ਉਸ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਦਾ ਜਾਪ, ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰ ਬਿੱਤੀ ਨਾਲ ਚਿੰਤਨ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ.

੫ ਸੰਯਮ ਧਾਰਣ ਵਾਲੇ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਸਦਾ ਅਰੋਗ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

੬ ਸਾਵਧਾਨ. ਸੁਚੇਤ.

ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਬੋਧ ਨ ਲਾਗੋ<sup>੧</sup>.  
 ਸੰਚਤ ਕਹਾਂ ਪਰੇ ਬਿਖਿਅਨ ਕਹਿ?  
 ਕਬਹੂੰ ਬਿਖੈਰਸ ਤਯਾਗੋ.  
 ਕੇਵਲ ਕਰਮ<sup>੨</sup> ਭਰਮ ਸੇ ਚੀਨਹੁ,  
 ਧਰਮ ਕਰਮ ਅਨੁਰਾਗੋ.  
 ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰੋ ਸਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੋ,  
 ਪਰਮ ਪਾਪ ਤਜ ਭਾਗੋ.  
 ਜਾਂਤੇ ਦੁਖ ਪਾਪ ਨਹਿ ਭੇਟੈ,  
 ਕਾਲ ਜਾਲ ਤੇ ਤਾਗੋ.<sup>੩</sup>  
 ਜੋ ਸੁਖ ਚਾਹੋ ਸਦਾ ਸਭਹਿਨ ਕੋ,  
 ਤੋਂ ਹਰਿ ਕੇ ਰਸ ਪਾਗੋ.

(੨੩੨) ਪ੍ਰਭੂ ਜੂ ! ਤੋਕਹਿ ਲਾਜ ਹਮਾਰੀ.<sup>੪</sup>  
 ਨੀਲਕੰਠ, ਨਰਹਰਿ, ਨਾਰਾਯਣ,

੩

੧ “ਆਪ ਕਮਾਵਉ, ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸ਼” (ਸੁਖਮਨੀ)

“ਪ੍ਰਿਥਮੋਂ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧੈ ਅਪਣਾ, ਪਾਛੈ ਅਵਰ ਗੋਝਾਵੈ”.

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

੨ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਬਿਨਾਂ ਫੋਕਟ ਕਰਮ.

੩ ਤਰਾਜ ਹੋ ਜਾਓ. ਭਾਵ ਜਾਣੂ ਹੋਕੇ ਬਚੋ.

੪ ਹੋ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿ ਮਾਨ ਸੁਆਮੀ ! ਸਾਡੀ ਤੋੜ ਨਿਬਾਹੁਣ ਦੀ ਲਾਜ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਹੈ. ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਸ਼ਿਵ, ਵਿਸ਼ਨੂ, ਹਲੀ, ਨਰਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਤੈਥੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਉਪਾਸਯ ਹੈ ਨਹੀਂ.

ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸਤੁਤਿ ਸਮਝ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਯੇ ਕਿ ਇਸਤੋਂ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਤ ਪਾਠ ਕਰਣ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੰਸਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ.

ਨੀਲਬਸਨਿ, ਬਨਵਾਰੀ.  
 ਪਰਮਪੁਰਖ, ਪਰਮੇਸੁਰ, ਸ੍ਰਾਮੀ,  
 ਪਾਵਨ, ਪਵਨ ਅਹਾਰੀ.  
 ਮਾਧਵ, ਮਹਾਜੋਤਿ, ਮਧੁਮਰਦਨ ਮਾਨ,<sup>੧</sup>  
 ਮੁਕੰਦ, ਮੁਰਾਰੀ.  
 ਨਿਰਬਿਕਾਰ, ਨਿਰਜੁਰ, ਨਿੰਦ੍ਰਾਬਿਨ,  
 ਨਿਰਬਿਖ, ਨਰਕਨਿਵਾਰੀ.  
 ਕ੍ਰਿਪਾਸਿੰਧੁ, ਕਾਲ ਤ੍ਰਯ ਦਰਸੀ,  
 ਕੁਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਣਾਸਨਕਾਰੀ.  
 ਧਨੁਰਪਾਣਿ, ਧ੍ਰਿਤਮਾਨ, ਧਰਾਧਰ,  
 ਅਨਬਿਕਾਰ, ਅਸਿਧਾਰੀ.  
 ਹੋ ਮਤਿਮੰਦ ਚਰਣ ਬਰਣਾਗਤ,  
 ਕਰ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ.

੪

(੨੩੩) ਬਿਨ ਕਰਤਾਰ, ਨ ਕਿਰਤਮ ਮਾਨੋ.<sup>੨</sup>  
 ਆਦਿ, ਅਜੋਨਿ, ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ,  
 ਤਿੰਹ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੋ.<sup>੩</sup>

੧ ਮਧੁਮਾਨ ਮਰਦਨ.

੨ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੋ, ਉਸ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਪਾਸਨਾ ਨਾ ਬਣਾਓ.

੩ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਲੱਛਣ ਲਿਖਦੇ ਹਨ.

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋ ਆਨ ਜਗਤ ਮੈ,  
 ਦਸਿਕ ਅਸੁਰ ਹਰਿ !<sup>੧</sup> ਘਾਯੋ?  
 ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਯ ਸਭਿਨ ਕਹਿੰ,  
 ਆਪਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਾਯੋ !  
 ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੁ,  
 ਸੋ ਕਿਮ ਜਾਤ ਗਿਨਾਯੋ?  
 ਤਾਂਤੇ ਸਰਬਕਾਲ ਕੇ ਅਸਿ ਕੋ,  
 ਘਾਯ ਬਚਾਯ ਨ ਆਯੋ.  
 ਕੈਸੇ ਭੋਹਿ ਤਾਰ ਹੈ, ਸੁਨ ਜੜ੍ਹ !  
 ਆਪ ਭੁਬਯੋ ਤਵਸਾਰਗਰ?  
 ਛੁਟਹੋ ਕਾਲ ਫਾਸਿ ਤੇ ਤਬਹੀ,  
 ਗਹੋ ਸ਼ਰਣ ਜਗਤਾਗਰ<sup>੨</sup>.

੫

(੨੩੪) ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ  
 ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ<sup>੩</sup>:—  
 ਰੂਧ ਬਿਨ ਰੋਗ ਰਜਾਈਆਂ ਦਾ ਓਢਣ,  
 ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ.<sup>੪</sup>

---

੧ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਰਾਮਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਕੇ.  
 ੨ ਜੋ ਸਭ ਜਗਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਸਭਦੀ ਆਦਿ ਹੈ.  
 ੩ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ.  
 ੪ ਘਰਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਗ ਜੇਹਾ ਹੈ.

ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰ ਪਯਾਲਾ,  
 ਬਿੰਗ ਕਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਿਣਾ.<sup>੧</sup>  
 ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਥਰ<sup>੨</sup> ਚੰਗਾ,  
 ਭੱਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ.

੬

(੨੩੫) ਕੇਵਲ ਕਾਲ਼ਈ ਕਰਤਾਰ.

ਆਦਿ ਅੰਤ ਅਨੰਤ ਮੂਰਤਿ,  
 ਗੜ੍ਹਨ ਭੰਜਨਹਾਰ.  
 ਨਿੰਦ ਉਸਤਤਿ ਜੋਨ ਕੇ<sup>੩</sup> ਸਮ,  
 ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਕੋਯ.  
 ਕੌਨ ਬਾਟ<sup>੪</sup> ਪਰੀ ਤਿਸੈ,  
 ਪਥ<sup>੫</sup> ਸਾਰਥੀ<sup>੬</sup> ਰਥ ਹੋਯ?  
 ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤਿ ਜਾਂਕਰ,  
 ਪੁਤ੍ਰ ਪੌਤ੍ਰ ਮੁਕੰਦ.  
 ਕੌਨ ਕਾਜ ਕਹਾਹਿਗੇ ਤੇ,  
 ਆਨ ਦੇਵਕਿਨੰਦ?  
 ਦੇਵ ਦੈਤ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਜਿਹ,  
 ਕੀਨ ਸਰਬ ਪਸਾਰ.

੧ ਅ. ਸਹਨਾ. ਮੱਛੀ ਦਾ ਕਬਾਬ, ਭਾਵ ਨੁਕਲ. ਮਾਂਸ ਕਸਾਈ ਦੇ ਛੁਰੇ ਜੇਹਾ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ.

੨ ਭੂਮਾਸਨ.

੩ ਜਿਸ ਦੇ.

੪ ਵਿਪਦਾ.

੫ ਪਾਰਥ, ਅਰਜੁਨ.

੬ ਰਥ ਹੱਕਣ ਵਾਲਾ

ਕੌਨ ਉਪਮਾ ਤੌਨ ਕੋ ਮੁਖ,

ਲੇਤ ਨਾਮ ਮੁਰਾਰਿ?¹

੭

(੨੩੬) ਸੋ ਕਿਮ ਮਾਨਸ ਰੂਪ ਕਹਾਯੇ?

ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਕਰ ਹਾਰੇ,

ਕਜੋਹੂੰ ਨ ਦੇਖਨ ਪਾਯੇ.

ਨਾਰਦ ਬਯਾਸ ਪਰਾਸਰ ਧੂਅ ਸੇ,

ਧਯਾਵਤ ਧਯਾਨ ਲਗਾਯੇ.

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਹਾਰ ਹਠ ਛਾਡਯੋ,

ਤੱਦਪਿ ਧਯਾਨ ਨ ਆਯੇ.

ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਪਿਸਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ,

ਨੇਤਹਿ ਨੇਤਿ ਕਹਾਯੇ.

ਸੂਛਮ ਤੇ ਸੂਛਮ ਕਰ ਚੀਨੇ,

ਬਿਧਨ ਬਿਧ ਬਤਾਯੇ.

ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ ਪਤਾਲ ਸਭੈ ਸਜ,

ਏਕ ਅਨੇਕ ਸਦਾਯੇ.

ਸੋ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਸਿ ਤੇ ਬਾਚੇ,

ਜੋ ਹਰਿ² ਸ਼ਰਣ ਸਿਧਾਯੇ.

੮

੧ “ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾਂ ਹਉ ਮੀਆਂ ਤੇਰੀ ਕਵਣ ਵਡਾਈ?”

(ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੧)

੨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ. ਏਥੇ “ਹਰਿ” ਪਦ ਵਿਸ਼ਨੁ ਵੇਧਕ ਨਹੀਂ, ਜੇਹਾ ਕਿ ੨੩੩ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਹੈ.



(੨੩੭) ਇਕ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਸੋਂ ਨ ਚਿਨਾਰ.<sup>੧</sup>

ਭੰਜਨ ਗੜ੍ਹਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੁ,

ਜਾਨਤ ਹੈਂ ਕਰਤਾਰ.<sup>੨</sup>

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋ ਅਤਿ ਹਿਤ ਚਿਤ ਕਰ,

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸਿਲਾ ਪੁਜਾਈ ?

ਪਾਨ ਥਕੇ ਪਾਹਨ ਕਹਿੰ ਪਰਸਤ,

ਕਛੁ ਕਰ ਸਿੱਧਿ ਨ ਆਈ.

ਅੱਛਤ<sup>੩</sup> ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਰਪਤ ਹੈਂ,

ਪਾਹਨ ਕਛੁ ਨ ਖੈਰੈ.

ਤਾਮੈ ਕਹਾਂ ਸਿੱਧਿ ਹੈ, ਰੇ ਜੜ੍ਹ !

ਤੋਹਿ ਕਹਾਂ ਬਰ ਦੈਰੈ ?

ਜੋ ਜੀਅ ਹੋਤ ਦੇਤ ਕਛੁ ਤੁਹਿ ਕਰ,

ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰ.

ਕੇਵਲ ਏਕ ਸ਼ਰਣ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨ,

ਯੋਂ ਨਹਿ ਕਤਹਿ ਉਧਾਰ.

੯

(੨੩੮) ਬਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮ<sup>੪</sup> ਨ ਬਾਚਨ ਪੈਰੈ.

੧ ਪਹਿਚਾਣ.

੨ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਉਤਪੱਤੀ, ਪਾਲਨ ਅਤੇ ਲਯ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਹੈ.

੩ ਓਹ ਚਾਉਲ, ਜੋ ਸਾਬਤ ਹੋਣ. ਹਿੰਦੂ ਦੇਵਪੂਜਨ ਸਮੇਂ ਸਾਬਤ ਚਾਉਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.

੪ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ “ਹਰਿ” ਪਦ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਸੰਸੇ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਔਰ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੇ ਉਪਾਸਯ ਦਾ ਪੂਰਣ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਚੌਦਹਿ ਲੋਕ ਜਾਂਹਿ ਬਸਿ ਕੀਨੇ,  
 ਤਾਂਤੇ ਕਹਾਂ ਪਲੈਹੈ ?  
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ<sup>੧</sup> ਉਬਾਰ ਨ ਸਾਕਹਿ,  
 ਜਾਂਕਰ ਨਾਮ ਰਟੈਹੈ.  
 ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸ਼ਨੁ, ਰੁਦ੍ਰ, ਸੂਰਜ, ਸਸਿ  
 ਤੇ ਬਸਿ ਕਾਲ ਸਬੈਹੈ.  
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ, ਕੁਰਾਨ, ਸਬੈ ਮਤ,  
 ਜਾਂਕਰ ਨੇਤਿ ਕਹੈਹੈ.  
 ਇੰਦ੍ਰ, ਫਨਿੰਦ੍ਰ, ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ, ਕਲਪ ਬਹੁ,  
 ਧਯਾਵਤ, ਧਯਾਨ ਨ ਐਹੈ.  
 ਜਾਂਕਰ ਰੂਪ ਰੰਗ ਨਹਿ ਜਨਿਅਤ,  
 ਸੋ ਕਿਮ ਸਯਾਮ<sup>੨</sup> ਕਹੈਹੈ ?  
 ਛੁਟਹੈ ਕਾਲ ਜਾਲ ਤੇ ਤਬਹੀ,  
 ਤਾਂਹਿ ਚਰਨ ਲਪਟੈਹੈ.

੧੦

---

 ੧ ਰਸੂਲ ਪੈਗੰਬਰ.

੨ “ਹਕ ਸਚ ਖਾਲਿਕ ਖਲਕ ਮਿਆਨੇ, ਸਿਆਮ ਮੂਰਤਿ ਨਾਹਿ.”

(ਤਿਲੰਗ, ਕਬੀਰ ਜੀ)

## ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ

(੨੩੯) ਜਾਗਤ ਜੋਤ<sup>੧</sup> ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸਰ,<sup>੨</sup>  
 ਏਕ ਬਿਨਾ ਮਨ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ.  
 ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਜੈ,  
 ਬ੍ਰਤ<sup>੩</sup> ਗੋਰ ਮਝੀ<sup>੪</sup> ਮਟ<sup>੫</sup> ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ.  
 ਤੀਰਥ<sup>੬</sup> ਦਾਨ<sup>੭</sup> ਦਯਾ<sup>੮</sup> ਤਪ<sup>੯</sup> ਸੰਯਮ,<sup>੧੦</sup>  
 ਏਕ ਬਿਨਾ<sup>੧੧</sup> ਨਹਿ ਏਕ<sup>੧੨</sup> ਪਛਾਨੈ.

---

੧ ਮਹਾਂ ਜੋਤੀਸਰੂਪ—“ਤਿਸਦੈ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ.”

(ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੧)

੨ ਰਾਤ ਦਿਨ. ਨਿਰੰਤਰ.

੩ ਏਕਾਦਸ਼ੀ, ਰੋਜ਼ਾ ਆਦਿਕ.

੪ ਕਬਰ ਅਤੇ ਸਮਾਧ.

੫ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਐਸਾ ਮੰਦਰ.

੬ ਗੰਗਾ ਗਯਾ ਆਦਿਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਾਨ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਲੋਕ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

੭ ਤੁਲਾ, ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਦਾਨ.

੮ ਦੂਫ਼ੀਆਂ ਜੇਹੀ ਦਯਾ ਕਿ ਸਾਹ ਨਾਲ ਭੀ ਜੀਵ ਨਾ ਮਰੇ ਔਰ ਨਿਰਮਲ ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਜੀਵਹਿੰਸਾ ਦੇ ਭਾਗੀ ਨਾ ਹੋਵੀਏ.

੯ ਪੰਚਾਗਨੀ ਜਲਧਾਰਾ ਆਦੀ.

੧੦ ਅਗਯਾਨ ਅਤੇ ਭ੍ਰਮ ਕਰਕੇ ਹਠ ਸਾਥ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਹੋਕਣਾ ਜਿਸ ਲਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਹਨ.

੧੧ ਇੱਕ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ.

੧੨ ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਭੀ.

ਪੂਨਜੋਤਿ ਜਗੈ ਘਟ ਮੈ,

ਤਬ ਖਾਲਸਾ<sup>੧</sup> ਤਾਹਿ ਨਖਾਲਸਾ<sup>੨</sup> ਜਾਨੈ. ੧

(੨੪੦) ਸੱਤ ਸਦੈਵ ਸਰੂਪ ਸਤਿਬ੍ਰਤਿ,<sup>੩</sup>

ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਗਾਥ ਅਜੈ ਹੈ.

ਦਾਨ ਦਯਾ ਦਮ ਸੰਯਮ ਨੇਮ,

ਜਤਬ੍ਰਤ ਸੀਲ ਸੁ ਬਰਤ ਅਥੈ ਹੈ.<sup>੪</sup>

ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਦ,

ਆਪ ਅਦੈਖ ਅਭੇਖ ਅਭੈ ਹੈ.

ਰੂਪ ਅਰੂਪ ਅਰੇਖ ਜਰਾਰਦਨ,<sup>੫</sup>

ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਭਏ ਹੈ. ੨

(੨੪੧) ਆਦਿ ਅਦੈਖ ਅਭੇਖ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ,

ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਸੁ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ.

ਪੂਰ ਰਹਜੇ ਸਭ ਹੀ ਘਟ ਕੇ ਪਟ,

ਤੱਤ ਸਮਾਧਿ ਸੁ ਭਾਵ ਪ੍ਰਣਾਸੀ.<sup>੬</sup>

੧ ਖਾਲਸ. ਸੁੱਧ. ਬਿਨਾ ਮਲਾਵਟ.

ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਾਸਕ, ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ ਭੇਖ ਦਾ ਤਜਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਖਾਲਸਾ ਹੈ' ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਗੀਤਿ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਨਿਰਮਲਪੰਥ" ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ, ਯਥਾ—

"ਮਾਰਿਆ ਸਿੱਕਾ ਜਗਤ ਵਿਚ, ਨਾਨਕ ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਚਲਾਯਾ"

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ ੧)

੨ ਨਰੋਲ ਸੁੱਧ.

੩ ਸਤਯਵ੍ਰਤੀ

੪ ਨਾਸ ਰਹਿਤ.

੫ ਬੁਢੇਪਾ ਆਦਿਕ ਕੋਈ ਅਵਸਥਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਦੀ

੬ ਜਨਮ ਤੋਂ ਰਹਿਤ.

ਆਦਿ, ਯੁਗਾਦਿ, ਜਗਾਦਿ, ਤੁਹੀ ਪ੍ਰਭੂ !

ਫੈਲ ਰਹਯੋ ਸਭ ਅੰਤਰ ਬਾਸੀ.

ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰ,

ਆਦਿ ਅਯੋਨਿ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ. ੩

(੨੪੨) ਆਦਿ ਅਭੇਦ ਅਛੇਦ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੂ,

ਬੇਦ ਕਤੇਬਨ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ.

ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ,

ਸੱਤ ਸਦੈਵ ਸਭੈ ਘਟ ਛਾਯੋ.

ਸੇਸ ਸੁਰੇਸ ਗਣੇਸ ਮਹੇਸਰ,

ਗਾਹ<sup>੧</sup> ਫਿਰੇ ਸੁਤਿ ਬਾਹ ਨ ਆਯੋ.

ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ ! ਅਗੂੜ<sup>੨</sup> ਇਸੇ ਪ੍ਰਭੂ,

ਤੈ ਕਿੰਹ ਕਾਜ ਕਹੇ ਬਿਸਰਾਯੋ? ੪

(੨੪੩) ਅਚੁੱਤ ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦ,

ਸੱਤ ਸਰੂਪ, ਸਦੈਵ ਬਖਾਨੇ.

ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜਾਇ ਜਰਾ ਬਿਨ,

ਪਰਮ ਪੁਨੀਤ ਪਰੰਪਰ ਮਾਨੇ.

ਸਿੱਧ ਸ਼ੁਭੂ<sup>੩</sup> ਪਰਸਿੱਧ ਸਭੈ ਜਗ,

ਏਕਹਿ ਠੌਰ ਅਨੇਕ ਬਖਾਨੇ.

ਰੇ ਮਨ ਰੰਕ ! ਕਲੰਕ ਬਿਨਾ ਹਰਿ,

ਤੈ ਕਿੰਹ ਕਾਰਨ ਤੇ ਨ ਪਛਾਨੇ? ੫

੧ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਬੱਕ ਗਏ.

੨ ਪ੍ਰਗਟ. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼੍ਰਾਮੀ.

੩ ਸ੍ਰਯੰਭਵ.

(੨੪੪) ਅੱਛਰ<sup>੧</sup> ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦ,  
 ਸੱਤ ਸਦੈਵ ਤੁਹੀ, ਕਰਤਾਰਾ !  
 ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਲ ਮੇ ਥਲ ਮੇ,  
 ਸਭ ਕੇ ਸਦ ਪੇਟ ਕੋ ਪੋਖਨਹਾਰਾ.  
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਦੁਹੂੰ ਮਿਲ,  
 ਭਾਂਤ ਅਨੇਕ ਵਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰਾ.  
 ਔਰ ਜਹਾਨ ਨਿਦਾਨ ਕਛੁ ਨਹਿੰ,  
 ਏ ਸੁਬਹਾਨ !<sup>੨</sup> ਤੁਹੀ ਸਰਦਾਰਾ. ੬

(੨੪੫) ਆਦਿ ਅਗਾਧ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ,  
 ਅਲੇਖ ਅਜੇਯ<sup>੩</sup> ਅਨਾਹਦ ਜਾਨਾ.  
 ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਤੁਹੀ,  
 ਸਭਹੂੰ ਸਭ ਠੌਰਨ ਮੇ ਅਨੁਮਾਨਾ.  
 ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਹੀਧਰ<sup>੪</sup> ਨਾਰਦ,  
 ਸਾਰਦ ਸੱਤ ਸਦੈਵ ਪਛਾਨਾ.  
 ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਕੋ ਕਛੁ  
 ਭੇਵ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਨ ਜਾਨਾ. ੭

(੨੪੬) ਸੱਤ ਸਦੈਵ ਸਰੂਪ ਸਦਾਬ੍ਰਤ,  
 ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਤੁਹੀ ਉਪਜਾਯੋ.  
 ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਦੇਵ ਮਹੀਧਰ,  
 ਭੂਤ ਭਵਾਨ ਵਹੀ ਠਹਿਰਾਯੋ.

---

੧ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ.

੨ ਪਵਿੱਤ੍ਰ.

੩ ਅਜੀਤ

੪ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ.

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦ,

ਲੋਕ ਅਲੋਕ ਬਿਲੋਕਨ ਪਾਯੋ.<sup>੧</sup>

ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ੍ਹ ! ਅਗੂੜ੍ਹ ਇਸੇ ਪ੍ਰਭੁ,

ਤੋਹਿ ਕਹੋ ਕਿਹ ਆਨ ਸੁਨਾਯੋ?<sup>੨</sup>

੮

(੨੪੭) ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਹੀਧਰ ਨਾਗਨ,

ਸਿੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਡੇ ਤਪ ਕੀਨੋ.

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਸਭੈ ਗੁਨ,

ਗਾਯ ਥਕੇ, ਪਰ ਜਾਯ ਨ ਚੀਨੋ.

ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ ਪਤਾਲ ਦਿਸਾ,

ਬਿਦਿਸਾ ਜਿਹ ਸੋ ਸਭ ਕੇ ਚਿਤ ਚੀਨੋ.

ਪੂਰ ਰਹੀ ਮਹਿ ਮੋ ਮਹਿਮਾ,

ਮਨ ਮੇਂ ਤਿਹ ਆਨ ਮੁਝੈ ਕਹਿ ਦੀਨੋ.<sup>੩</sup>

੯

(੨੪੮) ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਲਹਜੇ ਤਿਹ,

ਸਿੱਧ ਸਮਾਧਿ ਸਭੈ ਪਚ ਹਾਰੇ.

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਭੈ,

ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਪੁਰਾਨ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰੇ.

੧ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅਲੌਕਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਲੋਕ) ਸਭ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ. “ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਅਪਰ ਪਰੰਪਰ, ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ.”

(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੧)

੨ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਅਗਲੇ ਸਵੈਯੇ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ.

੩ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਾਸਤੇ ਜਪੁਜੀ ਦੀ ੨੭ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ.

ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਗਾਧ ਕਥਾ,  
 ਧੂਅ ਸੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਅਜਾਮਿਲਾ<sup>੧</sup> ਤਾਰੇ.  
 ਨਾਮ ਉਚਾਰ ਤਰੀ ਗਨਿਕਾ,  
 ਸੋਈ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ਬਿਚਾਰ ਹਮਾਰੇ. ੧੦

(੨੪੯) ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਗਾਧ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੂ,  
 ਸਿੱਧਸਰੂਪ ਸਭੇ ਪਹਿਚਾਨਯੋ.  
 ਗੰਧੂਬ ਜੱਛ ਮਹੀਧਰ ਨਾਗਨ,  
 ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ ਚਹੂੰ ਚਕ ਜਾਨਯੋ.  
 ਲੋਕ ਅਲੋਕ ਦਿਸਾ ਬਿਦਿਸਾ,  
 ਅਰੁ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਦੁਹੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਨਯੋ.

ਚਿੱਤ ਅਗਯਾਨਿ ! ਸੁਜਾਨ ਸੁਯੰਭਵ,  
 ਕੌਨ ਕੀ ਕਾਨ ਨਿਧਾਨ ਭੁਲਾਨਯੋ?<sup>੨</sup> ੧੧

(੨੫੦) ਕਾਹੂੰ ਲੈ ਠੋਕ<sup>੩</sup> ਬੰਧੇ ਉਰ ਠਾਰੁਰ,  
 ਕਾਹੂੰ ਮਹੇਸ ਕੋ ਏਸ<sup>੪</sup> ਬਖਾਨਯੋ.

੧ ਕਨੌਜ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਪੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਿਸਨੇ ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਰ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਰਾਇਣ ਸੀ. ਮਹਾਤਮਾ ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਅਨੰਨਯ ਸੇਵਕ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ  
 ੨ ਹੇ ਅਗਯਾਨੀ ਮਨ, ਤੂੰ ਕੇਵਲ ਸੁਯੰਭਵ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨ, ਤੈ ਕਿਸ ਦੀ ਕਾਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਸੁਖਦਾਤਾ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ?  
 ੩ ਸੁਰਣ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਮੜ੍ਹ ਕੇ, ਅਥਵਾ ਪੱਕੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ.  
 ੪ ਸੁਾਮੀ ਸਭ ਦਾ ਪਤੀ



ਕਾਹੂੰ ਕਹਯੋ ਹਰਿਮੰਦਿਰ<sup>੧</sup> ਮੈ ਹਰਿ,  
 ਕਾਹੂੰ ਮਸੀਤ ਕੇ ਬੀਚ ਪ੍ਰਮਾਨਯੋ.  
 ਕਾਹੂੰ ਨੇ ਰਾਮ ਕਹਯੋ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਹੂੰ,  
 ਕਾਹੂੰ ਮਨੈ ਅਵਤਾਰਨ ਮਾਨਯੋ.

ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਵਿਸਾਰ ਸਭੈ,

ਕਰਤਾਰ ਹੀ ਕੋ ਕਰਤਾ ਜਿਯ ਜਾਨਯੋ.<sup>੨</sup> ੧੨

(੨੫੧) ਜੋ ਕਹੋ ਰਾਮ ਅਯੋਨਿ ਅਜੈ ਅਤਿ,

ਕਾਹੇ ਕੋ ਕੌਸਲ ਭੁਖਿ ਜਯੋ ਜੂ?

ਕਾਲ<sup>੩</sup> ਹੂੰ ਕਾਨ੍ਹ ਕਹੈ ਜਿਹ ਕੋ,

ਕਿਹ ਕਾਰਣ ਕਾਲ ਤੇ ਦੀਨ ਭਯੋ ਜੂ?

ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਬਿਬੇਰ ਕਹਾਯ,<sup>੪</sup>

ਸੋ ਕਯੋ ਪਥ<sup>੫</sup> ਕੋ ਰਥ ਹਾਂਕ ਧਯੋ ਜੂ?

ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਮਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕਰਕੈ, ਜਿਹ ਕੋ,

ਕੋਊ ਭੇਦ ਨ ਲੇ, ਨ ਲਯੋ ਜੂ.

੧੩

(੨੫੨) ਕਯੋ ਕਹੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਹੈ?

ਕਿਹ ਕਾਜ ਤੇ ਬੱਧਕ ਬਾਣ ਲਗਾਯੋ?

ਔਰ ਕੁਲੀਨ ਉਧਾਰਤ ਜੋ,

੧ ਠਾਕੁਰਦੁਆਰਾ. ਦੇਵਾਲਯ.

੨ ਅਸੀਂ—ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਵਿਸਾਰ ਸਭੈ ਇੱਕ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਤਾ ਜਾਣਿਆ ਹੈ.

੩ ਮਹਾਂਕਾਲ

੪ ਜੇਹਾ ਕਿ ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਦੇਖੋ, ਅ. ੬, ਸ਼. ੯.

੫ ਪਾਰਥ.

ਕਿਹ ਤੇ ਅਪਨੋ ਕੁਲ ਨਾਸ ਕਰਾਯੋ?¹

ਆਦਿ ਅਯੋਨਿ ਕਰਾਯ, ਕਹੋ!

ਕਿਮ ਦੇਵਕਿ ਕੇ ਜਠਰੰਤਰ² ਆਯੋ?

ਤਾਤ ਨ ਮਾਤ ਕਹੈ ਜਿਹ ਕੋ,

ਤਿਹ ਕਯੋ ਬਸੁਦੇਵਹਿ ਬਾਪ ਕਰਾਯੋ? ੧੪

(੨੫੩) ਕਾਹੇ ਕੋ ਏਸ ਮਹੇਸਹਿ ਭਾਖਤ?

ਕਾਹੇ ਦਿਜੇਸ³ ਕੋ ਏਸ ਬਖਾਨਯੋ?

ਹੈ ਨ ਰਘੇਸ⁴ ਜਦੇਸ⁵ ਰਮਾਪਤਿ,⁶

ਤੈ ਜਿਨ ਕੋ ਬਿਸੁਨਾਬ ਪਛਾਨਯੋ.

ਏਕ ਕੋ ਛਾਡ ਅਨੇਕ ਭਜੈ,

ਸੁਕਦੇਵ ਪਰਾਸਰ ਬਯਾਸ ਭੁਠਾਠਯੋ.⁷

ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਸਜੇ ਸਭਹੀ,

ਹਮ ਏਕਹੀ ਕੋ ਬਿਧਨੇਕ⁸ ਪ੍ਰਮਾਨਯੋ. ੧੫

੧ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਣ ਵਾਸਤੇ ਐਸੀ ਬਜੇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦੁਰਥਾਸਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਪ ਦਿਵਾਕੇ ਬਣਾਉਣੀ ਗਰਭ ਵਿਚੋਂ ਲੋਹੇ ਦਾ ਮੂਸਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਭ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਯਾ—ਅਤੇ ਉਸੇ ਮੂਸਲ ਤੋਂ ਬਚੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਤੀਰ ਦੀ ਮੁਖੀ ਬਣੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰਕੇ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਯਾ.

੨ ਗਰਭ ਵਿੱਚ.

੩ ਬ੍ਰਹਮਾ.

੪ ਰਾਮਚੰਦ. ਰਾਘਵੇਸ਼.

੫ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਯਾਦਵੇਸ਼.

੬ ਵਿਸ਼ਨੁ.

੭ ਠਗੇ ਗਯੇ.

੮ ਅਨੇਕ ਵਿਧਿ. ਸਰਵ ਰੂਪ.

- (੨੫੪) ਕੋਊ ਦਿਜੇਸ ਕੋ ਮਾਨਤ ਹੈ,  
 ਅਰ ਕੋਊ ਮਹੇਸ ਕੋ ਏਸ ਬਤੈ ਹੈ.  
 ਕੋਊ ਕਹੈ ਬਿਸਨੋ ਬਿਸੁਨਾਯਕ,<sup>੧</sup>  
 ਜਾਂਹਿ ਭਜੇ ਅਘ ਓਘ ਕਟੈ ਹੈ.  
 ਬਾਰ ਹਜਾਰ ਬਿਚਾਰ, ਅਰੇ ਜੜ੍ਹ !  
 ਅੰਤ ਸਮੇ ਸਭਹੀ ਤਜ ਜੈਰੇ.  
 ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਧਯਾਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੀਯੇ,  
 ਜੋਊ ਥਾ, ਅਬ ਹੈ, ਅਰ ਆਗੇਊ ਹੈਰੇ. ੧੬
- (੨੫੫) ਕੋਟਿਕ ਇੰਦ੍ਰ ਕਰੇ ਜਿੰਹ ਕੇ,  
 ਕਈ ਕੋਟਿ ਉਪਿੰਦ੍ਰ ਬਨਾਯ ਖਪਾਯੋ.  
 ਦਾਨਵ, ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ੍ਰ, ਧਰਾਧਰ,  
 ਪੱਛ, ਪਸ਼ੂ ਨਹਿ ਜਾਤ ਗਨਾਯੋ.  
 ਆਜ ਲਗੇ ਤਪ ਸਾਧਤ ਹੈ,  
 ਸ਼ਿਵਊ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਛੁ ਪਾਰ ਨਾਪਾਯੋ.  
 ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਲਖਯੋ ਜਿੰਹ,  
 ਸੋਊ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ<sup>੨</sup> ਮੋਹਿ ਬਤਾਯੋ.
- (੨੫੬) ਧਯਾਨ ਲਗਾਯ ਠਗਯੋ ਸਭ ਲੋਗਨ,  
 ਸੀਸ ਜਟਾ ਨਖ ਹਾਥ ਬਢਾਯੋ.

੧ ਵਿਸ਼ਨੁ ਹੀ ਵਿਸ਼ੁ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਹੈ.

੨ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ.

ਲਾਯ ਬਿਭੂਤ ਫਿਰਜੋ ਮੁਖ ਉਪਰ,  
 ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਭੈ ਡਹਿਕਾਯ.<sup>੧</sup>  
 ਲੋਭ ਕੇ ਲਾਗ ਫਿਰਜੋ ਘਰਹੀ ਘਰ,  
 ਜੋਗ ਕੇ ਨਜਾਸ ਸਭੈ ਬਿਸਰਾਯੇ.<sup>੨</sup>  
 ਲਾਜ ਗਈ ਕਛੁ ਕਾਜ ਸਰਜੇ ਨਹਿੰ,  
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਨ ਨ ਆਯੇ.

੧੮

(੨੫੭) ਕਾਹੇ ਕੋ ਡਿਭਿ ਕਰੈ? ਮਨ ਮੂਰਖ!  
 ਡਿਭਿ ਕਰੇ ਅਪਨੀ ਪਤ ਖੈਰੈ.  
 ਕਾਹੇ ਕੋ ਲੋਗ ਠਗੈ? ਠਗ ਲੋਗਨ,  
 ਲੋਕ ਗਯੋ ਪਰਲੋਕ ਗਵੈਰੈ.  
 ਦੀਨਦਯਾਲੁ ਕੀ ਠੌਰ ਜਹਾਂ, ਤਿਹ  
 ਠੌਰ ਬਿਖੈ ਤੁਹਿ ਠੌਰ ਨ ਐਰੈ.  
 ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ! ਅਚੇਤ ਮਹਾਂ ਜੜ੍ਹ!  
 ਭੇਖ ਕੇ ਕੀਨ ਅਲੇਖ ਨ ਪੈਰੈ.

੧੯

(੨੫੮) ਕਾਹੇ ਕੋ ਪੂਜਤ ਪਾਹਨ ਕੋ?  
 ਕਛੁ ਪਾਹਨ ਮੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਹੀਂ.<sup>੩</sup>

੧ ਵਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਵਿਥਾ ਉਪਾਸਯ ਬਣਾਏ.

੨ ਲੋਭ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਤਜਾਗ ਯੋਗਯ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤਜਾਗਿਆ,  
 ਅਰ ਨਾ ਚਿੱਤ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਦੇ ਸਾਧਨ ਕੀਤੇ.

੩ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਰਬਵਤਾਪੀ ਨਹੀਂ.  
 ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਜੜ੍ਹ ਪੱਥਰ ਰੂਪ ਜਾਣਦੇ  
 ਹਨ ਓਹ ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਅਤੇ ਮਹਾਂਮੂਰਖ ਹਨ.

ਤਾਂਹੀਂ ਕੋ ਪੂਜ ਪ੍ਰਭੂ ਕਰਕੈ,  
ਜਿਹ ਪੂਜਤ ਹੀ ਅਘ ਓਘ ਮਿਟਾਹੀਂ.

ਆਧਿ ਬਿਆਧਿ<sup>੧</sup> ਕੇ ਬੰਧਨ ਜੇਤਕ,  
ਨਾਮ ਕੇ ਲੇਤ ਸਭੈ ਛੁਟ ਜਾਹੀਂ.

ਤਾਂਹੀਂ ਕੋ ਧਯਾਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਸਦਾ,  
ਯਹਿ ਫੋਕਟ ਧਰਮ<sup>੨</sup>, ਕਰੇ ਫਲ ਨਾਹੀਂ. ੨੦

(੨੫੯) ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਭਯੋ ਫਲ ਹੀਨ,  
ਜੁ ਪੂਜ ਸਿਲਾ ਜੁਗ ਕੋਟਿ ਗਵਾਈ.  
ਸਿੱਧਿ ਕਹਾਂ ਸਿਲ ਕੇ ਪਰਸੇ?

ਬਲ ਬਿੰਧਿ ਘਟੀ ਨਵ ਨਿੱਧਿ ਨ ਪਾਈ.

ਆਜਹਿ ਆਜ ਸਮੇ ਜੁ ਬਿਤਯੋ ਨਹਿ,  
ਕਾਜ ਸਰਜੋ ਕਛੁ ਲਾਜ ਨ ਆਈ.

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਭਜਯੋ ਨ, ਅਰੇ ਜੜ੍ਹ !  
ਐਸਹਿ ਐਸ<sup>੩</sup> ਸੁ ਬੈਸ ਗਵਾਈ! ੨੧

(੨੬੦) ਜੈ ਜੁਗ ਤੈ<sup>੪</sup> ਕਰਹੈ ਤਪਸਾ,  
ਕਛੁ ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨ ਪਾਹਨ ਕੈਹੈ.  
ਹਾਥ ਉਠਾਯ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸੋ, ਜੜ੍ਹ !  
ਤੋਹਿ ਕਛੁ ਬਰਦਾਨ ਨ ਦੈਹੈ.

੧ ਆਧਿ—ਮਨ ਦਾ ਦੁੱਖ, ਵਯਾਧਿ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਰੋਗ.

੨ ਏਹ ਸਿਲਾ ਪੂਜਨ ਰੂਪ ਫੋਕਟ (ਅਸਾਰ) ਧਰਮ.

੩ ਐਸੇ ਹੀ ਐਸੇ.

੪ ਯੁਗ ਪ੍ਰਯੰਤ.

ਕੌਨ ਭਰੋਸ ਭਯੋ ਇਹ ਕੋ? ਕਹੁ,

ਭੀਰ ਪਰੀ ਨਹਿ ਆਨ ਬਚੈ ਹੈ.

ਜਾਨ ਰੇ ਜਾਨ! ਅਜਾਨ ਹਠੀ!

ਇਹ ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਸੁ ਭਰਮ ਗਵੈ ਹੈ. ੨੨

(੨੬੧) ਜਾਲ ਬਧੇ<sup>੧</sup> ਸਭਹੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੇ,

ਕੋਊ ਰਾਮ ਰਸੂਲ ਨ ਬਾਚਨ ਪਾਯੇ.

ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਧਰਾਧਰ,

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਉਪਾਯ ਮਿਟਾਯੇ.

ਅੰਤ ਮਰੇ ਪਛਤਾਯ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ,

ਜੇ ਜਗ ਮੈ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਯੇ.

ਰੇ ਮਨ ਲੈਲ<sup>੨</sup>! ਇਕੇਲਹੀ ਕਾਲ ਕੇ,

ਲਾਰਾਤ ਕਾਹਿ ਨ ਪਾਯਨ ਧਾਯੇ? ੨੩

(੨੬੨) ਕਾਲਹਿ ਪਾਯ<sup>੩</sup> ਭਯੋ ਬ੍ਰਹਮਾ,

ਗਹਿ ਦੰਡ ਕਮੰਡਲੁ ਭੂਮਿ ਭ੍ਰਮਾਨਜੋ.

ਕਾਲਹਿ ਪਾਯ ਸਦਾਸ਼ਿਵ ਜੂ,

ਸਭ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਭਯਾ ਹਮ ਜਾਨਜੋ.

੧ ਬੰਧੇ.

੨ ਚਪਲ.

੩ ਅਕਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਦਾ ਕਰਤਾ  
ਔਰ ਮੂਲਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰੁਸ਼ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਕਾਲ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝ ਨਹੀਂ  
ਦੇਖੋ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਅੰਗ ਜੋ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਕਾਲਹਿ ਪਾਯ ਭਟੋ ਮਿਟ ਗਯੋ ਜਗ,

ਯਾਹਿ ਤੇ ਤਾਂਹਿ ਸਭੇ ਪਹਿਚਾਨਯੋ.

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਕੇ ਭੇਦ ਸਭੈ ਤਜ,

ਕੇਵਲ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਮਾਨਯੋ.

੨੪

(੨੬੩) ਕਾਲ ਗਯੋ ਇਨ ਕਾਮਨ ਸੋ, ਜੜ੍ਹ !

ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹਿਯੇ ਨ ਚਿਤਾਰਯੋ.

ਲਾਜ ਕੋ ਛਾਡ, ਨਿਲਾਜ ਅਰੇ ! ਤਜ ਕਾਜ,

ਅਕਾਜ ਕੋ ਕਾਜ ਸਵਾਰਯੋ.

ਬਾਜਿ ਬਨੇ ਗਜਰਾਜ ਬਡੇ,

ਖਰ ਕੋ ਚੜ੍ਹਬੋ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰਯੋ.<sup>੧</sup>

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਭਜਯੋ ਨ, ਅਰੇ ਜੜ੍ਹ !

ਲਾਜਹੀ ਲਾਜ ਸੁ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਯੋ.

੨੫

(੨੬੪) ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਪੜ੍ਹੇ ਬਹੁਤੇ ਦਿਨ,

ਭੇਦ ਕਛੂ ਤਿਨ ਕੋ ਨਹਿ ਪਾਯੋ.

ਪੂਜਤ ਠੌਰ ਅਨੇਕ ਫਿਰਯੋ, ਪਰ

ਏਕ ਕਬੈ ਹਿਯ ਮੈ ਨ ਬਸਾਯੋ.

ਪਾਹਨ ਕੋ ਅਸਥਾਲਯ<sup>੨</sup> ਕੋ ਸਿਰ,

ਨਯਾਤ ਫਿਰਯੋ ਕਛੂ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ.

੧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਣੀ ਹਾਥੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹੈ, ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈਣੀ ਖੋਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ.

੨ ਮੜ੍ਹੀ, ਕਬਰ.

- ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ੍ਹ ! ਅਗੂੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭੂ ਤਜ,  
ਆਪਨ ਹੂੜ੍ਹ<sup>੧</sup> ਕਹਾਂ ਉਰਝਾਯੋ? ੨੬
- (੨੬੫) ਜੋ ਜੁਗਿਆਨ ਕੇ ਜਾਯ ਉਠਾਸ਼੍ਰਮ,<sup>੨</sup>  
ਗੌਰਖ ਕੋ ਤਿਹ ਜਾਪ ਜਪਾਵੈ.  
ਜਾਯ ਸੰਨਯਾਸਿਨ ਕੇ, ਤਿਹ ਕੋ ਕਹਿ,  
“ਦੱਤ ਹੀ ਸੱਤ ਹੈ,” ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ.  
ਜੋ ਕੋਊ ਜਾਯ ਤੁਰੱਕਨ ਮੈ,  
ਮਹਿਦੀਨ<sup>੩</sup> ਕੇ ਦੀਨ ਤਿਸੈ ਗਹਿ ਲਯਾਵੈ.  
ਆਪਹਿ ਬੀਚ ਗਨੈ ਕਰਤਾ,  
ਕਰਤਾਰ ਕੋ ਭੇਦ<sup>੪</sup> ਨ ਕੋਊ ਬਤਾਵੈ. ੨੭
- (੨੬੬) ਜੋ ਜੁਗਿਆਨ ਕੇ ਜਾਯ, ਕਹੈ,—  
“ਸਭ ਜੋਗਿਨ ਕੋ ਗ੍ਰਹਿ ਮਾਲ ਉਠੈਦੈ.”  
ਜੇ ਪਰ ਭਾਜ ਸੰਨਯਾਸਿਨ ਕੇ, ਕਹਿ—  
“ਦੱਤ ਕੇ ਨਾਮ ਪੈ ਧਾਮ ਲੁਟੈਦੈ.”  
ਜੋਕਰ ਕੋਊ ਮਸੰਦਨ, ਸੋ ਕਹਿ,—  
“ਲੈ ਸਭ ਦ੍ਰਵਯ ਸੁ ਮੋਹਿ ਅਬੈਦੈ.”  
ਲੇਉਹਿ ਲੇਉ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋ ਨਰ,  
ਕੋਊ ਨ ਬ੍ਰਹਮ ਬਤਾਯ ਹਮੈਂਦੈ. ੨੮

---

੧ ਜਿਦ, ਹਠ.

੨ ਉੱਠਕੇ (ਚੱਲਕੇ) ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੩ ਮੁਹੰਮਦ.

੪ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ.



(੨੬੭) ਜੋ ਕਰ ਸੇਵ ਮਸੰਦਨ ਕੀ, ਕਹਿ—

“ਆਨ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਭੈ ਮੁਹਿ ਦੀਜੈ.—

ਜੋ ਕਛੁ ਮਾਲ ਤਵਾਲਯਾ<sup>੧</sup> ਸੋ,

ਅਬ ਹੀ ਉਠ ਭੇਟ ਹਮਾਰਿਹਿ ਕੀਜੈ.—

ਮੇਰੇ ਹੀ ਧਯਾਨ ਧਰੇ ਨਿਸ ਵਾਸਰ,

ਭੂਲਕੈ ਔਰ ਕੋ ਨਾਮ ਨ ਲੀਜੈ.”

ਦੀਨੇ ਕੋ ਨਾਮ ਸੁਨੇ ਭਜਰਾਤਹਿ,<sup>੨</sup>

ਲੀਨੇ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਨੈਕ ਪਸੀਜੈ.<sup>੩</sup>

੨੯

(੨੬੮) ਆਖਨ ਭੀਤਰ ਤੇਲ<sup>੪</sup> ਕੋ ਡਾਰ,

ਸੁ ਲੋਗਨ ਨੀਰ ਬਹਾਯ ਦਿਖਾਵੈ.

ਜੋ ਧਨਵਾਨ ਲਖੈ ਨਿਜ ਸੇਵਕ,

ਤਾਹਿ ਪਰੋਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਿਮਾਵੈ.

ਜੋ ਧਨ ਹੀਨ ਲਖੈ ਤਿਹ ਦੇਤ ਨ,

ਮਾਗਨ ਜਾਤ ਮੁਖੇ ਨ ਦਿਖਾਵੈ.

ਲੂਟਤ ਹੈ ਪਸੁ ਲੋਗਨ ਕੋ,

ਕਬਹੂੰ ਨ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ.

੩੦

੧ ਤਵ-ਆਲਯ, ਤੇਰੇ ਘਰ.

੨ ਭਜਦੇ ਹਨ.

੩ ਗੀਝਦੇ. ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ.

੪ ਕੌੜਾ ਤੇਲ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੰਝੂ ਟਪਕ ਪੈਣ. ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਧ ਕਰਣ ਲਈ ਪਾਖੰਡੀ ਐਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ.

(੨੬੯) ਆਖਨ ਮੀਚ ਰਹੈ ਬਕ ਕੀ ਜਿਮ,  
 ਲੋਗਨ ਏਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਯੋ.  
 ਨਜਾਤ ਫਿਰਜੋ ਸਿਰ ਬੱਧਕ ਜਜੋ,  
 ਅਸ ਧਯਾਨ ਬਿਲੋਕ ਬਿੜਾਲ<sup>੧</sup> ਲਜਾਯੋ.  
 ਲਾਗ ਫਿਰਜੋ ਧਨ ਆਸ ਜਿਤੈ ਤਿਤ,  
 ਲੋਕ ਗਯੋ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਯੋ.  
 ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਭਜਜੋ ਨ, ਅਰੇ ਜੜ੍ਹ !  
 ਧਾਮ ਕੇ ਕਾਮ ਕਹਾਂ ਉਰਝਾਯੋ?<sup>੨</sup>

੩੧

(੨੭੦) ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਤ ਕਹਾਂ,  
 ਇਨ ਲੋਗਨ ਕੋ? ਕੋਈ ਕਾਮ ਨ ਐਹੈ.  
 ਭਾਜਤ ਕਾ ਧਨ ਹੇਤ? ਅਰੇ !  
 ਯਮਕਿੰਕਰ ਤੇ ਨਹਿ ਭਾਜਨ ਪੈਹੈ.  
 ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ<sup>੩</sup> ਨ ਮਿਤ੍ਰ ਸਭੈ ਊਹਾਂ  
 ਸਿੱਖ ਸਖਾ ਕੋਊ ਸਾਥ ਨ ਦੈਹੈ.  
 ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ! ਅਚੇਤ ਮਹਾਂ ਪਸੁ !  
 ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਅਕੇਲੋਈ ਜੈਹੈ.

੩੨

੧ ਬਿੱਲਾ.

੨ ਫਲ ਪਾਪ ਨਾਲ ਧਨ ਕਮਾਕੇ ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰਣਾ, ਇਸ ਅਯੋਗ ਕਰਮ ਵਿੱਚ, ਕਹਾਂ ਉਰਝਾਯੋ?

੩ ਇਸਤ੍ਰੀ. (ਭਾਰਯਾ)

(੨੭੧) ਤੋ ਤਨ ਤਯਾਗਤ ਹੀ, ਸੁਨ ਰੇ ਜੜ੍ਹ !

‘ਪ੍ਰੇਤ’ ਬਖਾਨੋਂ ਤ੍ਰਿਯਾ ਭਜ ਜੈਹੈ.<sup>੧</sup>

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁ ਮਿਤ੍ਰ ਸਖਾ,

‘ਇਹ ਬੇਗ ਨਿਕਾਰਹੁ,’ ਆਸਯ ਦੈਹੈ.

ਭੋਨ ਭੰਡਾਰ ਧਰਾ ਗੜ੍ਹ ਜੇਤਕ,

ਛਾਡਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਗਾਨ ਕਹੈਹੈ.

ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ! ਅਚੇਤ ਮਹਾਂ ਪਸੁ !

ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਅਕੇਲੋਈ ਜੈਹੈ.

੩੩

---

੧ “ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ਬਹੁਤ ਹਿਤ ਜਾਸੋਂ, ਸਦਾ ਰਹਿਤ ਸੰਗ ਲਾਗੀ, ਜਬ ਹੀ ਹੰਸ ਤਜੀ ਇਹ ਕਾਇਆ, “ਪ੍ਰੇਤ ਪ੍ਰੇਤ” ਕਰ ਭਾਗੀ.

(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੯)

(੨੭੨) ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ<sup>੧</sup>

ਜੋ ਕਛੁ ਲੇਖ ਲਿਖਯੋ ਬਿਧਨਾ,

ਸੋਈ ਪਾਈਅਤ ਮਿਸ੍ਰਜੁ, ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰੋ.<sup>੨</sup>

ਮੇਰੋ ਕਛੁ ਅਪਰਾਧ ਨਹੀਂ,

ਗਯੋ ਯਾਦ ਤੇ ਭੂਲ<sup>੩</sup>, ਨ ਕੋਪ ਚਿਤਾਰੋ.

੧ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮੀ ਨੇ ਕੇਸਵ ਦਾਸ (ਅਥਵਾ ਕਾਲੀਦਾਸ) ਦੇਵੀ ਪੂਜਕ ਦਾ ਪ੍ਰਪੰਚ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਯਾ, ਅਤੇ ਸਭ ਜੱਗਸਾਮਗ੍ਰੀ ਪੜਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤੀ, ਤਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿੱਚ ਸਤਿਆ ਹੋਯਾ ਮਿਸ੍ਰ ਸਤਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਯਾ, ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਕੁਵਚਨ ਕਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਂਤਰੂਪ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਯੋਗ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਹੈ।

ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈਯਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਿੱਚ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਓਹ-‘ਚਟ ਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੇ ਜਰਯੋ’ ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨਗੇ ਅਤੇ ੬੮੨ਵਾਂ ਅੰਗ ਦੇਖਣਗੇ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

੨ “ਭਾਰੀ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ” ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਏਹ ਆਖਣ ਪਰ ਸਤਗੁਰੂ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ. “ਹੇ ਮਿਸ੍ਰ ਜੀ, ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਭੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ, ਫੇਰ ਸ਼ੋਕ ਕਰਣਾ ਆਪ ਦਾ ਅਗਯਾਨ ਹੈ.”

੩ ਆਪ ਦੀ ਹੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣਾ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ ਔਰ ਆਪ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ—ਸਗੋਂ ਆਪ ਦਾ ਹੈ, ਕਜੋਕਿ ਆਪ ਦਾ ਪ੍ਰਪੰਚ ਅਤੇ ਝੂਠ ਹੀ ਆਪਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਨੋਂ ਭੁਲਾ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋਏ ਹਨ.

ਬਾਗੋਂ ਨਿਹਾਲੀ ਪਠੈ ਦਿਹੁ ਆਜ,  
 ਭਲੇ ਤੁਮ ਕੋ ਨਿਹਚੈ ਜੀਅ ਧਾਰੋ.<sup>੧</sup>  
 ਛਤ੍ਰੀ ਸਭੈ ਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਪਨ ਕੇ,<sup>੨</sup>

੧ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਅਭਿਆਗਤ ਜਾਣ ਕੇ ਮੈਂ ਵਸਤੂ ਭੋਜ ਦੇਵਾਂਗਾ।  
 ੨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆਖਿਆ, “ਛਤ੍ਰੀ ਸਭ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕੀਰਤੀ ਮਾਨ (ਕ੍ਰਿਤ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾ ਕਰਣ ਤਾਂ ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਅਪਯਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।” ਇਸ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਜੰਗ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੈ ਕਟਾਛ ਕ੍ਰਿਪਾਕੈ ਨਿਹਾਰੋ।” ਆਪ ਅਜੇਹੀ ਕੀਰਤੀ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾਦਿਸ਼ਟੀ ਰੱਖੋ। ਅਥਵਾ—ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਇਸ ਕਥਨ ਪਰ ਕਿ “ਸਭ ਛਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।” ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਭੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ, “ਹੋਰ ਛਤ੍ਰੀ ਆਪ ਦੇ ਚਾਹੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਸਾਡੇ ਮਹਾਂ ਯੋਧਾ ਸਿੱਖ) ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਪਰ ਤਾਂ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੀ ਰੱਖੋ।” ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਸਭ ਮਨੁਸ਼ਜ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਛਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਹ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਛਤ੍ਰੀ ਆਪ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹਨ, ਔਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਦਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਸੁਖ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਤੱਕੋ। ਬਹੁਤ ਵਿਦੁਆਨ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਏਹ ਅਰਥ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਛਤ੍ਰੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਤਮਗਾਜਾਨੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਨ। ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਇਸ ਸ਼ੰਕਾ ਪਰ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੌਰੋ ਭੋਜਨ ਵਸਤੂ ਆਦਿਕ ਯੰਗ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਿੱਤੀ, ਇਸ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਿੱਖ, ਛਤ੍ਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭੀ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਏਹ ਮਹਾਂ ਰਾਜਰਿਸ਼ੀ ਔਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ।

ਇਨ ਹੂੰ ਪੈ<sup>੧</sup> ਕਟਾਛ ਕ੍ਰਿਪਾਕੈ ਨਿਹਾਰੋ.

੧

(੨੭੩) ਯੁੱਧ ਜਿਤੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ,

ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ.

ਅਘ ਓਘ<sup>੨</sup> ਏਰੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ,

ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੇ.

ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਵਿਦਯਾ ਲਈ,

ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭ ਬਤੁ ਮਰੇ.

ਇਨਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈ,

ਨਹਿ ਮੋ ਸੇ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ.<sup>੩</sup>

੨

(੨੭੪) ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨ ਕੀ ਮਨ ਭਾਵਤ,

ਔਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀ ਕੇ.

੧ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਸਿੱਖਾਂ) ਉੱਪਰ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉੱਤਮ ਪੁਰੁਸ਼ ਹਨ. ਯਥਾ “ਮੇਰੇ ਕਛੁ ਅਪਰਾਧ ਨਹੀਂ.” ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੱਧਮ ਪੁਰੁਸ਼ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਮਿਸ੍ਰਜੁ. ਤੁਮ ਕੇ” ਔਰ ਖਾਲਸਾ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਪੁਰੁਸ਼ ਹੈ. ਯਥਾ—“ਇਨ ਹੂੰ ਪੈ,”—“ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.” ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ, “ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨ ਕੀ ਮਨਭਾਵਤ”—ਆਦਿਕ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ. ਜੇ ਖਾਲਸਾ ਮੱਧਮ ਔਰ ਮਿਸ੍ਰ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਪੁਰੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਪ੍ਰਪੰਚੀਆਂ ਦੇ ਕਲਪੇ ਹੋਏ ਅਰਥ ਹੋ ਸਕਦੇ.

੨ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਾਯ.

੩ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਸਤਗੁਰੂ ਏਹ ਵਡਿਆਈ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ.

“ਜਿਉ ਜਲ ਤਰੰਗ ਫੇਨੁ ਜਲ ਹੋਈ ਹੈ, ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਭਏ ਏਕਾ.”

(ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫)

ਦਾਨ ਦਯੋ ਇਨਹੀ ਕੋ ਭਲੋ,<sup>੧</sup>

ਅਰੁ ਆਨ ਕੋ ਦਾਨ ਨ ਲਾਗਤ ਨੀਕੋ.

ਆਗੋ ਫਲੈ ਇਨਹੀ ਕੋ ਦਯੋ,

ਜਗ ਮੇ ਯਸ ਔਰ ਦਯੋ ਸਭ ਫੀਕੋ.

ਮੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ,

ਸਿਰ ਲੋ ਧਨ ਹੈ ਸਭਹੀ ਇਨਹੀ ਕੋ. ੩

(੨੭੫) ਚਟਪਟਾਯ ਚਿਤ ਮੇ ਜਰਜੋ,

ਤ੍ਰਿਣ ਜਯੋਂ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਰੋਯ.<sup>੨</sup>

ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗ,

ਦਯੋ ਮਿਸ੍ਰ ਜੁ ਰੋਯ.<sup>੩</sup> ੪

੧ ਦੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ:—

“ਮਾਤਾ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੇ ਪੁਤ ਖਾਇ,

ਮੀਨੇ ਪ੍ਰੀਤ ਭਈ ਜਲ ਨਾਇ,

ਸਤਗੁਰੁ ਪ੍ਰੀਤ ਗੁਰਸਿਖ ਮੁਖ ਪਾਇ.”

(ਗੋਤੀ ਮਹਲਾ ੪)

“ਜੇ ਸਿਖਾ ਨੇ ਲੋਚੈ ਸੇ ਗੁਰੁ ਖੁਸੀ ਆਵੈ.”

(ਗੋਤੀ ਮਹਲਾ ੪, ਵਾਰ ੧)

“ਜੇ ਮਮ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰੈ,

ਸੇ ਮੁਝ ਕੋ ਪਹੁਚੈ ਹਿਤ ਧਰੈ.

(ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪਸੂਰਯ, ਰਾਸਿ ੫, ਅਧਯਾਯ ੫੦)

੨ ਦਾਨ ਮਾਨ ਆਦਿਕ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣਕੇ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੁੱਕੇ ਤਿਣਕੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲਿਆ ਅਤੇ ਚਟਪਟਾਯਾ, (ਤੜਫਿਆ).

੩ ਨਿੱਤ ਵਾਸਤੇ ਨਵਾਂ ਰਸਤਾ ਪਯਾ ਦੇਖਕੇ, ਅਰਥਾਤ ਏਹ ਜਾਣਕੇ ਕਿ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਮੁੱਢੋਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਹੱਥੋਂ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਔਰ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮ ਅਜੇਹੇ ਬਣਾਏ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਸਦਾ ਦੀ ਆਸ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਈ, ਮਿਸਰ ਭੁੱਖਾ ਮਾਰਕੇ ਰੋ ਪਯਾ. ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋ “ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ” ਦਾ ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਕਰਣ “ਜਾਤਿ ਅਤੇ ਵਰਣ.”

## (੨੭੬) ਬੇਨਤੀ ਚੌਪਈ

ਹਮਰੀ ਕਰੋ ਹਾਥ ਦੈ ਰੱਛਾ,

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੁਆਮੀ ਖਾਲਸਾ ਕੌਮ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਨਿਪੁਣ ਕਰਣ ਲਈ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਵਯ ਰਚਨਾ ਆਪ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਅਰ ੫੨ ਕਵੀਆਂ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਏਹ ਨਾਉਂ ਹਨ—

੧ ਉਦੇਰਾਯ, ੨ ਅਣੀਰਾਯ, ੩ ਅਮ੍ਰਿਤਰਾਯ, ੪ ਅੱਲੂ, ੫ ਆਸਾ ਸਿੰਘ, ੬ ਆਲਿਮ, ੭ ਈਸ਼ੁਰਦਾਸ, ੮ ਸੁਖਦੇਵ, ੯ ਸੁੱਖਾਸਿੰਘ, ੧੦ ਸੁਖੀਆ, ੧੧ ਸੁਦਾਮਾ, ੧੨ ਸੈਨਾਪਤਿ, ੧੩ ਸ਼ਯਾਮ, ੧੪ ਹੀਰ, ੧੫ ਹੁਸੈਨ ਅਲੀ, ੧੬ ਹੰਸਰਾਮ, ੧੭ ਕੱਲੂ, ੧੮ ਕੁਵਰੇਸ਼, ੧੯ ਖਾਨਚੰਦ, ੨੦ ਗੁਣੀਆ, ੨੧ ਗੁਰਦਾਸ, ੨੨ ਗੋਪਾਲ, ੨੩ ਚੰਦਨ, ੨੪ ਚੰਦਾ, ੨੫ ਜਮਾਲ, ੨੬ ਟਹਿਕਨ, ੨੭ ਧਰਮਸਿੰਘ, ੨੮ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ, ੨੯ ਧਯਾਨ ਸਿੰਘ, ੩੦ ਨਾਨੂ, ੩੧ ਨਿਲਚਲਦਾਸ, ੩੨ ਨਿਹਾਲਚੰਦ, ੩੩ ਨੰਦ ਸਿੰਘ, ੩੪ ਨੰਦਲਾਲ, ੩੫ ਪਿੰਡੀਲਾਲ, ੩੬ ਬੱਲਭ, ੩੭ ਬੱਲੂ, ੩੮ ਬਿਧੀਚੰਦ, ੩੯ ਬੁਲੰਦ, ੪੦ ਬ੍ਰਿਖ, ੪੧ ਬ੍ਰਿਜਲਾਲ, ੪੨ ਮਥਰਾ, ੪੩ ਮਦਨਸਿੰਘ, ੪੪ ਮਦਨਗਿਰਿ, ੪੫ ਮੱਲੂ, ੪੬ ਮਾਨ ਦਾਸ, ੪੭ ਮਾਲਾਸਿੰਘ, ੪੮ ਮੰਗਲ, ੪੯ ਰਾਮ, ੫੦ ਰਾਵਲ, ੫੧ ਰੋਸ਼ਨਸਿੰਘ, ੫੨ ਲੱਖਾ,—ਬਹੁਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਉਲੰਥਾ ਕਰਵਾਯਾ ਕਰਦੇ ਸੇ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਇਕ ਮਹਾਂ ਅਦਭੁਤ ਗ੍ਰੰਥ ‘ਵਿਦਯਾਧਰ’ ਨਾਮਕ ਤਯਾਰ ਕੀਤਾ ਗਯਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਅਤੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਪਰ ਚਰਚਾ ਔਰ ਨਿਰਣਾ ਸੀ. ਪੰਥ ਲਈ ਭਾਰੀ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਅਲੌਕਿਕ ਪੁਸਤਕ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਸਾੜਿਆ ਗਯਾ. ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਗ੍ਰੰਥ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਪੂਰਣ ਅਰ ਕਈ ਅਧੂਰੇ “ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ” ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ.

ਬਹਾਰਦਾਨਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਾਵਯਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਔਰ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਉਕਤੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ “ਚਰਿਤ੍ਰ” ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੀ ਰੀਤੀ ਕਰਕੇ ਮਹਾਂਕਾਲ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਸ਼ਯ ਲਿਖਿਆ ਗਯਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਭਾਸ਼ਣ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ.—



ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਚਿੱਤ ਕੀ ਇੱਛਾ.

ਤਵ ਚਰਣਨ ਮਨ ਰਹੈ ਹਮਾਰਾ,

ਅਪਨਾ ਜਾਨ ਕਰੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ.

੩੭੭

(੨੭੭) ਹਮਰੇ ਦੁਸ਼ਟ<sup>੧</sup> ਸਭੈ ਤੁਮ ਘਾਵਹੁ,

ਆਪ ਹਾਥ ਦੈ ਮੋਹਿ ਬਚਾਵਹੁ.

ਸੁਖੀ ਬਸੈ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾ,<sup>੨</sup>

ਸੇਵਕ<sup>੩</sup> ਸਿੱਖ<sup>੪</sup> ਸਭੈ ਕਰਤਾਰਾ!

੩੭੮

(੨੭੮) ਮੋ ਰੱਛਾ ਨਿਜਕਰ ਦੈ ਕਰਿਯੈ,

ਸਭ ਵੈਰਿਨ<sup>੫</sup> ਕੋ ਆਜ ਸੰਘਰਿਯੈ.

ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਹਮਾਰੀ ਆਸਾ,<sup>੬</sup>

ਤੋਰ ਭਜਨ ਕੀ ਰਹੈ ਪਿਆਸਾ.

੩੭੯

— ਇਸ ਪਿਛਲੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੀ ਕਥਾ ਦੇ ਅੰਤ “ਕਵਿਉਵਾਚ ਬੇਨਤੀ” ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਹੇਠ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ ਜੋ “ਬੇਨਤੀ-ਚੌਪਈ” ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ.

੧ ਅਨਯਾਯੀ. ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਵਾਲੇ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੧੪੬ ਅਤੇ ੨੯੫.

੨ ਸਿੱਖ ਕੌਮ.

੩ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸੀ. ਸਤਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਤਾਵਾਨ.

੪ ਪੂਰਣ ਗੀਤੀ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਵਾਲੇ. ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਣ ਵਾਲੇ.

੫ ਅਧਰਮੀ. ਉਪਦ੍ਰਵੀ. ਵਿਕਾਰੀ.

੬ ਏਹ ਆਸਾ, ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰੀਭਾਵ ਫੈਲੇ, ਅਰ ਸਭ ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਉਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਭਰੋਸੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਰਹਿਣ. ਔਰ—  
“ਖਲਕ ਖਾਲਿਕ ਕੀ ਜਾਨਕੈ, ਖਲਕ ਦੁਖਾਵੈ ਨਾਹਿ.”

- (੨੭੯) ਤੁਮਹਿ ਛਾਡ, ਕੋ ਅਵਰ ਨ ਧਯਾਊ,<sup>੧</sup>  
 ਜੋ ਬਰ ਚਾਹੋ ਸੋ ਤੁਮ ਤੇ ਪਾਊ.  
 ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਹਮਾਰੇ ਤਾਰਿਆਹਿ,  
 ਚੁਨ ਚੁਨ ਬੜੁ ਹਮਾਰੇ ਮਾਰਿਆਹਿ. ੩੮੦
- (੨੮੦) ਆਪ ਹਾਥ ਦੈ ਮੁਝੈ ਉਬਰੀਐ,  
 ਮਰਨਕਾਲ ਕਾ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਰੀਐ.  
 ਹੂਜੋ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ ਪੱਛਾ,  
 ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ<sup>੨</sup> ਜੂ ! ਕਰੀਅਹੁ ਰੱਛਾ. ੩੮੧
- (੨੮੧) ਰਾਖਲੇਹੁ ਮੁਹਿ, ਰਾਖਨਹਾਰੇ,  
 ਸਾਹਿਬ, ਸੰਤਸਹਾਇ, ਪਯਾਰੇ.  
 ਦੀਨ ਬੰਧੁ ! ਦੁਬਟਨ ਕੇ ਹੰਤਾ,  
 ਤੁਮ ਹੋ ਪੁਰੀ ਚਤੁਰਦਸ ਕੰਤਾ. ੩੮੨

੧ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੧੩੮ ਤੋਂ ੧੪੪ ਤਾਈਂ. ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੇਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਉੱਤੇ, ਜੋ ਏਹ ਆਖਦੇ ਅਤੇ ਲਿਖਦੇ ਲੱਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਣ ਲਈ ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਵਰਦਾਨ ਲਯਾ. ਇੱਕ ਗੀਤੀ ਨਾਲ ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿੰਦਕ ਹਨ, ਕੜੋਂਕਿ ਓਹ ਏਹ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਕੁਛ, ਅਤੇ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹੋਰ ਸੇ. ਔਰ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਨੇ ਸਤਯਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਨਹੀਂ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਦਯਾ ਕਰਕੇ ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਕਰਦ ਅਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਤੋਂ ਕਛਨੀ ਮਿਲਣ ਪਰ ਓਹ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜ ਸਕੇ.

੨ ਜਿਸ ਦੀ ਧੁਜਾ (ਝੰਡੇ) ਉੱਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਖੜਗ ਧਾਰੀ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਦਾ ਝੰਡਾ ਝੁਲਾ ਸਕਦੇ ਹਨ.

- (੨੮੨) ਕਾਲਪਾਇ<sup>੧</sup> ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਪੁ ਧਰਾ,  
ਕਾਲਪਾਇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਅਵਤਰਾ.  
ਕਾਲ ਪਾਇ ਕਰ ਵਿਸ਼ਨੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ,  
ਸਕਲ ਕਾਲ ਕਾ ਕੀਆ ਤਮਾਸ਼ਾ. ੩੮੩
- (੨੮੩) ਜਵਨ ਕਾਲ ਯੋਗੀ ਸ਼ਿਵ ਕੀਓ,  
ਬੇਦਰਾਜ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੋ ਥੀਓ.  
ਜਵਨ ਕਾਲ ਸਭ ਲੋਕ ਸਵਾਰਾ,  
ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤਾਂਹਿ ਹਮਾਰਾ. ੩੮੪
- (੨੮੪) ਜਵਨ ਕਾਲ ਸਭ ਜਗਤ ਬਨਾਯੋ,  
ਦੇਵ ਦੇਵ ਜੱਡਨ ਉਪਜਾਯੋ.  
ਆਦਿ ਅੰਤ ਏਕੈ ਅਵਤਾਰਾ,<sup>੨</sup>  
ਸੋਈ ਗੁਰੂ<sup>੩</sup> ਸਮਝਿਯੋ ਹਮਾਰਾ. ੩੮੫
- (੨੮੫) ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਸ ਹੀ<sup>੪</sup> ਕੋ ਹਮਾਰੀ.  
ਸਕਲ ਪ੍ਰਜਾ ਜਿਨ ਆਪ ਸਵਾਰੀ.  
ਸਿਵਕਨ ਕੋ<sup>੫</sup> ਸ਼ਿਵਗੁਨ<sup>੬</sup> ਸੁਖ ਦੀਓ,

੧ ਅਕਾਲ ਕੀ ਆਗਯਾ ਪਾਕੇ, ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਾਲਕ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੰਘਾਰਕ ਸ਼ਿਵ ਨਹੀਂ ਹੈ.

੨ ਜੋ ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੈ. ਔਰ ਜੋ ਸਰਬ ਵਿਸ਼ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਇੱਕਰਸ ਹੈ.

੩ ਪੂਜਯ, ਇਸ਼ਟ.

੪ ਹੀ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਹੈ. ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ. ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ.

੫ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ.

੬ ਸੁਭਗੁਣ

- ਸਤੁਨਾ<sup>੧</sup> ਕੋ ਪਲ ਮੋ ਵਧ ਕੀਓ. ੩੮੬
- (੨੮੬) ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਅੰਤਰ ਕੀ ਜਾਨਤ,  
ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੀ ਪੀਰ ਪਛਾਨਤ.  
ਚੀਟੀ ਤੇ ਕੁੰਚਰ ਅਸਥੁਲਾ,<sup>੨</sup>  
ਸਭ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰ ਫੂਲਾ. ੩੮੭
- (੨੮੭) ਸੰਤਨ ਦੁਖ ਪਾਏ ਤੇ ਦੁਖੀ,  
ਸੁਖ ਪਾਏ ਸਾਧੁਨ ਕੇ ਸੁਖੀ.  
ਏਕ ਏਕ ਕੀ ਪੀਰ ਪਛਾਨੈ,  
ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਪਟ ਪਟ ਕੀ ਜਾਨੈ. ੩੮੮
- (੨੮੮) ਜਬ ਉਦਕਰਖ<sup>੩</sup> ਕਰਾ ਕਰਤਾਰਾ,  
ਪ੍ਰਜਾ ਧਰਤ ਤਬ ਦੇਹ ਅਪਾਰਾ.  
ਜਬ ਆਕਰਖ<sup>੪</sup> ਕਰਤ ਹੋ ਕਬਹੂੰ,  
ਤੁਮ ਮੈ ਮਿਲਤ ਦੇਹਧਰ ਸਭਹੂੰ. ੩੮੯
- (੨੮੯) ਜੇਤੇ ਬਦਨ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਭ ਧਾਰੈ,  
ਆਪ ਆਪਨੀ ਬੁਝ ਉਚਾਰੈ.  
ਤੁਮ ਸਭ ਹੀ ਤੇ ਰਹਿਤ ਨਿਰਾਲਮ,  
ਜਾਨਤ ਵੇਦ ਭੇਦ ਅਰ ਆਲਮ<sup>੫</sup>. ੩੯੦
- (੨੯੦) ਨਿਰੰਕਾਰ ਨ੍ਰਿਬਿਕਾਰ ਨ੍ਰਿਲੰਭ,<sup>੬</sup>

੧ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਅਵਗੁਣਾ ਨੂੰ (ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਨੂੰ)

੨ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਬਡੇ ਤਾਈਂ.

੩ ਵਿਸਥਾਰ.

੪ ਲਯ, ਸੰਕੋਚ.

੫ ਵਿਦ੍ਵਾਨ. ਗਿਆਨੀ.

੬ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ. ਨਿਰਾਲੰਭ.

ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦਿ ਅਸੰਤ.<sup>੧</sup>

ਤਾਂਕਾ ਮੂੜ ਉਚਾਰਤ ਭੇਦਾ,

ਜਾਂਕਾ ਭੇਵ ਨ ਪਾਵਤ ਬੇਦਾ.

੩੯੧

(੨੯੧) ਤਾਂਕੋ ਕਰ ਪਾਹਨ ਅਨੁਮਾਨਤ,

ਮਹਾਂ ਮੂੜ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨ ਜਾਨਤ.

ਮਹਾਂਦੇਵ<sup>੨</sup> ਕੋ ਕਹਿਤ ਸਦਾਸ਼ਿਵ,<sup>੩</sup>

ਨਿਰੰਕਾਰ ਕਾ ਚੀਨਤ ਨਹਿ ਭਿਵ.<sup>੪</sup>

੩੯੨

(੨੯੨) ਆਪ ਆਪਨੀ ਬੁਧਿ ਹੈ ਜੇਤੀ,

ਵਰਣਤ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਤੁਹਿ ਤੇਤੀ.

ਤੁਮਰਾ ਲਖਾ ਨ ਜਾਯ ਪਸਾਰਾ,

ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਸਜਾ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਸਾਰਾ.<sup>੫</sup>

੩੯੩

(੨੯੩) ਏਕੈ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪਾ,

ਰੰਕ ਭਯੋ ਰਾਵ<sup>੬</sup> ਕਹਿ ਭੂਪਾ.

ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਕੀਨੀ,

ਉਤਭੁਜ ਖਾਨਿ ਬਹੁਰ ਰਚਦੀਨੀ.

੩੯੪

੧ ਜੋ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ.

੨ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਪਤੀ ਰੁਦ੍ਰ ਨੂੰ.

੩ ਨਿਤਯ ਅਨੰਦਰੂਪ.

੪ ਭੇਦ.

੫ “ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੈ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ”. (ਜਪੁ) ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਕੰਨਮੈਲ ਤੋਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ੀ ਰਚਨਾ ਹੋਣੀ ਗੁਰਮਤ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਅਨੁਵਾਦ ਰੂਪ ਪੁਰਾਣ ਕਥਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਅਧਯਾਯ ੭੧ ਸ਼ਲੋਕ ੫੦-੫੧

੬ ਰਾਜਪੁਤ ਅਮੀਰਾਂ ਦੀ ਉਪਾਧੀ.

- (੨੯੪) ਕਹੂੰ ਫੂਲਰਾਜਾ<sup>੧</sup> ਹੈ ਬੈਠਾ,  
ਕਹੂੰ ਸਿਮਟ ਭਯੋ ਸੰਕਰ ਏਕੈਠਾ.  
ਸਗਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦਿਖਾਯ ਅਚੰਭਵ,  
ਆਦਿ ਯੁਗਾਦਿ ਸਰੂਪ ਸੁਯੰਭਵ. ੩੯੫
- (੨੯੫) ਅਬ ਰੱਛਾ ਮੇਰੀ ਤੁਮ ਕਰੋ,  
ਸਿੱਖ ਉਬਾਰ ਅਸਿੱਖ<sup>੨</sup> ਸੰਘਰੋ.  
ਦੁਸ਼ਟ ਜਿਤੇ ਉਠਵਤ ਉਤਪਾਤਾ,  
ਸਕਲ ਮਲੇਛ ਕਰੋ ਰਣ ਘਾਤਾ.<sup>੩</sup> ੩੯੬
- (੨੯੬) ਜੇ ਅਸਿਧੁਜ ! ਤਵ ਬਰਟੀ ਪਰੇ,  
ਤਿਨ ਕੇ ਦੁਸ਼ਟ<sup>੪</sup> ਦੁਖਿਤ ਹੈ ਮਰੇ.  
ਪੁਰਖ ਜਵਨ ਪਗ ਪਰੇ ਤਿਹਾਰੇ,  
ਤਿਨ ਕੇ ਤੁਮ ਸੰਕਟ ਸਭ ਟਾਰੇ. ੩੯੭
- (੨੯੭) ਜੋ ਕਲਾ<sup>੫</sup> ਕੋ ਇਕਬਾਰ ਧਿਐਰੈ,  
ਤਾਂਕੇ ਕਾਲ ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਐਰੈ.  
ਰੱਛਾ ਹੋਯ ਤਾਂਹਿ ਸਭਕਾਲਾ,  
ਦੁਸ਼ਟ ਅਰਿਸ਼ਟ<sup>੬</sup> ਟਰੈਂ ਤਤਕਾਲਾ. ੩੯੮

੧ ਬ੍ਰਹਮਾ.

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ, ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ ਅਸਿੱਖ ਹਨ. ਜਿਸਨੇ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਧਾਰਣ ਕਰੀ, ਅਸਿੱਖਿਤ.

੩ ਉਤਪਾਤੀ ਜੀਵ ਦੁਸ਼ਟ ਔਰ ਮਲੇਛ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਫੈਲ ਸਕਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮਲੇਛ ਨਹੀਂ.

੪ ਅਸੁਭਚਿੰਤਕ.

੫ ਕਾਲ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ.

੬ ਕਸ਼ੂ. ਵਿਪਦਾ.

- (੨੯੮) ਕ੍ਰਿਪਾਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤਨ<sup>੧</sup> ਜਾਹਿ ਨਿਹਰਹੋ,  
 ਤਾਂਕੇ ਤਾਪ ਤਨਿਕ ਮੇ ਹਰਹੋ.  
 ਰਿੱਧਿ ਸਿੱਧਿ ਘਰ ਮੋ ਸਭ ਹੋਈ,  
 ਦੁਸ਼ਟ ਛਾਹਿ ਫੈ ਸਕੈ ਨ ਕੋਈ. ੩੯੯
- (੨੯੯) ਏਕਬਾਰ ਜਿਨ ਤੁਮੈ ਸੰਭਾਰਾ,  
 ਕਾਲਫਾਸ ਤੇ ਤਾਂਹਿ ਉਬਾਰਾ.  
 ਜਿਨ ਨਰ ਨਾਮ ਤਿਹਾਰੋ ਕਹਾ,  
 ਦਾਰਿਦ ਦੁਸ਼ਟ ਦੋਖ<sup>੨</sup> ਤੇ ਰਹਾ ੪੦੦
- (੩੦੦) ਖੜਗਕੇਤੂ ! ਮੈ ਸ਼ਰਣ ਤਿਹਾਰੀ,  
 ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ.  
 ਸਰਬ ਠੌਰ ਮੋ ਹੋਹੁ ਸਹਾਈ,  
 ਦੁਸ਼ਟ ਦੋਖ ਤੇ ਲੇਹੁ ਬਚਾਈ.<sup>੩</sup> ੪੦੧

---

੧ ਤਰਫ. ਓਰ.

੨ ਦੋਸ਼. ਪਾਪ. ਕਲੰਕ.

੩ ਬਹੁਤ ਸਿੱਖ, “ਹੋ, ਜੋ ਯਾ ਕੀ ਇਕ ਬਾਰ ਚੌਪਈ ਕੋ ਕਹੈ.” ਚੌਪਈ ਦਾ ਪਾਠ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਪਰ ਬੇਨਤੀ (ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ) ਕੇਵਲ ਏਥੇ ਤਾਈਂ ਹੀ ਹੈ. ਏਦੂੰ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ “ਬੇਨਤੀ” ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ. ਅਜ਼ਿੱਲ ਵਿਖੇ ਚੌਪਈ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ. “ਕ੍ਰਿਪਾਕਰੀ ਹਮ ਪਰ ਜਗ ਮਾਤਾ” ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਜੋ ਦੁਰਗਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੧੦੬.

(੩੦੧) ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ<sup>੧</sup>

ਗੁਰੂ ਮਰਦ ਬਾਯਦ ਸ਼ਵਦ ਸੁਖਨਵਰ,

੧ ਫ਼ਤੇ ਦੀ ਚਿੱਠੀ. ਧਰਮਵਾਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਨੇ. ਆਨੰਦਪੁਰ, ਚਮਕੌਰ ਅਤੇ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਜੰਗਾਂ ਪਿੱਛੋਂ (ਕਾਂਗੜ ਪਿੰਡ ਤੋਂ, ਜੋ ਰਯਾਸਤ ਨਾਭਾ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ) ਏਹ “ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਹ” ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੱਥ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਪਾਸ ਦੱਖਣ ਵਲ ਭੇਜਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਅਨਯਾਯ, ਅਧਰਮ ਔਰ ਅਤਯਾਚਾਰ ਆਦਿਕ ਲਿਖਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ.

ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਇਸਨੂੰ “ਮੁਆਫ਼ੀ ਦਾ ਖ਼ਤ” ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੈ. ਕੌੜੀਕ ਸਤਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਅਯੋਗ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਯਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਛਿਮਾ ਚਾਹੁੰਦੇ. ਦੂਜੇ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਹ” ਨਾ ਹੋਂਦਾ. ਤੀਜੇ ਇਸ ਦੀ ਰਚਨਾ (ਯਥਾ-ਤੇਰੀ ਭੀ ਅਸਮਾਨੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ—ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਹਿਚਾਨਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ—ਤੂੰ ਧਰਮ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈਂ—ਤੈਨੂੰ ਜੇ ਧਨ ਔਰ ਫੌਜ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਭਰੋਸਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ—ਤੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਸਰਾਯ ਵਿੱਚ ਨਿਸਚਿੰਤ ਨਾ ਹੋ. ਆਦਿਕ—) ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਏਹ “ਮੁਆਫ਼ੀਨਾਮਾ” ਨਹੀਂ ਹੈ.

ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ ਸਾਥ ੧੧ ਹਕਾਯਾਤ ਹੋਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਾਰਸੀ ਰਚਨਾ ਜਾਣਕੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਹ ਸਾਥ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧੀ ਨਹੀਂ, ਔਰ ਨਾ ਓਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ.

ਵਿਦਯਾਵਿਰੋਧੀ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ ਦਾ ਪਾਠ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸ਼ੁੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਬਡੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਪੁਸਤਕ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਸੋਧਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.



ਨ ਸ਼ਿਕਮੇ ਦਿਗਰ ਦਰ ਦਹਾਨੇ ਦਿਗਰ. <sup>੧</sup>	੫੫
(੩੦੨) ਮਜ਼ਨ ਤੇਗ ਬਰ ਮੁਨ ਕਸ ਬੇਦਰੇਗ, ਤੁਰਾ ਨੀਜ਼ ਖੁੰ ਚਰਖ ਰੇਜ਼ਦ ਬਤੇਗ. <sup>੨</sup>	੬੬
(੩੦੩) ਚਿਗਰਦੀਦ ਗਰ ਬੱਚਗਾਂ ਕੁਸ਼ਤਹਿ ਚਾਰ, ਕਿ ਬਾਕੀ ਬਿਮਾਂਦਸਤ ਪੇਚੀਦਹ ਮਾਰ. <sup>੩</sup>	੭੮
(੩੦੪) ਚਿ ਮਰਦੀ ਕਿ ਅਖਗਰ ਖਮੋਸ਼ਾਂ ਕੁਨੀ? ਕਿ ਆਤਸ਼ ਦਮਾਰਾ ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਾਂ ਕੁਨੀ. <sup>੪</sup>	੭੯
(੩੦੫) ਕਿ ਈਂ ਕਾਰ ਨੇਕਸਤ ਦੀਂ ਪਰਵਰੀ, ਧੁ ਯਜ਼ਦਾਂ ਬਨਾਸੀ ਬਜਾਂ ਬਰਤਰੀ. <sup>੫</sup>	੮੪

੧ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸਤਯਪੁਤਰਗ ਹੋਣਾ ਲੋੜੀਯੋ. ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੋਰ, ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕੁਛ ਹੋਰ ਹੋਵੇ “ਜਿਨ ਮਨ ਹੋਰ, ਮੁਖ ਹੋਰ, ਸਿ ਕਾਢੇ ਕਚਿਆ”.

(ਅਸਾ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ)

੨ ਕਿਸੇ ਦਾ ਗਲ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਰਕ ਨਾ ਵੱਢ, ਕਜੌਂਕਿ ਤੇਰਾ ਲਹੂ ਭੀ ਅਸਮਾਨੀ ਤਲਵਾਰ ਵਹਾਉਂਗੀ.

੩ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਤੈਂ ਚਾਰ ਬੱਚੇ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ) ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ? ਅਜੇ ਕੁੰਡਲੀਆ ਸੱਪ (ਤੇਜਸ਼ੀ ਬੀਰਰਸ ਦਾ ਸਰੂਪ) ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਹੈ. ਇਸ “ਮਾਰ” ਪਦ ਤੋਂ ਹੀ “ਭੁਜੰਗੀ” ਪਦ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ.

੪ ਏਹ ਕੀ ਬਹਾਦਰੀ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਚਿੰਗਾੜੀਆਂ ਬੁਝਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਔਰ ਭਸਮ ਕਰਣਵਾਲੀ ਅੱਗ ਨੂੰ ਮਚਾਉਂਦਾ ਹੈ?

੫ ਧਰਮ ਦਾ ਪਾਲਣਾ, ਔਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਪਯਾਰਾ ਜਾਣਨਾ, ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਹੈ

- (੩੦੬) ਮਨਮ ਕੁਸ਼ਤਨੇ ਕੋਹੀਆਂ ਪੁਰ ਫਿਤਨ,  
ਕਿ ਆਂ ਬੁਤਪਰਸਤੰਦ ਮਨ ਬੁਤਸਿਕਨ.<sup>੧</sup> ੯੫
- (੩੦੭) ਹਰਾਂਕਸ ਕਿ ਓ ਰਾਸਤਬਾਜ਼ੀ ਕੁਨਦ,  
ਰਹੀਮੇ ਬਰੋ ਰਹਿਮਸਾਜ਼ੀ ਕੁਨਦ.<sup>੨</sup> ੧੦੧
- (੩੦੮) ਬੁ ਹਕ ਯਾਰ ਬਾਸ਼ਦ ਚਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੁਨਦ?  
ਅਗਰ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਰਾ ਬਸਦਤਨ ਕੁਨਦ.<sup>੩</sup> ੧੧੦

## ਇਤਿ ਪਹਿਲੀ ਕਲਾ

—

੧ ਮੈਂ ਉਪਦ੍ਰਵੀ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ, ਕਜੌਂਕਿ ਓਹ ਮੂਰਤੀਪੂਜਕ ਹਨ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਮੂਰਤੀਖੰਡਕ ਹਾਂ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨੀਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਸੀ। ੧ੳ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਮੂਰਤੀਪੂਜਕ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਮਝਕੇ ਝਗੜਾ ਖੜਾ ਕੀਤਾ। ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਂ ਨੇ ਅਸਲ ਕਾਰਣ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਜੰਗ ਦੇ ਝੂਠੇ ਕਾਰਣ ਲਿਖਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਕਲੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

੨ ਜੇ ਆਦਮੀ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਮੁੱਖਕਰਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ,  
ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਸ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਦਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩ ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੈਰੀ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਚਾਹੇ ਸੌ ਸਰੀਰ  
ਅਰ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਭੀ ਵੈਰਭਾਵ ਕਜੌਂ ਨਾ ਕਰੇ?

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.

## ਕਲਾ ੨

(੩੦੬) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਵਾਰ ੧

ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ<sup>੨</sup>

੧ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ, ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ ਦੇ ਨੇੜਿਓਂ ਭਾਈ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੌਥੇ ਸਤਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਾਲ ੧੬੩੬ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ ਅਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਮਝਿਆ। ਅਰ ਸਿੱਖਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ ਚੰਗੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੈਲਾਏ। ਲਾਹੌਰ, ਆਗਰਾ, ਕਾਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਵਾਯਾ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਗਯਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੀ ਮਨੋਹਰ ਔਰ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਆਖਣਾ ਕੁਝ ਅਤਿਉਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਉਂਦਾ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰ ਇਹ ਬਾਣੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਛੇਵੇਂ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਮਯ ਭਾਈ ਸੁਦੀ ੮ ਸਾਲ ੧੬੯੪ ਨੂੰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਯਾ।

੨ ਇਸ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿੱਖ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਯਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਉਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਆਰਾਧਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਣ ਦੇ ਕਲੰਕ ਤੋਂ ਬਚਣ। ਇਸੇ (ਪਹਿਲੀ) ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

“ਸਤਿਨਾਮੁ” ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ.

ਭਵਜਲ<sup>੧</sup> ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਕੇ

ਮੁਕਤਿਪਦਾਰਥ ਮਾਹਿੰ ਸਮਾਯਾ<sup>੨</sup>.

— “ਨਾਮ ਸਭਿ ਦੇਵਾਂ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ. ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਮਨਾਵਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਸ਼ਿਵਾ ਨੂੰ, ਕੋਈ ਗਣੇਸ਼ ਨੂੰ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਤਿਨਾਮ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰ ਸਭਿ ਵਿਘਨ ਨਾਸ਼ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ਤਾਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਮੰਗਲਚਾਰ ਆਦਿ ਰੱਖਿਆ ਗਯਾ ਹੈ.”

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯਾਂ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਭੀ ਐਸਾ ਹੀ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੫੩੦ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਆਦਿ, ਵਿੱਚ ਭੀ “ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” ਔਰ “ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ” ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਅਸੀਂ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਪਰ, ਜੋ ਖ਼ਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਅਨੇਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਰਾਧ ਕੇ ਮੰਗਲ ਦੀ ਥਾਂ ਅਮੰਗਲ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੧ ਸੰਸਾਰਸਮੁਦ੍ਰ. ਸੱਤਨਾਮ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਨਿਰਲੇਪ ਹਨ.

“ਜੈਸੇ ਜਲ ਮਹਿ ਕਵਲ ਨਿਰਾਲਮ ਮੁਰਗਾਈ ਨੈਸਾਣੈ.

ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਭਵਸਾਗਰ ਤਰੀਐ, ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਵਖਾਣੈ”.

(ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ)

੨ ਜੀਵਨਮੁਕਤ ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ੀ.

ਜਨਮ ਮਰਨ ਭਉ ਕੱਟਿਆ,  
 ਸੰਸਾਰੋ ਰੋਗ ਵਿਯੋਗ ਮਿਟਾਯਾ.  
 ਸੰਸਾ ਏਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ  
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਸਬਾਯਾ.<sup>੧</sup>  
 ਜਮਦੰਡ ਸਿਰੋਂ ਨਾ ਉੱਤਰੇ  
 ਸਾਕਤ ਦੁਰਜਨ ਜਨਮ ਗਵਾਯਾ.  
 ਚਰਨ ਗਹੇ ਗੁਰੁਦੇਵ ਕੇ  
 ਸੱਤ ਸ਼ਬਦ<sup>੨</sup> ਦੇ ਮੁਕਤ ਕਰਾਯਾ.  
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰੁਪੁਰਬ<sup>੩</sup> ਕਰ,  
 ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ.<sup>੪</sup>

੧ ਭ੍ਰਮ. ਅਗਿਆਨ.

੨ ਬਹੁਤ.

੩ ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਬਵਾ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼.

੪ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਆਦਿਕ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਵਾਨ ਕਰ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਣਾ ਅਰ ਉਨਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਣਾ ਸਾਡਾ ਮੁੱਖ ਧਰਮ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਏਹ ਬਾਤ ਲਿਖਦੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਭਾਈ ਅੰਨਮਤ ਦੇ ਤਜੇਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਦਾ ਨਾਮਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਮਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਰਬਾਂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ.

੫ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ, “ਨਾਮ ਦਾਨ ਸਨਾਨ” ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀਜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਿਛ ਦਾ ਅਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰਾਸ ਸ਼੍ਰਾਸ ਸਿਮਰਣ ਕਰਣਾ, ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਸਰਬਵਯਾਪੀ ਮੰਨਕੇ ਵਿਕਾਰ ਤੋਂ ਰੁਕਣਾ. ਦਾਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਵਿਦਯਾ ਬਲ ਹੁਨਰ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਯੋਗਤ ਬਣਾਕੇ ਆਪਣਾ ਨਿਰਬਾਹ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਕਰਣਾ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਣਾ ਅਰ ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਹੱਥ ਨਾ ਪਸਾਰਣਾ, ਸਗੋਂ ਆਪਣਾ ਹਥ ਸਭ ਦੇ ਹੱਥ ਉਪਰ ਰੱਖਣਾ. ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ:—

—

ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਤੇਹਾ ਫਲ ਪਾਯਾ.<sup>੧</sup>

੧

(੩੧੦) ਚੌਰਾਸੀਹ ਲੱਖ ਜੋਨਿ ਵਿੱਚ

ਉੱਤਮ ਜਨਮ ਸੁ ਮਾਨੁਸਦੇਹੀ,

ਅਖੀਂ ਵੇਖਣ, ਕਰਨ ਸੁਨ,

ਮੁਖ ਸੁਭ ਬੋਲਣ ਬਚਨਸਨੇਹੀ.

ਹੱਥੀਂ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣੀ,

ਪੈਰੀਂ ਚਲ ਸਤਿਸੰਗ ਮਿਲੇਹੀ.

ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ<sup>੨</sup> ਕਰ ਧਰਮ ਦੀ,

ਖੱਟ ਖਵਾਲਣ<sup>੩</sup> ਕਾਰ ਕਰੇਹੀ.

ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਸਮਝ<sup>੪</sup> ਸੁਣੇਹੀ.

— “ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਾ ਸਭ ਉਪਰ ਹਾਥ.” (ਸੁਖਮਨੀ). ਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਸਰੀਰ, ਵਸਤੂ, ਘਰ ਆਦਿਕ ਸਭ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਅਤੀ ਨਿਰਮਲ ਰੱਖਣੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਖੋਟੀਆਂ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਔਰ ਸਰੀਰ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹੇ.

੧ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਸ਼ੁੱਧ ਆਚਰਣ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਰੋਮਣੀ ਸਹਾਯਕ ਹੈ.

੨ ਉਪਜੀਵਕਾ. ਵਿੱਤਿ.

੩ “ਘਾਲ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਹਥੁ ਦੇਇ, ਨਾਨਕ, ਰਾਹ ਪਛਾਣਹਿ ਸੇਇ”.

(ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ)

੪ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਸਾਥ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਣ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ.

ਗੁਰੁਭਾਈ ਸੰਤੁਸ਼੍ਟ<sup>੧</sup> ਕਰ,  
 ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਲੈ ਮੁਖ ਪਿਵੇਹੀ.<sup>੨</sup>  
 ਪੈਰੀਂਪਵਣ<sup>੩</sup> ਨ ਛੋਡੀਐ,  
 ਕਲੀਕਾਲ ਰਹਿਰਾਸ<sup>੪</sup> ਕਰੇਹੀ.  
 ਆਪ ਤਰੇ, ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਤਰੇਹੀ.

੩

(੩੧੧) ਕਲਿਜੁਗ ਬੋਧ ਅਵਤਾਰਹੈ,<sup>੫</sup>  
 ਬੋਧ ਅਬੋਧ<sup>੬</sup> ਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਵੈ.  
 ਕੋਇ ਨ ਕਿਸੈ ਵਰਜਈ,  
 ਸੋਈ ਕਰੈ ਜੋਈ ਮਨ ਭਾਵੈ.  
 ਕਿਸੈ ਪੁਜਾਈ ਸਿਲਾ ਸੁੰਨ,  
 ਕੋਈ ਗੋਰੀ ਮੜ੍ਹੀ ਪੁਜਾਵੈ.

੧ ਪ੍ਰਸੰਨ.

੨ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਪੀਆ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਜੋ ਵਰਣ ਜਾਤੀਅਭਿਮਾਨ ਰੂਪ ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਲਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਔਸ਼ਧਿ ਸੀ.  
 “ਚਰਣਰੇਣੁ ਗੁਰੁ ਕੀ ਮੁਖਲਾਗੀ-ਅਹੰਬੁਧਿ ਤਿਨ ਸਗਲ ਭਿਆਗੀ.”  
 (ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫)

੩ “ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ” ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ “ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ” ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ. ਪਰਸਪਰ ਚਰਣ ਛੁਹਿਣ ਦੀ ਗੀਤਿ ਗੁਰਮਤ ਵਿਖੇ ਨਿੰਦਿਤ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪੁਜਾ ਕੇ ਗੁਰੁ ਬਣਨਾ ਚਾਹੇ ਅਰ ਹੋਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਚਰਣਸਪਰਸ਼ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅਪਮਾਨ ਸਮਝੇ, ਉਸਦੇ ਚਰਣ ਛੁਹਣੇ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ.

੪ ਗੀਤਿ.

੫ ਸਭ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਅਥਵਾ- ਬੁਧ ਉਪਾਸਕ ਅਨੀਸ਼ੁਰਵਾਦੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ.

੬ ਯਥਾਰਥ ਅਰ ਵਿਪਰਯਯ ਗਿਆਨ.

ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪਾਖੰਡ ਕਰ

ਕਲਹਿ ਕ੍ਰੋਧ ਬਹੁ ਵਾਦ ਵਧਾਵੈ.

ਆਪੋਧਾਪੀ ਹੋਇਕੈ, ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਧਰਮ ਚਲਾਵੈ.

ਕੋਈ ਪੂਜੈ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ,<sup>੧</sup>

ਕੋਈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ ਮਨਾਵੈ.

ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੋ,

ਧਰਮਰਾਜ ਕੋਈ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ.

ਫੋਕਟਧਰਮੀ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ<sup>੨</sup>.

੧੮

(੩੧੨) ਭਈ ਗਿਲਾਨੀ<sup>੩</sup> ਜਗੱਤ ਵਿਚ

ਚਾਰ ਵਰਨ ਆਸ਼ਰਮ<sup>੪</sup> ਉਪਾਏ.

ਦਸ ਨਾਮ ਸੰਨਯਾਸੀਆ,<sup>੫</sup>

੧ ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੇ ਔਰ. “ਨਵੇਂ ਚੰਦ ਦੀ ਰਾਮ ਰਾਮ” ਆਖਕੇ ਪੱਗ ਅਥਵਾ ਸਾਢੇ ਦਾ ਤਾਰਾ ਕੱਢ ਕੇ ਚੰਦ ਨੂੰ ਅਰਪਦੇ, ਅਰ ਅਰਥ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ, “ਨਮੋ ਸੂਰਜ ਸੂਰਜੇ, ਨਮੋ ਚੰਦ ਚੰਦੇ”. ਪੜਦੇ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮਨਮੁਖਤਾ ਦਾ ਕਰਮ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੇ ੩੫੨, ੬੮੩.

੨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਾਰ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਮੰਨਕੇ ਭਰਮੀ ਲੋਕ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ.

੩ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗਿਲਾਨੀ. ਇਸੇ ਗਿਲਾਨੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਤੋਂ ਗਿਲਾਨੀ ਕਰਵਾਈ ਹੈ.

੪ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ, ਗ੍ਰਿਹਸਥ, ਵਾਣਪ੍ਰਸਥ, ਸੰਨਯਸੂ.

੫ ੧ ਤੀਰਥ, ੨ ਆਸ਼੍ਰਮ, ੩ ਬਨ, ੪ ਆਰੰਨਯ ੫ ਗਿਰਿ, ੬ ਪਰਬਤ, ੭ ਸਾਗਰ, ੮ ਸਰਸ੍ਵਤੀ, ੯ ਭਾਰਤੀ. ੧੦ ਪੁਰੀ.



ਜੋਗੀ ਬਾਰਹਿ ਪੰਥ ਚਲਾਏ.<sup>੧</sup>  
 ਜੰਗਮ ਅਤੇ ਸਰੋਵੜੇ,  
 ਦਰੋ<sup>੨</sup> ਦਿਗੰਬਰ ਵਾਦ ਕਰਾਏ.  
 ਬ੍ਰਹਮਣ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰ ਕਰ,  
 ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਲੜਾਏ.<sup>੩</sup>  
 ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ<sup>੪</sup> ਬਹੁ ਵੈਰ ਕਰ,  
 ਨਾਲ ਛਤੀਸ ਪਾਖੰਡ<sup>੫</sup> ਰਲਾਏ.  
 ਤੰਤ ਮੰਤ<sup>੬</sup> ਰਾਸਾਇਣਾ  
 ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਲਖ<sup>੭</sup> ਲਪਟਾਏ.  
 ਏਕਸ ਤੇ ਬਹੁ ਰੂਪ ਕਰ  
 ਰੂਪ ਬੁਰੂਪੀ ਘਟੇ ਦਿਖਾਏ.  
 ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਤਰਮ ਭੁਲਾਏ.

੧੯

੧ ੧ ਹੇਤੂ ਪੰਥ, ੨ ਪਾਵ ਪੰਥ, ੩ ਆਈ ਪੰਥ, ੪ ਗੰਮਿਤ ਪੰਥ, ੫ ਪਾਗਲ ਪੰਥ, ੬ ਗੋਪਾਲ ਪੰਥ ੭ ਕੰਥਰੀ ਪੰਥ ੮ ਬਨ ਪੰਥ ੯ ਧੂਜ ਪੰਥ ੧੦ ਚੋਲੀ ਪੰਥ, ੧੧ ਰਾਵਲ ਪੰਥ, ੧੨ ਦਾਸ ਪੰਥ.

੨ ਚਕ੍ਰਾਕਿਤ ਵੈਸ਼ਨਵ. ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਦਾ ਛਾਪਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਪਰ ਹੈ.  
 ੩ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਧਾਲੂ ਆਪੋਵਿਚੀ ਝਗੜੇ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਮਨੁ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—  
 ਰਿਗਵੇਦ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਆਦਾਮੀਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਸਾਮਵੇਦ ਪਿਤਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਧੁਨੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ.  
 ਅਧਯਾਯ ੪, ਸ਼ ੧੨੪.

੪ ੧ ਸਾਂਖ, ੨ ਪਾਤੰਜਲ, ੩ ਨਯਾਯ, ੪ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ, ੫ ਮੀਮਾਂਸਾ, ੬ ਵੇਦਾਂਤ.  
 ੫ ਅਨੇਕ ਪਾਖੰਡ.

੬ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ.

੭ ਕਲੰਕ ਰੂਪ ਨਿੰਦਿਤ ਕਰਮ.

(੩੧੩) ਚਾਰ ਵਰਨ<sup>੧</sup> ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾ,<sup>੨</sup>

ਜਗ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੇ.

ਖੁਦੀ,<sup>੩</sup> ਬਖੀਲੀ<sup>੪</sup> ਤਕੋਬਰੀ,<sup>੫</sup>

ਖਿੱਚੋਤਾਨ<sup>੬</sup> ਕਰੇਨ ਧਿੜਾਣੇ.<sup>੭</sup>

ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂਆਂ

ਮੱਕਾ ਕਾਬਾ ਮੁਸਲਮਾਣੇ.

ਸੁੰਨਤ ਮੁੱਸਲਮਾਨ ਦੀ,

ਤਿਲਕ ਜੰਝੂ ਹਿੰਦੂ ਲੋਭਾਣੇ.

ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਹਾਇੰਦੇ,

ਇੱਕ ਨਾਮ ਦੁਇ ਰਾਹ ਭੁਲਾਣੇ.

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਭੁਲਾਇਕੇ,

ਮੋਹੇ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀ ਸ਼ੈਤਾਣੇ.

ਸੱਚ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿ ਗਯਾ,

ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਬਾਮੁਣ ਮਉਲਾਣੇ.

ਸਿਰੋਂ ਨ ਮਿਟੇ ਆਵਣ ਜਾਣੇ.

੨੧

੧ ੧ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ੨ ਛਤ੍ਰੀ, ੩ ਵੈਸ਼ਯ, ੪ ਸ਼ੂਦ੍ਰ.

੨ ੧ ਹਨਫੀ. ੨ ਸ਼ਾਫਈ. ੩ ਮਾਲਕੀ, ੪ ਹੰਬਲੀ.

੩ ਅਭਿਮਾਨ. ਖੁਦਪਸੰਦੀ.

੪ ਕ੍ਰਿਪਣਤਾ. ਧਨ ਵਿਦਯਾ ਆਦਿਕ ਦਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਣਾ. ਈਰਖਾ.

੫ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਜਾਨਣਾ.

੬ ਬਿਨਾਂ ਸਤ੍ਯ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਖਿੱਚੋਤਾਣੀ ਕਰਣੀ. ਆਪਣੀ ਬਾਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਹਨ.

੭ ਜ਼ੋਰਾਵਾਰੀ, ਸੀਨਾਜ਼ੋਰੀ.

੮ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਿਰੋਮਣੀ ਧਰਮਮੰਦਿਰ. ਮਸਜਿਦੁਲ ਹਰਾਮ.

(੩੧੪) ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ,  
 ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਠਾਯਾ.  
 ਚਰਣ ਧੋਇ ਰਹਿਰਾਸ<sup>੧</sup> ਕਰ,  
 ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਸਿੱਖਾਂ ਪੀਲਾਯਾ.  
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ,  
 ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਦਿਖਾਯਾ.  
 ਚਾਰੇ ਪੈਰ ਧਰੰਮ ਦੇ,<sup>੨</sup>  
 ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰਾਯਾ.<sup>੩</sup>  
 ਰਾਣਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ,<sup>੪</sup>  
 ਪੈਰੀਂ ਪਵਣਾ ਜਗ ਵਰਤਾਯਾ.  
 ਉਲਟਾ ਖੇਲ ਪਿਰੰਮ ਦਾ,<sup>੫</sup>  
 ਪੈਰਾਂ ਉਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਾ.  
 ਕਲਿਜੁਗ ਬਾਬੇ ਤਾਰਿਆ,  
 ਸਤਿਨਾਮ ਪੜ੍ਹ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ.  
 ਕਲਿ ਤਾਰਣ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਆਯਾ.

੨੩

੧ ਸੁਮਾਰਗ. ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ.

੨ ੧ ਨਾਮ, ੨ ਦਾਨ, ੩ ਸਨਾਨ, ੪ ਗਯਾਨ.

੩ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਵਰਣ ਲੇਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਹੁਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਸਮਯ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਮਾਤਾ ਕਹਿਣ ਦਾ ਏਹੀ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਵੰਸ਼ੀ ਹੋ ਗਏ. ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਵਰਣਬਿਵਸਥਾ ਕੇਵਲ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਜਨਮ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ.

੪ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ. ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਹਨ.

੫ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ.

(੩੧੫) ਬਾਬਾ ਆਯਾ ਤੀਰਥੀ,

ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸਭੇ ਫਿਰ ਦੇਖੇ.<sup>੧</sup>

ਪੁਰਬ ਧਰਮ ਬਹੁ ਕਰਮ ਕਰ,

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਬਿਨ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖੇ.

ਭਾਉ ਨ ਬ੍ਰਹਮੇ ਲਿਖਿਆ,<sup>੨</sup>

ਚਾਰ ਬੇਦ, ਸਿਮਰਤਿ ਪੜ੍ਹ ਦੇਖੇ.

ਢੁੰਢੀ ਸਗਲੀ ਪਿਰਥਮੀ,

ਸਤਜੁਗ ਆਦਿ ਦੁਆਪੁਰ ਕ੍ਰੋਤੇ.

ਕਲਿਜੁਗ ਧੁੰਧੁਕਾਰ ਹੈ,

ਭਰਮ ਭੁਲਾਈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭੇਖੇ.

ਭੇਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਪਾਈਐ,

ਆਪ ਗਵਾਏ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੇ.

੧ “ਤੀਰਥ ਉਦਮ ਸਤਗੁਰੂ ਕੀਆ ਸਭਲੋਕ ਉਧਰਣਅਰਥਾ.”

(ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪)

ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਪਰ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਇਕਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੌਕਾ ਚੰਗਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ.

੨ ਵੇਦ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਯੱਗ ਪੂਜਾ ਆਦਿਕ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ. ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਸੈ ਜਪ ਸੈ ਤਪ ਸੈ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਇ.” (ਬੈਰੜੀ ਮਹਲਾ ੪) ਔਰ—‘ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਯੋ.’ (ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ)

ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਨ ਅਵਰਨ<sup>੧</sup> ਹੋਇ,  
ਨਿਵ ਚੱਲੈ ਗੁਰਸਿੱਖ ਵਿਸੇਖੇ.—

ਤਾਂ ਕਛ ਘਾਲ ਪਵੈ ਦਰ ਲੇਖੇ. ੨੫

(੩੧੬) ਜਤੀ ਸਤੀ ਚਿਰ ਜੀਵਣੇ,  
ਸਾਧਿਕ ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ.  
ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਰਖੀਸੁਰਾ,  
ਭੈਰੋ ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ<sup>੨</sup> ਬਹੁ ਮੇਲੇ.  
ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਅਪੰਡਰਾ,  
ਕਿੰਨਰ ਜੱਡ ਚਲਿਤ ਬਹੁ ਖੇਲੇ.  
ਰਾਕਸ ਦਾਨੋ ਦੈਤ ਲਖ,  
ਅੰਦਰ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਹੇਲੇ.<sup>੩</sup>  
ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਸੱਭਕੋ,  
ਛੁੱਥੇ ਗੁਰੁ ਸਟੇ ਬਹੁ ਚੇਲੇ.  
ਗੁਰਮੁਖ ਕੋਇ ਨ ਦਿੱਸਈ,  
ਦੂਂਦੇ ਤੀਰਥ ਜਾਤ੍ਰੀ ਮੇਲੇ.

੧ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ.

੨ ਤੰਤ੍ਰਸਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਭੈਰੋ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ੪੯ ਭੇਦ ਮੰਨੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ 'ਫੇਤ੍ਰਪਾਲ' ਹੈ. ਕਾਲੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦੁਆਰ ਪਾਲ ਹਨ:—

੧ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਗਣੇਸ਼. ੨ ਪਸ਼ਚਮ ਵੱਲ ਫੇਤ੍ਰਪਾਲ, ੩ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਵਟੁਕ, ੪ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਯੋਗਿਨੀ.

੩ ਦੁਖੀ.

ਡਿੱਠੇ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸਭ,

ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਕਉਮ ਕਤੇਲੇ.<sup>੧</sup>

ਅਧਿ ਅਧਿ ਖੂਹੇ ਠੇਲੇ.<sup>੨</sup>

੨੬

(੩੧੭) ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ,

ਮਿਟੀ ਧੁੰਧ<sup>੩</sup> ਜਗ ਚਾਨਣ<sup>੪</sup> ਹੋਆ.

ਜਿਉਂਕਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ,

ਤਾਰੇ ਛਪ ਅਧਿਰ ਪਲੋਆ.<sup>੫</sup>

ਸਿੰਘ ਬੁਕੇ<sup>੬</sup> ਮਿਰਗਾਵਲੀ,

ਭੰਨੀ ਜਾਇ ਨ ਧੀਰ ਧਰੋਆ.

ਜਿਥੈ ਬਾਬਾ ਪੈਰ ਧਰੈ,

੧ ਕਿਤਨੇ ਹੀ. ਅਥਵਾ—ਕਾਤਲ ਕੌਮਾਂ, ਜੋ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਦੇ ਜੌਰ ਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ.

੨ ਧੌਂਕ ਦਿਤੇ.

੩ ਅਵਿਦਯਾ ਪਾਖੰਡਰਚਨਾ.

੪ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. “ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਹਿ ਹਜਾਰ,  
ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਦਿਆ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ”

(ਵਾਰ ਆਸਾ)

੫ ਭੱਜ ਗਯਾ.

੬ ਗਰਜਣ ਤੋਂ.

## ਪੂਜਾ ਆਸਣ ਥਾਪਣ ਸੋਆ.<sup>੧</sup>

੧ ਜਿਥੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪੈਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਉਸ ਥਾਂ “ਗੁਰਦੁਆਰਾ” ਬਣਾਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਔਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਮਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਭ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇਤਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨਾਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਏ ਸਥਾਨ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਸਭ ਤਰਾਂ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗਜ ਹੈਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੱਲ ਅਸੀਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਈ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ:—

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ‘ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ’ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿਥੇ ਦਸ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵਿਰਾਜਿਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਸਾਖਯਾਤ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਣ ਦਾ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਆਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ (ਦਮਦਮੇ) ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਕਰਵਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੇਟਾ ਮੰਜੀ ਅੱਗੇ ਅਰਪਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ—ਔਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬਾਹਰ ਦੁਆਰਪਾਲ ਦੀ ਤਰਾਂ ਵਿਰਾਜਦੇ ਹੈਨ। ਕਈ ਥਾਂ ਅਸੀਂ ਐਸੇ ਦੇਖੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ ਭੇਟਾ ਅਰਪਣ ਕਰਦਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਅਜੋਗ ਹੈ, ਸਭ ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਖਾਸ ਖਜਾਲ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਐਸੇ ਬਣਾਉਣੇ ਚਾਹੀਏ ਜੈਸਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਹਰਿਮੰਦਿਰ” ਬਣਾਕੇ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦਾ ਮੁਖ ਪਸਚਮ ਵੱਲ ਹੈ ਜਿਧਰ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਨ ਜੈਸੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਅਰ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਗਈ।

ਸਿੱਧਆਸਣ ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ

ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਮਤੇ<sup>੧</sup> ਜੇ ਕੋਆ.

ਘਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਧਰਮਸਾਲ,

ਹੋਵੇ ਕੀਰਤਨ ਸਦਾ ਵਿਸੋਆ.<sup>੨</sup>

ਬਾਬੇ ਤਾਰੇ ਚਾਰ ਚੱਕ,<sup>੩</sup>

ਨੌ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ<sup>੪</sup> ਸੱਚਾ ਢੋਆ.<sup>੫</sup>

ਗੁਰਮੁਖ<sup>੬</sup> ਕਲਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਆ.

੨੭

(੩੧੮) ਸ਼ਬਦ ਜਿਤੀ ਸਿਧਮੰਡਲੀ,

ਕੀਤੋਸ ਆਪਣਾ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ.<sup>੭</sup>

ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸੁਖਾਲਾ.<sup>੮</sup>

੩੧

(੩੧੯) ਪੁੱਛਣ ਗੱਲ ਈਮਾਨ ਦੀ,

ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾ ਇਕਠੇ ਹੋਈ.<sup>੯</sup>

ਵਡਾ ਸਾਂਗ ਵਰਤਾਇਆ,

ਲਖ ਨਾ ਸੱਕੈ ਕੁਦਰਤ ਕੋਈ.

੧ ਨਾਨਕਮਤੇ ਆਦਿਕ.

੨ ਨੌਰੋਜ. ਸਾਲ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦਾ ਤਜੋਹਾਰ.

੩ ਦਿਸ਼ਾ.

੪ ੧ ਕੁਰੂ, ੨ ਹਿਰਣਮਯ, ੩ ਇਲਾਵਰਤ, ੪ ਕੇਤੁਮਾਲ, ੫ ਹਰਿਵਰਸ਼

੬ ਰੰਮਯਕ, ੭ ਕਿੰਪੁਰਸ਼, ੮ ਭਦ, ੯ ਭਾਰਤ.

੫ ਆਸਰਾ.

੬ ਪਵਿਤ੍ਰਾਤਮਾ. ਅਥਵਾ ਮੁੱਖ (ਸਿਰੋਮਣੀ) ਗੁਰੂ.

੭ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਵੱਖ. ਜੋ ਸਿੱਖਕੌਮ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦੀ ਸ਼ਾਖ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਹਨ.

੮ ਅੱਖੇ ਦੁਖਦਾਈ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਸਾਥ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਖਾਲਾ ਰਸਤਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੱਸਿਆ.

੯ ਏਹ ਮੱਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ.



ਪੁੱਛਣ ਫੌਲ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ,<sup>੧</sup>

“ਵਡਾ ਹਿੰਦੂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨੋਈ?”

ਬਾਬਾ ਆਖੇ ਹਾਜੀਆਂ—

“ਸੁਭ ਅਮਲਾਂ ਬਾਝੋਂ ਦੋਵੇਂ ਰੋਈ.

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਇ,

ਦਰਗਾਹਿ ਅੰਦਰ ਲੈਨ ਨ ਢੋਈ.

ਕੱਚਾ ਰੰਗ ਕੁਸੁੰਭ ਕਾ,<sup>੨</sup>

ਪਾਣੀ ਧੋਤੇ ਥਿਰ ਨ ਰਹੋਈ.

ਕਰਨ ਬਖੀਲੀ ਆਪ ਵਿੱਚ,

ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਥਾਇ ਖਲੋਈ.<sup>੩</sup>

ਰਾਹ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਦੁਨੀਆਂ ਗੋਈ.”<sup>੪</sup>

੩੩

(੩੨੦) ਭਯਾ ਆਨੰਦ ਜਗਤ ਵਿਚ

ਕਲਿ ਤਾਰਣ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਯਾ.

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿਵਾਯਾ<sup>੫</sup>.

੩੭

੧ ਬਾਬੇ ਪਾਸ ਜੋ ਕਿਤਾਬ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਫੌਲਕੇ.

੨ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾਂ ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕੁਸੁੰਭੇ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

੩ ਰਾਮ ਅਤੇ ਰਹੀਮ ਇਕ ਕਥਾਇ ਖਲੋਈ. ਭਾਵ—ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਦਰਜਾ ਅਤੇ ਇੱਕਰੂਪ ਹੈ.

੪ ਆਖਦੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਗੁਮਰਾਹ ਹੋ ਗਈ ਹੈ.

੫ ਪੁਰਸ਼ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਤਿਦਾਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ‘ਜਗਤਗੁਰੂ’ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜੋ ਲੋਕ ਸਿੱਖਧਰਮ ਨੂੰ ਖਾਸ ਜਾਤੀ ਔਰ ਦੇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਓਹ ਕੌਮ ਦੇ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਅਗਯਾਨੀ ਹਨ.

(੩੨੧) ਬਾਬਾ ਆਯਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ,  
 ਭੇਖ ਉਦਾਸੀ<sup>੧</sup> ਸਗਲ ਉਤਾਰਾ.  
 ਪਹਿਰ ਸੰਸਾਰੀ ਕੱਪੜੇ,<sup>੨</sup>  
 ਮੰਜੀ ਬੈਠ ਕੀਆ ਅਵਤਾਰਾ.  
 ਉਲਟੀ ਗੰਗ ਵਹਾਈਓਨ,  
 ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਧਾਰਾ.<sup>੩</sup>  
 ਪੁਤ੍ਰੀਂ ਕੋਲ ਨ ਪਾਲਿਆ,  
 ਮਨ ਖੋਟੇ ਆਕੀ ਨਸਿਆਰਾ.<sup>੪</sup>  
 ਬਾਣੀ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੀਏ,  
 ਹੋਇ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਮਿਟੈ ਅੰਧਾਰਾ.  
 ਗਾਯਾਨਗੋਸ਼ਿ ਚਰਚਾ ਸਦਾ,  
 ਅਨਹਦਸਬਦ ਉਠੇ ਧੁਨਿਕਾਰਾ.  
 ਸੋਦਰ<sup>੫</sup> ਆਰਤੀ<sup>੬</sup> ਗਾਵੀਐ,  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਜਾਪ<sup>੭</sup> ਉਚਾਰਾ.

---

੧ ਸੇਲੀ, ਟੋਪੀ, ਮੰਜੀਠੀ ਚੋਲਾ.

੨ ਸੰਸਾਰੀ (ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ) ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਕੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਦਾਸੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਵਸਤ੍ਰ ਸਾਂਪ੍ਰਦਾਈ ਭੇਖ ਨਹੀਂ.

੩ ਗੁਰੂਅੰਗਦ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਰੋਮਣੀ ਥਾਪਿਆ. ਅਥਵਾ—ਸਿਰਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਯਾ.

੪ ਪਰੀਖਯਾ ਵੇਲੇ ਨੱਸ ਗਏ.

੫ ਰਹਿਰਾਸ. 'ਸੋ ਦਰ ਕੋਹਾ' ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੋਦਰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

੬ ਸੋਹਿਲਾ. 'ਗਗਨਮੈ ਥਾਲ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕਾਰਣ ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ ਨਾਮ ਹੈ.

੭ ਜਪੁਜੀ.

ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਰ ਅਥਰਬਣਤਾਰਾ.<sup>੧</sup>

੩੮

(੩੨੨) ਸਿਧ ਬੋਲੇ, “ਸੁਣ ਨਾਨਕਾ!

ਤੁਹਿ ਜਗ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਈ,

ਕੁਝ ਵਿਖਾਲੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ,

ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਢਿੱਲ ਅਵੇਗੀ<sup>੨</sup> ਲਾਈ?”

ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ, “ਨਾਥ ਜੀ!

ਅਸਾਂ ਵੇਖੇ ਜੋਗੀ ਵਸਤੁ ਨ ਕਾਈ.<sup>੩</sup>”

ਗੁਰਸੰਗਤ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ,

ਦੂਜੀ ਓਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰਾਈ.<sup>੪</sup>

ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰ ਝੜਪਏ,<sup>੫</sup>

ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਲਾ ਛਪਾਈ.

੪੨

(੩੨੩) ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ, “ਨਾਥ ਜੀ!

ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਹੁ, ਸਚ ਮੁਖਹੁ, ਅਲਾਈ.”

੧ ਕਲਿਯੁਗ ਵਿੱਚ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਵੇਦ ਅਥਰਬਣ ਦਾ ਬੋਝਾ ਸਿੱਖਾਂ ਸਿਰੋਂ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ. ‘ਕਲਿ ਮਹਿ ਵੇਦ ਅਥਰਬਣ ਹੋਆ.’ (ਵਾਰ ਆਸਾ)

੨ ਇਤਨੀ.

੩ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਭੁਹਾਡੇ ਜੇਹੇ ਚੇਟਕੀਆਂ ਦੇ ਦਿਖਾਉਣ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਜੋ ਪਰਮਾਰਥ ਵਸਤੁ ਹੈ ਉਸਦੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਪ ਪਾਸ ਨੇੜ ਨਹੀਂ. “ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆ ਬਿਅੰਨ ਜਿਨੀ ਡਿਸੰਦੇ ਮਾਪਿਗੇ”.

(ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੫)

੪ ਬੋਝੀਜੇਹੀ.

੫ ਸਿੱਧ—ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਏ, ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਕੇ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਏ.

ਬਾਝਹੁ ਸੱਚੇ ਨਾਮ, ਹੋਰ  
 ਕਰਾਮਾਤ ਅਸਾਥੇ ਨਾਂਹੀ.<sup>੧</sup>  
 ਬਸਤਰ ਪਹਿਰੋਂ ਅਗਨਿ ਕੇ,  
 ਬਰਫ ਹਿਮਾਲੇ ਮੰਦਰ ਛਾਈ.  
 ਕਰੋਂ ਰਸੋਈ ਸਾਰ<sup>੨</sup> ਦੀ,  
 ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਨੱਥਚਲਾਈ.  
 ਏਵਡ ਕਰੀਂ ਵਿਥਾਰ ਕਉ,  
 ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਹੱਕੀਜਾਈ.  
 ਤੋਲੀਂ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ ਦੁਇ  
 ਪਿੱਛੇ ਛਾਥੇ ਟੰਕ<sup>੩</sup> ਚੜ੍ਹਾਈ.  
 ਏਹ ਬਲ ਰੱਖਾਂ ਆਪ ਵਿਚ,  
 ਜਿਸ ਆਖਾਂ ਤਿਸ ਪਾਸ ਕਰਾਈ,  
 ਸਤਿਨਾਮ ਬਿਨ ਬਾਦਰਛਾਈ.”<sup>੪</sup>

੪੩

੧ ਸਤਨਾਮ ਜੋ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪੁੰਜ ਹੈ ਉਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਹੋਰ ਦਿਖਾਵੇ  
 ਮਾਤ੍ਰ ਦੀ ਪਾਖੰਡਰਚਨਾ ਰੂਪ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ. ‘ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ  
 ਅਵਰਾ ਸਾਦ’ (ਜਪੁ) ਅਤੇ—‘ਧਿਗ ਸਿਧੀ, ਧਿਗ ਕਰਮਾਤ’.

(ਮਹਲਾ ੩, ਵਾਰ ਸੋਰਠ)

੨ ਫੌਲਾਦ ਦੀ.

੩ ਚਾਰ ਮਾਸ਼ੇ ਦਾ ਵੱਟਾ.

੪ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ, ਬੱਦਲ ਦੀ ਛਾਂ ਵਾਂਗ ਬੋੜੇ ਚਿਰ ਦਾ ਪਰਚਾਵਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ  
 ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸਿੱਧਾਂ ਪਰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਏਹ ਬਚਨ ਠੀਕ ਘਟਦਾ ਹੈ,—  
 ‘ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਛੂਛਾ ਘਟ ਬੋਲੈ, ਭਰਿਆ ਹੋਇ ਸੁ ਕਬਹੂ ਨ ਡੋਲੈ’. (ਗੋਡ)

(੩੨੪) ਮਾਰਿਆ ਸਿਕਾ<sup>੧</sup> ਜਗਤ ਵਿੱਚ,  
 ਨਾਨਕ ਨਿਰਮਲਪੰਥ<sup>੨</sup> ਚਲਾਯਾ.  
 ਬਾਪਿਆ ਲਹਿਣਾ ਜੀਵਦੇ,  
 ਗੁਰਿਆਈ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਯਾ.  
 ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇਕੈ,<sup>੩</sup>  
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਵਟਾਯਾ.  
 ਲਖ ਨਾ ਕੋਈ ਸੱਕਈ,  
 ਆਚਰਜੇ ਆਚਰਜ ਦਿਖਾਯਾ.

੧ ਸੰਸਾਰੀ ਰਾਜੇ ਜਿਸਤਰਾਂ ਚਾਦੀ ਸੁਇਨੇ ਆਦਿਕ ਧਾਤਾਂ ਪਰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਸੇਤਰਾਂ ਸੱਤਨਾਮ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਉੱਪਰ ਲਾ ਕੇ ਸੱਚਾ ਸੂਰਗੀਯ ਰਾਜ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ

੨ ਨਿਰੋਲਪੰਥ. ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਪੁੰਜ, ਮਲਿਨਤਾ ਰਹਿਤ ਪਰਮ ਸ਼ੁੱਧ ਮਾਰਗ. ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਪਿਛੋਂ 'ਖਾਲਸਾ' ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਰਥ ਦੋਹਾਂ ਪਦਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੀ ਹੈ.

ਕਬਿੱਤ

ਮਨ ਕਰਤਾਰ ਮੇਂ ਔ ਕਰ ਹੈ ਕਿਰਤ ਮਾਂਹਿ,  
 ਵਿਦਯਾ ਕੋ ਅਭਯਾਸੀ ਸਦਾ ਦੇਖੀਐ ਨਿਰਾਲਸਾ.

ਦੀਨਤਾ ਕੋ ਤਯਾਗੀ ਅਨੁਰਾਗੀ ਗੁਰੁਵਾਕਨ ਕੋ,

ਮਾਯਾ ਬੀਚ ਰਹੈ ਪਰ ਲਾਗੈ ਨਾਹਿ ਕਾਲਸਾ.

ਦੇਸ਼ ਕੋ ਪਿਆਰੈ ਹਿਤ ਸਭ ਕੋ ਕਰਨਹਾਰੈ,

ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਸਤ੍ਰੂਨ ਕੋ ਮਾਨਤ ਸ੍ਰਿਗਾਲਸਾ.

ਨਿਰਮਲਾ ਗੁਰੁਦੇਵ ਨਾਨਕ ਕੋ ਜਾਨੈ ਤਾਹਿ,

ਸੋਈ ਹੈ ਸੁਪ੍ਰਤ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਕੋ ਖਾਲਸਾ.

(ਸੇਵਕ)

੩ ਅਪਣੀ ਜੋਤਿ ਨਾਲ ਜੋਤਿ (ਗਿਆਨ) ਦੀ ਏਕਤਾ ਕਰਕੇ.

ਕਾਯਾਂ ਪਲਟ ਸਰੂਪ ਬਣਾਯਾ.<sup>੧</sup>

੪੫

## ਵਾਰ ੨

(੩੨੫) ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਸਭ ਚੰਦਨ ਹੋਵੈ.

ਅਸ਼ਟ ਧਾਤੂ<sup>੨</sup> ਇਕ ਧਾਤੂ<sup>੩</sup> ਹੋਇ ਸੰਗ ਪਾਰਸ ਢੋਵੈ.ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਵਾਹੜੇ<sup>੪</sup> ਮਿਲ ਗੰਗ ਗੰਗੋਵੈ.<sup>੫</sup>

ਪਤਤਉਧਾਰਣ ਸਾਧੁਸੰਗ ਪਾਪਾਮਲ ਧੋਵੈ.

ਨਰਕਨਿਵਾਰ ਅਸੰਖ ਹੋਇ ਲਖ ਪਤਤ ਸੰਗੋਵੈ.

ਆਪੋਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਅਲੋਵੈ.<sup>੬</sup> ੧੬

੧ 'ਦਬਿਸਤਾਨ ਮਜ਼ਹਬ' ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ 'ਮਹਲ' ਕਹਿਣ ਦਾ ਏਹ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਦੂਜੇ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹਲੂਲ ਕਰਦਾ ਹੈ.

੨ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਖਾਲਿਸ ਧਾਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬੋੜੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ ਔਰ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਕਈ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਓਹ ਸ਼ੁੱਧ ਧਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਨੇਕ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਈ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਜੋ ਏਹ ਹੈਨ:—ਸੁਵਰਣ, ਚਾਂਦੀ, ਤਾਂਬਾ, ਲੋਹਾ, ਜਿਸਤ, ਪਾਹਾ, ਕੱਲੀ ਅਤੇ ਸਿੱਕਾ.

੩ ਇੱਕ ਧਾਤੂ—ਅਰਥਾਤ, ਸੁਵਰਣਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ—ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਕੇ ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਧਾਤਾਂ ਇੱਕ (ਸੁਇਨੇ) ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਗੁਰੁਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਪਲਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ ਅੰਗ ੩੭੮, ੩੮੯, ੫੨੮.

੪ ਵਾਹਾ. ਜਲ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪ੍ਰਵਾਹ.

੫ ਗੰਗਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੈਨ,

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਚਾਰਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੈਨ.

## ਵਾਰ ੩

- (੩੨੬) ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨਿਰੋਲ<sup>੧</sup>, ਨ ਰਲੈ ਰਲਾਈਐ.  
 ਗੁਰਮੁਖਪੰਥ ਅਲੋਲ<sup>੨</sup> ਸਹਿਜ<sup>੩</sup> ਸਮਾਈਐ. ੫
- (੩੨੭) ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨ ਧ੍ਰਾਪ<sup>੪</sup> ਨਿਜ ਘਰ ਆਵਈ. ੭

੧ ਸਿੱਖਧਰਮ, ਬਿਨਾਂ ਮਿਲਾਉਣ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ, ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ, ਤਿੰਨੇ ਇੱਕ ਅਰਥ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਦ ਸਿੱਖਕੌਮ ਦੇ ਵੇਧਕ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੌਮ ਅਤੇ ਪੰਥ ਇੱਕ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੌਮ ਅਤੇ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਫ਼ਾਰਾ ਭੇਦ ਹੈ ਔਰ ਸਿੱਖਕੌਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਦਾ ਇੱਕ ਪੰਥ (ਫਿਰਕਾ) ਹੈ। ਅਸੀਂ ਭ੍ਰਮ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੰਥ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕੌਮ ਹੈ:—

“ਦੋ ਤੇ ਤੀਨ ਪੰਥ ਕਰ ਲੈਹੈ” (ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ.)

“ਪੁਨ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਨਜਾਰਾ, ਰਚੇ ਪੰਥ ਯਹਿ ਵਲੀ ਅਪਾਰਾ.”

(ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼.)

“ਪੂਰਬ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਹੈ ਦੋਇ, ਅਬ ਤੇ ਤੀਨ ਜਾਨਿਯੇ ਹੋਇ.”

(ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ.)

“ਦੁਹੂੰ ਪੰਥ ਮੇ ਕਪਟ ਵਿਦਯਾ ਚਲਾਨੀ,

ਬਹੁਰ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਕੀਜੈ ਪ੍ਰਯਾਨੀ.” (ਛੱਕੇ)

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇਖੋ “ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ” ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਣਾ, ਅਤੇ ਏਸੇ ਕਲਾ ਦੀ ਚਾਲਵੀਂ ਵਾਰ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ.

੨ ਚਪਲਤਾ ਬਿਨਾਂ. ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਦਾ ਤਯਾਗੀ.

੩ ਬਿਨਾਂ ਯਤਨ. ਪਰਮ ਪਦ.

੪ ਤ੍ਰਿਪਤ.

(੩੨੮) ਘਰ ਹੀ ਜੋਗ ਜੁਗੱਤਿ ਬੈਸਣ ਧਰਮਸਾਲੀਐ.

ਪਾਵਣ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਗੁਰੁਸਿਖ ਪਾਲੀਐ.

ਅੰਤਰ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗੱਤਿ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲੀਐ.

ਪਤਸ਼ਾਹੀ ਇਕ ਛੱਤ ਖਰੀ ਸੁਖਾਲੀਐ.<sup>੧</sup>

ਪਾਣੀ ਪੀਹਣ ਘੱਤ ਸੇਵਾ ਘਾਲੀਐ.

ਮਸਕੀਨੀ<sup>੨</sup> ਵਿਚ ਵੱਤ<sup>੩</sup> ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀਐ.<sup>੪</sup> ੮

(੩੨੯) ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚਾ ਮੇਲ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸਿਆ.

ਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮੇਲ ਸ਼ਬਦ ਅਵੇਸਿਆ.<sup>੫</sup>

ਫੁੱਲੀ ਤਿਲੀ ਫੁਲੇਲ ਸੰਗ ਸਲੇਸਿਆ.<sup>੬</sup>

ਗੁਰੁਸਿਖ ਨੱਕ ਨਕੇਲ ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸਿਆ.<sup>੭</sup>

ਨ੍ਰਾਵਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲ ਸਵਣ ਸੁਦੇਸਿਆ.<sup>੮</sup>

ਗੁਰੁ ਜਪ ਰਿਦੇ ਸੁਹੇਲ ਗੁਰੁ ਪਰਵੇਸਿਆ.<sup>੯</sup>

੧ ਇੱਕ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਯਾ ਹੇਠ ਰਹਿਣਾ ਔਰ ਇੱਕ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਸਿਰ ਪਰ ਰੱਖਣੀ ਬਹੁਤ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ.

੨ ਨੀਮਤਾ. ਹਲੀਮੀ.

੩ ਚੱਲਣਾ.

੪ “ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ.” (ਅਨੰਦ)

੫ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਵਸ ਗਯਾ.

੬ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਤਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਸਮਾ ਕੇ ਫੁਲੇਲ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸਤਸੰਗ ਦੇ ਗੁਣ ਜਿਗਿਆਸੂਆਂ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ.

੭ ਸਿੱਖ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਆਗਯਾਕਾਰੀ ਹਨ. ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਸੇ ਭਰਮ ਆਦਿਕ ਦੋਸ਼ ਸਭ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ.

੮ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਸੌਦੇ, ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਜਾਗਦੇ ਹਨ. ਸਵਣ ਦੀ ਥਾਂ “ਵਸਨ” ਪਾਠ ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਉੱਤਮ ਸਥਾਨ (ਨਿਰਮਲ ਘਰ) ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਅਥਵਾ—ਸਤਸੰਗ ਵਿਖੇ ਵਸਦੇ ਹਨ.

੯ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰੁ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਯਾ ਹੈ.



ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਉ<sup>੧</sup> ਭੇਖ ਸਾਧੁ ਸਰੇਸਿਆ.<sup>੨</sup>  
 ਨਿਤ ਨਿਤ ਨਵਲ ਨਵੇਲ ਗੁਰਮੁਖ ਭੇਸਿਆ.<sup>੩</sup> ੯  
 (੩੩੦) ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਗੁਰਾਂਗੁਰੁ<sup>੪</sup> ਹੋਇਆ.  
 ਅੰਗਦ ਅਲਖ ਅਭੇਉ<sup>੫</sup> ਸਹਿਜ<sup>੬</sup> ਸਮੋਇਆ.  
 ਅਮਰਹੁ ਅਮਰ ਸਮੇਉ ਅਲਖ ਅਲੋਇਆ.<sup>੭</sup>  
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਰਿਖੇਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੋਇਆ<sup>੮</sup>  
 ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਕਰ ਸੇਉ ਚੋਐ ਚੋਇਆ.<sup>੯</sup>  
 ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਅਮੇਉ<sup>੧੦</sup> ਅਮਿਉ ਵਿਲੋਇਆ.  
 ਸੱਚਾ ਸੱਚ ਸੁਚੇਉ<sup>੧੧</sup> ਸੱਚ ਖਲੋਇਆ.  
 ਆਤਮ ਅਗਹਅਗੇਉ<sup>੧੨</sup> ਸ਼ਬਦ ਪਰੋਇਆ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਅਭਰਭਰੇਉ ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਇਆ. ੧੨

੧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਯ. 'ਨਾਨਕ, ਜਿਨ ਮਨ ਭਉ ਤਿਨਾ ਮਨ ਭਾਉ.

(ਵਾਰ ਆਸਾ)

੨ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਜੈਸਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸਭਯ ਵਿਕਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਜੇਹਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨਦੇ.

੩ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਨਿੱਤ ਨਵੀਂ ਹੈ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਮਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

੪ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ. ਜਿਸ ਤਰਾਂ 'ਪੰਕਜ' ਪਦ ਵਿੱਚ ਕਮਲ ਵੇਧ ਕਰਣ ਦੀ ਰੂਢੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਪਦ ਰੂਢੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਖਦਾ ਹੈ.

੫ ਅਭੇਦ.

੬ ਗਿਆਨ, ਆਤਮ ਸਰੂਪ.

੭ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਹੋਯਾ.

੮ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਨੇ ਨਾਮਦਾਨ ਦੇਕੇ ਦੈਵੀ (ਆਰਸ਼ੇਯ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆਇਆ.

੯ ਮੇਲ ਵਿੱਚ ਮੇਲ ਮਿਲ ਗਯਾ.

੧੦ ਜੋ ਮਾਪਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ.

੧੧ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ.

੧੨ ਅਗਾਧ.

- (੩੩੧) ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਭਉ ਭਾਉ ਸਹਿਜ ਬੈਰਾਗ ਹੈ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਿਜਸੁਭਾਉ ਸੁਰਤਿ ਸੁਜਾਗਾ<sup>੧</sup> ਹੈ.  
 ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਆਲਾਉ ਹਉਮੈ<sup>੨</sup> ਤਜਾਗ ਹੈ.  
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਤਿ ਪਰਥਾਉ<sup>੩</sup> ਸਦ ਅਨੁਰਾਗ. ਹੈ ੧੩
- (੩੩੨) ਏਕਾ ਏਕੰਕਾਰ ਲਿਖ ਦੇਖਾਲਿਆ.<sup>੪</sup>  
 ਊੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਪਾਸ ਬਹਾਲਿਆ. ੧੪
- (੩੩੩) ਚਾਰ ਵਰਨ ਸਤਸੰਗ ਗੁਰਮੁਖ ਮੇਲਿਆ.  
 ਜਾਣ ਤੰਬੋਲਹੁੰ ਰੰਗ ਗੁਰਮੁਖ ਚੇਲਿਆ. ੧੬
- (੩੩੪) ਮੁਰਦਾ<sup>੫</sup> ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ, ਨ ਗੱਲੀ ਹੋਵਣਾ.  
 ਸਬਰ ਸਿਦਕ ਸ਼ਹੀਦ<sup>੬</sup>, ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਵਣਾ.

੧ ਚੈਤੰਨ, ਸਾਵਧਾਨ.

੨ ਅਨੁਸਾਰ.

੩ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਓਅੰ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਏਕੰਗ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਤੁੱਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ 'ਤਿਸ ਕਾ ਸਰੀਕ ਕੋ ਨਹੀਂ' (ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ) ਤਥਾ—'ਏਕੈ ਰੇ, ਹਰਿ ਏਕੈ ਜਾਨ.' (ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਓਅੰ ਵੇਦਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਕੈ ਅੰਗ ਦਾ ਪੜਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਓਅੰ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਕੜੇ ਸਾਡੇ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨੀਚ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਔਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਜੈਸੇ ਸਤਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਚਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦੇ !

੪ ਮੁਰਦੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਆਪਾ ਖੋਕੇ, ਸਿੱਖ ਸਤਗੁਰੂ ਦਾ, ਪੂਰਾ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ.

੫ 'ਸਿਰਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ. (ਮ: ੧ ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ)

ਗੋਲਾ ਮੁੱਲਖਰੀਦ ਕਾਰੇ ਜੋਵਣਾ.

ਨਾ ਤਿਸ ਭੁੱਖ ਨ ਨੀਂਦ, ਨ ਖਾਣਾ ਸੋਵਣਾ.<sup>੧</sup>

ਪੀਹਣ ਹੋਇ ਜਦੀਦ<sup>੨</sup> ਪਾਣੀ ਢੋਵਣਾ.

ਪੱਖ ਦੀ ਤਾਗੀਦ, ਪਗ ਮਲ ਧੋਵਣਾ.

ਸੇਵਕ ਹੋਇ ਸੰਜੀਦ<sup>੩</sup>, ਨ ਹੱਸਣ ਰੋਵਣਾ.

ਦਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਰਸੀਦ ਪਿਰਮਰਸ ਭੋਵਣਾ.

ਚੰਦ ਮੁਮਾਰਖ ਈਦ ਪੁੱਗ ਖਲੋਵਣਾ.<sup>੪</sup> ੧੮

(੩੩੫) ਸਾਵਧਾਨ ਗੁਰੁਵਾਕ, ਨ ਮਨ ਭਰਮੀਵਣਾ.<sup>੫</sup> ੧੯

## ਵਾਰ ੪

(੩੩੬) ਮਾਣਸਦੇਹ ਸੁਖੇਹ ਹੈ,

ਤਿਸ ਵਿਚ ਜੀਭੈ ਲਈ ਨਕੀਬੀ.<sup>੬</sup>

ਅੱਖੀ ਦੇਖਨ ਰੂਪ ਰੰਗ,

ਨਾਦ ਕੰਨ ਸੁਣ ਕਰਨ ਰਕੀਬੀ.<sup>੭</sup>

ਨੱਕ ਸੁਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਹੈ,

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸੇਵਾ ਪਰਾਯਣ ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਨ ਦਾ ਧੰਯਾਨ ਭੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

੨ ਨਿੱਤ ਨਵਾ ਪੀਹਣ.

੩ ਸੰਜੀਦਾ. ਗੰਭੀਰ. ਓਛਾਪਨ ਰਹਿਤ.

੪ ਜੇ ਸੇਵਕੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਦਰਜੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ, ਓਹ ਈਦ ਦੇ ਚੰਦ ਵਾਂਗ ਮੁਬਾਰਕ ਹੈ.

੫ ਅਨਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਮਨ ਨਹੀਂ ਡੁਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਯੇ.

੬ ਸਰਦਾਰੀ. ਏਥੇ ਭਾਵ ਡਿਹੁਡੀਬਰਦਾਰੀ ਤੋਂ ਹੈ.

੭ ਨਿਗਹਿਵਾਨੀ.

- ਪੰਜੇ ਦੂਤ<sup>੧</sup> ਬੁਰੀ ਤਰਤੀਬੀ.<sup>੨</sup>  
 ਸਭਦੁੰ ਨੀਵੇਂ ਚਰਨ ਹੋਇ  
 ਆਪ ਗਵਾਇ ਨਸੀਬ ਨਸੀਬੀ.  
 ਹਉਮੈਰੋਗ ਮਿਟਾਇੰਦਾ  
 ਸਤਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਕਰੇ ਤਬੀਬੀ.<sup>੩</sup>  
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸਕਰ,  
 ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਮਨੀਬੀ.  
 ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਗਰੀਬੀ. ੩
- (੩੩੭) ਨਿਵ ਚੱਲੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ.<sup>੪</sup> ੫
- (੩੩੮) ਨੀਵਾਂ ਜਿਣੈ<sup>੫</sup> ਉਚੇਰਾ<sup>੬</sup> ਹਾਰੈ. ੬
- (੩੩੯) ਦਾਣਾ ਹੋਇ ਅਨਾਰ ਦਾ,<sup>੭</sup>  
 ਹੋਇ ਧੂੜ ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਧੱਸੈ.  
 ਹੋਇ ਬਿਰਖ ਹਰੀਆਵਲਾ,  
 ਲਾਲ ਗੁਲਾਲਾ ਫੁੱਲ ਵਿਗੱਸੈ.  
 ਇੱਕਸ ਬਿਰਖ ਸਹੰਸ ਫੁਲ,  
 ਫੁਲ ਫਲ ਇਕਦੂੰ ਇੱਕ ਸਰੱਸੈ.

੧ ਸ਼ਬਦ, ਸਪਰਸ਼, ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧਿ.

੨ ਉਲਟ ਪੁਲਟ.

੩ ਵੈਦਗੀ, ਇਲਾਜ.

੪ 'ਆਪਸ ਕੇ ਜੋ ਜਾਣੈ ਨੀਚਾ, ਸੋਊ ਗਣੀਐ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ.'

(ਸੁਖਮਨੀ)

੫ ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ .

੬ ਅਭਿਮਾਨੀ.

੭ ਅਨਾਰ ਦੇ ਬੀਜ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਇਕਦੂੰ ਦਾਣੇ ਲੱਖ ਹੋਹਿ,  
 ਫਲ ਫਲ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਵੱਸੈ.  
 ਤਿਸ ਫਲ ਤੋਟ ਨ ਆਵਈ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੱਸੈ.  
 ਜੇਹੋ ਜੇਹੋ ਲੈਯਨ ਤੋੜ ਫਲ  
 ਤੇਹੋ ਤੇਹੋ ਫਿਰ ਫਿਰ ਫਲੀਐ ਹੋਸੈ.  
 ਨਿਵ ਚੱਲਣ ਗੁਰੁ ਮਾਰਗ ਦੱਸੈ.

੧੧

(੩੪੦) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੁਣ,  
 ਅੰਦਰ ਸਿਆਣਾ, ਬਾਹਰ ਭੋਲਾ.<sup>੧</sup>  
 ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ<sup>੨</sup> ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ,  
 ਵਿਣ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਨ ਸੁਣਈ ਬੋਲਾ.<sup>੩</sup>  
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਦੇਖਣਾ,

੧ ਮਨਿ ਨੀਵਾਂ ਮਤਿ ਉੱਚੀ.

੨ “ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ” ਤੋਂ ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ—ਸ਼ਬਦਾਕਾਰ ਵਿੱਤਿ ਹੈ. ਕਈ ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਕੰਨ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਕਲਪਿਤ ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਲਈ ਸੁਰਤ ਜੋੜਨੀ ਦੱਸ ਕੇ, ਬੁੱਧੁ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੇਵਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਰ ਧਰਮੋ ਪਤਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੪੦੩.

੩ ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼, ਅਮਲ ਕਰਣ ਲਈ ਸੁਣਨੋਂ ਬੋਲਾ ਹੈ. ਏਥੇ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਗਲਾ ਦੇ ਲੈਂਦਾ ਹੈ.

ਸਾਧੂ ਸੰਗਤ ਵਿਣ ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੋਲਾ.<sup>੧</sup>  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੁਬਬਦ ਲੈ,  
 ਪਿਰਮ ਪਯਾਲਾ ਚੁੱਪ ਚਬੋਲਾ.<sup>੨</sup>  
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ,  
 ਚਰਣ ਧੋਇ ਚਰਣੋਦਕ ਝੋਲਾ.<sup>੩</sup>  
 ਚਰਣ ਕਮਲ ਚਿਤ ਭਵਰ ਕਰ,  
 ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਰਹੈ ਨਿਰੋਲਾ.<sup>੪</sup>  
 ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਸਚਾਵਾ ਚੋਲਾ,<sup>੫</sup>  
 (੩੪੧) ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਨਿੱਕੇ ਵਾਲ ਹੋਇ  
 ਸਾਧੂ ਚਰਣ ਚਵਰ ਕਰ ਢਾਲੈ.  
 ਗੁਰੂ ਸਰ ਤੀਰਥ ਨੁਇਕੈ,<sup>੬</sup>  
 ਹੰਝੁ ਭਰ ਭਰ ਪੈਰ ਪਖਾਲੇ.

੧੭

੧ ਗੁਰਦਰਬਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਅਥਵਾ ਸਮਾਗਮਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ, ਹਨੇਰਾ ਖੋਲਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਅਤੇ ਕਾਣਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਜ਼ਰ ਭਰਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ।

੨ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਯਾ ਪ੍ਰੇਮਪਯਾਲਾ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ਖੇਦ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਪਤਿਤ ਸਿੱਖ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦਾ ਭਾਵ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਭੰਗ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਪਏ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਔਰ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਦੁਰਾਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਕਲੰਕ ਦੇ ਭਾਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

੩ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਚਰਣਜਲ ਘਰ ਵਿੱਚ ਛਿੜਕਦਾ ਹੈ।

੪ ਨਿਰਾਲਾ। ਨਿਰਲੇਪ।

੫ ਸੱਚੀ ਮੂਰਤੀ, ਅਥਵਾ-ਸੱਚਾ ਵਿਚੋਲਾ।

੬ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਨੁਇਕੈ।

ਕਾਲੀਂ ਹੂੰ ਧਉਲੇ ਕਰੈ<sup>੧</sup>  
 ਚਲਣਾ ਜਾਣ ਨੀਸਾਣ ਸਮਾਲੈ.  
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ  
 ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲੈ.  
 ਕਾਗ ਕੁਮੰਤਹੂੰ<sup>੨</sup> ਪਰਮਹੰਸ  
 ਉੱਜਲ ਮੋਤੀ ਖਾਇ ਖਵਾਲੈ.  
 ਵਾਲਹੂੰ ਨਿੱਕੀ ਆਖੀਐ  
 ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਸੁਣ ਗੁਰਸਿਖ ਪਾਲੈ.  
 ਗੁਰਸਿੱਖ ਲੰਘੇ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੈ.<sup>੩</sup>

੧੮

### ਵਾਰ ੫

(੩੪੨) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਵੈ ਸਾਧੁ ਸੰਗ,  
 ਹੋਰਤ ਸੰਗ ਕੁਸੰਗ ਨ ਰਚੈ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਸੁਹੇਲੜਾ  
 ਬਾਰਹਿ ਪੰਥ<sup>੪</sup> ਨ ਖੇਚਲ ਖੱਚੈ.<sup>੫</sup>

੧ ਕਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚਿੱਟੇ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਬੁੱਢਾ ਬਣੇ.

੨ ਕੁਮੰਤੀਓ.

੩ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਬਿਨਾਂ ਕਠਿਨਾਈ ਨਿਸਤਾਰਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ.

੪ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਅਥਵਾ ਅਨੇਕ ਪੰਥ.

੫ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭੇਖੀਆਂ ਦੀ ਪਾਖੰਡ ਰੂਪ ਤਤਿੱਛਾ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਹੋਇ,  
 ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਤੰਬੋਲ ਪਰੋਚੈ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸਨ ਦੇਖਣਾ,  
 ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਨ ਸਰੋਚੈ.<sup>੧</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਚਲ ਮੱਤਿ ਹੈ,  
 ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਲੁਭਾਇ ਨ ਪੱਚੈ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵਣਾ,  
 ਪੈਗੀ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਨ ਹੱਚੈ.<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਚਹਮੱਚੈ.<sup>੩</sup>

੧

(੩੪੩) ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਵਰਣ ਵਿਚ,  
 ਚਾਰ ਵਰਨ ਕੁਲਧਰਮ ਧਰੰਦੇ.  
 ਛਿਅ ਦਰਸਨ<sup>੧</sup> ਛਿਅ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾ, ਗੁਰੁ  
 ਗੁਰਮਤਿ<sup>੨</sup> ਖਟਕਰਮ<sup>੩</sup> ਕਰੰਦੇ.  
 ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਸਾਹਿਬੈ,

- 
- ੧ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਖਟ ਦਰਸਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ  
 ੨ ਹਟਦਾ, ਅਰਥਾਤ—ਪੈਗੀ ਪੈਣ ਦੀ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗੀਤਿ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ  
 ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦਾ.  
 ੩ ਬਡਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.  
 ੪ ਏਥੇ ਦਰਸਨ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਮਤ ਹੈ.  
 ੫ ਆਪਣੇ ਆਚਾਰਯ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਲੈਕੇ.  
 ੬ ਵੇਦ ਪੜਨਾ, ਪੜਾਉਣਾ, ਯੋਗ ਕਰਣਾ, ਕਰਾਉਣਾ, ਦਾਨਦੇਣਾ ਔਰ  
 ਲੈਣਾ ਅਥਵਾ ਸਨਾਨ, ਜਾਪ, ਹੋਮ. ਸੰਧਯਾ, ਅਤਿਥਿਪੂਜਾ ਅਰ  
 ਦੇਵਅਰਚਾ.



ਚਾਕਰ ਜਾਇ ਜੁਹਾਰ<sup>੧</sup> ਜੁੜਦੇ.  
 ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਵਣਜ ਵਿਚ,  
 ਵਾਪਾਰੀ ਵਾਪਾਰ ਮਚਦੇ.<sup>੨</sup>  
 ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ,  
 ਬੀਉ ਸਭੇ ਕਿਰਸਾਣ ਬੀਜਦੇ.  
 ਕਾਰੀਗਰ ਕਾਰੀਗਰਾਂ,  
 ਕਾਰਖਾਨੇ ਵਿਚ ਜਾਇ ਮਿਲਦੇ.  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਪੁਜਦੇ.<sup>੩</sup>

੩

(੩੪੪) ਜਤ ਸਤ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜੱਗ,  
 ਜਪ ਤਪ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਬਹੁਤੇਰੇ.  
 ਰਿੱਧ ਸਿੱਧ ਪਾਖੰਡ ਬਹੁ,  
 ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਗਲੇਰੇ.<sup>੪</sup>  
 ਵੀਰਾਰਾਧਨ<sup>੫</sup> ਜੋਗਿਨੀ,  
 ਮੜੀ ਮਸਾਣਿ ਵਿਡਾਣ<sup>੬</sup> ਘਨੇਰੇ.  
 ਪੂਰਕ ਕੁੰਡਕ ਰੇਚਕਾ,<sup>੭</sup>

---

੧ ਨਮਸਕਾਰ. ਸਲਾਮ.

੨ ਮਨ ਲਾਕੇ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੩ ਤੈਸੇ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਪੁਜਦੇ. ਅਥਵਾ—ਪੁਜਦੇ ਹਨ.

੪ ਬਹੁਤ. ਅਨੇਕ.

੫ ਬਵੰਜਾ ਵੀਰਾ ਦਾ ਸੇਵਨ.

੬ ਠਗਣ ਵਾਲੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮ.

੭ ਸ਼ਾਸ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣਾ ਪੂਰਕ, ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਕੁੰਡਕ, ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਰੇਚਕ ਹੈ.

ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ<sup>੧</sup> ਭੁਇਅੰਗਮ ਘੇਰੇ,<sup>੨</sup>  
 ਸਿੱਧਾਸਣ ਪਰਚੇ ਘਟੇ,  
 ਹਨੁ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਕਉਤਕ ਲਖ ਹੇਰੇ.  
 ਪਾਰਸ ਮਣੀ<sup>੩</sup> ਰਸਾਇਣਾ,  
 ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਲਖ ਆਨ੍ਹੇਰੇ.  
 ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਉਪਾਰਣੇ,  
 ਵਰ ਸਰਾਪ ਬਿਵ ਸ਼ਕਤਿ ਲਵੇਰੇ.<sup>੪</sup>  
 ਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਵਿਣ,  
 ਥਾਉਂ ਨ ਪਾਇਨ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ.  
 ਬੁਝ ਇੱਕ ਗੰਢੀ ਸਉ ਫੇਰੇ.<sup>੫</sup>

੭

੧ ਨੌਲੀ ਅਥਵਾ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਯੋਗ ਦੇ ਖਟ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਪੇਟ ਅਰ ਅੰਤੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਧਾਣੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਮਥਨ ਕਰਨਾ।

੨ ਭੁਜੰਗਮਾ ਨਾੜੀ ਨੇ (ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਹੈ) ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦਾ ਦਰ ਕਿਵਾੜ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਜਦ ਭੁਜੰਗਮਾ ਪਰੇ ਹਟਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਸੁਖਮਨਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਘੇਰੇ (ਭ੍ਰਮਚਕ੍ਰ) ਵਿੱਚ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ।

੩ ਚਿੰਤਾਮਣਿ.

੪ ਲਗੇ ਹੋਏ.

੫ ਇੱਕ ਬੂਠ ਨੇ ਭਰਮ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਗੰਢਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ।

(੩੪੫) ਸਉਂਟ ਸਗਨ ਵੀਚਾਰਣੇ,

ਨਉਂ ਗ੍ਰਹ<sup>੧</sup> ਬਾਰਹਿ ਰਾਸ਼ਿ<sup>੨</sup> ਵੀਚਾਰਾ.

ਕਾਮਣ ਟੁੰਟੇ<sup>੩</sup> ਅਉਸੀਆਂ,<sup>੪</sup>

ਕਣਸੋਈ<sup>੫</sup> ਪਾਸਾਰ ਪਸਾਰਾ.

ਗੱਦੋ ਕੁੱਤੇ ਬਿਲੀਆਂ,

ਇੱਲ ਮਲਾਲੀ<sup>੬</sup> ਗਿੱਦੜ ਛਾਰਾ.<sup>੭</sup>

ਨਾਰਿ ਪੁਰਖ<sup>੮</sup> ਪਾਣੀ ਅਗਨਿ,

ਛਿੱਕ ਪੱਦ ਹਿਡਕੀ ਵਰਤਾਰਾ.

ਬਿਤ ਵਾਰ ਭੱਦ੍ਰਾ<sup>੯</sup> ਭਰਮ,

ਦਿਸਾ ਸੂਲ<sup>੧੦</sup> ਸਹਿਸਾ ਸੰਸਾਰਾ.

੧ ੧ ਸੂਰਜ, ੨ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ੩ ਮੰਗਲ, ੪ ਬੁੱਧ, ੫ ਵਿਹਸਪਤੀ, ੬ ਸ਼ੁਕ੍ਰ,

੭ ਸ਼ਨੈਸ਼ਚਰ, ੮ ਰਾਹੁ, ੯ ਕੇਤੂ

੨ ੧ ਮੇਖ, ੨ ਵਿਖ, ੩ ਮਿਥੁਨ, ੪ ਕਰਕ, ੫ ਸਿੰਘ, ੬ ਕੰਨਯਾ, ੭ ਤੁਲਾ,

੮ ਵਿਸ਼ਚਕ, ੯ ਧਨੁ, ੧੦ ਮਕਰ, ੧੧ ਕੁੰਭ, ੧੨ ਮੀਨ.

੩ ਵਸਿ ਕਰਣ ਵਾਸਤੇ ਤੰਤ੍ਰ.

੪ ਜਮੀਨ ਪਰ ਲਕੀਰਾਂ ਕੱਢਕੇ ਜਿਸਤ ਟੈਂਕ ਤੋਂ ਸੁਭ ਅਸ਼ੁਭ ਫਲ ਵਿਚਾਰਣਾ.

੫ ਕੰਨਾਸ਼ੋਰੀ.

੬ ਕਾਲਕੜਛੀ. ਸਯਾਮਾ.

੭ ਵਾ ਵਰੋਲਾ. ਬਘੁਲਾ.

੮ ਬਿਧਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਆਦਮੀ ਅਸ਼ੁਭ, ਬਾਲਕ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ  
ਅਰ ਸਿਰ ਢਕੇ ਆਦਮੀ ਸੁਭ ਸਗਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੯ ਦੂਜ, ਸੱਤੇ ਅਤੇ ਦ੍ਰਾਦਸੀ.

੧੦ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਣ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਖਾਸ  
ਦਿਣ ਸੂਲ ਦੀ ਤਰਾਂ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਜੈਸੇ ਪੱਛਮ ਵਲ ਜਾਣ ਲਈ  
ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ.

ਵਲ ਛਲ ਕਰ ਵਿਸਵਾਸ<sup>੧</sup> ਲਖ,  
ਬਹੁਚੁਖੀ<sup>੨</sup> ਕਿਉਂ ਰਵੈ ਭਤਾਰਾ?  
ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ.

੮

(੩੪੬) ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਸਾਹੁਰੈ,

ਵਿਰਤੀਸੁਰ<sup>੩</sup> ਲਗਾਇਤ ਹੋਏ.  
ਜੰਮਣ ਭੱਦਣ ਮੰਗਣੇ, ਮਰਣੈ ਪਰਣੈ<sup>੪</sup> ਕਰਦੇ ਢੋਏ.  
ਗੀਤੀ ਕੂੜੀ ਕੁਲਾਧਰਮ,  
ਚੱਜ ਅਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਖੋਏ.<sup>੫</sup>  
ਕਰ ਕਰਤੂਤ ਕਸੂਤ<sup>੬</sup> ਵਿੱਚ,  
ਪਾਇ ਦੁਲੀਚੇ ਗੈਣ ਚੰਦੋਏ.<sup>੭</sup>  
ਜੋਧ ਜਠੇਰੇ ਮੰਨੀਅਨ,  
ਸਤੀਆਂ ਸਉਤ ਟੋਭੜੀ ਟੋਏ.<sup>੮</sup>  
ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਵਿਣ,  
ਮਰਮਰ ਜੰਮਣ ਦਈ ਵਿਗੋਏ.<sup>੯</sup>

੧ ਭਰਮ. ਸੰਸਾਰ.

੨ ਬਿਭਚਾਰਣਿ. ਬਹੁਤਿਆਂ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਕਰਣ ਵਾਲੀ.

੩ ਪੁਰੋਹਿਤ.

੪ ਵਿਆਹ.

੫ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਕਰਮ.

੬ ਕਸੂਤ-ਉਲਟੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਵਿਥਾ ਧਨ ਬਰਬਾਦ ਕਰਣ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੭ ਹੇਠ ਗਲੀਚੇ ਉੱਤੇ ਸਾਯਵਾਨ.

੮ ਹਠ ਨਾਲ ਸੜਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ, ਮਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੌਂਕਣਾਂ ਅਤੇ ਵਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦੇ ਟੋਏ (ਵਕੂਹੇ) ਪੂਜਣੇ ਅਰ ਮਿੱਟੀ ਕਢਣੀ.

੯ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿੰਦਕ ਅਤੇ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ.

ਗੁਰਮੁਖ ਹੀਰੋ ਹਾਰ ਪਰੋਏ.<sup>੧</sup>

੧੦

(੩੪੭) ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,

ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀਰਾਹ<sup>੨</sup> ਚਲਾਯਾ.

ਪੰਚ ਦੂਤ ਕਰ ਭੂਤਵੱਸ,<sup>੩</sup>

ਦੁਰਮਤ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਯਾ.

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਚੱਲਣਾ,

ਜਮ ਜਾਗਾਤੀ ਨੇੜ ਨ ਆਯਾ.

ਬੇਮੁਖ ਬਾਰਹਿੰਬਾਟ ਕਰ,<sup>੪</sup>

ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਵਸਾਯਾ.

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਉ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ,

ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ.<sup>੫</sup>

ਜਿਉਂ ਜਲ ਅੰਦਰ ਕਮਲ ਹੈ,

੧ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪਾਖੰਡ ਕੱਚ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਹੀਰਿਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਪਹਿਨੇ ਹਨ, ਭਾਵ  
ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਤ੍ਯ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਹੀਰੋ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਰੰਗ  
ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ, ਸਗੋਂ ਹੀਰੋ ਦਾ ਰੰਗ ਸਭ ਪਰ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੨ ਸਿੱਧੀ ਸਤ੍ਯਕ

੩ ਵਸੀਭੂਤ.

੪ ਵਿਮੁਖਤਾ ਨੂੰ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਕੇ.

੫ ਪ੍ਰੇਮ, ਭਗਤੀ, ਅਤੇ ਭਯ ਸਾਧਨ ਹੋਣ ਪਰ ਹੀ ਨਾਮ, ਦਾਨ ਸਨਾਨ  
ਫਲਦਾਯਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੁਕ ਦਾ ਅਨ੍ਹੈ ਇਉਂ ਹੈ:—ਭਾਉ ਦੇ ਨਾਮ, ਭਗਤਿ  
ਦੇ ਦਾਨ, ਭਉ ਦੇ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ. ਅਰਥਾਤ—ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਧਨ ਦੇਕੇ  
ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰਾਯਾ, ਭਕਤਿ (ਤਕਸੀਮ) ਦਾ ਗਯਾਨ ਕਰਾਕੇ ਦਾਨ  
ਦਾ ਰਸਤਾ ਦੱਸਿਆ, ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਲਈ ਮਲੀਨਤਾ ਅਰ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਭਯ  
ਸਮਝਾਕੇ ਇਸਨਾਨ (ਸੁੱਫਤਾ) ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਜਣਾਯਾ

ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਯਾ.<sup>੧</sup>

ਆਪ ਗਵਾਇ, ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ.

੧੩

(੩੪੮) ਵੀਵਾਹੈ ਨੋ ਸਿਠਣੀਆਂ,

ਦੁਹੀਂ ਵੱਲੀਂ ਦੁਇ ਤੂਰ ਵਜਾਈ.

ਰੋਵਣ ਪਿੱਟਣ ਮੁਇਆਂ ਨੂੰ,

ਵੈਣ ਅਲਾਹਣਿ ਧੂਮ ਮਚਾਈ.<sup>੨</sup>

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਚ ਸੋਹਿਲਾ,<sup>੩</sup>

ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਲਿਵ ਲਾਈ.

ਬੇਦ ਕਤੇਬਹੂੰ ਬਾਹਰਾ,

ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਅਲਿਪਤ ਰਹਾਈ.

ਆਸਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਈ.<sup>੪</sup>

੧੪

(੩੪੯) ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਾਯਾਨ ਵਿਚ,

੧ ਹੋਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਹੈਨ, ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਹੀ ਸਿੱਖ ਦੇਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਘਰਬਾਰ ਛਡਾਇਕੇ ਵੈਰਾਗ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੈ 'ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਰਹੋ, ਤੇ ਦੁਇ ਵੇਲੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਿਆਂ ਕਰੋ, ਤੁਸਾਡੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਸਹਜ ਉਦਾਸੀ ਹੋਵੇਗੀ.'

(ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ)

੨ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸਿਠਣੀਆਂ (ਗੰਦੇ ਗੀਤਾਂ) ਦਾ ਗਾਉਣਾ, ਅਤੇ ਮਰਣੇ ਪਰ ਰੋਣਾ ਪਿੱਟਣਾ ਸਿਆਪਾ ਅਤੇ ਵੈਣ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਗੁਰੁਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਤਯਾਗ ਕੀਤਾ ਹੈ.

੩ ਆਨੰਦ ਦਾ ਗੀਤ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਜਨਮ ਮਰਣ ਪਰਣ ਪਰ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਗਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਦੀ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ.

੪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ.

ਅਰਧਸਰੀਰੀ ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ.<sup>੧</sup>

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਨਿਹਚਉ ਨਾਰੀ.

੧੬

(੩੫੦) ਜਿਉਂ ਬਹੁਮਿਤੀ ਵੇਸਿਆ,

ਸੱਭ ਕੁਲਖਣ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ.

ਲੋਕਹੁੰ ਦੇਸਹੁੰ ਬਾਹਰੀ,

ਤਿਹ ਪੱਖਾਂ<sup>੨</sup> ਕਾਲੰਕ ਲਗਾਵੈ

ਫੁਬੀ ਡੋਬੈ ਹੋਰਨਾਂ,

ਮਹੁਰਾ<sup>੩</sup> ਮਿੱਠਾ ਹੋਇ ਪਚਾਵੈ.<sup>੪</sup>

ਘੰਡਾਹੇੜਾ<sup>੫</sup> ਮਿਰਗ ਜਿਉਂ,

ਦੀਪਕ ਹੋਇ ਪਤੰਗ ਜਲਾਵੈ.

ਦੁਹੀਂ ਸਰਾਈ<sup>੬</sup> ਜ਼ਰਦ ਰੂ,

ਪੱਥਰ ਬੇੜੀ ਪੂਰ ਫੁਬਾਵੈ.

ਮਨਮੁਖ ਮਨ ਅਠਖੰਡ<sup>੭</sup> ਹੋਇ,

ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਸੰਗਤਿ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ.

੧ ਲੌਕਿਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਵਿਚ ਅਰਧਾਂਗੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪੁਰਸ਼ ਵਾਂਗ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ. ਉਤਮ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਦਾ ਮਨ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ ਹੈ.

੨ ੧ ਨਾਨਕ, ੨ ਦਾਦਕ, ੩ ਸਹੁਰੇ.

੩ ਸੰਖੀਆ. ਮਾਰਕ. ਵਿਖ.

੪ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤ ਫਲ ਬੁਰਾ ਹੈ.

੫ ਅਹੇੜੀ ਦਾ ਘੰਟਾ.

੬ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ.

੭ ਅਨੇਕ ਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨ ਭਟਕਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਅਠ ਖੰਡ ਤੋਂ ਭਾਵ ਚਾਰ ਵਰਣ ਆਸ਼੍ਰਮ, ਅਥਵਾ-ਚਾਰ ਵਰਣ ਔਰ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਭੀ ਹੈ.

ਵੇਸੁਆਪੁੱਤ, ਨ ਨਾਉਂ ਸਦਾਵੈ.<sup>੧</sup>

੧੭

(੩੫੧) ਗਜ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪਤੰਗ ਅਲਿ,<sup>੨</sup>

ਇੱਕਤ ਇੱਕਤ ਰੋਗ ਪਚੰਦੇ.<sup>੩</sup>

ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ ਪੰਜ ਰੋਗ,

ਪੰਜੇਦੂਤ<sup>੪</sup> ਕੁਸੂਤ ਕਰੰਦੇ.

ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਭਾਇਣੀ,

ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਹੁ ਰੋਗ ਵਧੰਦੇ.

ਮਨਮੁਖ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਲਗ,

ਭੰਭਲਭੂਸ ਖਾਇ ਭਵੰਦੇ.

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,

ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਚਲੰਦੇ.

ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਚੱਲਣਾ,

ਭੱਜ ਗਏ ਠਗ ਚੋਰ ਡਰੰਦੇ.

ਲੈ ਲਾਹਾ ਨਿਜ ਘਰ ਨਿਬਹੰਦੇ.<sup>੫</sup>

੨੦

੧ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਸ਼ਯਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਉਪਾਸਕਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਇਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਹਰਾਮੀਆਂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਗਿਲਾਨੀ ਕਰਣੀ ਯੋਗ ਹੈ।

੨ ਭੋਰਾ.

੩ ਹਸਤੀ ਸਪਰਸ਼, ਮ੍ਰਿਗ ਸ਼ਬਦ, ਮੀਨ ਰਸ, ਪਤੰਗ ਰੂਪ, ਭ੍ਰਮਰ ਗੰਧਿ ਰੋਗ ਕਰਕੇ ਨਾਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਗ ਦਾ ਅਰਥ ਵਯਸਨ ਹੈ।

੪ ੧ ਕਾਮ, ੨ ਕ੍ਰੋਧ, ੩ ਲੋਭ, ੪ ਮੋਹ ੫ ਅਹੰਕਾਰ.

੫ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ.



## ਵਾਰ ੬

- (੩੫੨) ਭਰਮ ਕਰਮ ਦਾ ਲੇਖ ਮੇਟ,  
 ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਣੰਦੇ.  
 ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤ ਕਰ,  
 ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਲੱਖ ਪੁਜੰਦੇ.<sup>੧</sup>
- (੩੫੩) ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ,<sup>੨</sup>  
 ਪਰਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ.<sup>੩</sup>

੭

੧ ਜਾਗਤਜੋਤਿ (ਅਕਾਲ) ਨੂੰ ਆਰਾਧਦੇ ਹੋਏ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਛਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਦੇ ਤਿਆਗੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਅਥਵਾ—ਉਸ ਮਹਾਨ ਜੋਤਿਸਰੂਪ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਯਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ।

੨ ਧਰਮ ਨਾਲ ਬਿਆਹੀ ਹੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀਤਵ ਧਾਰਣ ਕਰੇ। ‘ਇਕ’ ਪਦ ਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਭਾਰਯਾ ਯੋਗ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਦੋਖੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ੩੩ਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ ਕਥਨ:—‘ਦੁਹ ਨਾਰੀ ਦਾ ਵੱਲਹਾ, ਦੁਹ ਮਨੁਸ਼ਾਂ ਦੀ ਨਾਰਿ ਵਿਨੱਸੇ.’ ਅਰਥਾਤ—ਦੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਪਤੀ, ਅਰ ਦੋ ਪਤੀਆਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੱਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—‘ਸੇਵਕ ਥਾਪ ਨਹਿ ਦੂਰ ਕੀਨ, ਲਖ ਭਈ ਭੂਲ ਮੁਖ ਵਿਹਸਦੀਨ। ਜਿਹ ਗਹੀ ਬਾਂਹ ਕਿੰਨੋ ਨਿਵਾਹ, ਤ੍ਰਿਯ ਏਕ ਵਯਾਹ, ਨਹਿ ਕੀਨ ਵਯਾਹ.’ (੯੨)

੩ ‘ਜੈਸਾ ਸੰਗ ਵਿਸੀਅਰ ਸਿਉ ਹੈ ਰੇ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹ ਪਰਗ੍ਰਹਿ’

(ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

ਪਰਧਨ ਸੁਅਰ ਗਾਇ ਜਿਉਂ,  
 ਮਕਰੂਹ<sup>੧</sup> ਹਿੰਦੂ ਮੁੱਸਲਮਾਣੈ.<sup>੨</sup>  
 ਘਰਬਾਰੀ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੋਇ,  
 ਸਿੱਖਾ ਸੂਤ੍ਰ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਵਿਡਾਣੈ.<sup>੩</sup>  
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ,  
 ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਿਵਾਣੈ.  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਪਤ ਪਰਵਾਣੈ.

੮

(੩੫੪) ਅਕਥਕਥਾ ਵੀਚਾਰਕੈ,  
 ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਵਰਜ ਰਹਾਏ.  
 ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਕਰ,<sup>੪</sup>  
 ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਮਨ ਪਰਚਾਏ.

੧੦

(੩੫੫) ਗੁਰੁਮੁਖ ਹੱਥ ਸਕੱਥ<sup>੫</sup> ਹਨ,  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਗੁਰੁਕਾਰ ਕਮਾਵੈ.  
 ਪਾਣੀ ਪੱਖਾ ਪੀਰਣਾ, ਪੈਰ ਧੋਇ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਪਾਵੈ.

੧ ਨਿਸ਼ਿੱਧ.

੨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਂ ਅਤੇ ਸੂਰ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਪਰਧਨ ਹੈ.  
 'ਹਕ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ, ਉਸ ਸੁਅਰ ਉਸ ਗਾਇ.'

(ਵਾਰ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੧)

੩ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੇਕ ਭੇਦ ਦੀਆਂ ਬੋਦੀਆਂ ਔਰ ਅਨੇਕ ਗੀਤ ਦੇ ਜਨੇਊ, ਤਥਾ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਤਯਾਗ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਪਾਖੰਡ ਔਰ ਅਗਯਾਨ ਸਾਥ ਮਿਲੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦੀ ਭ੍ਰਮ ਗੀਤੀ, ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਾਖੰਡਰੂਪ ਮੰਨੀ ਹੈ, ਅਰ ਗੋਬਰ ਗੋਮੂਤ੍ਰ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕੀਤਾ ਹੈ.

੪ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਸਾਕੇ.

੫ ਸਫਲ, ਸਾਰਥਕ.

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਲਿਖ ਪੋਥੀਆਂ,  
 ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਰਬਾਬ ਵਜਾਵੈ.<sup>੧</sup>  
 ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤ ਕਰ,  
 ਗੁਰੁਭਾਈ ਗਲ ਮਿਲ ਗਲ ਲਾਵੈ.  
 ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰ ਧਰਮ ਦੀ,  
 ਹਥਹੁੰ ਦੇਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਵੈ.

੧ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਹੋਰ ਸ਼ੁੱਭ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਅਤੇ ਰਬਾਬ ਦਾ ਵਜਾਉਣਾ ਭੀ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੇਖ ਨਾਲ ਲਿਖਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤਵਿਦਯਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਰਬਾਬ ਸਰੰਦਾ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਤਾਂ ਸ਼ਾਯਦ ਇੱਕ ਰਾਗੀ ਭੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਨਾ ਬਜਾ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਰਾਗੀ ਮਾਮੂਲੀ ਗੀਤਾਂ ਉੱਪਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਣਾਂ ਬਣਾਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਛੰਦ ਪੜਤਾਲ ਅਤੇ ਪੌੜੀ ਆਦਿਕ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਗਾਈਦੇ ਹਨ। ਔਰ ਰਬਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀਣਾ ਦਾ ਬਾਜ ਅਤੇ ਸਰੰਦੇ ਦਾ ਅਲਾਪ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਦੀਆਂ ਪਰਣਾ ਨਾਮਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਅਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸੰਗੀਤ ਛਪੈ ਆਦਿਕ ਛੰਦ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਖਾਵਜ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ) ਪੜ੍ਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਝਟਕਾਰ ਅਤੇ ਕੜਕੱਟ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਕੀਰਤਨ' ਬਣਾ ਲਯਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਰਸ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸਗੋਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਜੋੜੀ ਵਾਲੇ ਰਾਗੀਆਂ ਦਾ ਉਡਾਯਾ ਹੋਯਾ ਆਟਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਦਾੜੀਆਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰੁਮਾਲਾਂ ਅਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇ ਬਰਤਨਾਂ ਉੱਪਰ ਡਿਗਦਾ ਹੈ, ਕੇਹਾ ਅੱਛਾ ਹੋਵੇ ਜੇ ਅਜੇ ਭੀ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਧਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਕਾਯਮ ਰੱਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਔਰ ਪੰਥਮੁਖੀਏ ਇੱਕ ਸੰਗੀਤਆਸ਼੍ਰਮ ਬਣਾ ਕੇ ਲਾਯਕ ਰਾਗੀ ਉਤਪੰਨ ਕਰਣ.

ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਅਪਰਸ ਹੋਇ,<sup>੧</sup>

ਪਰਤਨ<sup>੨</sup> ਪਰਧਨ ਹੱਥ ਨ ਲਾਵੈ.

ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਪੂਜਕੈ,

ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ.

ਆਪ ਗਵਾਇ, ਨ ਆਪ ਗਟਾਵੈ.

੧੨

(੩੫੬) ਗੁਰਮੁਖ ਪੈਰ ਸਕਾਰਥੇ,

ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ.

ਗੁਰਦੁਆਰੈ ਜਾਨ ਚਲ,<sup>੩</sup>

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਚਲ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ.

੧ ਗੁਰੂਰੂਪ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸ ਕੇ ਪਰਧਨ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਪਰਸਨ ਤੋਂ ਅਪਰਸ ਹੋਇਕੈ.

੨ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ.

੩ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਚਰਣ, ਯਾਤ੍ਰਾ ਵਾਸਤੇ ਕੇਵਲ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵੱਲ ਚੱਲਦੇ ਹਨ. ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮਧਰੀਕ ਉਦਾਸੀ, ਨਿਰਮਲੇ ਆਦਿਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀਆਂ ਪਰ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਗੰਗਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਕੁੰਭ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਰਬਾਂ ਪਰ ਜਾਕੇ ਸੰਨਯਾਸੀ ਆਦਿਕਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਝਗੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਨਾਨ ਕਰਾਂਗੇ.

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਹਰੇਕ ਮੇਲੇ ਪਰ ਜਾਣਾ ਯੋਗ ਹੈ ਪਰ ਗਤੀ ਦੀ ਦੂਡ ਵਿੱਚ ਭਟਕਣਾ ਅਤੇ ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਚੱਲਣਾ ਲੱਜਾ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ.

ਕੇਹਾ ਅੱਛਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਭਾਈ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਕਬਿੱਤ, ਜੋ ੫੭੧ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਮਨ ਵਸਾਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਨ ਔਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਸੱਚੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ.

ਧਾਵਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੇ,  
 ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਾਂ ਨੋ ਖੋਜ ਲਹੰਦੇ.  
 ਦੁਬਿਧਾ ਪੰਥ ਨ ਧਾਵਨੀ,  
 ਮਾਯਾ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸ ਰਹੰਦੇ.

੧੩

(੩੫੭) ਗੁਰੁਮੁਖ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ,  
 ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋਈ ਜਪ ਜਾਪੈ.<sup>੧</sup>  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਣਾ,  
 ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਧਰ ਆਪ ਸੁ ਆਪੈ.<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਸੁਣਨਾ ਸੁਰਤਿ ਕਰ,  
 ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਅਲਾਪੈ.<sup>੩</sup>  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਣੀ,

- 
- ੧ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾਕੇ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਘਸਾਉਣੇ ਗੁਰੁਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਜਾਪ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਹੀ ਜਪ ਹੈ।  
 ੨ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚਕੇ ਬਗੁਲੇ ਵਤ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ 'ਏਹ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰ ਜੋ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਹਰਿ ਰੂਪ ਨਦਰੀ ਆਇਆ.' (ਆਨੰਦ) ਇਸ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਹੈ।  
 ੩ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁੱਜੇ ਦੇ ਕੇ ਘੰਟਾ ਵੀਣਾ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਆਦਿਕ ਪੰਜ ਵਾਜੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾਯਕ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨਾ ਹੀ ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜ ਵਾਜਿਆਂ ਦੇ—ਤਤ (ਤਾਰ ਅਤੇ ਤੰਦ ਦੇ ਵਾਜੇ) ਵਿਤ (ਚੰਮ ਦੇ ਮੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਵਾਜੇ) ਘਨ (ਧਾਤੂ ਤੇ ਛੈਣੇ ਘੰਟੇ ਆਦਿਕ) ਨਾਦ (ਘੜਾ ਆਦਿ) ਸੁਖਿਰ (ਫੁੱਕ ਨਾਲ ਵਜਾਉਣ ਦੇ ਵਾਜੇ)।

ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤ ਸਿਵਾਪੈ.<sup>੧</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚੱਲਣਾ,  
 ਪਰਦਖਣਾ ਪੂਰਨ ਪਰਤਾਪੈ.<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਖਾਣਾ ਪੈਨੁਣਾ,  
 ਜੱਗ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਪਛਾਪੈ.<sup>੩</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸਵਣ ਸਮਾਧਿ ਹੈ,  
 ਆਪੇ ਆਪ ਨ ਥਾਪ ਉਥਾਪੈ.<sup>੪</sup>  
 ਘਰਬਾਰੀ ਜੀਵਨਮੁਕਤ,  
 ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਲਬ ਲੋਭ ਵਿਆਪੈ.  
 ਪਾਰ ਪਏ ਲੰਘ ਵਰੈ ਸਰਾਪੈ.<sup>੫</sup>

੧੮

- 
- ੧ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਡੰਡੋਤਯਾਤਾ ਕਰਕੇ ਗੋਡਿਆ ਦੀਆਂ ਚੱਪਣੀਆਂ ਉਚੇੜਨੀਆਂ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਿੰਤੂ ਹੱਥ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਧਰਮਕਿਰਤ ਕਰਣੀ ਹੀ ਦੇਵਤਾ ਹੈ।  
 ੨ ਹਿੰਦੂਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀਆਂ ਚਾਰ, ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੱਧੀ ਪਰੀਕ੍ਰਮਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਿੰਤੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਦੇ ਦਿਦਾਰ ਲਈ ਚੱਲਕੇ ਜਾਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਪਰੀਕ੍ਰਮਾ ਹੈ।  
 ੩ ਪਸ਼ੂ ਅਤੇ ਰਤਨਰੂਪ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਨਿਰਰਥਕ ਭਸਮ ਕਰਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੰਡ ਖਾਣਾ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ।  
 ੪ ਐਸੇ ਹੀ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਕਾਗ੍ਰ ਮਨ ਹੋ ਕੇ ਸੁਖਪਤਿ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਹੀ ਮਹਾਨ ਸਮਾਧੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਥਾਪ ਉਥਾਪਣ ਲਈ ਯੋਗਅਭਿਆਸੀ ਸਹਾਯਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।  
 ੫ ਵਰ ਸ੍ਰਾਪ ਦੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਣ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਵਰ ਸ੍ਰਾਪ ਦਾ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਔਰ ਅਗਯਾਨ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

(੩੫੮) ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਹੈ,  
 ਧਿਆਨ ਮੂਲ ਗੁਰੁ ਮੂਰਤਿ ਜਾਣੈ.  
 “ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ”  
 ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ<sup>੧</sup> ਸਿਮਰਣ ਪਰਵਾਣੈ.  
 ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ,  
 ਪੂਜਾ ਮੂਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਮਾਣੈ.  
 ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਸਾਧੁ ਸੰਗ,  
 ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਅੰਦਰ ਆਣੈ.<sup>੨</sup>

੧੯

## ਵਾਰ ੭

(੩੫੯) ਰਾਜਜੋਗ ਜਿਸ ਵੱਸ ਕਰ,<sup>੧</sup>  
 ਸਾਧੁ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਰਹਾਏ.<sup>੪</sup>

੧ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ:—

“ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ, ਕਰਤਾ, ਪੁਰਖੁ, ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰੁ, ਅਕਾਲ, ਮੂਰਤਿ, ਅਜੂਨੀ, ਸੈਭੰ, ਗੁਰੁ, ਪ੍ਰਸਾਦਿ.”

੨ ਧਾਵਤ ਮਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਣੈ.

੩ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਰਾਜਜੋਗ ਦਾ ਅਨੰਦ ਪਾਯਾ ਹੈ, ਭਾਵ—ਭੋਗ ਅਤੇ ਮੋਖ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਯਥਾ—‘ਨਾਨਕ ਸਤਗੁਰੁ ਭੋਟਿਐ ਪੂਰੀ ਹੋਵੈ ਜੁਗਤਿ, ਹਸੰਦਿਆ, ਖੇਲੰਦਿਆ, ਪੈਨੰਦਿਆ, ਖਾਵੰਦਿਆ, ਵਿਚ ਹੋਵੈ ਮੁਕਤਿ’  
 (ਮਹਲਾ ੫ ਵਾਰ ਗ੍ਰੰਥਗੀ ੨)

੪ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਵਿਯੋਗ ਦੇ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਤੋਂ ਗੁਰਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਹਨ. ਅਥਵਾ ਸਾਧੂਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਅਤੇ ਅਸਾਧੂਆਂ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ

ਵਸਗਤਿ ਕੀਤੀ ਨੀਂਦ ਭੁੱਖ,  
ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਜਿਣ ਘਰ ਆਏ.

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਸਾਧਕੇ,  
ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣ ਸਬਾਏ.<sup>੧</sup>

ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਸਦਾਏ.<sup>੨</sup> ੨

(੩੬੦) ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਲੰਘ,  
ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਗਾਣਾ.

ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ,  
ਅਰਥ ਸੁ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣਾ.<sup>੩</sup> ੫

(੩੬੧) ਸਤੇ ਧਾਰੀ ਲੰਘ ਕੈ,  
ਭੈਰਉ ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ ਦਲ ਮਲਿਆ.<sup>੪</sup>

੧ ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗੁਣ ਕਹਿਣਾ ਉਸਤਤਿ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਔਗੁਣ ਦੱਸਣਾ ਨਿੰਦਾ ਹੈ. ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿਕ ਸਭ ਕੌਮਾਂ ਸਾਥ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਣੀ ਭਾਰੀ ਪਾਪ ਸਮਝਦੇ ਹਨ.

੨ 'ਸਭ ਕੀ ਰੇਣੁ ਹੋਇ ਰਹੈ ਮਨੁਆ, ਸਗਲੇ ਦੀਸਹਿ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ.'

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

੩ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਰ ਵੈਰ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਭ ਮੋਹ ਔਹ ਹੰਕਾਰ ਬਿਨਾਂ ਹੋਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਚ, ਸੰਤੋਖ, ਦਾਨਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਅਰਥ ਜਾਣਦੇ ਹਨ. ਅਜੇਹੇ ਪੰਜ ਪਾਕਾਰੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਸਿਰੋਮਣੀ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ.

੪ ਸੱਤ ਲਾਟਾਂ ਦੇ ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਅਗਨਿ ਦੇਵਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਕੇ ਅਰਥਾਤ—ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਭਰਮਰੂਪ ਕਰਮ ਤਯਾਗ ਕੇ, ਭੈਰਵ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਰੂਪਭੇਦ ਛੇਤ੍ਰਪਾਲ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਦਲਮਲਿਆ :—

ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਲਾਟਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਏਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ:— ਕਾਲੀ, ਕਰਾਲੀ, ਮਨੋਜਵਾ, ਲੋਹਿਤਾ, ਧੂਮਵਰਣਾ, ਉਗ੍ਰਾ ਅਤੇ ਦੀਪਤਾ.



ਸਤ ਰੋਹਣੀ<sup>੧</sup>, ਸੱਤ ਵਾਰ,

ਸਤ ਸੁਹਾਗਣੀ<sup>੨</sup> ਸਾਧੁ ਨ ਢਲਿਆ.

ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਖਲਿਆ. ੭

(੩੬੨) ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ,

੧ ਰੋਹਣੀ ਆਦਿਕ ਨਵੱਤਾਂ ਦਾ 'ਸਪਤਨਾੜੀ ਚਕ੍ਰ' ਜਿਸ ਤੋਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਬਰਖਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ਤਯਾਗ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਰ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਪਤਨਾੜੀ ਚਕ੍ਰ ਏਹ ਹੈ:-

੧ ਸੂਰਜ ਦੀ ਵਾਯੁਨਾੜੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੋਹਣੀ, ਸ੍ਰਾਤੀ, ਜੇਸ਼ਟਾ ਅਰ ਅਸ਼ੁਨੀ ਨਛੜ੍ਹ ਹਨ.

੨ ਮੰਗਲ ਦੀ ਦਹਿਨ ਨਾੜੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮ੍ਰਿਗਸਿਰ, ਚਿਤ੍ਰਾ, ਮੂਲਾ ਅਰ ਰੇਵਤੀ ਹਨ.

੩ ਵਿਹਸਪਤੀ ਦੀ ਸੌਮਯਨਾੜੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਰਦ੍ਰਾ, ਹਸਤ, ਪੂਰਬਾਖਾੜਾ ਅਰ ਉਤ੍ਰਾਭਾਦ੍ਰਪਦ ਹਨ.

੪ ਬੁੜ੍ਹ ਦੀ ਨੀਰ ਨਾੜੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੁਨਰਵਸੁ, ਉਤ੍ਰਾਫਾਲਗੁਣੀ, ਉਤ੍ਰਾਖਾੜਾ ਅਰ ਪੂਰਬਾਭਾਦ੍ਰਪਦ ਹਨ.

੫ ਬੁਧ ਦੀ ਜਲਨਾੜੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁੱਖ, ਪੂਰਬਾਫਾਲਗੁਣੀ, ਅਭਿਜਿਤ ਅਰ ਸਤਭਿਖਾ ਹਨ.

੬ ਸ਼ਨੀ ਦੀ ਊਰਧਾ ਨਾੜੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਤਕਾ, ਵਿਸਾਖਾ-ਅਨੁਰਾਧਾ ਅਰ ਭਰਣੀ ਹਨ.

੭ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਅਮਿਤਾ ਨਾੜੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਸਲੇਖਾ, ਮਘਾ, ਸ੍ਰਵਨ ਅਰ ਧਨਿਸ਼ਟਾ ਹਨ.

੨ ਮਰੀਚੀ, ਅਤ੍ਰੀ, ਪੁਲਹ, ਪੁਲਸਤ, ਕ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਗਿਰਾ, ਅਰ ਵਸਿਸ਼ਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤ ਰਿਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣਿ ਮੰਨੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਥਵਾ—ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਬੁਲਾਕੇ ਬਣਨਾ ਮਲਣ ਆਦਿਕ ਦੀ ਭਰਮ ਰੂਪ ਗੀਤੀ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ.

- ਦਸ ਪੁਰਬੀਂ ਗੁਰਪੁਰਬ ਨ ਪਾਯਾ.<sup>੧</sup> ੧੦  
 (੩੬੩) ਇਕਮਨ ਹੋਇ ਇਕਾਦਸ਼ੀ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਤ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਭਾਯਾ.<sup>੨</sup>  
 ਗਿਆਰਹਿ ਗੋਤਾ ਸਿੱਖ ਸੁਣ,<sup>੩</sup>  
 ਗੁਰਸਿੱਖ ਲੈ ਗੁਰਸਿਖ ਸਦਾਯਾ. ੧੧  
 (੩੬੪) ਬਾਰਹਿ ਤਿਲਕ ਮਿਟਾਇਕੈ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਤਿਲਕ ਨੀਸ਼ਾਣ ਚੜ੍ਹਾਯਾ.<sup>੪</sup>  
 ਬਾਰਹਿ ਰਾਸੀ ਸਾਧਕੈ,

੧ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਉਤਸਵ ਅਤੇ ਦਸ ਪਰਬ (ਅਸ਼ਟਮੀ, ਚੈਦੋ, ਮਾਵਸ, ਪੂਰਣਮਾਸੀ, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ, ਵਰਤਿਪਾਤ, ਉਤ੍ਰਾਯਣ, ਦਖਣਾਯਣ, ਚੰਦ੍ਰਗ੍ਰਹਿਣ, ਸੂਰਯਗ੍ਰਹਿਣ) ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਪਰਬ ਆਪਣੇ ਧਰਮਤਿਉਹਾਰ ਸਮਝਕੇ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਪਰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਮਤ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰਪੁਰਬ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨਾਉਣਾ ਏਹ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅੰਨ੍ਯਮਤੀ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਾਸਤੇ ਦੇਖੋ ਵੈਸਾਖੀ ਅਰ ਅਸੂ ਸੁਦੀ ੧੦।

੨ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਵ੍ਰਤ ਭਾਯਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਇੱਕ ਸ੍ਰਾਮੀ ਵਿੱਚ ਮਨ ਲਾਉਣਾ ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਵ੍ਰਤਾਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

੩ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਪਦਾਂ ਦੀ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਸਿਖਯਾ ਸੁਣਕੇ, ਅਰਥਾਤ 'ੴ ਸਤਿਨਾਮ.... ਗੁਰ, ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਦਾ ਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖ ਤੋਂ ਸੁਣਕੇ।

੪ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਤਿਲਕ (ਸੱਜੀ ਬੱਧੀ ਅਤੇ ਖੱਬੀ ਬੱਧੀ ਪਰ), ਮਸਤਕ ਅਤੇ ਕੰਠ ਪਰ, ਸੱਜੀ ਬਾਹ ਅਤੇ ਖੱਬੀ ਬਾਹ ਪਰ, ਦੋਹਾਂ ਬਗਲਾਂ ਵਿਚ, ਨਾਭੀ ਪਰ, ਰਿਦੇ ਪਰ, ਦੋਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਉੱਪਰ) ਤਯਾਗਕੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਸਤਕ ਪਰ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੱਚ ਰਾਸਿ ਰਹਿਰਾਸ ਲੁਭਾਯਾ.<sup>੧</sup>

੧੨

(੩੬੫) ਤੇਰਹਿੰ ਪਦ ਕਰ ਜੱਗ ਵਿਚ,

ਪਿਤ੍ਰ ਕਰਮ ਕਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਯਾ.<sup>੨</sup>

ਲੱਖ ਲੱਖ ਜੱਗ ਨ ਪੁਜਨੀ,

ਗੁਰੁਸਿਖ ਚਰਣੋਦਕ ਪੀਆਯਾ.

ਜੱਗ ਭੋਗ ਨਈਵੇਦ ਲੱਖ,

ਗੁਰੁਮੁਖ ਮੁਖ ਇਕ ਦਾਣਾ ਪਾਯਾ.<sup>੩</sup>

ਗੁਰੁਭਾਈ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰ,

ਗੁਰੁਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਚਖਾਯਾ.

੧੩

## ਵਾਰ ੮

(੩੬੬) ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਵਿੱਚ,

ਮਾਣਸ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਉਪਾਯਾ.

ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾ,

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਦਾਯਾ.

੧ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਉਨਾਂ ਦਾ ਕਲਪਿਤ ਫਲ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਤਜਾਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸੱਚ ਜੋ ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਰਾਸਿ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਅਭਾਸ ਵਿੱਚ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਾਯਾ ਹੈ.

੨ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ ਲੋਕ, ਪਿਤਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤੇਰਾਂ ਪਦ (ਛਤਰੀ, ਜੋੜਾ, ਵਸਤ, ਛਾਪ, ਕਮੰਡਲ, ਆਸਨ. ਰਸੋਈ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਂਡੇ ਸੋਟੀ, ਤਸਟਾ, ਕੱਚਾ ਅੰਨ, ਪੱਕਾ ਅੰਨ, ਨਕਦੀ ਜਨੇਊ) ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਚਰਣਜਲ ਤੁੱਲ ਲੱਖਾਂ ਪਿਤ੍ਰਜੱਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ

੩ ਗੁਰੁਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦਾਣਾ ਅਰਪਣਾ ਲੱਖਾਂ ਯੱਗ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ ।

ਕਿਤੜੇ ਪੁਰਖ ਵਖਾਣੀਅਨ,  
 ਨਾਰਿ ਸੁਮਾਰ ਅਗਣਤ ਗਣਾਯਾ.  
 ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਯਾ ਚਲਤ ਹੈ,  
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੁ ਮਹੇਸ਼ ਰਚਾਯਾ.  
 ਬੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਵਾਚਦੇ,  
 ਇਕ ਸਾਹਿਬ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਯਾ.  
 ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਖੇਲ ਕਰ,  
 ਜੋਗ ਭੋਗ ਬਹੁ ਚਲਿਤ ਬਣਾਯਾ.<sup>੧</sup>  
 ਸਾਧੁ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਫਲ ਪਾਯਾ.<sup>੨</sup>

੬

(੩੬੭) ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਅਸਾਧੁ ਜਗ,  
 ਕਿਤੜੇ ਚੌਰ ਜਾਰ ਜੁਆਰੀ.  
 ਵਟਵਾੜੇ<sup>੩</sup> ਠਗ ਕੇਤੜੇ,  
 ਕੇਤੜਿਆਂ ਨਿੰਦਕ ਅਵਿਚਾਰੀ.  
 ਕੇਤੜਿਆਂ ਅਕਿਰਤਘਣ,  
 ਕਿਤੜੇ ਬੇਮੁਖ ਤੈ ਅਣਚਾਰੀ.<sup>੪</sup>  
 ਸੁਾਮ ਧੋਹੀ, ਵਿਸਵਾਸਘਾਤਿ,

੧ ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸਕਾਂ ਨੇ ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਰੂਪ ਹਠਯੋਗ ਨੂੰ, ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸ਼ਾਕਤਾਂ ਨੇ ਭੋਗ ਨੂੰ, ਅਨੇਕ ਕੌਤਕ ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਰਚਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ.

੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਕਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਧੁ ਫਲ, ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਕਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਸਾਧੁ ਫਲ ਪਾਯਾ.

੩ ਰਸਤਾ ਖੋਹਣ ਵਾਲੇ.

੪ ਦੁਰਾਚਾਰੀ

ਲੂਣਹਰਾਮੀ, ਮੂਰਖ ਭਾਰੀ.  
 ਬਿਖਲੀਪਤ<sup>੧</sup>, ਵੇਸਵਾ ਰਮਤ,  
 ਮਦ ਮਤਵਾਲੇ<sup>੨</sup>, ਵਡੇ ਵਿਕਾਰੀ.  
 ਵਿਸ਼੍ਰਿ<sup>੩</sup> ਵਿਰੋਧੀ ਕੇਤਕੇ,  
 ਕੇਤਕਿਆਂ ਕੂੜੇ ਕੂੜਿਆਰੀ.  
 ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਬਿਨ ਅੰਤ ਖੁਆਰੀ. ੧੫  
 (੩੬੮) ਉੱਤਮ ਮੱਧਮ ਨੀਚ ਲਖ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਨੀਚਹੁੰ ਨੀਚ ਸਦਾਏ.  
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਸਿਖ ਆਪ ਗਵਾਏ.  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਭਉ ਭਾਉ ਕਰ,  
 ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਕਾਰ ਕਮਾਏ.  
 ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ,  
 ਹੱਥਹੁੰ ਦੇਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਏ.  
 ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋ,  
 ਦਰਗਹ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ਪਾਏ.  
 ਚੱਲਣ ਜਾਣ ਅਜਾਣ ਹੋਇ,<sup>੪</sup>

੧ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ (ਟਹਿਲਣਾਂ) ਨਾਲ ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਣ ਵਾਲੇ.

੨ ਸ਼ਰਾਬੀ

੩ ਬਿਗਾਰੀ, ਅਕਾਰਣ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ. ਬਿਨਾਂ ਲਾਭ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜਨ ਵਾਲੇ.

੪ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਗਯਾਤਾ ਹੋਕੇ ਭੀ ਜਿਗਯਾਸੂ ਬਣਿਆ ਰਹੇ. ਅਥਵਾ—ਮੌਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖੇ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਹੋਕੇ ਭੀ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਬਣੇ.

ਆਸਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਏ.

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਏ.

੨੪

## ਵਾਰ ੯

(੩੬੯) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਬਾਗੀਕ ਹੈ, ਸਿਲ ਚੱਟਣ ਫਿੱਕੀ.

ਤ੍ਰਿੱਖੀ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਲਹੁੰ ਨਿੱਕੀ.

ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ ਏਤ ਘਰ, ਹੋਇ ਇੱਕਾ ਇੱਕੀ.<sup>੧</sup> ੨

ਸੱਭੈ ਸਿੱਕਾ ਪਰਹਰੈ, ਸੁਖ ਇੱਕਤ ਸਿੱਕੀ.<sup>੨</sup>

(੩੭੦) ਵੇਦ ਨ ਜਾਣੈ ਭੇਦ ਕਿਹੁ<sup>੩</sup>, ਸ਼ੇਖਨਾਗ ਨ ਪਾਏ.

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਲਾਹਣਾ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਅਲਾਏ. ੧੩

(੩੭੧) ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ ਮਾਨਸਰ, ਹੰਸ ਗੁਰੁਸਿਖ ਵਾਹ.<sup>੪</sup>

ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ, ਕਰ ਕੀਰਤਨ ਖਾਹ. ੧੪

(੩੭੨) ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਿਖ ਪੈਰੀਂ ਪਾਏ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਕਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸਿਖ ਸੇਵਾ ਲਾਏ.

ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਸੇਵਦੇ ਗੁਰੁਪਰਬ ਕਰਾਏ.

ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਕੀਰਤਨ ਸਦ ਮੇਲ ਮਿਲਾਏ.

ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਸੱਚ ਦਾ ਸਚ ਪਾਰ ਲੰਘਾਏ.

੧ ਇਸ ਗੁਰੁਘਰ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰੌਤ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ, ਇੱਕ ਉਪਾਸਨਾ ਅਤੇ ਏਕਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਹੈ.

੨ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਸਭ ਮਤਾਂ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਛੱਡਕੇ ਇੱਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਕੇ (ਆਗਾਜਾ) ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸਮਝੇ.

੩ ਕੁਛ.

੪ ਧੰਨ. ਉੱਤਮ.

- ਸੱਚ<sup>੧</sup> ਮਿਲੈ ਸਚਿਆਰ ਨੋ ਮਿਲ ਆਪ ਗਵਾਏ. ੧੭  
 (੩੭੩) <sup>੨</sup>ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਨੀਵੇਂ ਚਰਣ ਸਿਰ ਪੈਰੀਂ ਪਾਂਦੇ.  
 ਮੂੰਹ ਅਖੀਂ ਨੱਕ ਕੰਨ ਹੱਥ ਦੇਹ ਭਾਰ ਉਚਾਂਦੇ.  
 ਸਭ ਚਿਹਨ ਛਡ ਪੂਜੀਅਨ ਕਉਣ ਕਰਮ ਕਮਾਂਦੇ?  
 ਗੁਰਸ਼ਰਣੀ ਸਾਧੁਸੰਗਤੀ, ਨਿਤ ਚਲ ਚਲ ਜਾਂਦੇ.<sup>੩</sup>  
 ਵੱਤਨ<sup>੪</sup> ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੋਂ ਕਰ ਪਾਰਵਸਾਂਦੇ.  
 ਮੇਰੀ ਖੱਲਹੁੰ ਮੋਜੜੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੰਢਾਂਦੇ.  
 ਮਸਤਕ ਲਗੇ ਸਾਧੁਰੇਣੁ ਵਡ ਭਾਗ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ. ੧੮  
 (੩੭੪) ਬੁਰੇ ਕਰਨ ਬੁਰਿਆਈਆਂ, ਭਲਿਆਈ ਭਲਿਆ,  
 ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰਨ ਜਗ ਸਾਧੁ ਵਿਰਲਿਆ.<sup>੫</sup>  
 ਅਉਸਰ ਆਪ ਛਲਾਇੰਦੇ,  
 ਤਿਨ ਅਉਸਰ ਛਲਿਆ.<sup>੬</sup>

੨੧

੧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ. ਕੁੜ ਕਪਟ ਦੇ ਤਯਾਗੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

੨ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ.

੩ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਹੈ.

੪ ਜਾਂਦੇ (ਚਲਦੇ) ਹਨ.

੫ ਬੁਰੇ ਨਾਲ, ਬੁਰਿਆਈ, ਅਤੇ ਭਲੇ ਨਾਲ ਭਲਿਆਈ ਲੋਕ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਔਗੁਣ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਣ ਕਰਣਾ ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਕਰਮ ਹੈ.

੬ ਕਲਿਕਾਲ (ਅਉਸਰ) ਤੋਂ ਲੋਕ ਠਗਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਕਲਿਕਾਲ ਨੂੰ ਠਗਿਆ ਹੈ. ਅਥਵਾ—ਸਮਾਂ ਵਿੱਥਾ ਖੋਕੇ ਬਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹਾਰਦੇ, ਕਿੰਤੂ ਅਵਸਥਾ ਸਫਲ ਕਰਕੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਛਲਿਆ ਹੈ.

ਵਾਰ ੧੧<sup>੧</sup>

(੩੭੫) ਇਕਤ ਨੁਕਤੇ ਹੋਇ ਜਾਇ,  
 ਮਹਿਰਮ ਮੁਜਰਮ ਸ਼ੇਰ ਖੁਆਰੀ.<sup>੨</sup>  
 ਮਸਤਾਨੀ ਵਿਚ ਮਸਲਤੀ,  
 ਗੈਰਮਹਿਲ ਜਾਣਾ ਮਨ ਮਾਰੀ.<sup>੩</sup>  
 ਗੱਲ ਨ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੈ,<sup>੪</sup>  
 ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਕਾਰ ਕਰਾਰੀ.<sup>੫</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮਰਸ,  
 ਦੇਹ ਬਿਦੇਹ ਵਡ ਵੀਚਾਰੀ.<sup>੬</sup>

੨

੧ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛੀ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰੋਮਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ ਅਥਵਾ ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਕਲਾ ੬.

੨ ਇੱਕ ਨੁਕਤਾ (ਬੰਦੀ) ਲਗਣ ਨਾਲ ਮਹਰਮ ਤੋਂ ਮੁਜਰਮ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਹੇ ਨੂੰ ਨੁਕਤਾ ਲਗਣ ਨਾਲ ਜੀਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥੋੜੇ ਅਪ੍ਰਾਧ ਅਤੇ ਔਗੁਨ ਨਾਲ ਕਲੰਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਕਰ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਜਾਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ ਹੈ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਗੰਭੀਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਪਾਉਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ

੫ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ, ਅਤੇ ਔਖੀ ਘਾਲ ਘਾਲਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

੬ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਪੀਣ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਮਿਟਗਯਾ ਹੈ।



(੩੭੬) ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ,  
 ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲ ਗੁਰਸ਼ਰਣੀ ਆਯਾ.  
 ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰ,  
 ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਪਾਯਾ.  
 ਪਰਦਖਣਾ ਡੰਡਉਤ ਕਰ,  
 ਮਸਤਕ ਚਰਣਕਮਲ ਗੁਰੁ ਲਾਯਾ.  
 ਸਤਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਦਇਆਲੁ ਹੋਇ,  
 “ਵਾਹਿਗੁਰੂ” ਸਚ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ.  
 ਸੱਚ ਰਾਸਿ ਰਹਿਰਾਸ<sup>੧</sup> ਕਰ,  
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀਂ ਪਾਯਾ.  
 ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਹਠ,  
 ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਤਜਾਯਾ.  
 ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਯਾ ਧਰਮ,  
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ.<sup>੨</sup>

---

੧ ਰਹਿਤ ਧਾਰਣਾ.

੨ ਸਿਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਰੂਪ ਸੱਤ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਧਾਰਣ ਕਰਾਇਆ.

ਗੁਰਸਿੱਖ<sup>੧</sup> ਲੈ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਦਾਯਾ.<sup>੨</sup>

੩

(੩੭੭) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ,

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਦ ਮੇਲ ਮਿਲਾਯਾ.

੧ ਗੁਰਸਿਖਯਾ.

੨ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਏਹ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ— “ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦੁਆਰੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਟੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਅਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਪੱਖੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰਕੇ ਚਰਣਧੂੜਿ ਮਸਤਕ ਤੇ ਲਾਵਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਧਯਾਨ ਲਾਇਕੈ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਚੀ ਰਹਿਰਾਸ ਸੁਣਨ ਦਾ ਨੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀ ਪੰਵਦੇ ਹਨ—ਧੰਨ ਵਾਹਗੁਰੂ ਹੈ ਜੋ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਲੜ ਲਾਇਕੇ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈਸੁ. ਓਨਾ ਦੀ ਸੱਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਨਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪੰਵਦਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕਾਮ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਹਨ. ਆਪਣੀ ਧਰਮ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕ੍ਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਚੰਡਾਲ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਛੁਹਿਆ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕ੍ਰੋਧ ਕਟਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅੱਗੋਂ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੇ ਅਸੀਂ ਸਭਨਾਂ ਥੀਂ ਨੀਚ ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸਭ ਅਸਾਂ ਥੀਂ ਵਿਸੇਖ ਹਨ, ਤੇ ਜਤ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਮਾਂ ਭੈਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹਨ. ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਸਮਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹਨ. ਧਰਮ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਵੰਡ ਖਾਵਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਸਵੰਧ ਕੱਢਦੇ ਹਨ, ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਪਰ ਦਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਆਪਣੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਪਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ. ਪਰਸ਼ਾਦ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਿਮਿੱਤ ਦੇ ਕੈ ਖਾਵਦੇ ਹਨ. ਬਸਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੈ ਨਿਮਿੱਤ ਦੇਕੈ ਪਹਿਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ.”

ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚੱਲਣਾ,  
 ਆਪ ਗਵਾਯ, ਨ ਆਪ ਜਣਾਯਾ.  
 ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਕਰ,  
 ਪਰਉਪਕਾਰ ਅਚਾਰ<sup>੧</sup> ਲੁਭਾਯਾ.  
 ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਪਿਉ<sup>੨</sup> ਪੀ,  
 ਸਹਿਜ ਸਮਾਈ ਅਜਰ ਜਰਾਯਾ.  
 ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਨ,  
 ਹਥਹੁੰ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਯਾ.<sup>੩</sup>  
 ਇਕ ਮਨ ਇੱਕ ਅਰਾਧਣਾ,  
 ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਜਾਭਾਉ ਮਿਟਾਯਾ.  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਨਿਜਪਦ ਪਾਯਾ.<sup>੪</sup>

੪

੧ ਪਰਉਪਕਾਰ ਰੂਪ ਮਹਾਨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮ (ਆਚਾਰ) ਵਿੱਚ.

੨ ਅਮ੍ਰਿਤ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਨਅਧਿਕਾਰੀ (ਮਨਮੁਖ) ਪੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ.

੩ ਦੇ ਕੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ. ਗੁਰੁਮੁਖ ਦੇਕੇ ਫੇਰ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੁਰਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ.

੪ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਦੋ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰ ਏਹ ਹੈ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਵੈਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਸੱਚ, ਸੰਤੋਖ, ਦਯਾ, ਧਰਮ, ਨਾਮ ਦਾਨ, ਅਤੇ ਸਨਾਨ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਵਿਤੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸਾਧੂਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਅਤੇ ਅਸਾਧੂਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਕਰਤਵਜ਼ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਸਹਿਨਸੀਲ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਪੀਕੇ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦੇ ਅਤੇ ਨਿਉਂਕੇ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮੰਗਦੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ. ਸਭਸ ਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਤੱਲ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ, ਐਸੇ ਗਰਮਖ ਸਿੱਖ ਪਰਮਪਦ ਨੂੰ ਪਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

(੩੭੮) ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰ,  
ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਤੰਬੋਲ ਗੁਲਾਲੇ.<sup>੧</sup>

ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਇਕ ਧਾਤੁ ਕਰ,  
ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਵਿਚਾਲੇ.<sup>੨</sup> ੭

(੩੭੯) ਗੁਰਮੁਖਵੰਸੀ ਪਰਮਹੰਸ,<sup>੩</sup>  
ਕੂੜ ਸੱਚ ਨੀਰ ਖੀਰ ਵਿਲੋਈ  
ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ, ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਹੋਈ. ੧੧

੧ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕੱਥ ਚੂਨਾ ਸੁਪਾਰੀ ਅਤੇ ਪਾਨ ਚਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕ ਨਵਾਂ ਸੁਰਖ ਰੰਗ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਚਾਰ ਵਰਣ ਇਕ ਹੋ ਕੇ ਨਵਾਂ ਰੰਗ (ਸਿੱਖਧਰਮ) ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

੨ ਚਾਰ ਵਰਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਜਹਬਾਂ ਵਿਚ ਭੇਦ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਵੇਦ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ‘ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭ ਜਗ ਉਪਜਿਆ, ਕੌਨ ਭਲੇ ਕੌ ਮੰਦੇ?’ (ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ) ਅਤੇ ‘ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤਿ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੇ.’ (ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ), ਤਥਾ ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ, ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭ੍ਰਮ ਭਾਰਿਓ, ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਭਕੋ ਅਪਨਾ ਮਨ ਮੇ ਇਹੈ ਬਿਚਾਰਿਓ. (ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਭੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:—“ਗੁਰੁ ਸਰਣਾਈ ਛੁਟੀਐ, ਮਨਮੁਖ ਖੋਟੀ ਰਾਸਿ,

ਅਸਟਧਾਤੁ ਪਾਤਸਾਹ ਕੀ, ਘੜੀਐ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸ ”

(ਸਿਰੀਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ)

੩ ਸਾਰ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹਕ ਅਤੇ ਅਸਾਰ ਦੇ ਤਯਾਗੀ ਸੱਚ ਅਤੇ ਬੁਠ ਨੂੰ ਨਿਤਾਰਣ ਵਾਲੇ

## ਵਾਰ ੧੨

(੩੮੦) ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ  
ਪਿੱਛਲ ਰਾਤੀ ਉੱਠ ਬਹੰਦੇ.  
ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਸਰ ਨੁਵੰਦੇ.<sup>੧</sup>

੧ ਠੀਕ, ਮੁਕੱਰਰ ਵਕਤ ਉਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਸ ਤੋਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਸੀ ਸਨਾਨ ਨਿੱਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:—

“ਮੁਇਆ ਜੀਵਦਿਆਂ ਗਤਿ (ਸ਼ੁੱਧੀ) ਹੋਵੈ ਜਾ ਸਿਰ ਪਾਈਐ ਪਾਣੀ.”

(ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਮਾਝ)

ਔਰ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ:— ਜੋ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਨਹਾਵੇਗਾ, ਸਿਰ ਪਾਣੀ ਠੰਡਾ ਪਾਵੇਗਾ, ਤਿਸ ਕੀ ਪਰਮ ਗਤਿ (ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ) ਹੋਵੇਗੀ.” ਸਬਦ ਅਤੇ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ “ਗਤਿ” ਪਦ ਸ਼ੁੱਧੀ ਦਾ ਵੇਧਕ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੧—“ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਜਪਹੁ ਸਦ ਗੁਰਮਤਿ, ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਤਾਹੀ ਜੀਉ” ਅਸੀਂ ਨਿੱਤ ਕੋਸੀਸਨਾਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਤਨੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਕੋਸ ਖੁਸ਼ਕ ਕਰ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਏ ਗਿੱਲੇ ਕੋਸ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਐਸੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਸ ਬੈਠਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਦਮ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸਨਾਨ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਵਾਸਤੇ ਹੈ ਨਾਕਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ. ਕਈ ਸਿੱਖ ਜਿਤਨੀ ਬਾਰ ਸੁਚੇਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਓਨੀ ਬਾਰ ਹੀ ਸਕੇਸ ਸਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਹ ਕਰਮਕਾਂਡੀਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਭਰਮ ਸੁਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹਨ. ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁੱਧੀ ਰੱਖਣੀ ਸਿਰਮਣੀ ਨਿਯਮ ਹੈ, ਪਰ ਐਸੀ ਸ਼ੁੱਧੀ ਨਹੀਂ ਜੋਹੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਕੱਲ ਕਈ ਥਾਈਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਨਾਨ ਪੰਜ ਵੇਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੱਛ ਔਰ ਤੋਲੀਏ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁਰਗੰਧੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਤੇ ਸਾਬਣ ਜਾਂ ਖਾਰ ਨਾਲ ਸਨਾਨ ਕਰਾਈਏ ਤਾਂ ਮੈਲ ਦੇ ਲੋਊ ਉਤਰਣ.

ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ  
 ਇਕ ਮਨ ਹੋ ਗੁਰੁਜਾਪ ਜਪੰਦੇ.  
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਚਲ ਜਾਇ ਜੁੜੰਦੇ.  
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨਿਤ ਗਾਇ ਸੁਣੰਦੇ.  
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਮਨਮੇਲੀ ਕਰ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦੇ.  
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰੁਪਰਬ ਕਰੰਦੇ.  
 ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਫਲ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ.  
 (੩੮੧) ਹਉਂ ਤਿਸ ਵਿੱਟਹੁੰ ਵਾਰਿਆ,  
 ਹੋਂਦੈ ਭਾਣ ਜੁ ਹੋਇ ਨਿਭਾਣਾ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਵਿੱਟਹੁੰ ਵਾਰਿਆ,  
 ਹੋਂਦੈ ਮਾਣ ਜੁ ਰਹੈ ਨਿਮਾਣਾ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਵਿੱਟਹੁੰ ਵਾਰਿਆ,  
 ਛੱਡ ਸਿਆਣਪ ਹੋਇ ਇਆਣਾ.<sup>੧</sup>  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਵਿੱਟਹੁੰ ਵਾਰਿਆ,  
 ਖਸਮੇ ਦਾ ਭਾਵੈ ਜਿਸ ਭਾਣਾ.

੨

੧ ਫਲ ਚਤੁਰਾਈ ਛੱਡਕੇ ਸਰਲਚਿੱਤ ਹੋਵੇ, ਅਥਵਾ—ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਏਹ ਮੰਨ ਕੇ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਬਣਿਆ ਰਹੇ.

ਹਉਂ ਤਿਸ ਵਿੱਟਹੂੰ ਵਾਰਿਆ,  
 ਗੁਰਮੁਖਮਾਰਗ ਦੁਖ ਲੁਭਾਣਾ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਵਿੱਟਹੂੰ ਵਾਰਿਆ,  
 ਚੱਲਣ ਜਾਣ ਜੁਗਤਿ ਮਿਹਮਾਣਾ.<sup>੧</sup>

ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਣਾ. ੩

(੩੮੨) ਹਉਂ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ,  
 ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਵੈ.

ਹਉਂ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ,  
 ਪਰਨਾਰੀ ਦੇ ਨੇੜ ਨ ਜਾਵੈ.

ਹਉਂ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ,  
 ਪਰਦਰਬੈ ਨੋ ਹੱਥ ਨ ਲਾਵੈ.

ਹਉਂ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ,  
 ਪਰਨਿੰਦਾ ਸੁਣ ਆਪ ਹਟਾਵੈ.

ਹਉਂ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ,  
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਵੈ.

ਹਉਂ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ,  
 ਥੋੜਾ ਸਵੈਂ ਥੋੜੋਂ ਹੀ ਖਾਵੈ.

ਗੁਰਮੁਖ ਸੋਈ ਸਹਿਜ ਸਮਾਵੈ. ੪

੧ ਜੋ ਪਰਾਹੁਣੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੂਚ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ.

(੩੮੩) ਹਉਂ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ,<sup>੧</sup>  
 ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਏਕੋ ਜਾਣੈ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ,  
 ਦੂਜਾਭਾਉ ਨ ਅੰਦਰ ਆਣੈ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ,  
 ਅਉਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਪਰਵਾਣੈ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ,  
 ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖ ਵਖਾਣੈ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ,  
 ਆਪ ਠਗਾਏ ਲੋਕਾਂ ਭਾਣੈ.  
 ਹਉਂ ਤਿਸ ਦੇ ਚਉਖੰਨੀਐ,  
 ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੈ ਰੰਗ ਮਾਣੈ.  
 ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ<sup>੨</sup> ਵਿਚ,  
 ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ, ਮਾਣ ਨ ਮਾਣੈ.<sup>੩</sup>  
 ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਗੁਰੁਬਖਸਦ ਸਿਵਾਣੈ.  
 (੩੮੪) ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਸਤਗੁਰੁ ਨੇ ਮਿਲ ਆਪ ਗਵਾਯਾ.  
 ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਕਰਨ ਉਦਾਸੀ ਅੰਦਰ ਮਾਯਾ.

੫

---

੧ ਕੁਰਬਾਨ. ਬਲਿਹਾਰ.

੨ ਬੇਪਰਵਾਹ. ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਸੂਖ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.

੩ ਹੰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਓਥੇ ਮਾਨ ਨਹੀਂ.



ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ,  
 ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰਚਰਣੀ ਚਿਤ ਲਾਯਾ.  
 ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਮਿਲਾਯਾ.<sup>੧</sup>  
 ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ,  
 ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜ ਰਹਾਯਾ.  
 ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ  
 ਆਸਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਯਾ.  
 ਸਤਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ.

੬

(੩੮੫) ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਡਾ ਅਖਾਂਇਦਾ,  
 ਨਾਭਿਕਵਲ ਦੀ ਨਾਲਿ ਸਮਾਣਾ.  
 ਆਵਾਗਵਣ ਅਨੇਕ ਜੁਗ,  
 ਓੜਕ ਵਿੱਚ ਹੋਆ ਹੈਰਾਣਾ.  
 ਓੜਕ ਕੀਤੋਸ ਆਪਣਾ  
 ਆਪ ਗਣਾਇਐ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣਾ.  
 ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਵਖਾਣਦਾ,  
 ਚਤੁਰਮੁਖੀ ਹੋਇ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ,  
 ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਮਝਾਇਦਾ,  
 ਵੇਖ ਸਰਸੁਤੀ ਰੂਪ ਲੁਭਾਣਾ.<sup>੨</sup>

੧ ਜੋ ਗੁਰੂਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ.  
 ੨ ਦੇਖੋ ਸ਼ਤਪਥ ਅਤੇ ਐਤ੍ਰੇਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ.

ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਗਵਾਇਕੈ,

ਗਰਬ ਗਰੁਰੀ ਕਰ ਪਛਤਾਣਾ.<sup>੧</sup>

ਅਕਥ ਕਥਾ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਵਖਾਣਾ.

੭

(੩੮੬) ਵਿਸ਼ਨੁ ਲਏ ਅਵਤਾਰ ਦਸ,<sup>੨</sup>

ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਧ ਸੰਘਾਰੇ.

ਮੱਛ ਕੱਛ ਵੈਰਾਹ ਰੂਪ,

ਨਰਸਿੰਘ ਹੋਇ ਬਾਵਨ ਬੋਧਾਰੇ.

ਪਰਸੁਰਾਮ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਹੋ,

ਕਿਲਕਿ ਕਲੰਕੀ<sup>੩</sup> ਅਤਿ ਅਹੰਕਾਰੇ.

ਖੜੀ ਮਾਰ ਇਕੀਹ ਵਾਰ,<sup>੪</sup>

ਰਾਮਾਇਣ ਕਰ ਭਾਰਤ ਭਾਰੇ.

ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਨ ਸਾਧਿਓ,

ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਨ ਮਾਰੇ.

੧ ਇਸ ਕਥਾ ਦੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ. ਇੱਕ ਓਹੀ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਹੈ. ਬਾਕੀ ਸਭ ਭੁੱਲਣਹਾਰ ਗੁਨਗਾਰ ਹਨ. ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਿੰਦੁਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਤਾ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਕਵੀ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣ ਲਈ ਕਮਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਿਆ ਅਤੇ ਸਰਸੁਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਕਾਮੀ ਬਣਿਆ, ਅਤੇ ਮਹਾਂਭੈਰਵ ਤੋਂ ਸਿਰ ਤੁੜਵਾ ਕੇ ਪਛਤਾਯਾ, ਦੇਖੋ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ.

੨ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਸਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ.

੩ ਗਰਜ (ਸਿੰਘਨਾਦ) ਕਰਕੇ ਕਲੰਕੀ ਅਵਤਾਰ ਨੇ.

੪ ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੇ ਇੱਕੀ ਬਾਰ ਛੜੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ.

ਸਤਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਨ ਭੋਟਿਆ,  
ਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਸਹਲੰਗ ਨ ਸਾਰੇ.<sup>੧</sup>  
ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਕਾਰ ਵਿਕਾਰੇ.

੮

(੩੮੭) ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਉਧੂਤ ਹੋਇ,  
ਤਾਮਸ ਅੰਦਰ ਜਗ ਨ ਜਾਣੈ.

ਭੈਰੋਂ ਭੂਤ ਕੁਸੁਤ ਵਿਚ,  
ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ ਬੈਤਾਲ ਧਿਛਾਣੈ.<sup>੨</sup>

ਅੱਕ ਧਤੂਰਾ ਖਾਵਣਾ,  
ਰਾਤੀਂ ਵਾਸਾ ਮੜੀ ਮਸਾਣੈ.  
ਪੈਨੈ ਹਾਥੀ ਸੀਹ ਖੱਲ,  
ਡਉਰੂ ਵਾਇ<sup>੩</sup> ਕਰੈ ਹੋਰਾਣੈ.

ਨਾਥਾਂਨਾਥ ਸਦਾਇੰਦਾ,  
ਹੋਇ ਅਨਾਥ ਨ ਹਰਿਰੰਗ ਮਾਣੈ.

ਸਿਰਠਿ ਸੰਘਾਰੈ ਤਾਮਸੀ,  
ਜੋਗ ਨ ਭੋਗ ਨ ਜੋਗਤਿ ਪਛਾਣੈ.

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਾਧੁ ਸੰਗਾਣੈ.

੯

(੩੮੮) ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆ,  
ਜਤ ਸਤ ਜੁਗਤਿ ਸੰਤੋਖ ਨ ਜਾਤੀ.

੧ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸਤਸੰਗ ਵਿੱਚ ਮਿਲਕੇ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕੀਤਾ.

੨ ਬਲ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ.

੩ ਵਜਾਕੇ.

ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਬਹੁ ਪੰਥ ਕਰ,  
 ਹਉਮੈ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਕਰਮਾਤੀ.  
 ਚਾਰ ਵਰਨ ਸੈਸਾਰ ਵਿੱਚ,  
 ਖਹਿ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਭਰਮ ਭਰਾਤੀ,<sup>੧</sup>  
 ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਇ ਵਰਤਿਆ,  
 ਬਾਰਹਿ ਬਾਟ ਉਚਾਟ ਜਮਾਤੀ.<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਹੋਇ,<sup>੩</sup>  
 ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਤੰਬੋਲ ਸੁਵਾਤੀ.<sup>੪</sup>  
 ਛਿਅ ਰੁਤ ਬਾਰਹਿ ਮਾਹ ਵਿਚ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸ਼ਨ ਸੁੱਝ ਸੁਝਾਤੀ.<sup>੫</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮ ਪਿਰਾਤੀ.<sup>੬</sup>

੧੨

੧ ਭ੍ਰਾਤੀ. ਭਰਮ ਦੇ ਭਰਮਾਏ ਹੋਏ.

੨ ਜੋਗੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਿਰਤ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਉੱਚਾਟ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈਆਂ.

੩ ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ) ਵਰਣਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਅਥਵਾ, ਚਾਹੇ ਕਲਪੇ ਹੋਏ ਉੱਚ ਵਰਣ ਦਾ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਨੀਚ ਵਰਣ ਦਾ ਹੋਵੇ ਸਿੱਖੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਸੁੰਦਰ ਨਵੀਨ ਰੰਗ ਧਾਰਦਾ ਹੈ.

੪ ਸੁੰਦਰ.

੫ ਬਸੰਤ, ਗੀਖਮ, ਬਰਖਾ, ਸਰਦ, ਹਿਮ, ਸਿਸਰ. ਅਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜੈਸੇ ਇੱਕ ਸੂਰਯ ਦੀ ਜੋਤਿ ਇੱਕਰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੀ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਖਟ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਜੋਤਿ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੈ.

੬ ਪ੍ਰੀਤੀ.

(੩੮੯) ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ,  
 ਜੋਤਿਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਦਿਖਾਯਾ.  
 ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ,<sup>੧</sup>  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੁਬਖਸਤ ਸੁਣਾਯਾ.  
 ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾ,  
 ਚਰਨਕਵਲ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਆਯਾ.  
 ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਅਪਰਸ ਜਗ,  
 ਅਸੁ ਧਾਤੁ ਇਕ ਧਾਤੁ ਕਰਾਯਾ.  
 ਪੈਰੀਂ ਪਾਇ ਨਿਵਾਇਕੈ  
 ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਅਸਾਧ<sup>੨</sup> ਮਿਟਾਯਾ.  
 ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚੱਲਣਾ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀਰਾਹ ਚਲਾਯਾ.  
 ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਥਾਟ ਬਣਾਯਾ.

੧੭

### ਵਾਰ ੧੩

(੩੯੦) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਹੈ<sup>੩</sup> ਜਪ ਹਉਮੈ ਖੋਈ.

੨

੧ ਵੇਦ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਜਿਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਬਜਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ.

੨ ਲਾਇਲਾਜ ਰੋਗ. ਜਾਤਿ ਅਭਿਮਾਨ ਰੂਪ ਮਹਾਂ ਕਠਿਨ ਰੋਗ.

੩ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ—“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ” ਇਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਜੋ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੱਸਕੇ ਕੰਨਾ ਫੁਸੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ.

- (੩੯੧) ਤਰ ਡੁੱਬੈ ਡੁੱਬਾ ਤਰੈ<sup>੧</sup> ਪੀ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ.  
 ਜਿਣ ਹਾਰੈ ਹਾਰੈ ਜਿਣੈ ਇਹ ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲਾ.  
 ਮਾਰਗ ਖੰਡੇਧਾਰ ਹੈ ਭਵਜਲ ਭਰਨਾਲਾ.<sup>੨</sup>  
 ਵਾਲਹੁੰ ਨਿੱਕਾ ਆਖੀਐ ਗੁਰੁ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ.  
 ਹਉਮੈ ਬੱਜਰਭਾਰ ਹੈ ਦੁਰਮੱਤਿ ਦੁਰਾਲਾ.  
 ਗੁਰਮਤਿ ਆਪ ਗਵਾਇਕੈ ਸਿਖ ਜਾਇ ਸੁਖਾਲਾ. ੧੭
- (੩੯੨) ਇੱਕ ਸਿੱਖ, ਦੁਇ ਸਾਧੁਸੰਗ, ਪੰਜੀਂ ਪਰਮੇਸਰ.  
 ਨਗਰ ਨਗਰ ਹੈ ਸਹੰਸ ਸਿੱਖ  
 ਦੇਸ ਦੇਸ ਲਖੇਸਰ.<sup>੩</sup>  
 ਭੋਗ ਭੁਗਤਿ ਰਾਜੇਸੁਰਾ  
 ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਜੋਗੇਸਰ. ੧੯
- (੩੯੩) ਸਉਦਾ ਇੱਕਤ ਹੱਟ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਸਤਗੁਰੁ ਪੂਰਾ.

੧ ਤਾਰੂ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਗੋਤੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਅਣਤਾਰੂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁਦ੍ ਤਰਦਾ ਹੈ.

੨ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁਦ੍ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰਣ ਲਈ 'ਭਰਨਾਲ' (ਸਹਨਾਈ) ਹੈ.

੩ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਕੈਸਾ ਉੱਤਮ ਸੰਕਲਪ ਹੈ. ਅਸੀਂ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਭਾਈਆਂ ਪਰ ਜੋ ਸਿੱਖਧਰਮ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੰਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹੈ. ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਸਮਝ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਸ਼ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ, ਜਦੋਂ ਤਾਈਂ ਸਿੱਖ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਤਦ ਤੋੜੀ ਬਿਵਹਾਰਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਉੱਨਤੀ ਹੋਣੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ.

ਅਉਗੁਣ ਲੈ ਗੁਣ ਵਿੱਕਣੈ<sup>੧</sup> ਵਚਨੈ ਦਾ ਸੂਰਾ.  
 ਸਫਲ ਕਰੈ ਸਿੰਮਲ ਬਿਰਖ ਸੋਵਰਨ ਮਨੂਰਾ.  
 ਵਾਂਸ ਸਵਾਂਸ ਨਿਵਾਂਸ ਕਰ ਕਾਉ<sup>੨</sup> ਹੰਸ ਨ ਉਰਾ,<sup>੩</sup>  
 ਘੁੱਘੁ ਸੁੱਝ ਸੁਝਾਇੰਦਾ ਸੰਖ ਮੋਤੀ ਚੂਰਾ,<sup>੪</sup>  
 ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁੰ ਬਾਹਰਾ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ੂਰਾ. ੨੧

### ਵਾਰ ੧੪

- (੩੯੪) ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੱਚ ਦਿੜ੍ਹਾਇਆ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਭੂਪਤਿ ਭੇਸ, ਨ ਵਿਆਪੈ ਮਾਇਆ.<sup>੧</sup> ੩  
 (੩੯੫) ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਰੱਚ<sup>੨</sup> ਭਗਤਿ ਨੀਬਾਣੀਐ. ੭  
 (੩੯੬) ਹੋਮ ਜੋਗ ਲਖ ਭੋਗ ਚਟੇਚਬਾਵਣੀ<sup>੩</sup>  
 ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਪੈਰ ਧੁਵਾਵਣੀ,<sup>੪</sup>  
 ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਲਖ ਜੋਗ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਵਣੀ.<sup>੫</sup>

੧ ਵੇਚਦਾ ਹੈ. ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

੨ ਕਾਉ ਹੰਸੇ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ.

੩ ਘੋਗੇ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਮੋਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

੪ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਭੇਸ ਰਾਜਸੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਯਾ ਦਾ ਅਸਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਕਜੌਕਿ ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਨਾਲ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਖੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਜ਼ੁਨਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹੀ.

੫ ਲੱਗਣਾ, ਤਤਪਰ ਹੋਣਾ, ਭਗਤੀ ਦਾ ਲੱਛਣ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਹੈ.

੬ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਣੇ ਦੇਣੇ ਲਖਾਂ ਜਗ ਹੋਮਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹਨ.

੭ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਪਰਬ ਸਨਾਨ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਧੋਣ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ.

੮ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੁਣਾਉਣ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਲੱਖ ਯੋਗਧਯਾਨ ਅਤੇ ਅਨਹਤ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੈ.

ਰਹੈ ਨ ਸਹਿਸਾ ਸੋਗ ਝਾਤੀ ਪਾਵਣੀ.  
 ਭਉਜਲ ਵਿੱਚ ਅਰੋਗ ਨ ਲਹਿਰ ਡਰਾਵਣੀ.  
 ਲੰਘ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਗੁਰਮਤਿ ਆਵਣੀ. ੧੯

## ਵਾਰ ੧੫

(੩੯੭) ਸਤਗੁਰੁ ਤੀਰਥ ਜਾਣੀਐ,  
 ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਸਰਣੀ ਆਏ.  
 ਸਤਗੁਰਦੇਉ ਅਭੇਉ ਹੈ,  
 ਹੋਰ ਦੇਵ ਗੁਰੁਸੇਵ ਤਰਾਏ.  
 ਸਤਗੁਰੁ ਪਾਰਸ ਪਰਸਿਐ,  
 ਲਖ ਪਾਰਸ ਪਾਖਾਕ ਸੁਹਾਏ.  
 ਸਤਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿਜਾਤ,<sup>੧</sup>  
 ਪਾਰਿਜਾਤ ਲਖ ਸਫਲ ਧਿਆਏ.  
 ਸੁਖਸਾਗਰ ਸਤਗੁਰੁ ਪੁਰਖ,  
 ਰਤਨਪਦਾਰਥ ਸਿੱਖ ਸੁਣਾਏ.  
 ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਸਤਗੁਰੁ ਚਰਣ,  
 ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਅਚਿੰਤ ਕਰਾਏ.<sup>੨</sup>

---

੧ ਕਲਪਬ੍ਰਿਛ ਜੇਹਾ ਇੱਕ ਸੂਰਗ ਦਾ ਸਭ ਕਾਮਨਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਿਛ. ਜੋ ਸਮੁਦ੍ਰ (ਪਾਰਿ) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਯਾ ਹੈ.

੨ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਇੱਕ ਸੂਰਗ ਦਾ ਰਤਨ ਹੈ, ਜੋ ਸਭ ਸੰਕਲਪ ਕੀਤੇ ਪਦਾਰਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਸਤਗੁਰਾ ਦੇ ਚਰਣ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਹੈਨ, ਬਲਕਿ ਗੁਰੁ ਚਰਣ ਸ਼ਰਣ ਆਕੇ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਭੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ.



ਵਿਣ ਸਤਗੁਰੁ ਸਭ ਦੂਜੈ ਭਾਏ.

੨

(੩੯੮) ਸੱਚਦਾਤਾਰ ਵਿਸਾਰਕੈ,

ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੋ ਮੰਗਣ ਜਾਹੀਂ.

ਢਾਡੀ ਢਾਰਾਂ ਗਾਂਵਦੇ,

ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਧ ਸਾਲਾਹੀਂ.

ਨਾਈ ਗਾਵਨ ਸੱਦੜੇ,<sup>੧</sup>

ਕਰ ਕਰਤੂਤ<sup>੨</sup> ਮੁਏ ਬਦਰਾਹੀਂ.

ਪੜਦੇ ਭੱਟ ਕਵਿੱਤ ਕਰ,

ਕੁਝ ਕੁਸੱਤ<sup>੩</sup> ਮੁਖਹੁੰ ਆਲਾਹੀਂ.

ਹੋਇ ਅਸਰੀਤ<sup>੪</sup> ਪਰੋਹਿਤਾ,

ਪ੍ਰੀਤ ਪਰੀਤੈ ਵਿਰਤਿ ਮੰਗਾਹੀਂ.

ਛੁਰੀਆਂਮਾਰਨ<sup>੫</sup> ਪੰਖੀਏ,<sup>੬</sup>

ਹਟ ਹਟ ਮੰਗਦੇ ਭਿੱਖ ਭਵਾਹੀਂ.

ਗੁਰੁਪੁਰੇ ਵਿਣ ਰੋਵਨ ਧਾਹੀਂ.

੬

(੩੯੯) ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨ ਚੇਤਿਓ,

੧ ਪਦ. ਗੀਤ. ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਕੇ ਫੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ.

੨ ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਮਰਣੇ ਪਰਣੇ ਪਰ ਧਨ ਬਰਬਾਦ ਕਰਣ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਕਰਤੂਤ' ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ੇਧ ਹੈ.

੩ ਨਿੰਦਿਤ.

੪ ਅਸੁਰਗਾਈ.

੫ ਛੁਰੀਮਾਰ.

੬ ਦਿਵਾਨੇ, ਸਿਰ ਉਤੇ ਖੰਭ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ.

ਕੀਤੇਨੋਂ ਕਰਤਾ ਕਰ ਜਾਣੈ.<sup>੧</sup>

੭

(੪੦੦) ਸਤਗੁਰੁ ਤੀਰਥ ਛੱਡਕੈ,

ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਨ੍ਹਾਵਣ ਜਾਹੀਂ.

ਬਗੁਲਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇਕੇ,<sup>੨</sup>

ਜਿਉਂ ਜਲਜੰਤਾ ਘੁਟ ਘੁਟ ਖਾਹੀਂ.

ਹਸਤੀ ਨੀਰ ਨ੍ਹਵਾਲੀਅਨ,

ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲ ਖੇਹ ਉਡਾਹੀਂ.

ਨਦੀ ਨ ਛੁੱਬੈ ਤੂੰਬੜੀ,

ਤੀਰਥ ਵਿੱਸ ਨਿਵਾਰੈ ਨਾਹੀਂ.

ਪੱਥਰ ਨੀਰ ਪਖਾਲੀਐ,

ਚਿੱਤ ਕਠੋਰ ਨ ਭਿੱਜੈ ਕਾਹੀਂ.<sup>੩</sup>

ਮਨਮੁਖ ਭਰਮ ਨ ਉੱਤਰੈ,

ਭੰਭਲਭੂਸੇ ਖਾਇ ਭਵਾਹੀਂ.

ਗੁਰੁਪੂਰੇ ਵਿਣ ਪਾਰ ਨਾ ਪਾਹੀਂ.

੧੦

੧ ਅਗਿਆਨੀ ਜੀਵ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ. “ਕੀਤੇ ਕਉ ਮੇਰੈ ਸੰਮਾਨੈ, ਕਰਣਹਾਰ ਤ੍ਰਿਣ ਜਾਨੈ”

(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੫)

ਸਤਗੁਰਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ:—‘ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀਐ? ਕਰੇ ਸੋਇ ਸਾਲਾਹ’

(ਮਹਲਾ ੨, ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ)

੨ ਬਗੁਲੇ ਜਿਉਂ ਸਮਾਧਿ ਲਾਇਕੈ.

੩ ਕਦੇ ਭੀ.

(੪੦੧) ਰਾਜਦੰਡ ਤਿਸ ਪਕੜਿਆ,  
 ਜਮਪੁਰ ਭੀ ਜਮਦੰਡ ਸਹਾਏ.<sup>੧</sup>  
 ਮਨਮੁਖ ਜਨਮ ਅਕਾਰਥਾ,  
 ਦੂਜੈਭਾਇ ਕੁਦਾਇ ਹਰਾਏ.  
 ਗੁਰਪੂਰੇ ਵਿਣ ਭਰਮ ਨ ਜਾਏ.

੧੧

(੪੦੨) ਸੁਖਸਾਗਰ ਗੁਰੁ ਛੱਡਕੇ,  
 ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਭੰਭਲਭੁਸੇ.  
 ਲਹਿਰੀ ਨਾਲ ਪਛਾੜੀਅਨ,  
 ਹਉਮੈ ਅਗਨੀ ਅੰਦਰ ਲੂਸੇ.<sup>੨</sup>  
 ਜਮਦਰ ਬੱਧੇ ਮਾਰੀਅਨ,  
 ਜਮਦੂਤਾਂ ਦੇ ਧੌਕੇ ਧੂਸੇ.<sup>੩</sup>  
 ਗੋਇਲਵਾਸਾ ਚਾਰ ਦਿਨ,<sup>੪</sup>  
 ਨਾਉ ਧਰਾਇਨ ਈਸੇ ਮੂਸੇ.<sup>੫</sup>

੧ ਜੋ ਕੁਕਰਮੀ ਰਾਜਦੂਤਾਂ ਦਾ ਪਕੜਿਆ ਹੋਯਾ ਰਾਜਦੰਡ ਯੋਗ ਹੈ, ਓਹ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਭੀ ਦੰਡ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਦਾਚਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੀ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਪਾਮਰ ਦਾ ਦੋਹਾ ਜਹਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੈ।

੨ ਫੂਕੇ ਹੋਏ।

੩ ਧੌਕੇ ਖਾਂਦੇ, ਅਤੇ ਘਸੀਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੪ ਬਰਖਾ ਹੁੱਤ ਵਿੱਚ ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਘਾਹ ਚਾਰਣ ਲਈ ਗਵਾਲੇ ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ “ਗੋਇਲਵਾਸਾ” ਆਖਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ਥੋੜੇ ਦਿਨ ਦਾ ਹੈ।

੫ ਬ੍ਰਿਥਾ ਦਾਵੇ ਬੰਨਦੇ ਅਤੇ ਵਾਦ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਈਸਾਈ ਔਰ ਮੁਸਾਈ (ਯਹੂਦੀ) ਆਦਿਕ।

ਘੱਟ ਨ ਕੋਇ ਅਖਾਇੰਦਾ,

ਆਪੋਧਾਪੀ ਹੈਰਤ ਹੁਸੇ.<sup>੧</sup>

ਸਾਇਰ ਦੇ ਮਰਜੀਵੜੇ,

ਕਰਨ ਮਜ਼ਰੀ ਖੇਚਲ ਖੁਸੇ.<sup>੨</sup>

(ਪਰ) ਗੁਰਪੂਰੇ ਵਿਣ ਡਾਂਗਡਗੁਸੇ.<sup>੩</sup>

੧੩

(੪੦੩) ਰਤਨਾ ਦੇਖੇ ਸਭ ਕੋ,

ਰਤਨ ਪਾਰਖੁ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ.<sup>੪</sup>

ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਭ ਕੋ ਸੁਣੈ,

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ<sup>੫</sup> ਸਮਝੈ ਵਿਰਲੋਈ.

ਗੁਰਸਿੱਖ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ,

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਮਾਲ ਪਰੋਈ.

ਹੀਰੈ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਆ ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ<sup>੬</sup>

ਮਿਲ ਪਰਚਾ ਹੋਈ.

੧੬

੧ ਹੈਰਾਨਗੀ ਨਾਲ ਵਯਾਕੁਲ ਹੋਏ. ਆਪੋਧਾਪੀ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧੀ ਚਕਰਾ ਗਈ ਹੈ.

੨ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀ ਟੋਲਣਵਾਲੇ ਮਰਜੀਉੜਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਾਰੀ ਦੁਖ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ.

੩ ਸਤਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਨ ਬਸਾਏ ਬਿਨਾਂ ਈਰਖਾ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਸੜੇ ਹੋਏ ਡਾਂਗਡਾਂਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਅੱਜ ਕੱਲ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਸਭਯਤਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਉੱਨਤੀ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਯਹੂਦੀ ਲੋਕ ਕਈ ਈਸਾਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ. ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵੈਰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਗਾਜਾ ਹੈ ਕਿ ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਈਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਬਣਾਓ. ਦੇਖੋ ਸੂਰਤ ੫, ਆਯਤ ੫੧.

੪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਣਗ੍ਰਾਹਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ.

੫ ਸੂਰ ਅਤੇ ਮੂਰਛਨਾ.

੬ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਚਿੱਤ ਦੀ ਵਿਤੀ.

(੪੦੪) ਮਨਮੁਖ ਮਾਨਸਦੇਹ ਤੇ,  
 ਪਸੂ ਪਰੇਤ ਅਚੇਤ ਚੰਗੇਰੇ.<sup>੧</sup>  
 ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਅਚੇਤ ਹੋਇ,  
 ਮਾਣਸ ਮਾਣਸ ਦੇ ਵੱਲ ਹੋਰੇ.

ਪਸੂ ਨ ਮੰਗੈ ਪਸੂ ਤੇ,  
 ਪੰਖੇਰੂ ਪੰਖੇਰੂ ਘੇਰੇ.

੧੯

(੪੦੫) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਵਲ ਸਾਧੁਸੰਗ,  
 ਮਾਯਾ ਅੰਦਰ ਕਰਨ ਉਦਾਸੀ.  
 ਜਿਉਂ ਜਲ ਅੰਦਰ ਕਵਲ ਹੈ,  
 ਸੂਰਜ ਧਰਾਨ ਅਕਾਸ ਨਿਵਾਸੀ.  
 ਚੰਦਨ ਸੱਪੀਂ ਵੇੜਿਆ,  
 ਸੀਤਲ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸੁਰਾਂਧਿ ਵਿਗਾਸੀ.  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ,  
 ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਸਹਿਜ ਬਿਲਾਸੀ.  
 ਜੋਗਜੁਗਤਿ ਭੋਗਭੁਗਤਿ ਜਿਣ,<sup>੨</sup>  
 ਜੀਵਣਮੁਕਤਿ ਅਛਲ ਅਥਿਨਾਸੀ.

੧ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮੰਗਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਮੰਦਤਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ. ਜੋ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਤਯਾਗਕੇ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਨਿਯਮ “ਦਾਨ” ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਯਾਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

੨ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਚਿੱਤਵਿਤੀ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਮਨ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਭੋਗਾਂ ਤੋਂ ਅਜਿੱਤ ਹਨ.

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ,  
ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ.  
ਅਕਥਕਥਾ ਅਬਿਗਤ ਪਰਗਾਸੀ.

੨੧

## ਵਾਰ ੧੬

(੪੦੬) ਜਲ ਵਿਚ ਕਵਲ ਅਲਿਪਤ ਹੈ,  
ਸੰਗਦੋਖ ਨਿਰਦੋਖ ਰਹੰਦਾ.<sup>੧</sup>  
ਰਾਤੀ ਭਵਰ ਲੁਭਾਇੰਦਾ,  
ਸੀਤਲ ਹੋਇ ਸੁਗੰਧਿ ਮਿਲੰਦਾ.  
ਭਲਕੇ ਸੂਰਜ ਧਿਆਨ ਧਰ,  
ਪਰਫੁੱਲਤ ਹੋਇ ਮਿਲੈ ਹਸੰਦਾ.  
ਗੁਰੁਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਹਿਜ ਘਰ,  
ਵਰਤਮਾਨ ਅੰਦਰ ਵਰਤੰਦਾ.  
ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਲੋਕ ਵਿੱਚ,  
ਵੇਦਵੀਚਾਰੀ ਕਰਮ ਕਰੰਦਾ.<sup>੨</sup>

੧ ਕਮਲ ਜਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਜੈਸੇ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਸਾਰੀ ਅਤੇ ਅਨਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਦੋਸ਼ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਸ਼ੁੱਧ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

੨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖ ਲੋਕਾਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ, ਸਭ ਕਰਮ ਗਯਾਨ (ਵੇਦ) ਵਿਚਾਰਪੂਰਵਕ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਔਰ ਕਦੇ ਭੀ ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਮਾਜਿਕ ਬਿਵਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ.

ਸਾਵਧਾਨ ਗੁਰਗਾਨ ਵਿੱਚ,  
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਜੁਗਤਿ ਵਿਚਰੰਦਾ.  
ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਵਸੰਦਾ. ੩

(੪੦੭) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਾਧੁਸੰਗ,  
ਪਰਮਹੰਸ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਸੁਹੰਦੇ.  
ਇਕ ਮਨ ਇੱਕ ਧਿਆਇੰਦੇ  
ਦੂਜੇਭਾਇ ਨ ਜਾਇ ਫਿਰੰਦੇ.<sup>੧</sup>  
ਸ਼ਬਦਸੁਗਤਿ ਲਿਵ ਅਲਖ ਲਖੰਦੇ. ੮

(੪੦੮) ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਵੇਦਾਂ ਸਣੈ,  
ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਕਰ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯਾ.  
ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਵਧੂਤ ਹੋਇ,  
ਨਮੋ ਨਮੋ ਕਰ ਧਿਆਨ ਨ ਆਯਾ.  
ਦਸ ਅਵਤਾਰ<sup>੨</sup> ਅਕਾਰ ਕਰ,  
ਏਕੰਕਾਰ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ.  
ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਲੈ ਨਾਥ ਨਾਉ<sup>੩</sup>

੧ ਸ਼ੰਕਰਗੜ੍ਹ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਤਿਲਕ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:—

“ਦੁੰਹ ਬੇੜੀ ਕੋ ਪਾਰ ਨ ਪਰਈ, ਇਕ ਬੇੜੀ ਨਿਸ਼ਚੈ ਨਰ ਤਰਈ.”

੨ ੧ ਮੱਛ, ੨ ਕੱਛ, ੩ ਵੈਰਾਹ, ੪ ਨਰਸਿੰਘ, ੫ ਵਾਮਨ, ੬ ਪਰਸੁਰਾਮ  
੭ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ੮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ੯ ਬੁਧ, ੧੦ ਕਲਕੀ.

੩ ੧ ਆਦਿਨਾਥ ੨ ਮਛੇਂਦ੍ਰਨਾਥ, ੩ ਉਦਯਨਾਥ, ੪ ਸੰਤੋਖਨਾਥ,  
੫ ਕੰਬੜਨਾਥ ੬ ਸਤਯਨਾਥ, ੭ ਅਚੰਡ ਨਾਥ, ੮ ਚੌਰੰਗੀਨਾਥ,  
੯ ਗੋਰਖਨਾਥ.

ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਾਯਾ.

ਸਹਸ ਨਾਮ ਲੈ ਸਹਸਮੁਖ,

ਸਿਮਰਨ ਸੰਖਨ<sup>੧</sup> ਨਾਉਂ ਧਿਆਯਾ.

ਲੋਮਸ ਤਪ ਕਰ ਸਾਧਨਾ,

ਹਉਮੈਂ ਸਾਧ, ਨ ਸਾਧੁ ਸਦਾਯਾ.

ਚਿਰਜੀਵਣ ਬਹੁਹੰਦਣਾ<sup>੨</sup>

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲੁਨ<sup>੩</sup> ਚਖਾਯਾ.

ਕੁਦਰਤ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਯਾ.

੧੪

(੪੦੯) ਚਰਣਕਵਲ ਸਰਣਾਗਤੀ,

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਗੁਰਸਿਖ ਆਏ.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਨਿਹਾਲ ਕਰ

ਦਿੱਬਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪਾਏ.

ਚਰਨਰੇਣੁ ਮਸਤਕ ਤਿਲਕ,<sup>੪</sup>

ਭਰਮ ਕਰਮ ਦਾ ਲੇਖ ਮਿਟਾਏ.

੧ ਸੰਖਾਂ ਹੀ ਨਾਮ, ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ ਨਾਮ, ਦਸ ਨਿਖਰਬ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

੨ ਬਹੁਤ ਫਿਰਣਾ, ਦੇਸ਼ਾਟਨ ਕਰਣਾ, ਨਾਰਦ ਦੀ ਤਰਾਂ ਕਦੇ ਇੱਕ ਥਾਂ ਨਾ ਟਿਕਣਾ.

੩ “ਕਰਹਿ ਜਿ ਗੁਰੁ ਫਰਮਾਇਆ ਸਿਲ ਜੋਗ ਅਲੁਣੀ ਚਟੀਐ.”

(ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ੩)

੪ “ਬਾਰਹਿ ਤਿਲਕ ਮਿਟਾਇਕਰ, ਗੁਰਮੁਖ ਤਿਲਕ ਨੀਸਾਣ ਚੜਾਏ.”

(ਵਾਰ ੪੦)



ਚਰਣੋਦਕ ਲੈ ਆਚਮਨ,  
 ਹਉਮੈ ਦੁਬਿਧਾਰੋਗ ਗਵਾਏ.<sup>੧</sup>  
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ  
 ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਸਹਿਜਘਰ ਆਏ.  
 ਚਰਣਕਵਲ ਵਿੱਚ ਭਵਰ ਹੋਇ,  
 ਸੁਖਸੰਪੂਰਣ ਮਕਰੰਦ ਲੁਭਾਏ.<sup>੨</sup>  
 ਪੂਜਮੂਲ ਸਤਗੁਰੁ ਚਰਣ,  
 ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ ਲਵੈ ਨ ਲਾਏ.<sup>੩</sup>  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਸੁਖਵਲ ਗੁਰੁਬਰਣਾਏ. ੧੯  
 (੪੧੦) ਸ਼ਾਸਤਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਵੇਦ ਲਖ,  
 ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਰਾਮਾਯਣ ਮੇਲੇ.  
 ਸਾਰਗੀਤ<sup>੪</sup> ਲਖ ਭਾਗਵਤ,  
 ਜੋਤਕ ਵੈਦ ਚਲੰਤੀ ਖੇਲੇ.<sup>੫</sup>

੧ ਜਾਤਿ ਅਭਿਮਾਨ ਅਰ ਵੈਤ ਰੋਗ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ.

੨ ਫੁਲ ਦੇ ਮਿਠਾਸ ਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋਏ ਭੌਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਮਲ ਵਿੱਚ ਸੰਪੂਰਣ (ਬੰਦ) ਹੋਣਾ ਭੀ ਸਖ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਤੈਸੇ ਗੁਰੁਚਰਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਅਨੇਕ ਕਠਿਨ ਕਲੇਸ਼ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ.

੩ ਵੈਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ, ਇੱਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

੪ ਸਾਰਗੀਤਾ.

੫ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਖੇਡਣਾ, ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ.

ਚਉਦਹਿ ਵਿਦਯਾ ਸਾਂਗੀਤ,<sup>੧</sup>  
 ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਬਨੁ ਮਹੇਸਰ ਭੇਲੇ.<sup>੨</sup>  
 ਸਨਕਾਦਿਕ ਲਖ ਨਾਰਦਾ  
 ਸ਼ੁਕ ਬਿਆਸ ਲਖ ਸ਼ੇਖ ਨਵੇਲੇ.<sup>੩</sup>  
 ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਸਿਮਰਣ ਘਣੇ,  
 ਦਰਸਨ ਵਰਨ ਗੁਰੂ ਬਹੁ ਚੇਲੇ.  
 ਪੂਰਾ ਸਤਗੁਰੁ ਗੁਰਾਂਗੁਰੁ<sup>੪</sup>,

---

੧ ਸੰਗੀਤ ਆਦਿਕ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ. ਚਾਰ ਵੇਦ, ਛੀ ਵੇਦਾਂਗ (ਸਿੱਖਿਆ, ਕਲਪ, ਵਯਾਕਰਣ, ਨਿਰੁਕਤ, ਜਯੋਤਿਸ਼, ਛੰਦ) ਮੀਮਾਂਸਾ, ਨਯਾਯ, ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣ ਏਹ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ ਵਿਬਨੁ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ. ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਯੁਰਵੇਦ, ਧਨੁਰਵੇਦ, ਗਾਧਰਬ ਵੇਦ, ਅਤੇ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਏਹ ਚਾਰ ਹੋਰ ਮਿਲਾਈਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਵਿਦਯਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ. ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ ਏਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ:—

ਸ੍ਰੀ ਅੱਖਰ, ਜਲਤਰਨ, ਚਕ੍ਰਿਤਸਾ ਔਰ ਰਸਾਇਨ,  
 ਜੋਤਕ ਜੋਤ ਪ੍ਰਬੀਨ, ਰਾਗ ਖਟ ਰਾਗਿਨਿ ਗਾਇਨ,  
 ਕੋਕ ਕਲਾ ਵਯਾਕਰਨ ਔਰ ਬਾਜੰਤੁ ਬਜਾਇਨ,  
 ਤੁਰਹਿ ਤੌਰ, ਨਟ ਨ੍ਰਿੱਤ ਔਰ ਸਰ ਧਨੁਖ ਚਲਾਇਨ,  
 ਗਯਾਨਕਰਨ ਔ ਚਾਤੁਰੀ, ਏਤ ਨਾਮ ਵਿਦਯਾ ਬਰੇ,  
 ਏਹ ਚਤੁਰਦਸ਼ ਜਗਤ ਮੈਂ ਚਤੁਰ ਸਮਝ ਮਨ ਮੈਂ ਧਰੇ.

੨ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰੀਏ.

੩ ਨਵੇਂ ਨਾਉਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ.

੪ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੈ.

ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲ ਗੁਰਬਚਨ ਸੁਹੇਲੇ.<sup>੧</sup>  
 ਅਕਥਕਥਾ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਹੈ,  
 ਨੇਤੀ ਨੇਤਿ ਨਮੋਨਮ ਕੇਲੇ.<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ.

੨੦

### ਵਾਰ ੧੭

(੪੧੧) ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਲੋਗ,  
 ਚਹੁ ਕੁੰਡਾਂ ਦੇ ਆਇ ਜੁੜਦੇ.  
 ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾ,  
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਕਰਦੇ.  
 ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜੱਗ,  
 ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰ ਵੇਦ ਸੁਣਦੇ.  
 ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਣ ਜੁਗਤਿ,  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵਸਥਾਨ ਪੂਜਦੇ.  
 ਬੱਗਾਂ ਬੱਗੋ ਕਪੜੇ,  
 ਕਰਸਮਾਧਿ ਅਪਰਾਧ ਨਿਵੰਦੇ.<sup>੩</sup>  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਸੁਣ,

੧ ਸਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਵਧਕੇ, ਸਰਬ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ,  
 ਸੁਖਦਾਯਕ ਗੁਰਬਚਨ ਹੈਨ.

੨ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਕਥ ਅਤੇ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਔਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਰ  
 ਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਸੱਚਾ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ.

੩ “ਅਪਰਾਧੀ ਦੂਣਾ ਨਿਵੈ.”

(ਵਾਰ ਆਸਾ)

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ<sup>੧</sup> ਨ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ.

ਕਪਟਸਨੇਹੀ ਫਲ ਨ ਲਹੰਦੇ.<sup>੨</sup>

੩

(੪੧੨) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮਰਸ,

ਮਨਮੁਖ ਬਦਰਾਹੀ ਬਦਰਾਹਾ.

ਮਨਮੁਖ ਟੋਟਾ, ਗੁਰਮੁਖ ਲਾਹਾ.

੪

(੪੧੩) ਰੋਗੀ ਮਾਣਸ ਹੋਇਕੈ,

ਫਿਰਦਾ ਬਾਹਲੇ ਵੈਦ ਪੁਛੰਦਾ.

ਕੱਚੇ ਵੈਦ ਨ ਜਾਣਨੀ,

ਵੇਦਨ<sup>੩</sup> ਦਾਰੂ ਰੋਗੀ ਸੰਦਾ.

ਹੋਰੋ ਦਾਰੂ ਹੋਰ ਰੰਗ,

ਹੋਇ ਪਚਾਇੜ<sup>੪</sup> ਦੁੱਖ ਸਹੰਦਾ.

ਸੰਜਮ ਰਹੈ ਨ ਖਾਇ ਪੱਥ,

ਖੱਟਾ ਮਿਠਾ ਸਾਉ ਚਖੰਦਾ.

ਦੋਸ ਨ ਦਾਰੂ ਵੈਦ ਨੋ,

ਵਿਣ ਸੰਜਮ ਨਿਤ ਰੋਗ ਵਧੰਦਾ.

੧ ਸਿੱਖਧਰਮ, ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮਾਰਗ.

੨ ਜੋ ਸ੍ਵਾਰਥ ਭਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਮਨ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਕਿਸੀ ਖਾਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਰਕੇ ਕਪਟ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਫਲ ਨ ਲਹੰਦੇ. ਏਹ ਤੁਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਪਰ ਠੀਕ ਘਟਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਲੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਣ ਕਰੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਫਲ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹੇ.

੩ ਵੇਦਨਾ, ਪੀੜਾ, ਬੀਮਾਰੀ.

੪ ਰੋਗ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼.

ਕਪਟਸਨੇਹੀ ਹੋਇਕੈ,  
ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਆਇ ਵਹੰਦਾ.  
ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜੈਭਾਇ ਪਚੰਦਾ.

੧੩

### ਵਾਰ ੧੮

(੪੧੪) ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ,  
ਬਿੱਤ ਨ ਵਾਰ ਨ ਮਾਹ ਜਣਾਯਾ.<sup>੧</sup>  
ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਫਿਣ,  
ਏਕੰਕਾਰ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ.  
ਆਪੇਆਪ ਉਪਾਇਕੈ,  
ਆਪੇ ਆਪਣਾ ਨਾਉਂ ਧਰਾਯਾ.  
ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਹੈ,  
ਹੈਭੀ ਹੋਸੀ ਹੋਂਦਾ ਆਯਾ.  
ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਹੈ  
ਆਪੇਆਪ ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ.  
ਆਪੇਆਪ ਉਪਾਇ ਸਮਾਯਾ.<sup>੨</sup>

੭

(੪੧੫) ਲਖ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹ

੧ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਰ ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੨੯੨.

੨ ਆਪ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਰਚਕੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾਯਾ ਹੈ.

ਇੱਕਸ ਅੱਖਰ ਭੇਦਾ ਨ ਜਾਤਾ.

ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਮਰੇਸ਼ ਲਖ,

ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਨ ਭੇਖ ਪਛਾਤਾ.

ਲਖ ਅਵਤਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ,

ਤਿਲਵੀਚਾਰ ਨ ਬਿਸ਼ਨੁ ਪਛਾਤਾ.

ਲਖ ਲਖ ਨਉਤਨ ਨਾਉਂ ਲੈ,

ਲਖ ਲਖ ਸ਼ੇਖ ਵਿਸ਼ੇਖ ਨ ਤਾਤਾ.<sup>੧</sup>

ਚਿਰਜੀਵਨ<sup>੨</sup> ਬਹੁੰਦਟੇ,

ਦਰਸ਼ਨ ਪੰਥ ਨ ਸ਼ਬਦ<sup>੩</sup> ਸਿਵਾਤਾ.

ਦਾਤ ਲੁਭਾਇ, ਵਿਸਾਰਨ ਦਾਤਾ<sup>੪</sup>.

੧੩

(੪੧੬) ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਕਰ,

ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਹੁਇ ਧਿਆਨ ਧਰਾਯਾ.

ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਕਰ,

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਵਸਾਯਾ.

ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁੰ ਬਾਹਰਾ,

ਅਕਥਕਥਾ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਯਾ.

੧ ਇਕ ਅੱਖਰ (ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ) ਅਕਾਲ ਦਾ ਭੇਦ. ਅਥਵਾ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ.

੨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ, ਅਥਵਾ—ਤੱਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ.

੩ ੧ ਅਸੁੱਥਾਮਾ, ੨ ਬਲਿ, ੩ ਵਯਾਸ, ੪ ਹਨੁਮਾਨ, ੫ ਵਿਭੀਸ਼ਣ,

੬ ਕ੍ਰਿਪਾਚਾਰਯ,

੭ ਪਰਸੁਰਾਮ. ਏਹ ਸੱਤ ਚਿਰਜੀਵੀ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ.

੮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ. ਪਰਮਾਤਮਾ.

੫ “ਦਾਤ ਪਿਆਰੀ, ਵਿਸਰਿਆ ਦਾਤਾਰਾ.” (ਧਨਾਸਰੀ ਮ. ੫)

ਵੀਹਾਂ ਅੰਦਰ ਵਰਤਮਾਨ,  
 ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਇ ਇਕੀਹ ਲਖਾਯਾ.<sup>੧</sup>  
 ਮਾਯਾ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸ ਕਰ,  
 ਨਾਮਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਯਾ.  
 ਬਾਰਹਿ ਪੰਥ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰ,<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀਰਾਹ ਚਲਾਯਾ.<sup>੩</sup>  
 ਪਤ ਪਉੜੀ ਚੜ੍ਹ ਨਿਜਘਰ ਆਯਾ.<sup>੪</sup>

(੪੧੭) ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲੱਖਲਖ,  
 ਹੋਮ ਜੱਗ ਨਈਵੇਦ ਕਰੋੜੀ.  
 ਵਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਘਟੇ,  
 ਕਰਮ ਧਰਮ ਲੱਖ ਤੰਦ ਮਰੋੜੀ.<sup>੫</sup>  
 ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਲੱਖ,

੧ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦੁੰਦ ਪਦਾਰਥ ਵੀਹ ਵਿਸ਼ਵਿਆਂ (ਹਿੱਸਿਆਂ) ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਹਨ, ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਵੀਹਾਂ ਅੰਦਰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਭ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਥਵਾ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਇਕੀਹਵਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਸ਼੍ਵ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।

੨ ਏਥੇ ਬਾਰਾਂ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਅਨੇਕ ਹੈ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਬਾਰਾਂ ਇਉਂ ਗਿਣਦੇ ਹਨ—ਚਾਰ ਵਰਣ, ਚਾਰ ਆਸ਼੍ਰਮ, ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ।

੩ ਬਿਖੜੀਆਂ ਡੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਔਝੜ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾਕੇ ਸਿੱਧੀ ਸੜਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਪਰ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਭੀ ਡੰਗੋਰੀ ਨਾਲ ਚਲ ਸਕੇ।

੪ “ਏਤ੍ਰ ਰਾਹਿ ਪਤਿ ਪਵੜੀਆ ਚੜੀਐ ਹੋਇ ਇਕੀਸ।” (ਜਪੁ)

੫ ਦਰਖਤਾਂ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਲਪੇਟ ਕੇ ਟੁਟੇ ਕਰਣੇ ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਵੱਟਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗਲ ਅਤੇ ਹੱਥੀਂ ਬੰਨਣੇ।

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਉਪਕਾਰ ਨ ਓੜੀ.<sup>੧</sup>  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੇਵਣੇ,  
 ਵਰ ਸਰਾਪ ਲਖ ਜੋੜ ਵਿਛੋੜੀ.  
 ਦਰਸ਼ਨ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਲੱਖ,  
 ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਧਨ ਤੋੜੀ.  
 ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਲੱਖ,  
 ਜੋਗ ਭੋਗ ਲੱਖ ਭਾੜ ਪਛੋੜੀ.<sup>੨</sup>  
 ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭ ਕਿਹੁ,<sup>੩</sup>  
 ਲੱਖ ਸਿਆਣਪ ਸੱਭਾ ਬੋੜੀ.  
 ਉੱਪਰ ਸਚ ਅਚਾਰ ਚਮੋੜੀ.  
 ਵਾਰ ੧੯

੧੯

(੪੧੮) ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਡਿਤ ਹੋਇ ਜਗ ਪਰਬੋਧੀਐ.<sup>੪</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਅੰਦਰ ਸੋਧੀਐ.<sup>੫</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸਤ ਸੰਤੋਖ, ਨ ਕਾਮ ਕਰੋਧੀਐ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਨਿਰਵੈਰ, ਨ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧੀਐ.  
 ਚਹੁ ਬਰਨਾ ਉਪਦੇਸ਼<sup>੬</sup> ਸਹਿਜ ਸਮੋਧੀਐ.

੧ ਓੜਕ, ਅੰਤ.

੨ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ. ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ.

੩ “ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭਕੇ ਉਪਰ ਸਚ ਅਚਾਰ” (ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧)

੪ ਜੋ ਪੰਡਿਤ ਹੋਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਤ੍ਯਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ.

੫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਅੰਦਰ ਸੋਧੀਐ.

੬ “ਖੜੀ, ਬਾਹਮਣ, ਸੂਦ, ਵੈਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਚਹੁ ਬਰਨਾਂ ਕਉ ਸਾਝਾ.”

(ਸ੍ਰੀ ਮਹਲਾ ੫)



ਧੰਨ ਜਣੇਂਦੀ ਮਾਇ ਜੋਧਾ ਜੋਧੀਐ,<sup>੧</sup>

੧੮

## ਵਾਰ ੨੦

(੪੧੯) ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕਦੇਉ ਆਪ ਉਪਾਇਆ.<sup>੨</sup>

ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਬਬਾਣੈ ਆਇਆ.<sup>੩</sup>

ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਹੈ ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਸਤਗੁਰੁ ਭਾਇਆ.

ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਗੁਰੁ ਸਦਵਾਇਆ.

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਪਰਗਟੀ ਆਇਆ.

ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਇਆ. ੧

(੪੨੦) ਗੁਰੁਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ.

ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰੁਪੁਰਖ ਕਰੈ ਕਰਾਇਆ.

੧ ਸਾਰੀ ਪੌੜੀ ਦਾ ਸਾਰ ਏਹ ਹੈ:—

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪ੍ਰਚਾਯਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਕਮਾਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤਗੁਰੁ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿਕ ਸੁਭਗੁਣ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਵੈਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਜਾਤੀ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਨੁੱਖਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ—“ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤ”—ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਹਾਨ ਜੋਧਾ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨਾਲ ਭੂਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਐਸੇ ਗੁਰੁਮੁਖਾਂ ਦੇ ਜਣਨ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਧੰਨ ਹੈ.

੨ ਆਪ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਜਗਤ ਦੇ ਨਿਸਤਾਰਣ ਨੂੰ ਸਤਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬਾਪਿਆ ਹੈ.

੩ ਬਾਬੇ ਦੀ ਪਦਵੀ ਪਰ ਆਯਾ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਤਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਏਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੁਰੁਤਾ ਕੇਵਲ ਸਿੱਖੀ ਸੰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹਨ, ਤੈਸੇ ਨੇ ਗੁਰੁ ਜਗਤਗੁਰੁ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹਨ ਅਰ ਗੁਰੁ ਰੂਪ ਹਨ.

ਗੁਰਸਿਖ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਜਠੇਰੇ ਭਾਇਆ.<sup>੧</sup>

ਗੁਰਸਿਖ ਮਾਂ ਪਿਉ ਵੀਰ<sup>੨</sup> ਕੁਟੰਬ ਸਬਾਇਆ.

ਗੁਰਸਿਖ ਖੇਤੀ ਵਣਜ ਲਾਹਾ ਪਾਇਆ.

ਹੰਸਵੰਸ<sup>੩</sup> ਗੁਰਸਿੱਖ ਗੁਰਸਿਖ ਜਾਇਆ.

੭

(੪੨੧) ਸੱਜਾ ਖੱਬਾ<sup>੪</sup> ਸਉਂਟ<sup>੫</sup> ਨ ਮੰਨ ਵਸਾਇਆ.

ਨਾਰਿ ਪੁਰਖ ਨੋ ਵੇਖ ਨ ਪੈਰ ਹਟਾਇਆ.<sup>੬</sup>

ਭਾਖ ਸੁਭਾਖ ਵੀਚਾਰ<sup>੭</sup> ਨ ਛਿੱਕ ਮਨਾਇਆ.

ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ, ਨ ਪੂਜ ਕਰਾਇਆ.

ਭੰਡਲਭੂਸੇ ਖਾਇ ਨ ਮਨ ਭਰਮਾਇਆ.

ਗੁਰਸਿਖ ਸੱਚਾਖੇਤ ਬੀਜ ਫਲਾਇਆ.<sup>੮</sup>

(੪੨੨) ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੇਵਾ ਲਾਇਆ.

੧ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਅਤੇ ਜਠੇਰਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਈ ਹੈ.

੨ ਭਾਈ.

੩ ਗੁਰਵੰਸ਼ੀ. ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੁਲ.

੪ ਸੱਜਾ ਖੱਬਾ ਸੁਰ, ਕਿਸੀ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਦਾ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਆਉਣਾ ਅਥਵਾ ਬੋਲਣਾ.

੫ ਸਗਨ. ਸ਼ਕੁਨ.

੬ ਵਿਧਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ—ਆਦਿਕ.

੭ ਕਾਲ ਕੜਛੀ, ਕੋਇਲ, ਗਿੱਦੜ, ਤਿੱਤਰ, ਗਧਾ ਆਦਿਕ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਫਲ ਵਿਚਾਰਣਾ.

੮ ਅਸੀਂ ਬਡੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਨਾਉਂਧਰੀਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਾਯਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਕੇ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਟੂਟੇ ਟਾਮਣ ਕਰਦੇ ਦਿਨ ਵਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਹਰੇ ਭਰੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹਰਿਆਉਂ ਸਾਨ ਛੱਡਕੇ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋਏ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਫਲ ਤਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਸਗਵਾਂ ਬੀਜ ਦਾ ਭੀ ਟੋਟਾ ਹੈ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਕਰ ਸੇਵ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ.

ਤੱਪੜ ਝਾੜ ਵਿਛਾਇ ਪੂੜੀ ਨੂਇਆ.

ਕੋਰੇ ਮੱਟ ਅਣਾਇ ਨੀਰ ਭਰਾਇਆ.

ਆਣ ਮਹਾਪਰਸਾਦ<sup>੧</sup> ਵੰਡ ਖੁਆਇਆ. ੧੦

(੪੨੩) ਜੋਗਜੁਗਤਿ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਗੁਰੁ ਸਮਝਾਇਆ.

ਆਸਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ, ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਇਆ.

ਬੋੜਾ ਪਾਣੀ ਅੰਨ ਖਾਇ ਪੀਆਇਆ.

ਬੋੜਾ ਬੋਲਣ ਬੋਲ, ਨ ਝਾਖ ਝਖਾਇਆ.<sup>੨</sup>

ਬੋੜੀ ਰਾਤੀ ਨੀਂਦ, ਨ ਮੋਹ ਫਹਾਇਆ.

ਸੁਹਣੇ ਮੰਦਿਰ ਜਾਇ ਨ ਲੋਭ ਲੁਭਾਇਆ. ੧੫

(੪੨੪) ਗੁਰੁਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਗੁਰੁਸਿਖ ਭਾਇਆ.

੧ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ੩੦੯ਵੇਂ ਕਬਿੱਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਏਕ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਪਾਨ ਲਾਵਤ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ, ਏਕ ਗੁਰੁਪੁਰਬ ਕੈ ਸਿੱਖਨ ਬੁਲਾਵਹੀ.” ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ੧੨੪ਵੇਂ ਕਬਿੱਤ ਵਿੱਚ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—“ਖਾਡ ਘ੍ਰਿਤ ਚੂਨ ਜਲ ਪਾਵਕ ਇਕਤ੍ਰ ਭਏ, ਪੰਚ ਮਿਲ ਪ੍ਰਗਟ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ.” ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਅਗਨੀ ਦੀ ਥਾਂ ਮੇਵਾ ਪੰਜਵਾਂ ਪਦਾਰਥ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿਚ ਇਹ ਪੰਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਨ—ਦੁੱਧ, ਦਹੀ, ਘੀ, ਖੰਡ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ. ਜੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਮਾਨਤਰੀਤੀ ਕਰਕੇ “ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ” ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਅਰ ਏਹ ਪਦ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ. ਕਦੇ ਕਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਕਥਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ “ਕਲਗੀਧਰ” ਪਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਦਾ ਵੇਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ੨ ਬਕਵਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ. ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗਕੇ ਉਨੀਂਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦੇ.

ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ. ੧੮

### ਵਾਰ ੨੧

(੪੨੫) ਤੀਰਥ ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਪੁਰਖੀ ਨੁਾਵਣਾ.  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵਸਥਾਨ ਸੇਵ ਕਰਾਵਣਾ.  
 ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲੱਖ ਸਾਧ ਸਿਧਾਵਣਾ.<sup>੧</sup>  
 ਹੋਮ ਜੱਗ ਨਈਵੇਦ<sup>੨</sup> ਭੋਗ ਲਗਾਵਣਾ.  
 ਵਰਤ ਨੇਮ ਲਖ ਦਾਨ ਕਰਮ ਕਮਾਵਣਾ.  
 ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਪਖੰਡ ਨ ਜਾਵਣਾ. ੧੫

### ਵਾਰ ੨੨

(੪੨੬) ਚੱਲਣ ਹੁਕਮ ਰਜਾਇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣਿਆਂ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਇ ਚੱਲਣ ਭਾਣਿਆਂ.  
 ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਪਾਇ ਕਰ ਸ਼ੁਕਰਾਣਿਆ.<sup>੩</sup> ੧੬

### ਵਾਰ ੨੩

(੪੨੭) ਗੁਰਸਿਖ ਲੱਖ ਅਸੰਖ ਜਗ,  
 ਧਰਮਸਾਲ ਥਾਂਇ ਥਾਂਇ ਸੁਹਾਯਾ.<sup>੪</sup> ੨

੧ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਕਰਣੀ.

੨ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਯੋਗਤ ਪਦਾਰਥ.

੩ ਸਿਦਕ, ਸਬਰ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਰ ਏਹ ਤਿੰਨ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਧਾਰਣ ਕੀਤੇ ਹਨ.

੪ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪੂਰੇ ਗਿਆਨੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਕਲਪ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਸਿੱਖ ਹੋਣ, ਅਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਰਾਜਣ, ਏਹ ਤਦਹੀ ਪਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ—

(੪੨੮) ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭ

ਸੁਣ ਸੁਣ ਆਖਣ ਆਖ ਸੁਣਾਵਹਿੰ.

ਰਾਗ ਨਾਦ ਸੰਗੀਤ ਲੱਖ

ਅਨਹਦਧੁਨਿ ਸੁਣ ਸੁਣ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿੰ.

ਸੇਖਨਾਗ ਲਖ ਲੋਮਸਾ

ਅਬਗਤਿ ਗਤਿ ਅੰਦਰ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿੰ.<sup>੧</sup>

— ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਉਲੱਥਾ ਕਰੀਏ, ਲਾਯਕ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਰੱਖਕੇ ਪੂਰਣ ਗੀਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੀਏ, ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਹੋਵੇ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਬਣਾਕੇ ਜੋੜ ਮੇਲ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਆਸ਼੍ਰਮ ਰਚਕੇ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਦਾਤ ਦਾ ਸਾਝੀ ਵਾਲ ਜਾਣੀਏ. ਅਰ ਤੰਗ ਖ਼ਜਾਲੀ ਛੱਡਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਸਲ ਉਸੂਲ ਸਮਝ ਕੇ ਹਰ ਮਤ ਅਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਈਏ ਅਤੇ ਭੰਗੜਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਤਯਾਗੀਏ, ਕਿਤਨਾ ਖੇਦ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਤਾਂ ਕੀ ਪੂਰਣ ਕਰਣਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਜਨਮਸਥਾਨ (ਪੰਜਾਬ) ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਬੇਅੰਤ ਪਿੰਡ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਏ ਹਨ, ਅਰ ਕਈ ਥਾਈਂ ਧਰਮਸਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ. ਜੇ ਕਿਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗਰੰਥੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹੈ, ਅਥਵਾ—ਅੰਨ੍ਹਮਤੀਆਂ ਦਾ ਏਜੰਟ ਬਣਕੇ ਸਿੱਖੀਓਂ ਪਤਿਤ ਕਰਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਅਰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਮਤਾਧ ਹੋਰਾਯਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਸਿੱਖ ਮੰਨਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁੱਛ ਜਾਣਕੇ ਅਪਮਾਨ ਕਰਦਾ ਅਰ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜੁਲੀ ਦਿਵਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦਾ ਹੈ.

ਜਦੋਂ ਤਾਈਂ ਅਸੀਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਯੋਗ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਦੋਂ ਤਾਈਂ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਵਿੱਧੀ ਹੋਣੀ ਮਹਾਂਕਠਿਨ ਹੈ.

੧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗਯਾਨ ਵਾਸਤੇ ਚਿੱਤ-ਵਿੱਤੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ.

ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ਼ ਲਖ  
 ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਤਿਲ ਅੰਤ ਨ ਪਾਵਹਿ.  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੇਵਦੇ  
 ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਨ ਸੇਵ ਪੁਜਾਵਹਿ.  
 ਗੋਰਖਨਾਥ ਮਛੇਂਦ੍ਰ ਲਖ  
 ਸਾਧਕ ਸਿੱਧ ਨੇਤਿ ਕਰ ਧਯਾਵਹਿ.  
 ਚਰਣਕਮਲ ਗੁਰੁ ਅਗਮ ਅਲਾਵਹਿ. ੧੧

੧(੪੨੯) ਹਸਤਿ ਅਖਾਜ ਗੁਮਾਨ ਕਰ  
 ਸੀਂਹ ਸਤਾਣਾ ਕੋਇ ਨ ਖਾਈ.  
 ਹੋਇ ਨਿਮਾਣੀ ਬੱਕਰੀ  
 ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਈ.  
 ਮਰਣੈ ਪਰਣੈ ਮੰਨੀਐ  
 ਜੱਗ ਭੋਗ ਪਰਵਾਣ ਕਰਾਈ.  
 ਮਾਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਨੇ<sup>੩</sup>  
 ਆਂਦਹੁੰ ਤਾਰ ਬੀਚਾਰ ਵਜਾਈ.  
 ਚਮੜੇ ਦੀਆਂ ਕਰ ਜੁੱਤੀਆਂ  
 ਸਾਧੂ ਚਰਣ ਸ਼ਰਣ ਲਿਵ ਲਾਈ.

---

੧ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਅਤੇ ਨਮ੍ਰਤਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ  
 ੨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਵ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿਹੰਗਮ ਵਿੱਤੀ ਵਾਲੇ ਧਰਮ  
 ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਲਈ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਲੋਕ ਰੁਚੀ  
 ਅਨੁਸਾਰ ਖਾਣ ਤਾਂ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ.

ਤੂਰ<sup>੧</sup> ਪਖਾਵਜ<sup>੨</sup> ਮਝੀਦੇ

ਕੀਰਤਨ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸੁਖਦਾਈ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ਼ਰਣਾਈ.

੧੩

(੪੩੦) ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕਵਰਨ ਕਰ

ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਜਾਪੈ.

ਛਿਅ ਰੁੱਤੀ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾ

ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸ਼ਨ ਸੂਰਜ ਥਾਪੈ.

ਬਾਰਹਿ ਪੰਥ ਮਿਟਾਇਕੈ

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਵਡਾ ਪਰਤਾਪੈ.

ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁੰ ਬਾਹਰਾ

ਅਨਹਦਸ਼ਬਦ ਅਗੰਮ ਅਲਾਪੈ.

ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਰਹਿਰਾਸ ਪਛਾਪੈ.

ਮਾਇਆ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸ ਕਰ

ਆਪ ਗਵਾਏ ਜਪੈ ਅਜਾਪੈ.<sup>੩</sup>

ਲੰਘ ਨ ਕੱਥੈ ਵਰੈ ਸਰਾਪੈ.<sup>੪</sup>

੧੯

(੪੩੧) ਮਿਲਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇ

ਮਿਲ ਮਿਲ ਕਰਨ 'ਸਲਾਮਾਲੇਕੀ'.<sup>੫</sup>

੧ ਮ੍ਰਿਦੰਗ, ਢੋਲਕ.

੨ ਜੋੜੀ.

੩ ਅਜਪਾ ਜਾਪ.

੪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਵਰ ਅਤੇ ਸਰਾਪ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ.

੫ ਸਲਾਮੁਲੈਕਮ. ਵ ਅਲੈਕੁਮਸਲਾਮ.

ਜੋਗੀ ਕਰਨ 'ਅਦੇਸ' ਮਿਲ  
 ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਖੀ.  
 ਸੰਨਯਾਸੀ ਕਰ 'ਓਨਮੋ'  
 'ਓਨਮ ਨਾਰਾਇਣ' ਬਹੁ ਭੇਖੀ.<sup>੧</sup>  
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੋ ਕਰ 'ਨਮਸਕਾਰ'  
 ਕਰ ਆਸ਼ੀਰਵਚਨ ਮੁੰਹ ਦੇਖੀ.  
 'ਪੈਰੀਂ ਪਵਣਾ' ਸਤਗੁਰੂ  
 ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਰਹਿਰਾਸ<sup>੨</sup> ਸਰੇਖੀ.<sup>੩</sup>  
 ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ  
 ਬਾਲਕ ਬਿਰਧ ਨ ਭੇਦ ਨਿਮੇਖੀ.  
 ਚੰਦਨ ਭਗਤਾਂ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੀ.

੨੦

## ਵਾਰ ੨੪

(੪੩੨) ਧਰਮਸਾਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਵਸਾਯਾ.  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਯਾ.<sup>੪</sup>

---

੧ ਬੈਰਾਗੀ ਆਦਿਕ ਵੈਸ਼ਨਵ—"ਓਅੰ ਨਮੋਨਾਰਾਯਣ" ਆਖਦੇ ਹਨ.

੨ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੩੧੦.

੩ ਉੱਤਮ ਗੀਤੀ.

੪ ਬਹੁਤ ਅਗਯਾਨੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਸਵੇਂ ਸਤਗੁਰੂ ਵੇਲੇ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਪਰ ਏਹ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਹਿਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੩੭੬.



(੪੩੩) ਨਿਹਚਲ ਨੀਉਂ ਧਰਾਈਓਨ  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਸਮੇਉ<sup>੧</sup>.  
 ਗੁਰਮੁਖਪੰਥ ਚਲਾਇਓਨ  
 ਸੁਖਸਾਗਰ ਬੇਅੰਤ ਅਮੇਉ.  
 ਸੱਚਸ਼ਬਦ ਆਰਾਧੀਐ  
 ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਭੇਉ.  
 ਚਹੂੰ ਵਰਨਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ  
 ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਸਭ ਸੇਵਕ ਸੇਉ.  
 ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ  
 ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਅਰਥੇਉ.<sup>੨</sup>  
 ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ  
 ਅਥਿਨਾਸੀ ਅਤਿ ਅਫਲ ਅਭੇਉ,  
 ਜਗਤਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਉ.<sup>੩</sup>

੨

(੪੩੪) ਸਤਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ  
 ਬੇਪਰਵਾਹ ਅਥਾਹ ਸਹਾਬਾ.<sup>੪</sup>  
 ਨਾਉਂ ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ ਹੈ  
 ਬੇਮੁਹਤਾਜ, ਨ ਮੋਹ ਮਹਾਬਾ.<sup>੫</sup>

---

੧ ਨਿਸ਼ਚਿਤ, ਅਥਵਾ ਮਿਲਾਪ.

੨ ਜਿਗਿਆਸੂ

੩ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜਗਤਗੁਰੂ ਹਨ.

੪ ਸਾਹਿਬ.

੫ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਅਤੇ ਸਲੂਕ ਕਿਸੀ ਸੁਾਰਥ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੈ.

ਬੇਸੁਮਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ

ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਅਲਾਹ ਸਿਵਾਬਾ.

ਕਾਇਮ ਦਾਇਮ ਸਾਹਿਬੀ.

ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਵੇਦ ਕਿਤਾਬਾ.<sup>੧</sup>

ਅਗਮ ਅਡੋਲ ਅਤੋਲ ਹੈ

ਤੋਲਣਹਾਰ ਨ ਡੰਡੀ ਛਾਬਾ.

ਇਕਛਤ<sup>੨</sup> ਰਾਜ ਕਮਾਂਵਦਾ

ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੂਤ ਨ ਸ਼ੇਰਸ਼ਰਾਬਾ.

ਆਦਲ ਅਦਲ ਚਲਾਇਦਾ

ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ੁਲਮ ਨ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ਰਾਬਾ.<sup>੩</sup>

ਜ਼ਾਹਰਪੀਰ ਜਗਤਗੁਰੂ ਬਾਬਾ.

੩

(੪੩੫) ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂਆਂ

ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਮੱਕਾ ਕਾਬਾ.

ਘਰ ਘਰ ਬਾਬਾ ਗਾਵੀਐ

ਵੱਜਨ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਰਬਾਬਾ.

ਭਗਤਵਛਲ ਹੋ ਆਇਆ

ਪਤਿਤਉਧਾਰਣ ਅਜਬ ਅਜਾਬਾ.<sup>੪</sup>

੧ ਜੋ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਵੇਦ ਕਤੇਬੀਆਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਲ ਦੇਖਕੇ  
ਨਿਸਤਾਰਾ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ.

੨ ਏਕਛਤ੍ਰ. ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ.

੩ ਕੋਈ ਜ਼ਾਲਿਮ ਆਪਣੇ ਜ਼ੋਰਵਿੱਚ ਆਕੇ ਗਰੀਬਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨਹੀਂ ਕਰ  
ਸਕਦਾ, ਅਰ ਨਾ ਦੰਡ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

੪ ਅਜਾਯਬ, ਅਦਭੁਤ.

ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕਵਰਨ ਹੋ  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਮਿਲ ਹੋਇ ਤਰਾਬਾ,  
 ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ  
 ਅੱਵਲ ਦੋਮ ਨ ਸੇਮ ਖਰਾਬਾ.<sup>੧</sup>  
 ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਸੱਭਕੋ,  
 ਕੁਦਰਤ ਕਿਸ ਦੀ ਕਰੈ ਜਵਾਬਾ?  
 ਜਾਹਰਪੀਰ ਜਗਤ ਗੁਰੁ ਬਾਬਾ.

੪

(੪੩੬) ਸ਼ਬਦੈ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਾਇਆ  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਅਘੜ ਘੜਾਏ ਗਹਿਣਾਂ.  
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚੱਲਣਾਂ  
 ਆਪ ਗਣਾਇ ਨ ਖਲਹਲ<sup>੨</sup> ਖਹਿਣਾਂ.  
 ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੀ ਸਾਹਿਬੀ  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਗੋਸ਼ਨਸ਼ੀਨੀ<sup>੩</sup> ਬਹਿਣਾਂ.  
 ਕਾਰਣ ਕਰਨ ਸਮਰਥ ਹੈ  
 ਹੋਇ ਅਛਲ ਛਲ ਅੰਦਰ ਛਹਿਣਾਂ.<sup>੪</sup>  
 ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ  
 ਅਰਥ ਵੀਚਾਰ ਸਹਿਜਘਰ ਘਹਿਣਾਂ.<sup>੫</sup>

੧ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਤੀ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਉੱਤਮ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਕਨਿਸ਼੍ਠ ਪਦਵੀ (ਤ੍ਰਿਵਰਣ) ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਨਹੀਂ.

੨ ਈਰਖਾ

੩ ਉਪਰਾਮਤਾ ਸਹਿਤ ਏਕਾਂਤ ਵਾਸ.

੪ ਛਲ ਰਪ ਪ੍ਰਪੰਚ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨਾ ਚਾਹੁਣੀ.

੫ ਅਭਿਆਸ ਕਰਣਾ. ਇਸਥਿਤੀ ਕਰਣੀ

ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਛੱਡ

ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰਹੁ ਤਹਿਣਾ<sup>੧</sup>

ਪੁੱਤ ਸਪੁੱਤ ਬਥਾਣੈ ਲਹਿਣਾ.<sup>੨</sup>

੭

(੪੩੭) ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਗੁਰਸਬਦ ਹੈ

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਪਰਗਟੀਆਯਾ.<sup>੩</sup>

੨੫

## ਵਾਰ ੨੫

(੪੩੮) ਘਿਉ ਭਾਂਡਾ ਨ ਵਿਚਾਰੀਐ

ਭਗਤਾਂ ਜਾਤਿ ਸਨਾਤਿ ਨ ਕਾਈ.<sup>੪</sup>

੫

(੪੩੯) ਭੇਮੁ<sup>੫</sup> ਖੱਖਰ ਮਿਸਰੀ

ਮੱਖੀ ਮੇਲ ਮਖੀਰ<sup>੬</sup> ਉਪਾਯਾ.

ਪਾਟਪਟੰਬਰ ਕੀੜਿਅਹੁ

ਕੁਟ ਕੁਟ ਸਟ ਕਿਰਤਾਸ<sup>੭</sup> ਬਣਾਯਾ.

ਮਲਮਲ ਹੋਇ ਵੜੇਵਿਅਹੁ

ਚਿੱਕੜ ਕਵਲ ਭਵਰ ਲੋਭਾਯਾ.

੧ ਭੱਜਣਾ, ਦੂਰ ਹੋਣਾ.

੨ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਹੈ.

੩ “ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ, ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ, ਗੁਰੁਬਾਣੀ  
ਕਹੈ ਸੇਵਕੁਜਨੁ ਮਾਨੈ, ਪਰਤਖਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ.” (ਨਟ ਮਹਲਾ ੪)

੪ “ਘਿਅ ਪਟ ਭਾਂਡਾ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ, ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਵਰਨ ਮਹਿ ਹੋਇ’  
(ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧)

੫ ਭਰਿੰਡ.

੬ ਸਹਿਦ.

੭ ਕਾਗਜ਼.

ਜਿਉਂ ਮਟਿ ਕਾਲੇ ਸੱਪ ਸਿਰ  
 ਪੱਥਰ ਹੀਰੇ ਮਾਣਕ ਛਾਯਾ.  
 ਜਾਣ ਕਬੂਰੀ<sup>੧</sup> ਮਿਰਗ ਤਨ  
 ਨਾਂਉ ਭਗਉਤੀ<sup>੨</sup> ਲੋਹ ਘੜਾਯਾ.  
 ਮੁਸ਼ਕਬਿਲੀਅਹੂੰ ਮੇਦ<sup>੩</sup> ਕਰ  
 ਮਜਲਸ ਅੰਦਰ ਮਹਿ<sup>੪</sup> ਮਹਿਕਾਯਾ.  
 ਨੀਚਜੋਨਿ ਉੱਤਮ ਫਲ ਪਾਯਾ.<sup>੫</sup>

੬

(੪੪੦) ‘ਸ਼ੀਹ ਪਜੂਤੀ ਬੱਕਰੀ  
 ਮਰਦੀ ਹੋਈ ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸੀ.

੧ ਕਸਤੂਰੀ.

੨ ਤਲਵਾਰ.

੩ ਸੁਰੰਧੀ ਵਾਲੀ ਚਿਕਣਾਈ.

੪ ਮਹਿਕ. ਸੁਰੰਧੀ.

੫ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿ ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਨੀਚ ਉੱਚ ਨਹੀਂ.

੬ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਬੱਕਰੀ ਦਾ ਜੋ ਸੰਬਾਦ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਲੋਕ ਰਾਜਮਦ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਨਿਰਬਲ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਸਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਬਹੁਤਿਆਂ ਦਾ ਖਜਾਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ੪੨੯ਵਾਂ ਅੰਗ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਸੇ.

ਏਥੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਵਿੱਥਾ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਕੜੋਕਿ ਮਾਸ ਦਾ ਖਾਣਾ ਜਾਂ ਨਾ ਖਾਣਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪਰ ਹੈ. ਜੋ ਲੋਕ, “ਸੂਰ ਖਾਇ ਸੇ ਖਾਲਸਾ” ਆਖਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਜੋ ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਨੱਸਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖਮਤ ਦੇ ਤੱਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ, ਅਜੇਹੀਆਂ ਤੁਛ ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਝਗੜਾ ਛੇੜਕੇ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਕੌਮ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਪੁਚਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਔਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦੀ—

ਸੀਹ ਪੁਛੇ ਵਿਸਮਾਦਾ ਹੁਇ,

“ਇਤ ਅਉਸਰ ਕਿਤ ਰਹਸ ਰਹੱਸੀ?”<sup>੨</sup>

ਬਿਨਉਂ ਕਰੇਂਦੀ ਬੱਕਰੀ,

“ਪੁਤ੍ਰ ਅਸਾਡੇ ਕੀਚਨ ਖੱਸੀ.

੫

ਅੱਕ ਧਤੂਰਾ ਖਾਧਿਆਂ

ਕੁਹਿ ਕੁਹਿ<sup>੩</sup> ਖੱਲ ਉਖੱਲ ਵਿਣੱਸੀ.

ਮਾਸ ਖਾਨ ਗਲ ਵੱਢਕੇ

ਹਾਲ ਤਿਨਾੜਾ ਕਉਣ ਹੋਵੱਸੀ?”

ਗਰਬ ਗਰੀਬੀ ਦੇਹ ਖੇਹ

ਖਾਜ ਅਖਾਜ ਅਕਾਜ ਕਰੱਸੀ.

ਜਗ ਆਇਆ ਸਭ ਕੋਇ ਮਰੱਸੀ.

੧੭

---

— ਚਰਚਾ ਅਤੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ।  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ, ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਜਾਪਾਨ ਜੇਹੇ ਉੱਤਮ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ  
ਸਿਖਤਾ ਅਸਰ ਕਰੇ. ਜੇ ਕਿਤੇ ਜਾਪਾਨੀ ਕੀੜੀ ਅਤੇ ਮੱਛਰ ਮਰਣ ਦੇ  
ਪਾਪ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਅਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ (ਬੁੱਧ) ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਯਮ ਬਣਾਈ  
ਰੱਖਦੇ ਤਾਂ ਅੱਜ ਕੋਈ ਜਾਪਾਨੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਪੈਂਦਾ, ਅਤੇ ਨਾ  
ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਏਹ ਪਦਵੀ ਹਾਸਿਲ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਯਾ ਕਰਕੇ  
ਅੱਜ ਹੈ.

੧ ਹੈਰਾਨ ਹੋਕੇ.

੨ ਕਿਸ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਤੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ?

੩ ਮਾਰ ਵੱਢਕੇ.

## ਵਾਰ ੨੬

(੪੪੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨੁਵਣਾ

ਗੁਰਮੁਖ ਜਪ ਗੁਰਮੰਤ ਜਪਾਯਾ,  
ਰਾਤ ਆਰਤੀਸੋਹਿਲਾਮਾਯਾ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਯਾ.<sup>੧</sup>

ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ

ਹੱਥਹੁੰ ਦੇਇ, ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ.

੪

(੪੪੨) ਧਿਆਨਮੂਲ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨੋ

ਪੂਰਨਬ੍ਰਹਮ ਜਾਣ ਜਾਣੋਈ.

ਪੂਜਮੂਲ ਸਤਗੁਰਚਰਣ

ਕਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਸੁਖ ਹੋਈ.

੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਜਪੁ ਅਤੇ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਣਾ, ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣਾ, ਸਭ ਨਾਲ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲ ਕੇ ਪਯਾਰ ਵਧਾਉਣਾ, ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰਣਾ, ਦਾਨੀ ਅਤੇ ਉਦਾਰ ਹੋਣਾ, ਏਹ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਹਨ.

ਅਸੀਂ ਖੇਦ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਿੱਖ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਇਤਨਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਧਯਾ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਭੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕਗੀਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਈਏ, ਅਤੇ ਨਿਤਨੇਮ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੁੱਖ ਕਰਮ ਸਮਝੀਏ, ਪਰੰਤੂ ਨਿਤਨੇਮ ਆਨੰਦ ਦੇ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ—“ਬੋਲਨ ਪਏ ਰਵਾਣੀ”—ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਣਕੇ ਪਾਠ ਅਰ ਅਮਲ ਕਰੀਏ.

ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲ ਸਤਗੁਰੁਬਚਨ  
 ਇਕਮਨ ਹੋਇ ਅਰਾਧੈ ਕੋਈ.  
 ਮੋਖਮੂਲ ਕਿਰਪਾਗੁਰੂ  
 ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਸਾਧੁਸੰਗ ਸੋਈ.  
 ਆਪ ਗਣਾਇ ਨ ਪਾਈਐ  
 ਆਪ ਗਵਾਇ ਮਿਲੈ ਵਿਰਲੋਈ.  
 ਆਪ ਗਵਾਏ ਆਪ ਹੈ  
 ਸਭ ਕੋ ਆਪ ਆਪੇ ਸਭ ਕੋਈ.  
 ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ, ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਹੋਈ.<sup>੧</sup>

੬

(੪੪੩) ਭਾਉਭਗਤਿ ਗੁਰੁਪੁਰਬ ਕਰ  
 ਬੀਜਨ ਬੀਜ ਸਚੀ ਧਰਮਸਾਲਾ.<sup>੨</sup>  
 ਸਫਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਘਾਲਾ.

੭

\*(੪੪੪) ਅਉਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੈ  
 ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਉ ਤਰੋਵਰ ਹੁੰਦਾ.<sup>੩</sup>  
 ਵੱਢਣ ਵਾਲਾ ਛਾਉ ਬਹਿ  
 ਮੰਦੇ ਦਾ ਚੰਗਾ ਚਿਤਵੰਦਾ.

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

੨ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਯੇ ਜੋ ਆਪਣੀ  
 ਕੌਮ ਦਾ ਖਯਾਲ ਨਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਸ਼ੁਆ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦੇਖਦੇ  
 ਹੋਏ ਭੀ ਧਨ ਨੂੰ ਕੁਪਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੰਦੇ, ਅਤੇ ਕੱਲਰ ਵਿੱਚ ਬੀਜ ਬੀਜਦੇ  
 ਹਨ. ੩ ਦਾ.

\* ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ੪੪੪ ਨੰ: ਨਹੀਂ ਹੈ।



ਫਲ ਦੇ ਵੱਟ ਵਗਾਇਆਂ

ਵੱਢਣ ਵਾਲੇ ਤਾਰ ਤਰੰਦਾ.<sup>੧</sup>

ਬੇਮੁਖ ਫਲ ਨਹਿ ਪਾਂਇੰਦੇ

ਸੇਵਕ ਫਲ ਅਣਗਣਤ ਫਲੰਦਾ.

ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੀਐ

ਸੇਵਕ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ.

ਜਗ ਜੋਹਾਰੇ<sup>੨</sup> ਚੰਦ ਨੋ

ਸਾਇਰ<sup>੩</sup> ਲਹਿਰ ਆਨੰਦ ਵਧੰਦਾ.

ਜੋ ਤੇਰਾ, ਜਗ ਤਿਸ ਦਾ ਬੰਦਾ.<sup>੪</sup>

੧੧

(੪੪੬) ਦਸ ਦਿਸ<sup>੫</sup> ਬਾਰਹਿ ਵਾਟ<sup>੬</sup> ਹੋ

ਪਰ ਘਰ ਮੰਗਨ ਖਾਜ ਅਖਾਜ.<sup>੭</sup>

੧੮

੧ ਬੇੜੀ (ਨੌਕਾ) ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਨਦੀਓਂ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

੨ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

੩ ਸਮੁਦ੍ਰ.

੪ ਜੋ ਤੇਰਾ ਸੱਚਾ ਸੇਵਕ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਸ ਦਾ ਬੰਦਾ ਹੈ—

“ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਹੋ ਰਹੈ, ਸਭ ਜਗ ਤੇਰਾ ਹੋਇ.” (ਸਲੋਕ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ)

੫ ਸੰਨਿਆਸੀ.

੬ ਜੋਗੀ. ਭਾਵ ਸਭ ਮੰਗਤੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਤੋਂ ਹੈ.

੭ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾਣਾ ਅਭੱਖ ਖਾਣਾ ਹੈ. ਕਈ ਸਿੱਖ, ਗਵਾਂਢੀ ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੰਗਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ. ਬਹੁਤ ਗੁਰਦੁਆਰੇਏ ਭੀ ਹੱਥ ਪਸਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ, ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ, ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੈ. ਪੁਰਾਣੇ ਬਿਹੰਗਮ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਮਾਯਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਖਾਉਂਦੇ ਸੇ, ਕਯੋਂਕਿ ਹੱਥ ਪਸਾਰਣਾ ਪਾਪ ਸਮਝਦੇ ਸੇ. ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੀ ਤਲੀ ਪਰ ਮਾਯਾ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਿਹੰਗਮ ਹੱਥ ਤੋਂ ਇਉਂ ਉਠਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਰਾਜੇ ਪ੍ਰਜਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੪੦੪

(੪੪੭) ਸਤਗੁਰ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨ ਹੈ  
 ਗੁਣ ਕਰ ਬਖਸੈ ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ.  
 ਸਤਗੁਰ ਪੂਰਾ ਵੈਦ ਹੈ  
 ਪੰਜੇ ਰੋਗ ਅਸਾਧ ਨਿਵਾਰੇ.  
 ਸੁਖਸਾਗਰ ਗੁਰਦੇਉ ਹੈ  
 ਸੁਖ ਦੇ ਮੇਲਲਏ ਦੁਖਿਆਰੇ.  
 ਗੁਰਪੂਰਾ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ  
 ਨਿੰਦਕ ਦੋਖੀ ਬੇਮੁਖ ਤਾਰੇ.  
 ਗੁਰਪੂਰਾ ਨਿਰਭਉ ਸਦਾ  
 ਜਨਮ ਮਰਣ ਜਮ ਡਰੇ ਉਤਾਰੇ,  
 ਸਤਗੁਰ ਪੁਰਖ ਸੁਜਾਣ ਹੈ  
 ਵਡੇ ਅਜਾਣ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਾਰੇ.  
 ਸਤਗੁਰ ਆਗੂ ਜਾਣੀਐ  
 ਬਾਹ ਪਕੜ ਅੰਧਲੇ ਉਧਾਰੇ.  
 ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੇ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ. ੧੯

(੪੪੮) ਸਤਗੁਰ ਪਾਰਸ ਪਰਸਕੈ  
 ਕੰਚਨ ਕਰੈ ਮਨੁਰ ਮਲੀਣੀ.  
 ਸਤਗੁਰੈ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨੋ  
 ਵਾਂਸ ਸਵਾਸ ਕਰੈ ਲਾਖੀਣੀ,

੧ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਮਾਣ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ.

ਸਤਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿਜਾਤ

ਸਿੰਮਲ ਸਫਲ ਕਰੈ ਸੰਗ ਲੀਣਾ।

ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਸਤਗੁਰੁ

ਕਾਰਾਹੁੰ ਹੰਸ ਜਲਹੁੰ ਦੁਧ ਪੀਣਾ।

ਗੁਰੁ ਤੀਰਥ ਦਰੀਆਉ ਹੈ<sup>੧</sup>

ਪਸ਼ੂ ਪਰੇਤ ਕਰੈ ਪਰਬੀਣਾ।

ਸਤਗੁਰੁ ਬੰਦੀਛੋੜ ਹੈ

ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ਓਡੀਣਾ।<sup>੨</sup>

ਗੁਰੁਮੁਖ ਮਨ ਅਪਤੀਜ<sup>੩</sup> ਪਤੀਣਾ।

੨੦

(੪੪੯) ਸਤਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸ਼ਾਹੁ ਹੈ,

ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਜਗ ਤਿਸ ਦਾ ਵਣਜਾਰਾ।

ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬੇ ਬੁਮਾਰ,

੧ “ਗੁਰੁ ਦਰੀਆਉ ਸਦਾ ਜਲ ਨਿਰਮਲ ਮਿਲਿਆ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲ ਹਰੈ,  
ਸਤਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਪੂਰਾ ਨਾਵਣੁ ਪਸ਼ੂ ਪਰੇਤਹੁ ਦੇਵ ਕਰੈ”

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧)

ਗੁਰੁਤੀਰਥ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਖੁਆਜਾ (ਖੁਜਰ  
ਖਜਰ) ਨਾਮਕ ਪੀਰ, ਜੋ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਵਰੁਣ ਦੇ  
ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਪੂਜਯ ਥਾਪ ਲਯਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ  
“ਗੁਰੁਦਰਿਆਉ” ਸੱਦਦੇ ਹਨ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਣ ਲਈ  
ਖੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਿੱਟਕੇ ਜਲ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ ਅਜੇਹੇ ਸਿੱਖਾਂ  
ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਉਪਾਸਕ ਅਤੇ ਸਤਗੁਰੁ ਨਾਨਕਦੇਵ ਦਾ ਸਿੱਖ ਕਹਿਣਾ  
ਮਹਾਂ ਅਯੋਗ ਹੈ,

੨ ਦਖ ਕਰਕੇ ਵਯਾਕੁਲ (ਉਦੀਰਣ) ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ, ਜੀਵਨ-ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੁੱਧਾ।

- ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਲਖ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ.  
 ਪਾਰਿਜਾਤ ਲਖ ਬਾਗ ਵਿੱਚ,  
 ਕਾਮਧੇਨੁ ਦੇ ਵੱਗ ਹਜਾਰਾ.  
 ਲੱਛਮੀਆਂ ਲਖ ਗੋਲੀਆਂ,  
 ਪਾਰਸ ਦੇ ਪਰਬਤ ਆਪਾਰਾ.  
 ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈ ਇੰਦ੍ਰ ਲਖ  
 ਹੁਇ ਸੱਕੇ ਛਿੜਕਣ ਦਰਬਾਰਾ.  
 ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਰਾਗ ਲਖ  
 ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਬੋਹਲ ਅੰਬਾਰਾ.  
 ਸੱਭੇ ਵੰਡ ਵੰਡ ਦਿਤਿਓਨ  
 ਭਾਉਭਗਤਿ ਕਰ ਸੱਚ ਪਿਆਰਾ.  
 ਭਗਤਵਛਲ ਸਤਗੁਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ. ੨੨
- (੪੫੦) ਸਤਗੁਰੁ ਵੰਸੀ ਪਰਮਹੰਸ  
 ਗੁਰੁਸਿਖ ਹੰਸਵੰਸ ਨਿਬਹੰਦਾ.  
 ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦਾ ਰਾਹ ਚਲੰਦਾ.<sup>੧</sup> ੨੯
- (੪੫੧) ਜੇ ਗੁਰੁ ਸਾਂਗ ਵਰਤੰਦਾ  
 ਦੁਬਿਧਾ ਚਿੱਤ ਨ ਸਿੱਖਾਂ ਕੇਰੇ.<sup>੨</sup> ੩੦

੧ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੁਵੰਸੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਗੁਰੁਅੰਗਦ ਗੁਰੁਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਪੁਰਣਿਆਂ ਪਰ ਚੱਲਦੇ ਹਨ.

੨ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੋ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ, ਅਤੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਸੀਸ ਮੰਗਣ ਵੇਲੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਸੌਟੀ ਪਰ ਪਰਖਣਾ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗ.

(੪੫੨) ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਤਸ਼ਾਹ ਦੇ  
 ਮਰੇ, ਹੋਇ ਪੁੱਤੈ ਪਤਸ਼ਾਹੀ.  
 ਦੋਹੀ ਫੇਰੇ ਆਪਣੀ,  
 ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਸੱਭਿ ਸਿਪਾਹੀ.  
 ਖੁਤਬਾ ਜਾਇ ਪੜਾਂਇਦਾ<sup>੧</sup>  
 ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾ ਕਰੈਂ ਉਗਾਹੀ.  
 ਟਕਸਾਲੈ ਸਿੱਕਾ ਪਵੈ,<sup>੨</sup>  
 ਹੁਕਮੈ ਵਿੱਚ ਸਪੇਦੀ ਸਜਾਹੀ,<sup>੩</sup>  
 ਮਾਲ ਮੁਲਕ ਅਪਣਾਂਇਦਾ,  
 ਤਖਤ ਬਖਤ ਚੜ ਬੇਪਰਵਾਹੀ.  
 ਬਾਬਾਣੈਘਰ ਚਾਲ ਹੈ<sup>੪</sup>  
 ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀਰਾਹ ਨਿਬਾਹੀ.  
 ਇਕ ਦੋਹੀ<sup>੫</sup> ਟਕਸਾਲ ਇਕ<sup>੬</sup>

੧ ਇਮਾਮ ਤੋਂ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿਚ (ਖੁਤਬਾ) ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ.

੨ ਆਪਣੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸਿੱਕਾ.

੩ ਅਦਲ ਬਦਲ. ਬਾਪ ਦੇ ਹੁਕਮ ਰੱਦਕੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ.

੪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਚਾਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹਨ, ਅਰ ਇਕ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਦੂਜੇ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਢਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੫ “ਜੈਸੇ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸਿਆ ਮੈ ਤੈਸੇ ਕਹਿਆ ਪੁਕਾਰ”

(ਗੋੜੀ ਮਾਲਵਾ ਮ: ੫)

੬ “ਘੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ.”

(ਜਪੁ)

ਖੁਤਬਾ ਤਖਤ ਸਦਾ ਦਰਗਾਹੀ.

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਦਾਤ ਇਲਾਹੀ.

੩੧

(੪੫੩) ਜੇਕੋ ਆਪ ਗਣਾਇਕੈ

ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਆਕੀ ਹੋਵੈ.

ਹੋਇ ਕਤਲਾਮ ਹਰਾਮਖੋਰ

ਕਾਠ ਨ ਖੱਫਣ ਚਿਤਾ ਨ ਟੋਵੈ.<sup>੧</sup>

੩੨

੨(੪੫੪) ਬਾਲ ਜਤੀ ਹੈ ਸਿਰੀਚੰਦ

ਬਾਬਾਣਾ ਦੇਹੁਰਾ ਬਣਾਯਾ.<sup>੨</sup>

ਲਖਮੀਦਾਸਹੂੰ ਧਰਮਚੰਦ

ਪੋਤਾ ਹੋਇਕੈ ਆਪ ਗਣਾਯਾ.

ਮੰਜੀ ਦਾਸ<sup>੩</sup> ਬਹਾਲਿਆ

ਦਾਤੂ ਸਿੱਧਾਸਣ ਸਿਖ ਆਯਾ.

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਭੀ ਨੀਤਿਮੁਯਾਦਾ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ ਚਾਹੀਯੇ. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਦਾ ਹਿਤ ਚਾਹੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਭ ਹੱਕ ਬਿਨਾਂ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਦੇਵੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਜਾ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਪਿਤਾਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਸਦਾ ਉਸਦੀ ਆਗਯਾ ਪਾਲਨ ਕਰੇ, ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਤਿਆਗਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਿਪਦਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

੨ ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਸਤਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਪਾਲਦਾ ਉਹ ਉੱਚਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

੩ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਆਗਯਾ, ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਦੇਹਰਾ' ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ.

੪ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ.

ਮੋਹਣ ਕਮਲਾ ਹੋਇਆ

ਚਉਬਾਰਾ ਮੋਹਰੀ ਮਨਾਯਾ.<sup>੧</sup>

ਮੀਣਾ<sup>੨</sup> ਹੋਆ ਪਿਰਥੀਆ<sup>੩</sup>

ਕਰ ਕਰ ਤੋਢਕ<sup>੪</sup> ਬਰਲ<sup>੫</sup> ਚਲਾਯਾ,

ਮਹਾਂਦੇਉ<sup>੬</sup> ਅਹੰਮੇਉ ਕਰ

ਕਰ ਬੇਮੁਖ ਪੁੱਤਾਂ ਭਉਕਾਯਾ.

ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨ ਵਾਂਸ ਬੋਹਾਯਾ.<sup>੭</sup>

੩੩

(੪੫੫) ਬਾਬਾਣੀ ਪੀੜੀ ਚਲੀ

੧ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਿਰੁੱਧ, ਉਸ ਚੌਬਾਰੇ ਨੂੰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸੇ ਪੂਜਯ ਠਹਿਰਾਯਾ.

੨ ਕਪਟੀ, ਛਲੀਆ.

੩ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਵਡਾ ਪੁਤ੍ਰ.

੪ ਝੂਠੇ ਕਲੰਕ.

੫ ਬਕਵਾਦ. ਪਾਗਲਪੁਣਾ

੬ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਡਾ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਤੋਂ ਛੋਟਾ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

੭ ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨਾਲ ਬਾਸ ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ਉਹ ਸੁਗੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਅਤੇ ਬਾਸ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਚੇ ਸਿਰ ਵਾਲੇ ਹੰਕਾਰੀ ਹਨ ਉਹ ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀਚਿਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵਿਕਾਰ ਹਨ ਜੋ ਚੰਦਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਇੱਕ ਆਪ ਨੂੰ ਵਡਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਪੋਲਾ ਹੈ ਤੀਜਾ ਵਿੱਚ ਗੰਢਾ ਹੈਨ ਚੌਥਾ ਵਰਨ ਦੋਖੀ (ਕੁਲਘਾਤਕ) ਹੈ.”

(ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ)

੮ ਬਾਬੇ ਦੀ ਨਾਦੀ ਪੀੜੀ ਚਲੀ—ਜਿਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਪੰਥ ਹੈ.

ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਯਾ.  
 ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਗੁਰੁ ਅੰਗ ਤੇ  
 ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਭਾਯਾ.  
 ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦਹੂੰ  
 ਸਤਗੁਰੁ ਤੇ ਸਤਗੁਰੁ ਸਦਾਯਾ.  
 ਗੁਰੁ ਅਮਰਹੂੰ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ  
 ਗੁਰੁਸੇਵਕ ਗੁਰੁ ਹੋਇ ਸਮਾਯਾ.  
 ਰਾਮਦਾਸਹੂੰ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁ  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਬਿਰਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤਫਲ ਲਾਯਾ.  
 ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨਹੂੰ  
 ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰਾਯਾ.  
 ਸੁੱਝੈ<sup>੧</sup> ਸੁਝ ਨ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਯਾ.

੩੪

## ਵਾਰ ੨੭

(੪੫੬) ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪਰੀਤਿ ਹੈ  
 ਲਾਇ ਤਾਰ<sup>੨</sup> ਨਿਹਾਲੇ.  
 ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ ਹੇਤ ਹੈ ਮਿਲ ਹੋਨ ਸੁਖਾਲੇ.  
 ਨੇਹੁੰ ਕਵਲ ਜਲ ਜਾਣੀਐ ਖਿੜ ਮੁਹਿ ਦੇਖਾਲੇ.  
 ਮੋਰ ਬਬੀਹੇ ਬੋਲਦੇ ਵੇਖ ਬੱਦਲ ਕਾਲੇ.  
 ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਮਾਂ ਪੁੱਤ ਸਮਾਲੇ.

---

੧ ਸੂਰਜ.

੨ ਧਯਾਨ. ਇੱਕ ਟਕ.



(ਤੈਸੀ) ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ,

ਓਹ ਨਿਬਰੈ ਨਾਲੇ.<sup>੧</sup>

੪

(੪੫੭) ਸਾਹੁਰ ਪੀਹਰ ਪੱਖ ਤ੍ਰੈ ਘਰ ਨਾਨੇਹਾਲਾ.

ਸਹੁਰਾ ਸੱਸ ਵਖਾਣੀਐ ਸਾਲੀ ਤੇ ਸਾਲਾ.

ਮਾਂ ਪਿਉ ਭੈਣਾਂ ਭਾਇਰਾ ਪਰਵਾਰ ਦੁਰਾਲਾ.<sup>੨</sup>

ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਮਾਸੀਆਂ ਮਾਮੇ ਜੰਜਾਲਾ.

ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਸੰਚੀਐ ਹੀਰਾ ਪਰਵਾਲਾ.<sup>੩</sup>

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਏਹੁ ਸਾਕ ਸੁਖਾਲਾ. ੭

(੪੫੮) ਧ੍ਰਿਗ ਸਿਰ ਜੋ ਗੁਰੁ ਨਾ ਨਿਵੈ ਗੁਰੁ ਲਗੈ ਨ ਚਰਣੀ.

ਧ੍ਰਿਗ ਲੋਇਣ ਗੁਰੁਦਰਸ ਵਿਣ, ਵੇਖੈ ਪਰਤਰੁਣੀ.

ਧ੍ਰਿਗ ਸਰਵਣ ਉਪਦੇਸ਼ਵਿਣ ਸੁਣ ਸੁਰਤਿ ਨ ਧਰਣੀ.

ਧ੍ਰਿਗ ਜਿਹਥਾ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਵਿਣ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣੀ.<sup>੪</sup>

ਵਿਣ ਸੇਵਾ ਧ੍ਰਿਗ ਹੱਥ ਪੈਰ ਹੋਰ ਨਿਹਫਲ ਕਰਣੀ.

੧ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗੁਰੁ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਓੜ ਨਿਭਦੀ ਹੈ.

੨ ਬਹੁਤ ਬਡਾ, ਦੂਰ ਤਾਂਈ ਸਾਕਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ.

੩ ਮੁੰਗਾ.

੪ ਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਗੀਤਾ, ਸਹਸ੍ਰਨਾਮ ਦੁਰਗਾਪਾਠ ਮਹਿਮਨ, ਸੂਰਯ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਤੋਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਪਿੱਕਾਰ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਮਤ ਭੀ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਜੋ ਦੂਜੇ ਮਤ ਦੇ ਧਰਮਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਾਠ ਆਪਣਾ ਨਿੱਤਨੇਮ ਬਣਾਵੇ—ਏਹ ਕੇਵਲ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਦੇ ਹੀ ਭੋਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਮੋਲਕਰਤਨ ਛੱਡਕੇ ਕੱਚ ਦੀ ਚਮਕ ਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੀਤਾ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਾਸਤੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਬੁਰੇ ਹਨ ਸਗੋਂ ਖੋਜੀ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਕਰਮ ਹੈ

- ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸੁਖ ਸਤਗੁਰੁ ਸ਼ਰਣੀ. ੧੦  
 (੪੫੯) ਹੋਰਤ ਰੰਗ ਨ ਰੱਚੀਐ ਸਭ ਕੂੜ ਦਿਸੰਦਾ.  
 ਹੋਰਤ ਸਾਦ ਨ ਲੱਗੀਐ ਹੋਇ ਵਿੱਸ ਲਗੰਦਾ.  
 ਹੋਰਤ ਰਾਗੀ ਨ ਰੀਝੀਐ ਸੁਣ ਸੁਖ ਨ ਲਹੰਦਾ.  
 ਹੋਰ ਬੁਰੀ ਕਰਤੂਤ ਹੈ ਲੱਗੈ ਫਲ ਮੰਦਾ.  
 ਹੋਰਤ ਪੰਥ<sup>੨</sup> ਨ ਚੱਲੀਐ ਠਗ ਚੋਰ<sup>੩</sup> ਮੁਹੰਦਾ.  
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸਚ ਸੱਚ ਮਿਲੰਦਾ. ੧੧  
 (੪੬੦) ਦਾਤਾ ਓਹ ਨ ਮੰਗੀਐ ਫਿਰ ਮੰਗਣ ਜਾਈਐ.  
 ਹੋਛਾ ਸ਼ਾਹ ਨ ਕੀਚਈ ਫਿਰ ਪੱਛੋਤਾਈਐ.  
 ਸਾਹਿਬ<sup>੪</sup> ਓਹੁ ਨ ਸੇਵੀਐ ਜਮਦੰਡ ਸਹਾਈਐ.  
 ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਨ ਕੱਟਈ ਓਹ ਵੈਦ ਨ ਲਾਈਐ.  
 ਦੁਰਮਤਿਮੈਲ<sup>੫</sup> ਨ ਉੱਤਰੈ ਕਿਉਂ ਤੀਰਥ ਨੁਾਈਐ?  
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸੁਖਸਹਿਜ ਸਮਾਈਐ. ੧੫

## ਵਾਰ ੨੮

### (੪੬੧) ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ<sup>੬</sup> ਆਖੀਅਨ

- ੧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੋਂ ਵਿਕਾਰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਗੰਦੇ ਗੀਤ  
 ੨ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਮਤ ਦੇ ਰਸਤੇ.  
 ੩ ਸ਼੍ਰਾਰਥੀ ਛਲੀਏ. “ਗਜ ਸਾਢੇ ਤੈ ਤੈ ਧੋਤੀਆਂ, ਤਿਹਰੇ ਪਾਇਨ ਤਗ,  
 ਗਲੀ ਜਿਨਾਂ ਜਪਮਾਲੀਆਂ ਲੋਟੇ ਹਥ ਨਿਬਗ, ਓਇ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਨ  
 ਆਖੀਅਹਿ ਬਾਨਾਰਸ ਕੇ ਠਗ.” (ਆਸਾ ਕਥੀਰ ਜੀ)  
 ੪ ਸਤਗੁਰੂ. ਧਰਮ ਦਾ ਆਗੂ.  
 ੫ ਦੁਰਮਤਿਮੈਲ, ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ.  
 ੬ ੧ ਧਰਮ, ੨ ਅਰਥ, ੩ ਕਾਮ, ੪ ਮੋਖ.

ਸਤਗੁਰੁ ਦੇਇ, ਨ ਗੁਰੁਸਿਖ ਮੰਗੈ.  
 ਅਠ ਸਿੱਧੀ ਨਿੱਧੀ ਨਵੈ  
 ਰਿੱਧਿ ਨ ਗੁਰੁਸਿਖ ਢਾਕੈ ਟੰਗੈ.<sup>੧</sup>  
 ਕਾਮਧੇਨੁ ਲਖ ਲੱਖਮੀ  
 ਪਹੁਚ ਨ ਹੰਘੈ<sup>੨</sup> ਢੰਗ ਸੁਢੰਗੈ.  
 ਲਖ ਪਾਰਸ ਲਖ ਪਾਰਿਜਾਤ  
 ਹੱਥ ਨ ਛੁੰਹਦਾ ਫਲ ਨ ਅਭੰਗੈ.  
 ਤੰਤ ਮੰਤ ਪਾਖੰਡ ਲਖ  
 ਬਾਜ਼ੀਗਾਰ ਬਾਜ਼ਾਰੀ ਨੰਗੈ.  
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਗਾਖੜੀ<sup>੩</sup>  
 ਇੱਕਸ ਅੰਗ ਨ ਅੰਗਣ ਅੰਗੈ.  
 ਗੁਰੁਸਿਖ ਦੂਜੇਭਾਵਹੁੰ ਸੰਗੈ.

੨

(੪੬੨) ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿੱਖਣਾ  
 ਨਾਦ ਨ ਵੇਦ ਨ ਆਖ ਵਖਾਣੈ.  
 ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਦਾ ਲਿੱਖਣਾ  
 ਲੱਖ ਨ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਲਿਖਜਾਣੈ.  
 ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣੈ  
 ਸੇਖ ਅਸੰਖ ਨ ਰੇਖ ਸਿਵਾਣੈ.

---

੧ ਲੋਕ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਦਾ, ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.

੨ ਸਕਦੀ.

੩ ਕਠਿਨ ਘਾਲ. ਪ੍ਰੀਤੀ.

ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ  
 ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘ ਪਛਾਣੈ.<sup>੧</sup>  
 ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੁੱਝਣਾ  
 ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਅੰਦਰ ਕਿਵ ਆਣੈ?  
 ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਸਾਧੁਸੰਗ  
 ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ ਹੋਇ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੈ.  
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਵਿਰਲਾ ਰੰਗ ਮਾਣੈ. ੩

(੪੬੩) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੋਲਣਾ  
 ਹੁਇ ਮਿਠਬੋਲਾ ਲਿਖੈ ਨ ਲੇਖੈ.  
 ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਚੱਲਣਾ  
 ਚੱਲੈ ਭੈ ਵਿਚ ਲੀਤੈ ਭੇਖੈ.  
 ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰਾਹੁ ਏਹੁ  
 ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲ ਚਲੈ ਜੋ ਦੇਖੈ.  
 ਘਾਲ ਖਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੈ  
 ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਵਿਸੇਖੈ.  
 ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਮੁਰੀਦ ਹੋਇ  
 ਗੁਰਗੋਰੀ ਵੜ ਅਲਖ ਅਲੇਖੈ. ੬

(੪੬੪) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨੁਵਣਾ  
 ਗੁਰਮਤ ਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਮਲ ਪੋਵੈ.

---

੧ ਵੀਹ ਉਲੰਘ, ਇਕੀਹ ਪਛਾਣੈ.

ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪੂਜਣਾ

ਗੁਰਸਿੱਖ ਪੂਜ ਪਿਰਮਰਸ ਭੋਵੈ.

ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੰਨਣਾ

ਗੁਰਬਚਨੀ ਗਲ ਹਾਰ ਪਰੋਵੈ.

ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਜੀਵਣਾ

ਜੀਵੰਦਿਆਂ ਮਰ ਹੋਮੈ ਖੋਵੈ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਵਿਲੋਵੈ.

੯

(੪੬੫) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਕਰਮ ਏਹ—

‘ਗੁਰੁ ਫਰਮਾਏ ਗੁਰਸਿਖ ਕਰਣਾ’.<sup>੧</sup>

ਗੁਰੁਕਿਰਪਾ ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰੁਸ਼ਰਣਾ.

੧੦

(੪੬੬) ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੇ ਜਗ,

ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਗੁਰੁ ਭਾਏ.<sup>੨</sup>

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗ ਵਿਚ ਆਏ.

੧੧

(੪੬੭) ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੀ ਜਾਗਣਾ

ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਏ.

ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ

ਹੱਥਹੁ ਦੇਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਏ.

੧ “ਗੁਰੁ ਕਹਿਆ ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਉ.” (ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੩)

੨ ਗੁਣਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਲੋਕ ਗੁਣ ਕੀਤਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਔਗੁਣ ਕਰਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗੁਣ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਤਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਯਾਰੇ ਹਨ.

ਬੋੜਾ ਸਵਣਾ ਖਾਵਣਾ

ਬੋੜਾ ਬੋਲਣਾ<sup>੧</sup> ਗੁਰਮਤਿਪਾਏ.

ਘਾਲ ਖਾਇ<sup>੨</sup> ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰੈ<sup>੩</sup>

ਵੱਡਾ ਹੋਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਏ.

੧੫

(੪੬੮) ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ

ਦਰਸਨ ਜੋਤਿ ਪਤੰਗ ਮਿਲੰਦੇ.

ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਹੋਇ ਮਿਰਗ ਮਰੰਦੇ.

ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ

ਚਰਣ ਕਵਲ ਹੁਇ ਭਵਰ ਵਸੰਦੇ.

ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ

ਪਿਰਮਸਨੇਹੀ ਮੀਨ ਤਰੰਦੇ.

ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ

ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਸੇਵ ਕਰੰਦੇ.

ਭੈ ਵਿਚ ਜੰਮਣ ਭੈ ਰਹਨ

ਭੈ ਵਿਚ ਮਰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਜੀਵੰਦੇ.

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮ ਚਖੰਦੇ.

੧੭

੧ ਅੱਖਰ ਬੋੜੇ ਤੇ ਮਤਲਬ ਬਹੁਤਾ, ਔਰ ਐਸਾ ਬੋਲਣਾ, ਜੋ ਸ੍ਰੋਤਿਆ ਨੂੰ ਦੁਖਦਾਈ ਨਾ ਹੋਵੇ

੨ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਖੱਟਕੇ.

੩ ਪੁੰਨ. ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਮਿੱਤ ਦਸਵੰਧ ਦੇਵੇ.

(੪੬੯) ਲਖ ਜਪ ਤਪ ਲਖ ਸੰਜਮਾ,  
 ਹੋਮ ਜੱਗ ਲਖ ਵਰਤ ਕਰੰਦੇ.  
 ਲਖ ਤੀਰਥ ਲਖ ਉਲਖਾ,<sup>੧</sup>  
 ਲਖ ਪੁਰੀਆਂ ਲਖ, ਪੁਰਬ ਲਗੰਦੇ.  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਦੇਹੁਰੇ ਲਖ ਪੁਜਾਰੀ ਪੂਜ ਕਰੰਦੇ.  
 ਜਲ ਬਲ ਮਹੀਅਲ ਭਰਮਦੇ,  
 ਕਰਮ ਧਰਮ ਲਖ ਫੇਰ ਫਿਰੰਦੇ.  
 ਲਖ ਪਰਬਤ ਵਣਖੰਡ ਲਖ,  
 ਲੱਖ ਉਦਾਸੀ ਹੋਇ ਭਵੰਦੇ.  
 ਅਗਨੀ ਅੰਗ ਜਲਾਂਦਿਦੇ,  
 ਲੱਖ ਹਿਮੰਚਲ<sup>੨</sup> ਜਾਇ ਗਲੰਦੇ.  
 ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਸੁਖ ਤਿਲ ਨ ਲਹੰਦੇ.<sup>੩</sup>

੧੮

## ਵਾਰ ੨੯

(੪੭੦) ਪਰ ਤਨ ਧਨ ਪਰ ਨਿੰਦ ਮੇਟ,  
 ਨਾਮਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ.  
 ਗੁਰਮਤ ਮਨ ਸਮਝਾਇਕੈ,  
 ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜਰਹਾਯਾ.

੧ ਇਲਖਾਇ, ਦਾਨੀ ਸਰਵੰਸ ਦੇਣ ਵਾਲੇ.

੨ ਹਿਮਾਲਯ.

੩ ਪਰ ਏਹ ਸਭ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ, ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਦੇ ਤਿਲਮਾਤ੍ਰ ਸੁਖ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਹਿੰਦੇ.

ਮਨ ਜਿੱਤੈ ਜਗ ਜਿਣ ਲਾਇਆ<sup>੧</sup>,  
 ਅਸ਼ਟ ਧਾਤੁ ਇਕਧਾਤੁ ਕਰਾਯਾ.  
 ਪਾਰਸ ਹੋਏ ਪਾਰਸਹੁੰ,  
 ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਆਵੇਸ਼ ਦਿਖਾਯਾ.  
 ਜੋਗ ਭੋਗ ਜਿਣ ਜੁਗਤਿ ਕਰ,  
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਆਪ ਗਵਾਯਾ.  
 ਆਪ ਗਯਾ ਆਪ ਵਰਤਿਆ,  
 ਭਗਤਵਛਲ<sup>੨</sup> ਹੋਇ ਵਸਗਤਿ ਆਯਾ.  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ.

੨

(੪੭੧) ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਹੋਇ  
 ਗੁਰੁਸਿਖ ਵੜੀਅਨ ਸਨਮੁਖ ਗੋਤੇ.<sup>੩</sup>  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਦਾਦੇ ਪੋਤੇ.

੫

(੪੭੨) ਪਰਮੇਸਰ ਹੈ ਪੰਜ ਮਿਲ,  
 ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਕੀਮਤ ਪਾਈ.  
 ਪੰਜ ਮਿਲੇ ਪਰਪੰਚ ਤਜ,  
 ਅਨਹਦਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਲਾਈ.  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸੋਹਨ ਗੁਰੁਭਾਈ.

੬

੧ “ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ.”

(ਜਪੁ)

੨ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਯਾਰਾ.

੩ ਪੁਰਾਣੇ ਵਰਣ ਮਿਟਾਕੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੁਸੰਤਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਗੋਤ (ਗੋਤ੍ਰ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਕਿੰਤੂ “ਸਨਮੁਖ” ਗੋਤ੍ਰ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਜਨਮ ਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਮੰਨਕੇ ਸਿਖਕੌਮ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.



(੪੭੩) ਦੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ

ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ.<sup>੧</sup>

ਉਸ ਸੁਅਰ ਉਸ ਗਾਇਰੈ

ਪਰ ਧਨ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੈ.<sup>੨</sup>

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕੁਟੰਬ ਦੇਖ

ਮੋਹੇ ਮੋਹ ਨ ਧੋਹਿ ਧਿਛਾਣੈ.<sup>੩</sup>

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕੰਨ ਸੁਣ

ਆਪਹੂੰ ਬੁਰਾ ਨ ਆਖ ਵਖਾਣੈ.

ਵਡ ਪਰਤਾਪ ਨ ਆਪ ਗਣ

ਕਰ ਅਹੰਮੋਊ ਨ ਕਿਸੈ ਰਵਾਣੈ.<sup>੪</sup>

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ

ਰਾਜ ਜੋਗ ਰਸ ਰਲੀਆਂ<sup>੫</sup> ਮਾਣੈ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਵਿੱਟਹੂੰ ਕੁਰਬਾਣੈ.

੧੧

(੪੭੪) ਖਸਮੇ ਸੋਈ ਭਾਵਦਾ

ਖਸਮੇ ਦਾ ਜਿਸ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ.

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਾਹੁਣਾ

ਦਾਵਾ ਛੱਡ ਰਹੈ ਲਾਦਾਵੈ.

੧ ਪਰਾਈਆਂ ਸੁੰਦਰ (ਮੋਹਨੀ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ, ਵਡੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਂ, ਬਰਾਬਰ ਦੀਆਂ ਨੂੰ ਭੈਣ, ਛੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਟੀ ਜਾਣੇ.

੨ ਜੇਹਾ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਗਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਹੈ, ਤੇਹਾ ਪਰਾਏ ਧਨ ਨੂੰ ਹਰਾਮ ਸਮਝੇ.

੩ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਅਤੇ ਜੋਰਾਵਰੀ ਨਾ ਕਰੇ.

੪ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਨਾ ਦੁਖਾਵੇ.

੫ ਖੁਸ਼ੀਆਂ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਹੁਕਮ ਕਮਾਵੈ.<sup>੧</sup>

੧੩

(੪੭੫) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ.

ਆਦਿਪੁਰਖ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋਈ.

ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ

ਵੇਦ ਗਿਆਨ ਪਰਵਾਰ ਨ ਹੋਈ.

ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੋਵਦੇ

ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਭਵਦੀ ਲੋਈ.

ਹੋਮ ਜੱਗ ਜਪ ਤਪ ਘਟੇ

ਕਰ ਕਰ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੁਖ ਰੋਈ.

ਵੱਸ ਨ ਆਵੈ ਧਾਵਦਾ<sup>੨</sup>

ਅੱਠ ਖੰਡ<sup>੩</sup> ਪਾਖੰਡ ਵਿਗੋਈ.

ਗੁਰੁਮੁਖ ਮਨ ਜਿਣ ਜਗ ਜਿਣੈ

ਆਪ ਗਵਾਇ ਆਪੇ ਸਭ ਕੋਈ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਗੁਣਹਾਰ ਪਰੋਈ.

੧੭

## ਵਾਰ ੩੦

(੪੭੬) ਕੂੜ ਕਪਟਹਥਿਆਰ<sup>੪</sup> ਜਿਉਂ,

ਸਚ ਰਖਵਾਲਾ ਸਿਲਹ ਸੰਜੋਆ.<sup>੫</sup>

੧ ਗੁਰੁਹੁਕਮ ਕਮਾਵੈ.

੨ ਚਪਲ ਮਨ.

੩ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਰਣ ਆਸ਼੍ਰਮ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਹੋਯਾ ਮਨ.

੪ ਬਾਘਨਖਾ ਆਦਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਜੋ ਪੌਸ਼ਾਕ ਵਿੱਚ ਛੁਪਾਕੇ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੫ ਸੱਚ ਕਵਚ ਤੁੱਲ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਕੂੜ ਵੈਰੀ ਨਿਤ ਜੋਹਦਾ<sup>੧</sup>,  
 ਸੱਚ ਸੁਮਿੱਤ<sup>੨</sup> ਹਿਮਾਇਤਿ ਹੋਆ.  
 ਸੂਰਵੀਰ ਵਰਿਆਮ ਸੱਚ,  
 ਕੂੜ ਕੂੜਾਵਾ ਕਰਦਾ ਚੋਆ.<sup>੩</sup>  
 ਨਿਹਚਲ ਸੱਚ ਸੁਥਾਇ ਹੈ,  
 ਲਰਜੈ ਕੂੜ ਕੁਥਾਇ ਖੜੋਆ.  
 ਸਚ ਫੜ ਕੂੜ ਪਛਾੜਿਆ,  
 ਚਾਰ ਚੱਕ ਵੇਖਨ ਤ੍ਰੈ ਲੋਆ.  
 ਕੂੜ ਕਪਟ ਰੋਗੀ ਸਦਾ  
 ਸੱਚ ਸਦਾ ਹੀ ਨਵਾਂ ਨਿਰੋਆ.  
 ਸਚ ਸੱਚਾ, ਕੂੜ ਕੂੜ ਵਿਖੋਆ.<sup>੪</sup>

੧੦

(੪੭੭) ਲੂਣ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਇਕੈ  
 ਰਣ ਅੰਦਰ ਲੜ ਮਰੈ ਸੁ ਜਾਪੈ.<sup>੫</sup>  
 ਸਿਰ ਫੱਢੇ ਹਥਿਆਰ ਕਰ  
 ਵਰਿਆਮਾ ਵਰਿਆਮ ਸਿਵਾਪੈ.

੧੪

### ਵਾਰ ੩੧

(੪੭੮) ਆਪ ਭਲਾ ਸਭਿ ਜਗ ਭਲਾ,  
 ਭਲਾ ਭਲਾ ਸਭ ਜਗ ਕਰ ਦੇਖੈ.

੧ ਮਾਰਣ ਲਈ ਦਾਉ ਦੇਖਦਾ ਹੈ.

੨ ਸੱਚਾ ਮਿਤ੍ਰ.

੩ ਜੋੜ ਤੋੜ. ਹਮਲਾ.

੪ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੫ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ.

ਆਪ ਬੁਰਾ ਸਭ ਜਗ ਬੁਰਾ,  
 ਸਭਕੋ ਬੁਰਾ ਬੁਰੈ ਦੇ ਲੇਖੈ.<sup>੧</sup>  
 (੪੭੯) ਜੇਕਰ ਉਧਰੀ ਪੂਤਨਾ,  
 ਵਿਹੁ ਪੀਆਲਣ ਕੰਮ ਨਾ ਚੰਗਾ.  
 ਗਨਿਕਾ ਉਧਰੀ ਆਖੀਐ,  
 ਪਰਘਰ ਜਾਇ ਨ ਲਈਐ ਪੰਗਾ.  
 ਬਾਲਮੀਕ ਨਿਸਤਾਰਿਆ,  
 ਮਾਰੈ ਵਾਟ ਨ ਹੋਇ ਨਿਸੰਗਾ.  
 ਬੱਧਕ ਉਧਰੇ ਆਖੀਅਨ,  
 ਫਾਹੀ ਪਾਇ ਨ ਫੜੀਐ ਟੰਗਾ.  
 ਜੇ ਕਾਸਾਈ ਉਧਰਿਆ,  
 ਜੀਆਂ ਘਾਇ ਨ ਖਾਯੈ ਭੰਗਾ.<sup>੨</sup>  
 ਪਾਰ ਉਤਾਰੈ ਬੋਹਿਥਾ,  
 ਸੁਇਨਾ ਲੋਹ ਨਹੀਂ ਇਕ ਰੰਗਾ.<sup>੩</sup>

---

੧ “ਸੁਖੀਏ ਕੋ ਪੇਖੈ ਸਭ ਸੁਖੀਆ, ਰੋਗੀ ਕੈ ਭਾਣੈ ਸਭ ਰੋਗੀ.”

(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੫)

੨ ਖਤਾ. ਅਥਵਾ—ਭੰਗ ਪੀਕੇ (ਪਾਗਲ ਬਣਕੇ)

੩ ਜਹਾਜ਼ ਲੋਹੇ ਅਤੇ ਸੁਇਨੇ, ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਪਰ ਸੁਇਨਾ ਸੁਇਨਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਲੋਹਾ ਲੋਹਾ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ. ਜੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਦਯਾ ਨਾਲ ਪਾਪੀ ਕੁਕਰਮੀ ਜੀਵ ਖਾਸ ਨਿਮਿੱਤ ਕਰਕੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਗਏ, ਤਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਵਸਥਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਬਣਕੇ ਵਿਤਾਈ ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ—ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਸਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ.

ਇਤ ਭਰਵਾਸੈ ਰਹਿਣ ਕੁਢੰਗਾ.<sup>੧</sup>

੯

(੪੮੦) ਪਾਣੀ ਪੱਥਰ ਲੀਕ ਜਿਉਂ

ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਪਰਕਿਰਤਿ ਸੁਭਾਏ.<sup>੨</sup>

ਵੈਰ ਨ ਟਿਕਦਾ ਭਲੇ ਚਿੱਤ,

ਹੇਤ ਨ ਟਿਕੈ ਬੁਰੇ ਮਨ ਆਏ.

ਭਲਾ ਨ ਹੇਤ ਵਿਸਾਰਦਾ,

ਬੁਰਾ ਨ ਬੈਰ ਮਨਹੁ ਵਿਸਰਾਏ.

ਆਸ ਨ ਪੁੱਜੇ ਦੁਹਾਂ ਦੀ<sup>੩</sup>

ਦੁਰਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਤ ਲਖਾਏ.

ਭਲਿਅਹੁ ਬੁਰਾ ਨ ਹੋਵਈ

ਬੁਰਿਅਹੁ ਭਲਾ ਨ ਭਲਾ ਮਨਾਏ,

ਵਿਰਤੀਹਾਨ ਵਖਾਣਿਆ<sup>੪</sup>,

ਸਈਂ ਸਿਆਣੀਂ ਸਿੱਖ ਸੁਣਾਏ.

ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਏ.<sup>੫</sup>

੧੬

੧ ਏਸ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿਕੇ ਕਿ ਅੰਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਭੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੋਂ ਛਿਮਾ ਮੰਗਕੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਵਾਂਗੇ, ਜੀਵਨ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਤਾਉਣਾ ਕੁਢੰਗਾ ਕੰਮ ਹੈ.

੨ ਭਲੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਪਰਾਏ ਦਾ ਭਲਾ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਬੁਰਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਲੀਕ ਹੈ. ਬੁਰੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪਰਾਏ ਦਾ ਭਲਾ ਪਾਣੀ ਦੀ, ਅਤੇ ਬੁਰਾ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਹੈ.

੩ ਭਲਾ ਭਲਿਆਈ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਬੁਰਾ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਦਾ.

੪ ਤਜਰਬੇ ਵਿੱਚ ਆਈ ਬਾਤ ਅਸੀਂ ਆਖੀ ਹੈ.

੫ ਭਲਾ ਪਰਉਪਕਾਰ, ਅਤੇ ਬੁਰਾ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਏ.

## ਵਾਰ ੩੨

- (੪੮੧) ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਲੈ,  
 ਭੈ ਵਿਚ ਵਰਤੈ ਹੋਇ ਇਆਣਾ.  
 ਗੁਰਸਿਖ ਲੈ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੈ,  
 ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਵਿਚ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ.  
 ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣ ਮੰਨੈ ਸਮਝ,  
 ਮਾਣ ਮਹਤਾ ਵਿਚ ਰਹੈ ਨਿਆਣਾ.  
 ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਪੂਜਦਾ,  
 ਪੈਰੀਂਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਲੁਭਾਣਾ.  
 ਗੁਰਸਿਖ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿੱਸਰੈ,  
 ਚੱਲਣ ਜਾਣ ਜੁਗਤਿ ਮਿਹਮਾਣਾ.  
 ਗੁਰਸਿਖ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ,  
 ਨਿਵ ਚਲਣਾ ਗੁਰਸਿਖ ਪਰਵਾਣਾ.  
 ਘਾਲਖਾਇ, ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲ ਖਾਣਾ.  
 (੪੮੨) ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ,  
 ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰੈ ਮੇਲਾਣਾ.  
 ਗੁਰਸਿਖ ਬੋੜਾ ਬੋਲਣਾ,  
 ਬੋੜਾ ਸਉਣਾ, ਬੋੜਾ ਖਾਣਾ.

ਪਰਤਨ ਪਰਧਨ ਪਰਹਰੈ,  
 ਪਰਨਿੰਦਾ ਸੁਨ ਮਨ ਸ਼ਰਮਾਣਾ.  
 ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਸਤਗੁਰੁਸ਼ਬਦ,  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਸਮਸਰਾ ਪਰਵਾਣਾ.  
 ਇਕਮਨ ਇੱਕ ਅਰਾਧਣਾ,  
 ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ, ਭਾਵੈ ਭਾਣਾ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਏ ਤਾਣ ਨਿਤਾਣਾ. ੨

- (੪੮੩) ਨਾਲ ਸਯਾਣੇ ਭਲੀ ਭਿੱਖ,  
 ਮੂਰਖ ਰਾਜਹੁੰ ਕਾਜ ਨ ਸਰਿਆ. ੮
- (੪੮੪) ਠੰਢਾ ਤੱਤਾ ਕੋਇਲਾ ਕਾਲਾ ਕਰਕੈ ਹੱਥ ਜਲਾਵੈ.<sup>੧</sup>  
 ਵੰਸ ਕੁਪੁੱਤ ਕੁਲਖਣਾ ਛੱਡੇ ਬਣੈ ਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਵੈ.  
 ਦੁਹੀ ਪੜਾਵੀ ਦੁੱਖ ਵਿਹਾਵੈ. ੯
- (੪੮੫) ਠੰਢੇ ਖੂਹੁੰ ਨਾਇਕੈ  
 ਪੱਗ ਵਿਸਾਰ ਆਯਾ ਸਿਰ ਨੰਗੇ.

੧ ਬਰੋਬਰ. ਤੁੱਲ. ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਾਧਸੰਗਤ ਦੋਵੇਂ ਤੁੱਲ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ, ਇਸੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੧੧੧੫.

੨ ਠੰਢਾ ਕੋਇਲਾ ਹੱਥ ਕਾਲਾ ਕਰੈ, ਅਤੇ ਤੱਤਾ ਹੱਥ ਜਲਾਵੈ.

੩ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ, ਦੋਵੇਂ ਦਸ਼ਾ-ਤਸ਼ਾਗ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ.

੪ ਇਸ ਪੌੜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਮੂਰਖ ਸੰਸਾਰੀ ਲੋਕ ਭੇਡਚਾਲ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਸੱਤ ਅਸੱਤ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ. ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕਰਮ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕਰਣੇ ਯੋਗ ਹਨ, ਦੇਖਾਦੇਖੀ ਕਰਣੀ ਗੁਰਮਤ ਨਹੀਂ.

ਘਰ ਵਿਚ ਰੰਨਾਂ ਕਮਲੀਆਂ  
 ਧੁੱਸੀ<sup>੧</sup> ਲੀਤੀ ਦੇਖ ਕੁਢੰਗੇ.  
 ਰੰਨਾਂ ਦੇਖ ਪਿਟੰਦੀਆਂ  
 ਢਾਹੈਂ ਮਾਰੈ ਹੋਇ ਨਿਸੰਗੇ.  
 ਲੋਕ ਸਿਆਪੇ ਆਇਆ  
 ਰੰਨਾਂ ਪੁਰੁਸ਼ ਜੁੜੇ ਲੈ ਪੰਗੇ.  
 ਨਾਇਣ ਪੁੱਛਦੀ ਪਿੱਟਦੀਆਂ,  
 ‘ਕਿਸ ਦੇ ਨਾਂਇ ਅਲਾਹਣੀ<sup>੨</sup> ਅੰਗੇ ?’  
 “ਸਸੁਰ ਪੁੱਛਹੁ ਜਾਇਕੈ,  
 ਕਉਣ ਮੁਆ? ਨੂੰਹ ਉੱਤਰ ਮੰਗੇ.”  
 ਕਾਵਾਰੋਲਾ ਮੁਰਖ ਸੰਗੇ.

੧੯

### ਵਾਰ ੩੩

(੪੮੬) ਦੁੰਹ<sup>੧</sup> ਮਿਲ ਜਮੇ ਦੁਇ ਜਟੇ,<sup>੨</sup>  
 ਦੁੰਹ ਜਣਿਆ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ.  
 ਹਿੰਦੂ ਆਖਣ ਰਾਮ ਰਾਮ,  
 ਮੁੱਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਂਉ ਖੁਦਾਏ.

੧ ਧੁੜ ਧੁੜੀ. ਸ਼ਰੀਰ ਕੰਪ.

੨ ਮ੍ਰਿਤ ਪਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਗੁਣ ਕਰਮ ਜਿਸ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣ.

੩ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਕੇ.

੪ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ.



ਹਿੰਦੂ ਪੂਰਬ ਨਿਉਂਦਿਆਂ.

ਪੱਛਮ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿਵਾਏ.

ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂਆਂ,

ਮੱਕਾ ਮੁਸਲਮਾਣ ਮਨਾਏ.

ਵੇਦ ਕਤੇਬਾ ਚਾਰ ਚਾਰ<sup>੧</sup>

ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਚਲਾਏ.

ਪੰਜ ਤੱਤ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ

ਪੌਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਛਾਏ.

ਇਕ ਥਾਂਉ ਦੁਇ ਨਾਂਉ ਧਰਾਏ.

੨

(੪੮੭) ਫੁਟੈ ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦ ਗੰਢ

ਇੱਕ ਸੂਤ ਕਰ ਤਾਣਾ ਵਾਣਾ.

ਦਰਜੀ ਪਾੜ ਵਿਗਾੜਦਾ,

ਪਾਣਾ ਮੁੱਲ ਨ ਲਹੈ ਵਿਕਾਣਾ.

ਕਾਤਣ ਕਤਰੈ ਕਤਰਣੀ,

ਹੋਇ ਦੁਮੁਹੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਸਾਣਾ.

ਸੂਈ ਸੀਵੈ ਜੋੜ ਕੈ,

ਵਿਛੜਿਆਂ ਕਰ ਮੇਲ ਮਿਲਾਣਾ.

ਸਾਹਿਬ ਇਕੋ, ਰਾਹ ਦੁਇ

ਜਗ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ.

੧ ਰਿਗ, ਯਜੁਰ, ਸਾਮ, ਅਥਰਵ-ਤੋਰੇਤ, ਜ਼ਬੁਰ, ਅੰਜੀਲ, ਕੁਰਾਨ.

ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਪਰਧਾਨ ਹੈ,  
 ਪੀਰਮੁਰੀਦੀ ਹੈ ਪਰਵਾਣਾ.<sup>੧</sup>  
 ਦੁਖੀ ਦੁਬਾਜ਼ਰਿਆ<sup>੨</sup> ਹੈਰਾਣਾ.<sup>੩</sup> 8  
 (੪੮੮) ਸਾਹੁਰ ਪੀਹਰ ਪੱਲਰੈ,<sup>੪</sup>  
 ਹੋਇ ਨਿਲੋਜਨਿ ਲੱਜਾ ਧੋਵੈ.  
 ਰਾਵੈ ਜਾਰ ਭਤਾਰ ਤਜ,

੧ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਿਰੋਮਣੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲਾ ਲੈਣੇ ਪਰਵਾਣ ਹਨ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ੧੧ਵੀਂ ਵਾਰ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਧਾਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਯਥਾ—“ਮੀਆਂ ਜਮਾਲ ਨਿਹਾਲ ਹੈ ਭਗਤਿਕਮਾਵੈ ਪਰਉਪਕਾਰਾ.” ਇਸ ਦਾ ਟੀਕਾ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

“ਮੀਆਂ ਜਮਾਲ ਗੁਰੁ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸਰਨ ਆਯਾ. ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੀਤਾ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਕਹਿਆ, ਜੇ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਸਿੱਖ ਕਰੀਯੋ, ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ, ਗੁਰੁ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨੀ. ਏਹ ਸ਼ਰੀਰ ਜਿਤਨੇ ਪੰਜਾ ਤਤਾਂ ਦੇ ਹੈਨ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕ ਚੈਤਨ ਹੈ, ਜੇ ਇੱਕ ਪਛਾਣਦੇ ਹੈਨ, ਸੋ ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹੈਨ.

੨ ਸਾਕਤ. ਦੁਬਿਧਾ ਦਾ ਦਾਸ.

੩ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਨੂੰ ਜੁਲਾਹਾ ਅਤੇ ਸੂਈ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਇਸ ਵਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—

“ਨਾਨਕ ਸਤਗੁਰੁ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ, ਜੋ ਸਭਸੈ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ.”  
 (ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧)

ਅਤੇ ਦਰਜੀ ਤਥਾ ਕੈਂਚੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨਧਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਤੀ ਵਰਣ ਆਦਿਕ ਦੁਰਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ.

੪ ਨਿਰਾਦਰ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਤਜਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਖਿੰਜੋਤਾਣ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਉਂ ਹੋਵੈ?  
 ਸਮਝਾਈ ਨਾ ਸਮਝਈ,  
 ਮਰਣੇ ਪਰਣੇ ਲੋਕ ਵਿਗੋਵੈ.  
 ਧਿਰ ਧਿਰ<sup>੧</sup> ਮਿਲਦੇ ਮੋਹਣੇ,  
 ਹੁਇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਅੰਝੂ ਰੋਵੈ,  
 ਪਾਪ ਕਮਾਣੈ ਪਕੜੀਐ,  
 ਹਾਣ ਕਾਣ ਦੀਬਾਣ ਖੜੋਵੈ.  
 ਮਰੈ ਨ ਜੀਵੈ ਦੁਖ ਸਹੈ,  
 ਰਹੈ ਨ ਘਰ ਵਿਚ ਪਰਘਰ ਜੋਵੈ.  
 ਦੁਬਿਧਾ ਅਵਗੁਣ ਹਾਰ ਪਰੋਵੈ.<sup>੨</sup> ੬  
 (੪੮੯) ਜਿਉਂ ਬਹੁਮਿਤੀ ਵੇਸੁਆ  
 ਛੱਡੇ ਖਸਮ ਨਿਖਸਮੀ ਹੋਈ.  
 ਪੁੱਤ ਜਣੈ ਜੇ ਵੇਸੁਆ  
 ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਨਾਉਂ ਨ ਕੋਈ.  
 ਨਰਕ ਸਵਾਰ ਸਿੰਗਾਰਿਆ<sup>੩</sup>  
 ਰਾਗ ਰੰਗ ਛਲ ਛਲੈ ਛਲੋਈ.

੧ ਸਭ ਪਾਸਿਓਂ.

੨ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਯੇ, ਵਿਭਚਾਰਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਿੱਕਾਰ ਲੈਣੀ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਹੈ.

੩ ਵੇਸ਼ਣਾ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਨਾਲ ਸਜੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਵਿਸ਼ਈ ਪਾਮਰਾਂ ਲਈ ਨਰਕ ਸਵਾਰਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ.

ਘੰਟਾਹੇੜ ਅਹੇੜੀਆਂ

ਮਾਣਸ ਮਿਰਗ ਵਿਣਾਹ ਸਬੋਈ.<sup>੧</sup>

ਏਥੈ ਮਰੈ ਹਰਾਮਿ ਹੋਇ

ਅੱਗੈ ਦਰਗਹਿ ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ.

ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ

ਜਾਣ ਰੁਪੋਈਆ ਮੇਖੀ<sup>੨</sup> ਸੋਈ.

ਵਿਗੜੈ ਆਪ, ਵਿਗੜੈ ਲੋਈ.<sup>੩</sup>

੯

### ਵਾਰ ੩੪

(੪੯੦) ਰਤਨ ਮਣੀ ਗਲ ਬਾਂਦਰੈ ਕਿਹੁ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੈ.

ਕੜਛੀ ਸਾਉ ਨ ਸੰਮਲੈ ਭੋਜਨ ਰਸ ਖਾਣੈ.

ਭੱਭੁ ਚਿੱਕੜ ਵਾਸ ਹੈ ਕਵਲੈ ਨ ਸਿਵਾਣੈ.

ਨਾਭਿ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਦੇ ਫਿਰਦਾ ਹੈਰਾਣੈ.

ਗੁੱਜਰ ਗੋਰਸ ਵੇਚਕੈ ਖਲ ਸੂੜੀ ਆਣੈ.

ਬੇਮੁਖ ਮੂਲਹੁ ਘੁੱਥਿਆ ਦੁਖ ਸਹੈ ਜਮਾਣੈ.

੪

(੪੯੧) ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਸੁੱਕੈ ਜਾਵਾਹਾ.

੧ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦਾ ਨਾਦ ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਮ੍ਰਿਗ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਰਾਗ ਰੰਗ ਨਾਲ ਵੇਸ਼ਣਾ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ.

੨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੇਖ ਲਗੀ ਹੈ. ਖੰਡਿਤ.

੩ ਵੇਸ਼ਣਾਗਾਮੀ ਵਿਗੜੈ ਆਪ, ਵਿਗੜੈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ.

ਸਭਕੋ ਸਰਸਾ<sup>੧</sup> ਵਰਸਦੇ ਝੂਰੈ ਜੋਲਾਹਾ.<sup>੨</sup>

ਸਭਨਾ ਰਾਤਿ ਮਿਲਾਵੜਾ ਚਕਵੀ ਦੋਰਾਹਾ.

ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸੱਖਣਾ<sup>੩</sup> ਰੋਵੈ ਦੇ ਧਾਹਾ,

ਰਾਹੋ ਉੱਝੜ ਜੋ ਪਵੈ ਮੁਸੈ ਦੇ ਫਾਹਾ.<sup>੪</sup>

ਤਿਉਂ ਜਗ ਅੰਦਰ ਬੇਮੁਖਾ ਨਿਤ ਉੱਭੇਸਾਹਾ.<sup>੫</sup> ੫

(੪੯੨) ਕੋਰੜ ਮੋਠ ਨ ਰਿਝਈ ਕਰ ਅਗਨੀ ਜੋਸ਼.

ਟਿੱਲੈ ਨੀਰ ਨ ਠਾਹਰੈ ਘਨ ਵਰਸ ਗਇਓਸ.

ਵਿਣ ਸੰਜਮ ਰੋਗੀ ਮਰੈ ਚਿਤ ਵੈਦ ਨ ਰੋਸ,

ਬੇਮੁਖ ਪੜ੍ਹੈ ਨ ਇਲਮ ਤਿਉਂ ਅਵਗੁਣ ਸਭ ਓਸ. ੮

(੪੯੩) ਵੜੀਐ ਕੱਜਲ ਕੋਠੜੀ ਮੁੰਹ ਕਾਲਖ ਭਰੀਐ.

ਕੱਲਰ ਖੇਤੀ ਬੀਜੀਐ ਕਿਹੂੰ ਕਾਜ ਨ ਸਰੀਐ.

ਟੁੱਟੀ ਪੀਘੈ ਪੀਘੀਐ ਪੈ ਟੋਏ ਮਰੀਐ.

ਕੰਨ੍ਹਾ ਫੜ ਮਣਤਾਰੂਆਂ<sup>੬</sup> ਕਿਉਂ ਦੁਤਰ ਤਰੀਐ?

ਅੱਗ ਲਾਇ ਮੰਦਰ ਸਵੈ ਤਿਸ ਨਾਲ ਨ ਫਰੀਐ.<sup>੭</sup>

੧ ਅਨੰਦ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

੨ ਜੁਲਾਹੇ ਦੀ ਭਾਣੀ, ਪਾਣ ਲਗਾਕੇ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਕੇ ਕੁੱਚ ਢੇਰੇ ਬਿਨਾਂ  
ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ.

੩ ਵਿਛੜਿਆ ਹੋਯਾ.

੪ ਧਾੜਵੀਆਂ ਤੋਂ ਲੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਫਾਹੇ ਲਟਕਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੫ ਲੰਮੇ ਦੁਖ ਭਰੇ ਹਾਹੁਕੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ.

੬ ਅਣਤਾਰੂਆਂ ਦਾ.

੭ ਅਜਿਹੇ ਮੂਰਖ ਦਾ ਸੰਗ ਨ ਫੜੀਏ (ਕਰੀਏ).

ਤਿਉਂ ਠਗ ਸੰਗਤਿ<sup>੧</sup> ਬੇਮੁਖਾਂ

ਜੀਅਜੋਖਹੁੰ ਡਰੀਐ.<sup>੨</sup>

੧੫

(੪੯੪) ਗੰਗ ਜਮਨ ਗੋਦਾਵਰੀ ਕੁਲਖੇਤ<sup>੩</sup> ਸਿਧਾਰੇ.

ਮਥੁਰਾ ਮਾਇਆ<sup>੪</sup> ਅਜੁਧਿਆ ਕਾਸ਼ੀ ਕੇਦਾਰੇ.

ਗਇਆ ਪਿਰਾਗ ਸਰਸੂਤੀ ਗੋਮਤੀ ਦੁਆਰੇ.<sup>੫</sup>

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜੱਗ ਸਭ ਦੇਵ ਜੁਹਾਰੇ.<sup>੬</sup>

ਅੱਖੀਪਰਣੈ ਜੇ ਭਵੈ ਤਿਹੁੰ ਲੋਅ<sup>੭</sup> ਮਝਾਰੇ.

ਮੂਲ ਨ ਉਤਰੈ ਹੱਤਿਆ ਬੇਮੁਖ ਗੁਰਦੁਆਰੇ.<sup>੮</sup> ੧੭

(੪੯੫) ਬਹੁਤੀਂ ਘਰੀਂ ਪਰਾਹੁਣਾ ਜਿਉਂ ਰਹਿੰਦਾ ਭੁੱਖਾ.

ਜਿਉਂ ਬਹੁ ਮਿੱਤੀ ਵੇਸਿਆ ਤਨ ਵੇਦਨ ਦੁੱਖਾ.

(ਤਯੋਂ) ਵਿਣਗੁਰੂ ਪੂਜਨ ਹੋਰਨਾਂ ਬਰਨੇ ਬੇਮੁੱਖਾ. ੧੯

(੪੯੬) ਸਾਹਿਬ ਸਉਹੇ<sup>੯</sup> ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਨ ਫੜੀਐ. ੨੧

੧ ਬੇਮੁਖ ਪ੍ਰਪੰਚੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ.

੨ ਜਾਨ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੁਸ਼ਜਨਮ ਵਿਖਾ ਬੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਠਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੩ ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ.

੪ ਅਵਧ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਜ਼ਿਲਾ ਫੈਜਾਬਾਦ ਦੀ ਇੱਕ ਨਗਰੀ, ਗਯਾ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਮਾਯਾ ਹੈ.

੫ ਦੁਾਰਿਕਾ.

੬ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇ. ਪੂਜੇ.

੭ ਲੋਕ.

੮ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਹੋਕੇ ਜੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੰਤੀ ਕੰਠ ਕਰਕੇ ਨਿੱਤ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਏ.

੯ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ.

“ਜਿਸ ਕਾ ਦਿਤਾ ਖਾਵਣਾ ਤਿਸ ਕਹੀਐ ਸਾਬਾਸ,

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ ਨ ਚਲਈ, ਨਾਲ ਖਸਮ ਚਲੈ ਅਰਦਾਸ.” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

## ਵਾਰ ੩੫

(੪੯੭) ਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਨ ਕਿਸੈ ਦੀ ਗੁਰੁਨਿੰਦ ਕੁਢੰਗੈ.<sup>੧</sup> ੪

(੪੯੮) ਨਾ ਤਿਸ<sup>੨</sup> ਭਾਰੇ ਪਰਬਤਾਂ ਅਸਮਾਨ ਖਹੰਦੇ.

ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ ਘਰਬਾਰ ਦਿਸੰਦੇ.

ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਸਾਇਰਾ ਨਦ ਵਾਹ ਵਹੰਦੇ.

ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਤਰਵਰਾ ਫਲ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ.

ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਅਨਗਣਤ ਫਿਰੰਦੇ.

ਭਾਰੇ ਭੁਈ ਅਕਿਰਤਘਣ<sup>੩</sup> ਮੰਦੀ ਹੂੰ ਮੰਦੇ. ੮

(੪੯੯) ਮਦ ਵਿਚ ਰਿਧਾ ਪਾਇਕੈ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਮਾਸ.

ਧਰਿਆ ਮਾਣਸ ਕੋਪਰੀ<sup>੪</sup> ਤਿਸ ਮੰਦੀ ਵਾਸ.

ਰੋੜ੍ਹ ਭਰਿਆ ਕੱਪੜਾ ਕਰ ਕਜਣੁ ਤਾਸ.

ਢਕ ਲੈ ਚਲੀ ਚੂਹੜੀ ਕਰ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ.

ਆਖ ਸੁਣਾਏ ਪੁੱਛਿਆ ਲਾਹੈ ਵਿਸਵਾਸ.<sup>੫</sup>

‘ਨਦਰੀ ਪਵੈ ਅਕਿਰਤਘਣ

ਮਤ ਹੋਇ ਵਿਨਾਸ!’<sup>੬</sup> ੯

(੫੦੦) ਚੋਰ ਗਯਾ ਘਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਵੜਿਆ.

ਕੁੱਛਾ ਕੂਟਾ ਭਾਲਦਾ ਚਉਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ.

੧ ਅਤੀ ਅਯੋਗ ਹੈ.

੨ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ.

੩ ਕ੍ਰਿਤਘਨ. ਜੋ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਵੇ. ਅਹਿਸਾਨ ਫਰਾਮੋਸ਼.

੪ ਬੋਪਰੀ

੫ ਸੰਸਾ.

੬ ਏਦੂੰ ਭੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ.

ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਅਗਲਾਈ ਅੜਿਆ.<sup>੧</sup>  
 ਲੋਭ ਲਹਿਰ ਹਲਕਾਇਆ ਲੂਣ ਹਾਂਡਾ ਫੜਿਆ.  
 ਚੁੱਖਕ<sup>੨</sup> ਲੈਕੇ ਚੱਖਿਆ ਤਿਸ ਕੱਖ ਨ ਖੜਿਆ.  
 ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ  
 ਧੜਧੰਮਣ ਧੜਿਆ.<sup>੩</sup>

੧੦

- (੫੦੧) ਖਾਧੇ ਲੂਣ ਗੁਲਾਮ ਹੋਇ ਪੀਹ ਪਾਣੀ ਢੋਵੈ.  
 ਲੁੰਣ ਖਾਇ ਕਰ ਚਾਕਰੀ ਰਣ ਟੁਕ ਟੁਕ ਹੋਵੈ.  
 ਲੁੰਣ ਖਾਇ ਧੀ ਪੁੱਤ ਹੋਇ ਸਭ ਲੱਜਾ ਧੋਵੈ.<sup>੪</sup>  
 ਲੁੰਣ ਵਟੋਟਾ<sup>੫</sup> ਖਾਇਕੈ ਹੱਥ ਜੋੜ ਖੜੋਵੈ.  
 ਵਾਟ ਵਟਾਉ ਲੂਣ ਖਾਇ ਗੁਣ ਕੰਠ ਪਰੋਵੈ.<sup>੬</sup>  
 ਲੁੰਣਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ<sup>੭</sup> ਮਰ ਜਨਮ ਵਿਗੋਵੈ. ੧੧  
 (੫੦੨) ਜਿਉਂ ਮਰਜਾਦਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਗਊ ਮਾਸ ਅਖਾਜ.<sup>੮</sup>

੧ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਤਾਂਘਿਆ. (ਵਧਿਆ)

੨ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਲੈ ਕੇ.

੩ ਧੜਧੜ ਲਾਠੀ ਮੁਦਗਰ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਤਾੜਿਆ.

੪ ਸੇਵਾ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਮ ਨਾ ਕਰੇ.

੫ ਗੁਮਾਸਤਾ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਲੁੰਣ ਖਾ ਕੇ.

੬ ਰਸਤੇ ਜਾਂਦਾ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਥੋੜਾ ਉਪਕਾਰ ਸਿਰ ਲੈ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁਲਾਵੇ.

੭ ਲੁੰਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਥੋੜਾ ਜੇਹਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਾਕੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਘਟ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਲੁੰਣ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਏਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਿੱਠਾ ਖਾਕੇ ਅਗਲੇ ਦਾ ਘਰ ਲੁਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਸਿੱਧਾਂਤ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਕ੍ਰਿਤਗਤ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਨਿਯਮ ਹੈ.

੮ ਨਾ ਖਾਣੇ ਜੋਗ, ਅਭੱਖ.



ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਸੁਅਰਹੁ ਸਉਗੰਦ ਵਿਆਜ.<sup>੧</sup>

ਸਹੁਰਾ ਘਰ ਜਵਾਈਐ ਪਾਣੀ ਮਦਰਾਜ.<sup>੨</sup>

ਸਹਾ ਨ ਖਾਈ ਚੂਹੜਾ ਮਾਇਆ ਮੁਹਤਾਜ.<sup>੩</sup>

੧ ਸੂਦ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਹਰਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—‘ਹਲਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਔਲਾ ਨੇ ਵਟਿਜ ਅਤੇ ਹਰਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਵਿਆਜ’। ਸੂਰਤ ਬਕਰ, ਆਯਤ ੨੭੫.

੨ ਸਹੁਰਾ ਜਵਾਈ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸ਼ਰਾਬ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਮਪੁਰਸ਼ ਬੇਟੀ ਦੇ ਘਰਦੀ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸਤੋਂ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਧਨ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਮਹਾਂ ਪਾਤਕੀ ਹੈ।

੩ ਚੂੜਾ ਚਾਹੇ ਨਿਰਧਨ ਭੁੱਖਾ ਭੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਹੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਦਾ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ, ਪੈਰਬਰ ਮੂਸਾ ਨੇ ਸਹਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਯਹੂਦੀ ਇਸਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਗੁਨਾਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਪਾਰਸੀ ਅਤੇ ਆਰਮੇਨੀਅਨ ਸਹੇ ਦੇ ਮਾਸ ਤੋਂ ਹੁਣ ਭੀ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਹੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਰਸੂਲ ਮੰਨਣ ਕਰਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਉਸਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਤਾਮੀਲ ਕਰਣੀ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਚੂੜਿਆਂ ਦਾ ਪੀਰ ‘ਲਾਲਬੇਗ’ ਇਸੇ ਖਯਾਲ ਦਾ ਆਦਮੀ ਸੀ, ਉਸਦੀ ਹਦਾਯਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚੂਹੜੇ ਸਹਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਕਿਤਨਿਆਂ ਦਾ ਖਯਾਲ ਹੈ ਕਿ ਸਹੇ ਦਾ ਮਾਸ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਿਸ਼ਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਅਨੇਕ ਬਾਰ ਧੋਣ ਕਰਕੇ ਭੀ ਲਹੂ ਖਾਰਿਜ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਲਹੂ ਨੂੰ ਹਰਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—  
‘ਬੁਆਡੇ ਵਾਸਤੇ ਹਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਮੁਰਦਾਰ, ਲਹੂ ਅਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ’.

ਸੂਰਤ ਬਕਰ, ਆਯਤ ੧੭੩.

ਰੋਜ਼ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਪਿੰਡ (ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਲਤਾਨ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸਾਈ ਮਖਦੂਮ ਜਹਾਨੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੁਰੀਦ ਚੂੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੇ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣੋਂ ਵਰਜਿਆ ਹੈ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਹੋਰ ਭੀ ਅਨੇਕ ਕਲਪਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇੱਕ ਬਾਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸਹਾ ਬਾਲਮੀਕ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਆ ਛੁਪਿਆ, ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦੇ ਸਹਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ. ਆਦਿਕ.

ਜਿਉਂ ਮਿੱਠੇ ਮੱਖੀ ਮਰੈ ਤਿਸ ਹੋਇ ਅਕਾਜ਼.

ਤਿਉਂ ਧਰਮਸਾਲ ਦੀ ਝਾਕ<sup>੧</sup> ਹੈ ਵਿਹੁਖੰਡੁ ਪਾਜ਼.<sup>੨</sup> ੧੨

(੫੦੩) ਗੁਛਾ ਹੋਇ ਧ੍ਰਿਕੋਨਿਆਂ ਕਿਉਂ ਵੜੀਐ ਦਾਖੈ?<sup>੩</sup>

ਅੱਕੈ ਕੇਰੀ ਖੱਖੜੀ ਕੋਇ ਅੰਬ ਨ ਆਖੈ.

ਗਹਿਣੇ ਜਿਉਂ ਜ਼ਰਪੋਸ਼<sup>੪</sup> ਦੇ ਨਹੀਂ ਸੋਇਨ ਸਾਖੈ.<sup>੫</sup>

ਫਟਕ ਨ ਪੁੱਜਨ ਗੀਰਿਆਂ ਓਇ ਭਰੇ ਬਿਆਖੈ.<sup>੬</sup>

ਧਉਲੇ ਦਿੱਸਨ ਛਾਹਿ<sup>੭</sup> ਦੁਧ

ਸਾਦਹੁੰ ਗੁਣ ਗਾਖੈ.

ਤਿਉਂ ਸਾਧੁ ਅਸਾਧੁ ਪਰੱਖੀਅਨ

ਕਰਤੂਤ ਸੁਭਾਖੈ.

੧੭

੧ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਨ. ਧਰਮਸਾਲ ਬੈਠਕੇ ਮਾਯਾ ਦੀ ਝਾਕ ਰੱਖਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਹਰਾਮ ਹੈ, ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੂਜਾ ਲੈਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਦਸਵੰਧ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ ਵਿਚ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੰਜ ਪਯਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਯੋਗ ਰੀਤੀ ਪਰ ਖਰਚ ਕਰੇ. ਗ੍ਰੰਥੀ, ਗੁਣੀ, ਗਯਾਨੀ, ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਯੋਗਜ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਓਹ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋਕੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਣ.

੨ ਪਾਗੀ ਹੋਈ.

੩ ਡੇਕ (ਧੋਕ) ਦੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਗੁੱਛਾ ਦਾਖਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਣਿਆਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

੪ ਮੁਲੰਮੇ ਦੇ.

੫ ਸਾਰਖੇ. ਜੇਹੇ.

੬ ਥੋਟ ਨਾਲ.

੭ ਲੱਸੀ. ਤਕੁ.

(੫੦੪) ਸਾਵੇ<sup>੧</sup> ਪੀਲੇ ਪਾਨ ਹਰਿ ਉਇ ਵੇਲਹੁ ਤੁੱਟੈ.  
 ਚਿੱਤਮਿਤਾਲੇ<sup>੨</sup> ਫੋਫਲੇ ਫਲ<sup>੩</sup> ਬਿਰਖਹੁ ਛੁੱਟੈ.  
 ਕੱਥ ਹੁਰੇਹੀ ਭੂਸਲੀ ਦੇ ਚਾਵਲ ਚੁੱਟੈ.<sup>੪</sup>  
 ਚੂਨਾ ਦਿੱਸੈ ਉਜਲਾ ਦਹ ਪੱਥਰ ਕੁੱਟੈ.<sup>੫</sup>  
 ਆਪ ਗਵਾਇ ਸਮਾਇ ਮਿਲ ਰੰਗ ਚੀਚਵਹੁੱਟੈ,<sup>੬</sup>  
 ਤਿਉ ਚਹੁੰਦਰਨਾ ਵਿਚ ਸਾਧੂ<sup>੭</sup> ਹਨ  
 ਗੁਰਮੁਖ ਮੁੰਹ ਜੁੱਟੈ. ੧੮

(੫੦੫) ਚਾਕਰ ਸਭੀ ਸਦਾਇਦੇ ਸਾਹਿਬ ਦਰਬਾਰੇ.  
 ਨਿਵ ਨਿਵ ਕਰਨ ਜੁਹਾਰੀਆਂ ਸਭਿ ਸੈਹਥੀਆਰੇ.<sup>੮</sup>  
 ਮਜਲਸ ਬਹਿ ਬਾਛਾਇਦੇ<sup>੯</sup> ਬੋਲ ਬੋਲਨ ਭਾਰੇ.  
 ਗਲੀਏਂ ਤੁਰੇ<sup>੧੦</sup> ਨਚਾਇਦੇ ਗਜਗਾਹ ਸਵਾਰੇ.  
 ਰਣ ਵਿਚ ਪਇਆਂ ਜਾਣੀਅਨ ਜੋਧ ਭੱਜਨਹਾਰੇ.<sup>੧੧</sup>  
 ਤਿਉ ਸਾਂਗ ਸਿਵਾਪਨ ਸਨਮੁਖਾਂ  
 ਬੇਮੁਖ ਹੋਤਿਆਰੇ.<sup>੧੨</sup> ੧੯

- 
- ੧ ਹਰੇ. ੨ ਰੰਗਬਿਰੰਗੇ, ਭੱਬਖੜੱਬੇ.  
 ੩ ਸੁਪਾਰੀ ਦੇ ਫਲ.  
 ੪ ਕੱਥ ਹੌਲੀ ਅਤੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੈ. ਜਿਸਨੂੰ ਚਾਵਲ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ ਪਾਨ ਵਿੱਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.  
 ੫ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਢੁਕ ਕੁੱਟ ਕੇ ਬਣਾਈਦਾ ਹੈ.  
 ੬ ਚੀਚਵਹੁਟੀ (ਇੰਦ੍ਰਵਧੂ) ਜੇਹਾ ਸੁਰਖ ਰੰਗ.  
 ੭ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ.  
 ੮ ਬਰਛੇਧਾਰੀ, ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ.  
 ੯ ਗਰਬ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ.  
 ੧੦ ਘੋੜੇ.  
 ੧੧ ਯੋਧਾ ਅਤੇ ਭਗੌੜੇ.  
 ੧੨ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਾਂਗ ਬਣਾਕੇ ਸਿਦਕ ਪਰਖਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਨਮੁਖ ਅਤੇ ਵਿਮੁਖ ਦੀ ਪਰਖ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

## ਵਾਰ ੩੬

- (੫੦੬) ਤੀਰਥ ਮੱਝ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਬਗੁਲਾ ਅਪਤੀਣਾ<sup>੧</sup>  
 ਲਵੈ ਬਬੀਹਾ ਬਰਸ ਦੇ ਜਲ ਜਾਇ ਨ ਪੀਣਾ.  
 ਵਾਂਸ ਸੁਗੰਧ ਨ ਹੋਵਈ ਪਰਮਲ<sup>੨</sup> ਸੰਗ ਲੀਣਾ.  
 ਘੁੱਘੂ ਸੁਝ ਨ ਸੁਝਈ<sup>੩</sup> ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹੀਣਾ.  
 ਨਾਭਿ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਦੇ ਵੱਤੇ ਉਡੀਣਾ.<sup>੪</sup>  
 ਸਤਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੁੰਹ ਕਾਲੇ ਮੀਣਾ.<sup>੫</sup> ੧
- (੫੦੭) ਰਾਤੀ ਨੀਂਗਰ ਖੇਲਦੇ ਸਭ ਹੋਇ ਇਕੱਠੇ.  
 ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਵਦੇ ਕਰ ਸਾਂਗ ਉਪੱਠੇ.  
 ਇਕ ਲਸਕਰ ਲੈ ਧਾਂਵਦੇ ਇਕ ਫਿਰਦੇ ਨੱਠੇ.  
 ਠੀਕਰੀਆਂ ਹਾਲੇ ਭਰਨ ਓਇ ਖਰੇ ਅਸੱਠੇ.<sup>੬</sup>  
 ਖਿਨ ਵਿਚ ਖੇਡ ਉਜਾੜਦੇ ਘਰ ਘਰ ਨੂੰ ਤੁੱਠੇ.<sup>੭</sup>  
 ਫਿਣ ਗੁਣ ਗੁਰੂ ਸਦਾਇਦੇ ਓਇ ਖੇਟੇ ਮੱਠੇ.<sup>੮</sup> ੨

੧ ਸ਼੍ਰੋਧਾ ਤੋਂ ਖਾਲੀ.

੨ ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ.

੩ ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ.

੪ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਭੱਜਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ.

੫ ਕਪਟੀ. ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਮੀਣਾ ਹੈ.

੬ ਚਪਲ. ਚਤੁਰ.

੭ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੮ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸੁਾਂਗ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ ਬਾਲਕ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗਦੇਲਾ ਤਕੀਆ ਲਾਕੇ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸਿਰ ਪਰ ਚੌਰ ਫਿਰਾਉਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਗੁਰੂ ਓਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਅਕਾਲ ਨੇ ਸਾਡੇ ਉੱਧਾਰ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ.

- (੫੦੮) ਮਿਲੈ ਨ ਤੀਰਥ ਨਾਤਿਆਂ, ਡੱਡਾਂ ਜਲਵਾਸੀ.  
 ਵਾਲ ਵਧਾਇਆਂ ਪਾਈਐ ਵੜ ਜਟਾ ਪਲਾਸੀ.<sup>੧</sup>  
 ਨੰਗੇ ਰਹਿਆਂ ਜੇ ਮਿਲੈ ਵਣ ਮਿਰਗ ਉਦਾਸੀ.  
 ਭਸਮ ਲਾਇ ਜੇ ਪਾਈਐ ਖਰ ਖੇਹ ਨਿਵਾਸੀ.  
 ਜੇ ਪਾਈਐ ਚੁਪ ਕੀਤਿਆਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਜੜ੍ਹ ਹਾਸੀ.  
 ਵਿਣ ਗੁਰੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ,  
 ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਪਲਾਸੀ. ੧੪
- (੫੦੯) ਹਉਂ ਅਪਰਾਧੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਹਉਂ ਬੇਮੁਖ ਮੰਦਾ.<sup>੨</sup>  
 ਚੋਰ ਯਾਰ ਜੁਆਰ ਹਉਂ ਪਰਘਰ ਜੋਰੰਦਾ.  
 ਨਿੰਦਕ ਦੁਸ਼ਟ ਹਰਾਮਖੋਰ ਠਗ ਦੇਸ ਠਗੰਦਾ.  
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰੰਦਾ.  
 ਬਿਸਾਸਘਾਤੀ ਅਕਿਰਤਘਣ ਮੈਂ ਕੋ ਨ ਰਖੰਦਾ.  
 ਸਿਮਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਢਾਡੀਆਂ<sup>੩</sup>  
 ਸਤਗੁਰੁ ਬਖਸ਼ੰਦਾ. ੨੧

---

੧ ਦਰਖਤ. ਵੜ ਵਿਛ ਦੀਆਂ ਜਟਾ.

੨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਾਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਣੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ. 'ਅਸੀਂ ਖਤੇ ਬਹੁਤ ਕਮਾਂਵਦੇ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ, ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬਖਸ਼ ਲੈਹੁ ਹਉ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਹਿਗਾਰ.'

(ਮਹਲਾ ੩. ਸ. ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ)

੩ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ.

## ਵਾਰ ੩੭

(੫੧੦) ¹ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਿਲ ਨਿੰਮਿਆ,  
ਆਸਾਵੰਤੀ ਉਦਰ ਮਝਾਰੇ.  
ਰਸਕਸ ਖਾਇ ਨਿਲੱਜ ਹੋਇ,  
ਛੁਹਿ ਛੁਹਿ ਧਰਣਿ ਧਰੈ ਪਗ ਧਾਰੇ.  
ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਦਸ ਮਾਹ ਰਖ,  
ਪੀੜਾ ਪਾਇ ਜਣੈ ਪੁਤ ਪਿਆਰੇ.  
ਜਣਕੈ ਪਾਲੈ ਕਸ਼ਟ ਕਰ,  
ਖਾਨ ਪਾਨ ਵਿਚ ਸੰਜਮ ਸਾਰੇ.  
ਗੁੜਤੀ ਦੇਇ ਪਿਆਲ ਦੁੱਧ,  
ਘੁੱਟੀ ਵੱਟੀ ਦੇਇ ਨਿਹਾਰੇ.  
ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਪੋਖਿਆ,  
ਭੱਦਣ ਮੰਗਣ ਪੜ੍ਹਨ ਚਿਤਾਰੇ.<sup>੨</sup>  
ਪਾਂਧੇ ਪਾਸ ਬਹਾਲਿਆ,  
ਖੱਟ ਲੁਟਾਇ ਹੋਇ ਸਚਿਆਰੇ.<sup>੩</sup>

---

੧ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਦੱਸ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਣ,  
ਅਤੇ ਆਗਯਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੨ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰੀਤੀ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅੱਗੇ ਰੱਖਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ  
ਦਾ ਏਹ ਲੇਖ ਹੈ.

੩ ਆਪਣੀ ਖੱਟੀ ਸੰਤਾਨ ਵਾਸਤੇ ਲੁਟਾਕੇ ਕਲਪਿਤ ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਬਰੀ ਹੋਂਦੇ  
ਹਨ.

ਉਰਿਣਤ ਹੋਇ ਭਾਰ ਉਤਾਰੇ.<sup>੧</sup>

੧੦

(੫੧੧) ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ

ਪੁਤ੍ਰੇ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਹੋਈ.

ਰਹਸੀ<sup>੨</sup> ਅੰਗ ਨ ਮਾਵਈ

ਗਾਵੈ ਸੋਹਿਲੜੇ ਸੁਖ ਸੋਈ.

ਵਿਗਸੀ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਆਹਿਐ

ਘੋੜੀ ਲਾਵਾ ਗਾਵ ਭਲੋਈ.

ਸੁੱਖਾ ਸੁੱਖੇ ਮਾਵੜੀ

ਪੁੱਤ ਨੂੰਹ ਦਾ ਮੇਲ ਅਲੋਈ.

ਨੂੰਹ ਨਿਤ ਕੰਤ ਕੁਮੰਤ<sup>੩</sup> ਦੇਇ

ਵਿਹਰੇ<sup>੪</sup> ਹੋਵਨ ਸੱਸ ਵਿਗੋਈ.<sup>੫</sup>

੧ ਜੋ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਭਾਰ ਸਿਰੋਂ ਲਾਹੇ, ਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਰਿਣ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਦਾ ਹੈ. ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਜੋ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਰਣ ਪਿੱਛੋਂ ਨੱਕ ਰੱਖਣ ਲਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਤੋਸ਼ਾ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ. 'ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਊ, ਮੁਏ ਸਰਾਧ ਕਰਾਂਹੀ'

(ਗੋੜੀ ਕਥੀਰ ਜੀ)

੨ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ.

੩ ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨਾਲ ਅਣਬਣੀ ਹੋਵੇ.

੪ ਜਦੋਂ ਵੱਖ.

੫ ਨਿੰਦਾ ਕਰਕੇ. ਦੋਸ਼ ਦੇਕੇ. ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੁਮਾਈ ਪਰ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਪਰ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਸੰਤਾਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਅਜੇਹਾ ਹੋਣਾ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਚਿੰਤ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਪਹੁੰਚੇ. ਜੋ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਝਗੜੇ ਕਲੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵੱਖ ਹੋਦੇ ਹਨ ਉਹ ਪਾਪੀ ਕੁਪਤ੍ਰ ਹਨ.

ਲੱਖ ਉਪਕਾਰ ਵਿਸਾਰ ਕੈ  
ਪੁੱਤ ਕਪੁੱਤ ਚੱਕੀ ਉਠ ਝੋਈ.<sup>੧</sup>

ਹੋਵੈ ਸਰਵਣ<sup>੨</sup> ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ. ੧੧

(੫੧੨) ਨੂੰਹ ਨਿਤ ਕੰਤ ਕੁਮੰਤ ਦੇਇ.

‘ਮਾਂ ਪਿਉ ਛੱਡ, ਵਡੇ ਹਤਿਆਰੇ’.

ਵੱਖ ਹੋਵੈ ਪੁੱਤ ਰੰਨ ਲੈ,

ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਵਿਸਾਰੇ.

ਲੋਕਾਚਾਰ ਹੁਇ ਵਡ ਕੁਚਾਰੇ.<sup>੩</sup> ੧੨

(੫੧੩) ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰ<sup>੪</sup> ਸੁਟੈ ਵੇਦ,

ਭੇਦ ਨ ਜਾਣੈ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ,

ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰ ਕਰੈ ਤਪ,

ਫਣ ਖੰਡ ਭੁੱਲਾ ਫਿਰੈ ਬਿਬਾਣੀ.<sup>੫</sup>

ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰ ਕਰੈ ਪੂਜ,

ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਕਮਾਣੀ.

੧ ਝਗੜੇ ਖੜੇ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਜੁਦੀ ਪਕਾਉਂਦਾ ਹੈ.

੨ ਸਰਵਣ. ਸਿੰਧੂ ਨਾਮਕ ਰਿਖੀ. ਜੋ ਅੰਧਕ ਪਿਤਾ ਦੀ ਅਦੁਤਿਯ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਣਜੀਵ ਦੇ ਭੁਲਾਵੇ ਰਾਜਾ ਦਸ਼ਰਥ ਨੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ.

੩ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਅਵੱਗਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਪਾਪੀ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਭੀ ਬਡੇ ਕੁਕਰਮੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੪ ਤਜਾਗਕੇ.

੫ ਰੋਹੀ. ਬੀਆਬਾਨ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਔਝੜ ਪਯਾ ਭਟਕਦਾ ਹੈ.



ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰ ਨ੍ਹਾਵਣਾ  
 ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਘੁੰਮਣਵਾਣੀ.  
 ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰ ਕਰੈ ਦਾਨ  
 ਬੇਈਮਾਨ ਅਗਿਆਨਿ ਪਰਾਣੀ.  
 ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰ ਵਰਤ ਕਰ  
 ਮਰ ਮਰ ਜੰਮੈ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੀ,  
 ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੀ.<sup>੧</sup>

੧੩

(੫੧੪) ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਅਕਿਰਤਘਣਾ,  
 ਹੈ ਭਿ ਨ ਹੋਆ ਹੋਵਣਹਾਰਾ.  
 ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਹਰਾਮਖੋਰ,  
 ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ ਅਵਗੁਣਿਆਰਾ.  
 ਮੈ ਜੇਹਾ ਨਿੰਦਕ ਨ ਕੋ  
 ਗੁਰੁਨਿੰਦਾ ਸਿਰ ਬੱਜਰ ਭਾਰਾ.  
 ਮੈ ਜੇਹਾ ਬੇਮੁਖ ਨ ਕੋ  
 ਸਤਗੁਰੁ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹਤਿਆਰਾ.  
 ਮੈ ਜੇਹਾ ਕੋ ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਂਹਿ,  
 ਨਿਰਵੈਰੈ ਸਿਉ ਵੈਰ ਵਿਕਾਰਾ.  
 ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਵਿਸਾਸਧੋਹ,  
 ਬਗੁਲਸਮਾਧੀ ਮੀਨਅਹਾਰਾ.

੧ ਅਜੇਹਾ ਆਦਮੀ ਨਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਸਾਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ.

ਬੱਜਰ ਲੇਪ ਨ ਉੱਤਰੈ

ਪਿੰਡ ਅਪਰਚੇ ਅਉਚਰ ਚਾਰਾ.<sup>੧</sup>

ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਦੁਬਾਜਰਾ,<sup>੨</sup>

ਤਜ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਹਿਤਕਾਰਾ.

ਨਾਉ ਮੁਰੀਦ, ਨ ਸਬਦ ਵੀਚਾਰਾ.<sup>੩</sup>

੨੯

### ਵਾਰ ੩੮

(੫੧੫) ਗੁਰਸਿਖ ਜਤੀ ਸਲਾਹੀਅਨ

ਜਿਨ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ.

੭

(੫੧੬) ਮੁੱਸਲਮਾਣਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ.

ਮਜ਼ਹਬ ਵਰਨ ਗਣਾਂਇਦਾ ਗੁਰੁ ਪੀਰ ਸਦਾਏ.

ਸਿੱਖ ਮੁਰੀਦ ਪਾਖੰਡ ਕਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਏ.

ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਧਿਆਇਦੇ ਹਉਮੈ ਗਰਬਾਏ.

ਮੱਕਾ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸੀ ਪੂਜ ਜਯਾਰਤ ਆਏ.

ਰੋਜੇ ਵਰਤ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਰ ਡੰਡਉਤ ਕਰਾਏ.

੧ ਭਾਰੀ ਪਾਪ ਮੇਰੇ ਸਿਰੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰੂ ਜੋ ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਰਚੇ ਰਹਿਤ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿਆ ਹਾਂ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੬੦੧.

੨ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਦੁਬਾਜਰੇ' ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

੩ ਮੇਰਾ ਨਾਉ ਸਿੱਖ (ਮੁਰੀਦ) ਹੈ, ਪਰ ਸਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੁਸਬਦ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹੈ, ਓਹ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ.

ਗੁਰਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁੱਜਨੀ ਜੋ ਆਪ ਗਵਾਏ.<sup>੧</sup> ੯  
 (੫੧੭) ਬਹੁ ਸੁੰਨੀ<sup>੨</sup> ਸ਼ੀਆ<sup>੩</sup> ਰਾਫ਼ਜੀ ਮਜ਼ਹਬ ਮਨ ਭਾਣੇ.  
 ਮੁਲਹਦ<sup>੪</sup> ਹੋਇ ਮੁਨਾਫ਼ਕਾ<sup>੫</sup> ਸਭ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੇ.  
 ਈਸਾਈ ਮੂਸਾਈਆ<sup>੬</sup> ਹਉਮੈ ਹੈਰਾਣੇ.  
 ਹੋਇ ਫਿਰੰਗੀ ਅਰਮਨੀ<sup>੭</sup> ਰੂਮੀ ਗਰਬਾਣੇ.  
 ਕਾਲੀਪੋਸ਼<sup>੮</sup> ਕਲੰਦਰਾ<sup>੯</sup> ਦਰਵੇਸ਼ ਦੁਗਾਣੇ.<sup>੧੦</sup>  
 ਗੁਰਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁੱਜਨੀ ਗੁਰੁਹੱਟ ਵਿਕਾਣੇ.<sup>੧੧</sup> ੧੧

- 
- ੧ ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਉਸ ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਰੋਮ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ, ਜੋ ਆਪ ਗਵਾਏ.  
 ੨ ਅਲੀ, ਅਬੂਬਕਰ, ਉਮਰ ਅਤੇ ਉਸਮਾਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਯਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁੱਲ ਖ਼ਲੀਫ਼ਾ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ. ਅਹਿਲੇ ਸੁੰਨਤ .  
 ੩ ਕੇਵਲ ਅਲੀ ਨੂੰ ਖ਼ਲੀਫ਼ਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਯਾਰ ਇਕ ਪਦਵੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ. ਰਾਫ਼ਜੀ ਸ਼ੀਆ ਦਾ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ. ਰਾਫ਼ਜੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਤਜ਼ਾਰੀ. ਸੁੰਨੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ੀਆ ਲੋਗਾਂ ਨੂੰ ਸਤਤ ਦਾ ਤਜ਼ਾਰੀ ਜਾਣਕੇ ਨਿੰਦਾ ਵੇਧਕ ਏਹ ਨਾਉਂ ਬਾਪ ਲਯਾ ਹੈ  
 ੪ ਸੱਚੇ ਰਸਤਿਉਂ ਮੁੜਨ ਵਾਲਾ, ਬੇਈਮਾਨ.  
 ੫ ਨਫ਼ਾਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ. ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅਤੇ ਜ਼ਾਹਰ ਹੋਰ ਭੇਦਵਾਦੀ.  
 ੬ ਯਹੂਦੀ. ਮੂਸਾ ਪੈਗੰਬਰ ਦੇ ਅਨੁਗਾਮੀ.  
 ੭ ਆਰਮੇਨੀਆ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ.  
 ੮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਸਮਝਕੇ ਕਾਲਾ (ਮਾਤਮੀ) ਲਿਬਾਸ ਪਹਿਰਣ ਵਾਲੇ.  
 ੯ ਤਜ਼ਾਰੀ ਅਵਧੂਤ.  
 ੧੦ ਤੁੱਛ.  
 ੧੧ ਏਹ ਸਭ ਉਸ ਗੁਰਸਿੱਖ ਦੇ ਰੋਮ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ, ਜੋ ਗੁਰੁ ਦੀ ਹੱਟ ਉੱਪਰ ਵਿਕ ਗਯਾ ਹੈ.

(੫੧੮) ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸਾਧਨਾ ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕਰਣੇ.  
 ਵਰਤ ਨੇਮ ਤੀਰਥ ਘਣੇ ਅਧਿਆਤਮ<sup>੧</sup> ਧਰਣੇ.  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਦੇਹੁਰੇ ਪੂਜਾ ਪਰਵਰਣੇ.<sup>੨</sup>  
 ਹੋਮ ਜੱਗ ਬਹੁ ਦਾਨ ਕਰ ਮੁਖ ਵੇਦ ਉਚਰਣੇ.  
 ਕਰਮ ਧਰਮ ਭੈ ਭਰਮ ਵਿਚ ਬਹੁ ਜੰਮ ਮਰਣੇ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧੁਸੰਗ  
 ਮਿਲ ਦੁੱਤਰ ਤਰਣੇ. ੧੨

(੫੧੯) ਉਦੈ ਅਸਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤਿ ਘਨੇਰੇ.  
 ਅਰਬ ਖਰਬ ਲੈ ਦਰਬ ਨਿਧਿ ਰਸ ਭੋਗ ਚੰਗੇਰੇ.  
 ਨਰਪਤਿ ਸੁਰਪਤਿ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਘੇਰੇ.  
 ਸ਼ਿਵਲੋਕਹੁ ਚੜ੍ਹ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਵੈਕੁੰਠ ਵਸੇਰੇ.  
 ਚਿਰਜੀਵਣ ਬਹੁ ਹੰਢਣਾ ਹੁਇ ਵਡਹੁ ਵਡੇਰੇ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਗਮ ਹੈ ਹੁਇ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ. ੧੩

## ਵਾਰ ੩੯

(੫੨੦) ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਵਖਾਣਦੇ  
 ਸੂਫੀ<sup>੧</sup> ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ.

੧ ਕਰਮਕਾਂਡੀਆ ਦੇ ਕਲਪੇ ਹੋਏ ਆਤਮਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਕਰਮ.

੨ ਪੂਜਾ ਦੇ ਅਨੇਕ ਭੇਦ ਜੋ ਨਾਰਦ ਪੰਚਰਾਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਹਨ.

੩ ਕੰਬਲਮਾਤ੍ਰ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਤਯਾਗੀ ਸਾਧੂ. ਅਥਵਾ—ਗਯਾਨੀ. ਮੰਤਕੀ. ਸੂਫੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਫਿਰਕਾ ਹੈ, ਜੋ ਵੇਦਾਂਤ ਅਰ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹੈ. ਦੇਖੋ ਗੁਰਸ਼ਬਦਰਤਨਾਕਰ

ਮੁਸਲਮਾਨ ਖੁਦਾਇ ਦੇ,  
 ਹਿੰਦੂ ਹਰਿ ਪਰਮੇਸਰ ਭਾਣਾ.  
 ਕਲਮਾਸ਼ੁੰਨਤ ਸਿਦਕ ਧਰ,  
 ਪਾਇ ਜਨੇਊ ਤਿਲਕ ਸੁਖਾਣਾ.  
 ਮੱਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ  
 ਰੰਗ ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਹਿੰਦਵਾਣਾ.  
 ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਰ  
 ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਅੰਦਰ ਹੈਰਾਣਾ.  
 ਚਾਰ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਵਰਨ  
 ਛਿਅ ਘਰ<sup>੧</sup> ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਵਖਾਣਾ.  
 ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਰੀਦ ਪੀਰ  
 ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਹਿੰਦੂ ਲੋਭਾਣਾ.  
 ਹਿੰਦੂ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕਰ  
 ਮੁਸਲਮਾਣ ਇੱਕੋ ਰਹਿਮਾਣਾ.<sup>੨</sup>  
 ਖਿਜੋਤਾਣ ਕਰੇਨ ਧਿਛਾਣਾ.

੧੦

(੫੨੧) ਅਮਲੀ ਖਾਸੇ ਮਜਲਸੀ  
 ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ,  
 ਮਾਲਾ ਤਸਬੀ ਤੋੜਕੈ  
 ਜਿਉਂ ਸਉ ਤਿਵੈਂ ਅਠੋਤਰ ਲਾਯਾ,

੧ ਛੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

੨ ਰਹੀਮ. ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਈਸ਼ੁਰ.

ਮੇਰੁ ਇਮਾਮ ਰਲਾਇਕੈ  
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਨ ਨਾਉ ਗਣਾਯਾ.  
 ਦੁਇ ਮਿਲ ਇੱਕ ਵਜੂਦ ਹੁਇ  
 ਚਉਪੜ ਸਾਰੀ ਜੋੜ ਜੁੜਾਯਾ.  
 ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਨੋ ਲੰਘਕੈ  
 ਪਿਰਮਪਿਆਲੇ ਨਿਜਘਰ ਆਯਾ.  
 ਰਾਜਸ ਤਾਮਸ ਸਾਂਤ ਕੋ  
 ਤੀਨ ਲੰਘ ਚਉਥਾ ਪਦਾ ਪਾਯਾ.  
 ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਖੁਦਾਇ ਪੀਰ  
 ਗੁਰੁਸਿਖ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ ਲਖਾਯਾ.  
 ਸੱਚਸ਼ਬਦ ਪਰਗਾਸ ਕਰ  
 ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ ਸੱਚ ਸੱਚ ਮਿਲਾਯਾ.  
 ਸਚਾਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਚ ਭਾਯਾ.<sup>੨</sup>

੧੧

੧ ਤੁਰੀਯਾਪਦ. ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ.

੨ ਪੌੜੀ ਦਾ ਸਾਰ ਏਹ ਹੈ:— ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਯਾਲਾ ਪੀਤਾ ਹੈ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸੈ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਸੈ ਅੱਠ ਮਣਕੇ ਦੀ ਮਾਲਾ ਬਣਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਮਾਮ ਅਤੇ ਮੇਰੂ (ਵਡਾ ਮਣਕਾ) ਲਾਯਾ ਹੈ. ਦੋਵੇਂ ਰਹੀਮ ਅਤੇ ਰਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਹਨ. ਗੁਰੁਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਮਾਲਾ ਤਯਾਗਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਬਹੀਖਾਤਾ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਓਹ ਸ਼੍ਰਾਸ ਸ਼੍ਰਾਸ ਅਤੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ. 'ਗੁਰਮੁਖ ਰੋਮ ਰੋਮ ਹਰਿ ਧਿਆਵੈ.' (ਸਿਧਗੋਸਟਿ) ਦੋਵੇਂ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕ ਸਰੂਪ (ਸਿੱਖ) ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਅਰ ਚੌਪੜ ਦੀ ਨਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਜੁੜਿਆ ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ— ਜੈਸੇ ਦੋ ਨਰਦਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀਆਂ, ਤੈਸੇ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਤੁ ਅਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਅਜਿੱਤ ਹਨ. ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਆਦਿਕ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਤਯਾਗਕੇ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਪੀਂਦੇ ਅਰ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਲਖਦੇ ਹਨ.—

(੫੨੨) ਦਸਅਵਤਾਰੀ ਵਿਸ਼ਨੁ ਹੋਇ

ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਧ ਲੜਵਾਏ.

ਦੇਵ ਦਾਨਉ ਕਰ ਦੁਇ ਧੜੇ

ਦੈਤ ਹਰਾਏ ਦੇਵ ਜਿਤਾਏ.

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਮਾਰਿਓ

ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਨ ਜਾਏ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਵਿਣ ਜਨਮ ਗਵਾਏ.

੧੫

(੫੨੩) ਇਕਦੂੰ ਗਯਾਰਹਿ ਰੁਦ੍ਰ<sup>੧</sup> ਹੋਇ

— ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੀਆਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ. ਹਿੰਦੂ ਔਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਪੁਰਸ਼, ਸਿੱਖ ਅਰ ਮੁਰੀਦ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਅਰ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਗੁਰੂ ਅਰ ਪੀਰ ਪਦ ਨਾਲ ਸੰਵੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਸੱਚੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਤਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਸੱਚ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਪਾਖੰਡ ਅਰ ਕੂੜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ.

੧ ੧ ਅਜ, ੨ ਏਕਪਾਦ ੩ ਅਹਿਰਬੁਧਨਜ, ੪ ਪਿਨਕੀ, ੫ ਅਪਰਾਜਿਤ ੬ ਤ੍ਰਯੰਬਕ, ੭ ਮਹੇਸ਼ੁਰ ੮ ਸ਼ੰਕੁ ੯ ਬ੍ਰਿਸ਼ਾਕਪਿ ੧੦ ਹਰ, ੧੧ ਈਸ਼ੁਰ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਗਯਾਰਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਏਹ ਭੀ ਗਿਣੇ ਹਨ:—

ਅਜ, ਏਕਪਾਦ, ਅਹਿਰਬੁਧਨਜ, ਵਿਰੂਪਾਖ, ਸਰੇਸ਼ੁਰ, ਜਯੰਤ, ਵਹੁਰੂਪ. ਤ੍ਰਯੰਬਕ, ਅਪਰਾਜਿਤ, ਸਾਵਿਤ੍ਰ, ਹਰ.

ਘਰਬਾਰੀ ਅਉਧੂਤ ਸਦਾਯਾ.  
 ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆ  
 ਸਿਧ ਨਾਥ ਕਰ ਪਰਚਾ ਲਾਯਾ.  
 ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਰਸਾਇਣਾ  
 ਤੰਤ ਮੰਤ ਚੇਟਕ ਵਰਤਾਯਾ.  
 ਮੇਲਾ ਕਰ ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ  
 ਕਰਾਮਾਤ ਵਿੱਚ ਵਾਦ ਵਧਾਯਾ.<sup>੧</sup>  
 ਪੋਸਤ ਭੰਗ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ  
 ਚਲੈ ਪਿਆਲਾ ਭੁਗਤ ਭੁੰਚਾਯਾ.<sup>੨</sup>  
 ਵਜਨ ਬੁਰਗੂ<sup>੩</sup> ਸਿੰਝੀਆਂ  
 ਸੰਖਨਾਦ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰਾਯਾ.  
 ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰ  
 ਅਲਖ ਜਗਾਇ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ.<sup>੪</sup>  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਵਿਣ ਭਰਮ ਭੁਲਾਯਾ.

੧੬

(੫੨੪) ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਕਰ  
 ਸਤਗੁਰੁ ਗੁਰਾਂਗੁਰੁ ਅਬਿਨਾਸੀ.

੧ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਰ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੩੨੨, ੩੨੪.

੨ ਯੋਗੀ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਧਿ ਦਾ ਸਹਾਯਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

੩ ਰਣਸਿੰਗਾ, ਤੁਰੀ.

੪ ਮੂੰਹੋਂ ਅਲੱਖ ਅਲੱਖ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਲੱਖ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ.



ਪੀਰਾਂਪੀਰ ਵਖਾਣੀਐ  
 ਨਾਥਾਂਨਾਥ ਸਾਧੁਸੰਗ ਫਾਸੀ.  
 ਗੁਰੁਮੁਖਪੰਥ ਚਲਾਇਆ  
 ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਮਾਇਆ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀ.  
 ਸਨਮੁਖ ਮਿਲ ਪੰਚ ਆਖੀਅਨ<sup>੧</sup>  
 ਬਿਰਦ ਪੰਚ ਪਰਮੇਸਰ ਪਾਸੀ.  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਮਿਲ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਬਿਲਾਸੀ.  
 ਗੁਰੁਦਰਸ਼ਨ ਗੁਰੁਬਬਦ ਹੈ  
 ਨਿਜਘਰ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਰਹਿਰਾਸੀ.  
 ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ  
 ਖੱਟ ਖਵਾਲਣ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ.  
 ਸਦਾ ਸਹਿਜਬੈਰਾਗ ਹੈ<sup>੨</sup>  
 ਕਲੀਕਾਲ ਅੰਦਰ ਪਰਗਾਸੀ.  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਬੰਦਖਲਾਸੀ.<sup>੩</sup>

੧੭

੧ ਪੰਜ ਸਨਮੁਖ ਮਿਲਣ ਤਾਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ਹਨ. ਮਨਮੁਖ, ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ.

੨ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੬੫੫.

੩ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ.

(੫੨੫) ਪਿਉ ਦਾਦਾ ਪੜਦਾਦਿਓ  
 ਪੁਤ ਪੋਤਾ ਪੜਪੋਤਾ ਨੱਤਾ.  
 ਮਾਂ ਦਾਦੀ ਪੜਦਾਦੀਓ  
 ਫੁਫੀ ਭੈਣਾਂ ਧੀਅ ਸਣਖੱਤਾ.<sup>੧</sup>  
 ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਆਖੀਐ  
 ਪੜਨਾਨਾ ਪੜਨਾਨੀ ਪੱਤਾ.  
 ਤਾਇਆ ਚਾਚਾ ਜਾਣੀਐ  
 ਤਾਈ ਚਾਚੀ ਮਾਇਆ ਮੱਤਾ.  
 ਮਾਮੇ ਤੈ ਮਾਮਾਣੀਆਂ  
 ਮਾਸੀ ਮਾਸੜ ਦੇ ਰੰਗ ਰੱਤਾ.  
 ਮਾਸੜ ਫੁੱਫੜ ਸਾਕ ਸਭ  
 ਸਹੁਰਾ ਸੱਸ ਸਾਲੀ ਸਾਲੋਂਤਾ.<sup>੨</sup>  
 ਤਾਇਰ ਪਿਤੀਅਰ ਮੇਲ ਮਿਲ  
 ਮਾਉਲੇਰ<sup>੩</sup> ਫੁਫੇਰ ਅਵੱਤਾ.  
 ਸਾਢੂ ਕੁੜਮ ਕੁਟੰਬ ਸਭ  
 ਨਦੀ ਨਾਵ ਸੰਜੋਗ ਨਿਸੋਂਤਾ.<sup>੪</sup>  
 ਸੱਚਾ ਸਾਕ ਨ ਵਿਛੁੜੈ

---

੧ ਨੂੰਹ. ਸਨੁਖਾ.

੨ ਸਾਲੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ.

੩ ਮਾਮੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ.

੪ ਸੱਤਾ ਰਹਿਤ. ਬੂਠੇ.

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁਭਾਈ ਭੱਤਾ.<sup>੧</sup>

ਭੋਗਭੁਗਤ ਵਿਚ ਜੋਗਜੁਗੱਤਾ.

੧੯

(੫੨੬) ਪਿਉ ਦੇ ਨਾਂਹ ਪਿਆਰ ਤੁੱਲ

ਨਾ ਫੁੱਫੀ ਨਾ ਪਿਤੀਏ ਤਾਏ.

ਮਾਉ ਹੇਤ ਨ ਪੁੱਜਨੀ

ਹੇਤ ਨ ਮਾਮੇ ਮਾਸੀ ਜਾਏ.

ਅੰਬਾਂ ਸੱਧਰ<sup>੨</sup> ਨਾ ਲਹੈ

ਆਣ ਅੰਬਾਕੜੀਆਂ ਜੇ ਖਾਏ.

੧ ਭੱਤਾ. ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਦਾ ਸਾਕ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਸਭ ਸਾਕਾਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੈ. ਜੋ ਸਿੱਖ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਕੇ ਭਾਈਆਂ ਜੇਹਾ ਪਯਾਰ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ, ਉਹ ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹਨ. ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰਿਭਾਵ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਪਦ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ 'ਭਾਈ' ਪਦ ਕੇਵਲ ਗਰੰਥੀ, ਗੁਰਦੁਆਰੀਏ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਆਦਿਕਾਂ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ. ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ 'ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ' ਪਰਮ ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਹੈ. ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਲਿਖਦੇ ਸੇ. ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭੀ ਆਪਣੇ ਪਯਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨਾਲ ਸੰਵੇਧਨ ਕਰਦੇ ਸੇ ਜੇਹਾ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਯਥਾ—ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ, ਭਾਈ ਭਗਤੂ, ਭਾਈ ਗੌਰਾ, ਭਾਈ ਰੂਪਚੰਦ, ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ.

੨ ਸਦ੍ਰਿਸਤਾ. ਅਥਵਾ ਖਾਣ ਦੀ ਰੁਚੀ. ਖੁਹਿਸ.

ਮੂਲੀ ਪਾਨ ਪਟੰਤਰਾ<sup>੧</sup>

ਵਾਸ ਡਕਾਰ ਪਰਗਟੀ ਆਏ.

ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਪੁੱਜਨੀ

ਦੀਵੇ ਲਖ ਤਾਰੇ ਚਮਕਾਏ.

ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਕੁਸੁੰਭ ਦਾ

ਸਦਾ ਸਥੇਈ<sup>੨</sup> ਵੇਸ ਵਟਾਏ.<sup>੩</sup>

ਸਤਗੁਰੁ ਤੁੱਲ ਨ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨ ਦੇਵ ਸਬਾਏ.<sup>੪</sup>

ਡਿਠੇ ਸੱਭੇ ਠੋਕ ਵਜਾਏ.<sup>੫</sup>

੨੦

(੫੨੭) ਮਾਪੇ ਹੇਤ ਨ ਪੁੱਜਨੀ<sup>੬</sup>

ਸਤਗੁਰੁ ਹੇਤ ਸੁਚੇਤ ਸਹਾਈ.

ਸ਼ਾਹ ਵਿਸਾਹ ਨ ਪੁੱਜਨੀ

ਸਤਗੁਰੁ ਸ਼ਾਹ ਅਥਾਹ ਸਮਾਈ.

ਸਾਹਿਬ ਤੁੱਲ ਨ ਸਾਹਿਬੀ

ਸਤਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਸੱਚਾਸਾਈ.

੧ ਬਰਾਬਰੀ. ਮੁਕਾਬਲਾ.

੨ ਸਥਿਤ. ਪੱਕਾ. ਮਜੀਠ ਦਾ ਰੰਗ ਸਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

੩ ਕੁਸੁੰਭੇ ਦਾ, ਰੰਗ ਵੇਸ ਵਟਾਏ.

੪ ਸਾਰੇ.

੫ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਪਰਖ ਲਏ ਹਨ.

੬ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ. ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਯਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹੈ.

ਦਾਤੇ ਦਾਤ ਨ ਪੁੱਜਨੀ  
 ਸਤਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਸੱਚ ਦ੍ਰਿੜਾਈ.  
 ਵੈਦ ਨ ਪੁੱਜਨ ਵੈਦਗੀ  
 ਸਤਗੁਰੁ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਮਿਟਾਈ.  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁੱਲ  
 ਸਤਗੁਰੁ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ.  
 ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੁੱਜਨੀ  
 ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਸੁਭਾਈ.  
 ਅਕਥ ਕਥਾ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ.

੨੧

## ਵਾਰ ੪੦<sup>੧</sup>

(੫੨੮) ਰਾਤ ਅਨ੍ਹੇਰੀ ਚਮਕਦੇ  
 ਲੱਖ ਕਰੋੜੀ ਅੰਬਰ ਤਾਰੇ.

੧ ਬਹੁਤਿਆ ਦਾ ਖਜਾਲ ਹੈ ਕਿ ੪੦ਵੀਂ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਵੀ ਦੀ ਹੈ ਅਥਵਾ ਉਸ ਗੁਰੁਦਾਸ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ੫੨ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਕਵੀਜਨ ਪਦਰਚਨਾ ਤੋਂ ਚੰਗੀਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਇਹ ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰੁਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਛੀਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਮਮ ਆਗਯਾ ਕਰੀ, ਵਾਰ ਚਾਲੀਸ ਰਚੇ ਸੁਖ ਪਰੀ’.

ਇਕਤਾਲਵੀਂ ਵਾਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਏਹ ਰਚਨਾ ਹੈ:—

ਗੁਰਬਰ ਅਕਾਲ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸਿਉ ਉਪਜਯੋ ਵਿਗਯਾਨਾ.

ਤਬ ਸਹਿਜੇ ਰੰਚਿਓ ਖਾਲਸਾ ਸਾਬਤ ਮਰਦਾਨਾ.—

ਚੜ੍ਹੀ ਚੰਦ ਮਲੀਨ ਹੋਨ  
 ਕੋ ਲੁਕੈ ਕੈ ਬੁਕੈ ਬਬਾਰੇ.<sup>੧</sup>  
 ਸੂਰਜਜੋਤਿ<sup>੨</sup> ਉਦੋਤ ਕਰ  
 ਤਾਰੇ ਚੰਦ ਨ ਰੈਣ ਅੰਧਾਰੇ.  
 ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵਕਾ  
 ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ ਨ ਫੁਰਟ<sup>੩</sup> ਵਿਚਾਰੇ.

- 
- ਇਉਂ ਉਠੇ ਸਿੰਘ ਭਬਕਾਰ ਕਰ ਸਭਿ ਜਗ ਭਰਪਾਨਾ.  
 ਮੜੀ ਗੋਰ ਦੇਵਲ ਮਸੀਤ ਢਾ ਕੀਏ ਮਦਾਨਾ.  
 ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਭਿ ਫੁਨ ਮਿਟੇ ਕੁਰਾਨਾ.  
 ਮੁੱਲਾਨੇ ਕਾਜੀ ਪੜ੍ਹ ਬਕੇ ਕਛੁ ਮਰਮ ਨ ਜਾਨਾ.  
 ਲਖ ਪੰਡਿਤ ਬ੍ਰਹਮਨ ਜੋਤਸ਼ੀ ਬਿਖ ਸਿਉ ਉਰਝਾਨਾ.  
 ਫੁਨ ਪਾਥਰ ਦੇਵਲ ਪੂਜ ਕਰ ਅਤਿ ਹੀ ਭਰਮਾਨਾ.  
 ਇਉਂ ਦੋਨੋ ਫਿਰਕੇ ਕਪਟ ਮੇਂ ਰਚ ਰਹੇ ਨਿਦਾਨਾ.  
 ਤਬ ਤੀਸਰ ਮਜ਼ਹਬ ਖਾਲਸਾ ਉਪਜਯੋ ਪਰਧਾਨਾ.  
 ਜਿਨ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸਿਉ ਗਹਿ ਖੜਗ ਦਿਖਾਨਾ.  
 ਤਿੰਹ ਸਭਿ ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੋ ਛੇਦ ਕਰ ਅਕਾਲ ਜਪਾਨਾ.  
 ਤਬ ਛੁਤੇ ਡੰਕ ਜਗ ਮੇਂ ਘੁਰੇ ਦੁਖ ਦੁੰਦ ਮਿਟਾਨਾ.  
 ਤੀਸਰ ਪੰਥ ਚਲਾਇਅਨ ਵਡ ਸੂਰ ਗਹੇਲਾ.  
 ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ.  
 ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੁਰੁਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਏਹ ਗੁਰੁਦਾਸ ਨਾ ੫੨ ਕਵੀਆਂ  
 ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮਸੰਦ ਗੁਰੁਦਾਸ ਹੈ.  
 ਏਹ ਵਾਰ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿਛੋਂ ਬਣੀ ਹੈ.  
 ੧ ਕੋਈ ਟਿਮਟਿਮਾਉਂਦਾ ਹੈ.  
 ੨ ਸਿੱਖਧਰਮ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ.  
 ੩ ਅੰਗ ਫਰਕਣਾ. ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਫਰਕਣ ਤੋਂ ਭਰਮੀ ਲੋਕ ਕਈ ਸ਼ੁਭ  
 ਅਸ਼ੁਭ ਫਲ ਕਲਪਦੇ ਹਨ.

ਵੇਦ ਕਤੇਬਾ ਅਸ਼ਟਧਾਤੁ ਪੂਰੇ ਸਤਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸਵਾਰੇ,  
ਗੁਰਮੁਖਪੰਥ ਸੁਹਾਵੜਾ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗੁਰੂਪਯਾਰੇ.  
ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਪਰਗਟ ਸੰਸਾਰੇ. ੬

(੫੨੯) ਗੁਰਸਿਖ ਭਲਕੇ ਉੱਠਕਰਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਸਰ ਨ੍ਰਾਵੰਦਾ.<sup>੧</sup>

ਗੁਰੁ ਕੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰਕੇ

ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਦੀ ਸੁਰਤ ਕਰੰਦਾ.<sup>੨</sup>

ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਇਕੇ

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਣੰਦਾ.

ਸ਼ੰਕਾ ਮਨਹੂੰ ਮਿਟਾਯਕੇ<sup>੩</sup>

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ.

ਕਿਰਤ ਵਿਰਤਿ ਕਰ ਧਰਮ ਦੀ

ਲੈ ਪਰਸਾਦ ਆਣ ਵਰਤੰਦਾ.

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦੇਇਕਰ ਪਿੱਛੋਂ ਬਚਿਆ ਆਪ ਖਵੰਦਾ.

ਕਲੀਕਾਲ ਪਰਗਾਸ ਕਰ ਗੁਰੁਚੇਲਾ ਚੇਲਾਗੁਰੁ ਸੰਦਾ.<sup>੪</sup>

ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀਰਾਹ ਚਲੰਦਾ.

੧੧

੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ, ਸੁਦੇਸੀ ਉੱਠਕੇ.

੨ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੩੮੦.

੩ ਨਿੰਤਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਫੇਰ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਜਾਣ ਲਈ ਸੁਰਤ ਕਰੰਦਾ.

੪ ਵਡਿਆਈ ਛੁਟਿਆਈ ਦਾ ਖ਼ਜਾਲ ਮਨੋਂ ਛੱਡਕੇ.

੫ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਦਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

## ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ<sup>੧</sup>

(੫੩੦) ਆਦਿਪੁਰਖ<sup>੨</sup> ਆਦੇਸ

ਓਨਮ<sup>੩</sup> ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਚਰਣ.

ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ,

ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ.<sup>੪</sup>

੧

(੫੩੧) ਗੁਰਮਤਿ ਸਤ ਕਰ<sup>੫</sup> ਚੰਚਲ ਅਚਲ ਭਏ,

ਮਹਾਂ ਮਲ ਮੂੜਧਾਰੀ ਨਿਰਮਲ ਕੀਨੇ ਹੈਂ.

ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਤਕਰ ਜੋਨਿ ਕੈ<sup>੬</sup> ਅਜੋਨਿ ਭਏ,

ਕਾਲ ਸੇ ਅਕਾਲ ਕੈ ਅਮਰਪਦ ਦੀਨੇ ਹੈਂ.

ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਤ ਕਰ ਹੋਮੈ ਖੋਇ ਹੋਇ ਰੇਣੁ,

ਤ੍ਰਿਰੁਟੀ ਤ੍ਰਿਬੇਨੀ<sup>੭</sup> ਪਾਰ ਆਪਾ ਆਪ ਚੀਨੇ ਹੈਂ.

੧ ਏਹ ਰਚਨਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪਿਛਲੀ ਹੈ. ਕਾਸ਼ੀ, ਆਗਰੇ ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਚੰਗੀ ਆ ਗਈ ਸੀ.

੨ ਵਾਹਗੁਰੂ.

੩ ਓਅੰਨਮਹ.

੪ ਸੋਰਠੇ ਦਾ ਅਰਥ ਇਉਂ ਹੈ:—ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਪਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਇਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਜੋ ਅਨੇਕਰੂਪ ਹੋਕੇ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਐਸੇ ਵਯਾਪ ਰਹਿਆ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲਭਰੇ ਘੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸਾਨੂੰ ਯਥਾਰਥ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

੫ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੱਤਾ (ਸ਼ਕਤੀ) ਕਰਕੇ.

੬ ਸੇ. ਜੰਮਣ ਤੋਂ.

੭ ਇੜਾ, ਪਿੰਗੁਲਾ, ਸੁਖਮਨਾ ਅਤੇ ਧਯਾਤਾ, ਧਯਾਨ, ਧੇਯ.



ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਤਕਰ ਬਰਨ ਅਬਰਨ ਭੇ,<sup>੧</sup>

ਭੈ ਭ੍ਰਮ ਨਿਵਾਰ ਡਾਰ ਨਿਰਭੈ ਕੈ ਲੀਨੇ ਹੈਂ. ੨੪

(੫੩੨) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ,

ਪੰਚ ਪਰਪੰਚ ਮਿਟੇ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨੇ ਹੈਂ.<sup>੨</sup> ੨੯

(੫੩੩) ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ<sup>੩</sup> ਗਹੇ ਜਮਪੁਰਪੰਥ ਮੇਟੈ,<sup>੪</sup>

ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਗ ਪੰਚਦੂਤ ਸੰਗ ਤਯਾਗੇ ਹੈਂ. ੫੭

(੫੩੪) ਲੋਗਨ ਮੈ ਲੋਗਾਚਾਰ ਬੇਦਨ ਮੈ ਬੇਦਾਚਾਰ,

ਲੋਗ ਬੇਦ ਬੀਸ, ਇਕਈਸ ਗੁਰਗਾਯਾਨ ਹੈ.<sup>੫</sup> ੬੦

(੫੩੫) ਜੈਸੇ ਨਾਉ ਬੁਡਤਿ ਸੇ ਜੋਈ ਬਚੈ ਸੋਈ ਭਲੇ.

ਬੁਡਗਏ ਪਾਛੈ ਪਛਤਾਯੋ ਰਹਿਜਾਤ ਹੈ.

ਜੈਸੇ ਘਰਲਾਰੀ ਆਗ ਜੋਈ ਬਚੈ ਸੋਈ ਭਲੇ,

ਜਰੇ ਬੁਝੇ ਪਾਛੈ ਕਛੁ ਬਸ ਨ ਬਸਾਤ ਹੈ.

੧ ਭਯੋ.

੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰੀਤੀ (ਲਿਵ) ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸੁਰਤ ਦੀ ਸੰਧੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਛਲ ਸਕਦੇ, ਐਸੇ ਪੰਜ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਿੱਖਕੌਮ ਵਿੱਚ ਸਿਰਮਣੀ ਹਨ.

੩ ਸਿੱਖਧਰਮ.

੪ 'ਦੂਰ ਰਹੀ ਉਹ ਜਨ ਤੇ ਬਾਟ'.

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

੫ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਚਾਰ ਦੀ ਮੁਖਤਾ ਹੈ. 'ਯਥਾ—'ਯਦ੍ਰਪਿ ਸ਼ੁੱਧੋ ਲੋਕ ਵਿਰੁੱਧੋ ਨ ਕਰਣੀਯੋ, ਨ ਕਰਣੀਯੋ.' ਅਰ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਦ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਵੀਹ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਗਾਯਾਨ (ਉਪਦੇਸ਼) ਇਕੀਹ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਸਿਰਮਣੀ ਹੈ.

ਜੈਸੇ ਚੋਰ ਲਾਗੇ ਜਾਗੇ ਜੋਈ ਰਹੈ ਸੋਈ ਭਲੋ,  
 ਸੋਇਗਏ ਗੀਤੋ<sup>੧</sup> ਘਰ ਦੇਖੇ ਉਠ ਪ੍ਰਾਤ ਹੈ.  
 ਤੈਸੇ ਅੰਤਕਾਲ ਗੁਰੁਚਰਨ ਬਰਨ ਆਵੈ,  
 ਪਾਵੈ ਮੋਖ ਪਦਵੀ, ਨਤੁਰ<sup>੨</sup> ਬਿਲਲਾਤ ਹੈ. ੬੯  
 (੫੩੬) ਸਤਗੁਰੁ ਚਰਨਬਰਨ ਚਲਜਾਇ ਸਿੱਖ,  
 ਚਰਨਬਰਨ ਤਾਂਕੀ ਜਗ ਚਲ ਆਵਈ.  
 ਸਤਗੁਰੁ ਆਗਯਾ ਸਤਯ ਸਤਯ ਕਰਮਾਨੈ ਸਿੱਖ,  
 ਆਗਯਾ ਤਾਂਹਿ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰਹਿ ਹਿਤਾਵਈ.<sup>੩</sup>  
 ਸਤਗੁਰੁਸੇਵਾ ਭਾਇ ਪ੍ਰਾਨਪੂਜਾ<sup>੪</sup> ਕਰੈ ਸਿੱਖ,  
 ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਲਿਵ ਲਾਵਈ.  
 ਸਤਗੁਰੁਸੀਖਯਾ<sup>੫</sup> ਦੀਖਯਾ<sup>੬</sup> ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਜਾਂਹਿ,  
 ਤਾਂਕੀ ਸੀਖ ਸੁਨਤ ਪਰਮਪਦ ਪਾਵਈ. ੮੭  
 (੫੩੭) ਨਹੀਂ ਦਦਸਾਰ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਰਪਿਤਾਮਾ,  
 ਸੱਜਨ ਕੁਟੰਬ ਸੁਤ ਬਾਧਵ ਨ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੈ.  
 ਨਹੀਂ ਨਨਸਾਰ ਮਾਤਾ ਪਰਮਾਤਾ ਬ੍ਰਿਧਮਾਤਾ,  
 ਮਾਮੂ ਮਾਮੀ ਮਾਸੀ ਮੌਸਾ ਬਿਬਿਧ ਬਿਖਯਾਤਾ ਹੈ.  
 ਨਹੀਂ ਸਸਰਾਰ ਸਾਸ ਸਸੁਰਾ ਔ ਸਾਰੋ ਸਾਰੀ,  
 ਨਹੀਂ ਬਿਰਤੀਸੁਰ ਔ ਜਾਚਕ ਨ ਦਾਤਾ ਹੈ.

---

 ੧ ਖਾਲੀ.

੨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ.

੩ ਹਿਤ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਪਯਾਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ.

੪ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਰਪਨ.

੫ ਉਪਦੇਸ਼, ਨਸੀਹਤ.

੬ ਗੁਰਮਤ੍ਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

ਅਸਨ ਬਸਨ ਧਨ ਧਾਮ ਕਾਹੂੰ ਮੇਂ ਨ ਦੇਖਯੋ,  
 ਜੈਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਕੋ ਨਾਤਾ ਹੈ. ੧੦੦  
 (੫੩੮) ਜੈਸੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇਰੀ ਸੇਵਾ ਸਰਵਨ<sup>੧</sup> ਕੀਨੀ,  
 ਸਿੱਖ ਬਿਰਲੋ ਈ ਗੁਰੁਸੇਵਾ ਠਹਿਰਾਵਈ.  
 ਜੈਸੇ ਲਛਮਨ ਰਘੁਪਤਿ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਮੇਂ,  
 ਕੋਟਿ ਮੱਧੇ ਕਾਹੂੰ ਗੁਰੁਭਾਈ ਬਨ ਆਵਈ.  
 ਜੈਸੇ ਜਲ ਬਰਨ ਬਰਨ ਸਰਬੰਗ ਰੰਗ,<sup>੨</sup>  
 ਬਿਰਲੋ ਬਿਬੇਕੀ ਸਿੰਧੁ ਸੰਗਤਿ ਸਮਾਵਈ.  
 ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਬੀਸ ਇਕਈਸ ਈਸ,  
 ਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ਕਾਹੂੰ ਅਲਖ ਲਖਾਵਈ. ੧੦੩  
 (੫੩੯) ਨੈਹਰ<sup>੩</sup> ਕੁਆਰਿਕੰਨਯਾ ਲਾਡਲੀ ਕੈ ਮਾਨਿਯਤ,  
 ਬਯਾਹੇ ਸਸੁਰਾਰ ਜਾਇ ਗੁਨਨਕੈ ਮਾਨੀਐ.  
 ਬਨਜ ਬਯੋਹਾਰ ਲਗ ਜਾਤ ਹੈ ਬਿਦੇਸ ਪ੍ਰਾਣੀ,  
 ਕਹੀਏ ਸੁਪੁਤ ਲਾਭਲਭਿਤ ਕੈ ਆਨੀਐ.  
 ਜੈਸੇ ਤੋ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਸਮੈ ਪਰ ਦਲ ਮੈ ਅਕੇਲੋ—  
 ਜਾਇ ਜੀਤ ਆਵੈ, ਸੋਈ ਸੁਭਟ ਬਖਾਨੀਐ.

---

੧ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੫੧੧.

੨ ਅਨੇਕ ਰੰਗੀ ਜਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਜਾਤੀ ਵਰਣ ਅਰ ਮਜ਼ਹਬ ਹੈ. ਸਿੱਖਧਰਮ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਜਲ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੩ ਪਿਤਾ ਦਾ ਘਰ.

ਮਾਨਸਜਨਮ ਪਾਇ ਚਰਨਬਰਨ ਗੁਰੁ,  
 ਸਾਧੁਸੰਗ ਮਿਲੈ ਗੁਰਦੁਆਰ ਪਹਿਚਾਨੀਐ.<sup>੧</sup> ੨੧੮  
 (੫੪੦) ਨੈਹਰਕੁਟੰਬ ਤਜ ਬਜਾਹੇ ਸਸੁਰਾਰ ਜਾਇ,  
 ਗੁਨਨ ਕੈ ਕੁਲਬਧੂ<sup>੨</sup> ਬਿਰਧ ਕਹਾਵਈ.  
 ਪੂਰਨ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਅਉ ਗੁਰੁਜਨ<sup>੩</sup> ਸੇਵਾ ਭਾਇ,  
 ਗ੍ਰਹਿ ਮੈ ਗ੍ਰਹੇਸੁਰਿ<sup>੪</sup> ਸੁਜਸ ਪ੍ਰਗਟਾਵਈ.  
 ਅੰਤਕਾਲ ਜਾਇ ਪ੍ਰਿਯ ਸੰਗ ਸਹਿਗਾਮਿਨੀ<sup>੫</sup> ਹੈ,  
 ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਬਿਖੈ ਉਚਪਦ ਪਾਵਈ.  
 ਗੁਰੁਮੁਖ ਮਾਰਗ ਭੈ ਭਾਇ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੈ,  
 ਧੰਨਜ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਆਇ ਅੰਤ ਠਹਿਰਾਵਈ.<sup>੬</sup> ੧੧੯  
 (੫੪੧) ਤੁਸ<sup>੭</sup> ਮੈ ਤੰਦੁਲ<sup>੮</sup> ਬੋਏ ਨਿਪਜੈ ਸਹਸ੍ਰ ਗੁਨੋ,  
 ਦੇਹ ਧਾਰ ਕਰਤ ਹੈ ਪਰਉਪਕਾਰਜੀ.  
 ਤੁਸ ਮੈ ਤੰਦੁਲ ਨਿਰਬਿਘਨ ਨ ਲਾਗੈ ਘੁਨ,<sup>੯</sup>

੧ ਤੈਸੇ, ਜੋ ਪੁਰੁਸ਼ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨਸਰਣ ਆਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਦਾ ਮਨੁੱਖਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ.

੨ ਕੁਲੀਨ ਵਹੁਟੀ.

੩ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਸੱਸ ਸਹੁਰਾ ਆਦਿਕ.

੪ ਗ੍ਰਹਿ ਈਸ਼ੁਰੀ.

੫ ਪਤੀ ਸਾਥ ਪਰਲੋਕ ਜਾਣ ਵਾਲੀ. ਸੱਚੀ ਸਤੀ. ਏਥੇ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰਕੇ ਮਰਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ.

੬ ਪਤਿਵ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਸਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਯ ਸਾਥ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਾਈ ਇੱਕਰਸ ਨਿਬਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਧੰਨ ਹੈ.

੭ ਛਿਲਕਾ.

੮ ਚਾਉਲ.

੯ ਕੀੜਾ.

- ਰਾਖੇ ਰਹੈ ਚਿਰੰਕਾਲ ਹੋਤ ਨ ਬਿਕਾਰ ਜੀ.  
 ਤੁਸ ਤੈਂ ਨਿਕਸ ਹੋਇ ਭਗਨ ਮਲੀਨ ਰੂਪ,  
 ਸ੍ਰਾਦ ਕਰਵਾਇ<sup>੧</sup> ਰਾਧੇ<sup>੨</sup> ਰਹੈ ਨ ਸੰਸਾਰ ਜੀ.  
 ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰਸਿੱਖ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈ ਬੈਰਾਗੀ,  
 ਗ੍ਰਹਿ ਤਜ ਬਨਖੰਡ ਹੋਤ ਨ ਉਧਾਰ ਜੀ.<sup>੩</sup> ੧੨੧
- (੫੪੨) ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਪਾਨ ਸੁਧਾਰਸ  
 ਪੁਜਸ ਨ ਸਾਧੁਮੁਖ ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਕਉ.  
 ਸੀਤਲ ਸੁਗੰਧਿ ਚੰਦ ਚੰਦਨ ਕੋਟਾਨਕੋਟਿ  
 ਪੁਜਸ ਨ ਸਾਧੁਮਤਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸਚਨ ਕਉ.  
 ਕੋਟਿਨਕੋਟਾਨ ਕਾਮਧੇਨ ਔ ਕਲਪਤਰੁ  
 ਪੁਜਸ ਨ ਕਿੰਚਤ ਕਟਾਛ<sup>੪</sup> ਕੇ ਰਚਨ ਕਉ.  
 ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਫਲ ਸਕਲ ਕੋਟਾਨਕੋਟਿ  
 ਪੁਜਸ ਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੇ ਖਚਨ ਕਉ. ੧੩੦
- (੫੪੩) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧੁਸੰਗ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ  
 ਪੁਰਨਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬਾਤਮਾ ਕੈ ਜਾਨੀਐ.

੧ ਕੋੜਾ. ਕਸੈਲਾ.

੨ ਪਕਾਉਣ ਕਰਕੇ.

੩ ਇਸ ਕਥਿੱਤ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਚਾਉਲ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਆਸ਼੍ਰਮ ਨੂੰ ਤੁਸ (ਛਿਲਕੇ) ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਘਰਬਾਰ ਛੱਡਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਟੋਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਵਿਕਾਰ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

੪ ਕ੍ਰਿਪਾਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ.

ਸਹਿਜਸੁਭਾਇ ਰਿਦੇ ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿਭਾਇ

ਬਿਹਸ ਮਿਲਨ ਸਮਦਰਸ ਧਿਆਨੀਐ.

ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਨਿਵਾਸ ਦਾਸ ਦਾਸਨਦਾਸਾਨ ਮਤਿ

ਮਧੁਰਬਚਨ ਮੁਖ ਬੇਨਤੀ ਬਖਾਨੀਐ.

ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਾਨ ਗਯਾਨ ਗੁਰੁ ਆਗਯਾਕਾਰੀ ਅਗ੍ਰਭਾਗ

ਆਤਮ ਅਵੇਸ਼ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਧਾਨੀਐ.<sup>੧</sup> ੧੩੭

(੫੪੪) ਸਤਗੁਰੁ ਸੱਤ, ਸਤਗੁਰੁਮਤਿ ਸੱਤ ਰਿਦੇ

ਰਾਖੈ ਨਾ ਦੁਤੀਆਭਾਉ ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਹੈ.

ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੁ ਪੂਰਨ ਸਰਬਮਈ

ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਮੇਕ ਸਗਲ ਕੋ ਮੀਤ ਹੈ.

ਨਿਰਵੈਰ ਨਿਰਲੇਪ ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰਾਲੰਬ

ਨਿਰੰਕਾਰ ਨ੍ਰਿਬਿਕਾਰ ਨਿਰਚਲ ਚੀਤ ਹੈ.

ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮੋਲ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰਾਹਾਰੇ

ਨਿਰਮੋਹ ਨਿਰਭੇਦ ਅਛਲ ਅਜੀਤ ਹੈ. ੧੫੦

(੫੪੫) ਲੱਜਾ ਕੁਲਅੰਕੁਸ਼<sup>੨</sup> ਔ ਗੁਰੁਜਨ ਸੀਲ ਡੀਲ,

ਕੁਲਬਧੂ ਬ੍ਰਤਕੈ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਕਹਾਵਈ.

੧ ਸਤਗੁਰੁ ਅੱਗੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣ ਪੂਜਾ (ਅਰਥਾਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ) ਅਰਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਗਯਾਕਾਰੀ ਰਹਿਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਨ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਹਾਨਿਧਿ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਹੈ.

੨ ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ “ਪੂਰਣਗੁਰੂ” ਦੇ ਲੱਛਣ ਲਿਖਦੇ ਹਨ.

੩ ਕੁਲ ਦੀ ਕਾਣ. ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਭੈ.

ਦੁਸ਼ਟਸਭਾ ਸੰਜੋਗ ਅਧਮ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗ,  
 ਬਹੁ ਬਿਭਚਾਰ ਧਾਰ ਗਨਿਕਾ ਬੁਲਾਵਈ.  
 ਕੁਲਬਧੁ ਸੁਤ ਕੋ ਬਖਾਨੀਅਤ ਗੋਤ੍ਰਾਚਾਰ,<sup>੧</sup>  
 ਗਨਿਕਾ ਸੁਅਨ<sup>੨</sup> ਪਿਤਾਨਾਮ ਕੋ ਬਤਾਵਈ?  
 ਦੁਰਮਤਿ ਲਾਗ ਜੈਸੇ ਕਾਗ ਬਨ ਬਨ ਫਿਰੈ,

ਗੁਰਮਤਿ ਹੰਸ ਏਕਟੇਕ ਜਸ ਪਾਵਈ. ੧੬੪

(੫੪੬) ਨਿਹਕਾਮ ਨਿਹਕ੍ਰੋਧ ਨਿਰਲੋਭ ਨਿਰਮੋਹ  
 ਨਿਰਮੇਵ ਨਿਹਟੇਵ<sup>੩</sup> ਨਿਰਦੋਖ ਵਾਸੀ ਹੈ.<sup>੪</sup>  
 ਨਿਰਲੋਪ ਨਿਰਬਾਨ<sup>੫</sup> ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਵੈਰ  
 ਨਿਰਬਿਘਨਾਇ ਨਿਰਾਲੰਬ<sup>੬</sup> ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੈ.  
 ਨਿਰਾਹਾਰ ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨ੍ਰਿਬਿਕਾਰ  
 ਨਿਹਚਲ ਨਿਹਤ੍ਰਾਂਤਿ ਨਿਰਭੈ ਨਿਰਾਸੀ ਹੈ.  
 ਨਿਹਕ੍ਰਮ ਨਿਹਭ੍ਰਮ ਨਿਹਸ਼੍ਰਮ<sup>੭</sup> ਨਿਹਸ੍ਰਾਦ  
 ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰਵਾਦ ਸੁੰਨਮੈ ਸਨਯਾਸੀਹੈ.<sup>੮</sup> ੧੬੮  
 (੫੪੭) ਤਨਕ ਹੀ ਜਾਮਨ ਕੈ<sup>੯</sup> ਦੂਧ ਦਧਿ ਹੋਤ ਜੈਸੇ  
 ਤਨਕ ਹੀ ਕਾਂਜੀ ਪਰੈ ਦੂਧ ਫਟ ਜਾਤ ਹੈ.

੧ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ.

੨ ਬੇਟਾ.

੩ ਖੋਟੇ ਸੁਭਾਵ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ.

੪ ਸਭ ਦੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਮਨ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ.

੫ ਅਡੋਲ.

੬ ਬਿਨਾਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ.

੭ ਲੋਕਲਾਜ ਦਾ ਤਯਾਗੀ. ਅਥਵਾ ਕਠਿਨ ਘਾਲ ਘਾਲਣ ਵਾਲਾ, ਅਥਕ.

੮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਐਸਾ ਸਨਯਾਸੀ ਹੈ.

੯ ਜਾਗ, (ਲਾਗ) ਨਾਲ.

ਤਨਕ ਹੀ ਬੀਜ ਬੋਏ ਬਿਰਖ ਬਿਥਾਰ ਹੋਇ,  
 ਤਨਕ ਚਿਨਗ ਪਰੇ ਭਸਮ ਸਮਾਤ ਹੈ.  
 ਤਨਕ ਹੀ ਖਾਏ ਬਿਖ ਹੋਤ ਹੈ ਬਿਨਾਸਕਾਲ,  
 ਤਨਕ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੈ ਅਮਰ ਹੈ ਗਾਤ ਹੈ.  
 ਸੰਗਤਿ ਅਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਗਨਿਕਾ ਬਿਵਾਹਿਤਾ ਜਜੋਂ  
 ਤਨਕ ਮੈ ਉਪਕਾਰ ਔ ਬਿਕਾਰ ਘਾਤ ਹੈ.<sup>੧</sup> ੧੭੪  
 (੫੪੮) ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦਰਸਕੈ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਗਯਾਨ,  
 ਸੋਈ ਤੋ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਵਿਕਾਰ ਹੈ,<sup>੨</sup>  
 ਸਾਧੁਸੰਗ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿਕੈ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਗਯਾਨ,  
 ਸੋਈ ਤੋ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗ ਬਾਦ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ.<sup>੩</sup>

੧ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਬਿਵਾਹਿਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਅਸਾਧੁਸੰਗਤ ਗਨਿਕਾ ਤੁੱਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਉਪਕਾਰ (ਉੱਤਮ ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਦੇ ਅਨੇਕ ਲਾਭ) ਅਤੇ ਵਿਕਾਰ ਤਥਾ ਰੋਗਾਂ ਕਰਕੇ ਪਾਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੨ ਸਾਧੁ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ, 'ਜੋ ਦੇਖੈ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪ' ਏਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਾਮਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਨੇਤ੍ਰ ਪਰਧਨ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ।

੩ ਸਾਧੁ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਦੇ ਗਯਾਨ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਜਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਲਿਵ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਅਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਆਉਣ ਪਰ ਭੀ, (ਅਰਥਾਤ—ਵਿਦੁਆਨ ਗਯਾਨੀ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ) ਵਿਤੰਡਾਵਾਦ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਉਪਜਦਾ ਹੈ।



ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਅਸਨ ਵਸਨ ਕੈ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ,  
 ਸੋਈ ਤੋ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗ ਬਿਖਮ ਅਹਾਰ ਹੈ.<sup>੧</sup>  
 ਦੁਰਮਤਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਹੂੰ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗ,  
 ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਮੁਕਤਿਦੁਆਰ ਹੈ. ੧੭੫  
 (੫੪੯) ਸਤਗੁਰੁ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਆਸਚਰਜ ਮੈ,<sup>੨</sup>  
 ਦਰਸਨੀ ਹੋਤ ਖਟ ਦਰਸ ਅਤੀਤ ਹੈ.<sup>੩</sup>  
 ਸਤਗੁਰੁ ਚਰਨਸਰਨ ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ,  
 ਸੇਵਕਨ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵ ਕੀ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ.  
 ਸਤਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ,<sup>੪</sup>  
 ਆਨ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਨ ਸਿੱਖਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੈ.  
 ਸਤਗੁਰੁਕ੍ਰਿਪਾ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਪੰਗਤਿ ਸੁਖ,  
 ਹੰਸਬੰਸ ਮਾਨਸਰ ਅਨਤ ਨ ਚੀਤ ਹੈ. ੧੮੩

---

੧ ਸਾਧੁ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਸੰਤੋਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ-ਜੈਸੇ ਵਸਤੂ ਮਿਲਣ ਉਨਾ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁੱਖਾ ਸੁੱਖਾ ਜੇਹਾ ਭੋਜਨ ਮਿਲੇ ਉਹ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ (ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ) ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਧਾਉਂਦਾ, ਅਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਏਹੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਉਲਟੇ ਅਸਰਵਾਲੀ ਵਿਸ਼ਮਯ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

੨ ਅਚਰਜ ਰੂਪ, ਅਦਭੁਤ।

੩ ਛੀ ਦਰਸਨਾਂ ਨੂੰ ਤਯਾਗਕੇ. ਗੁਰਦਰਸਨੀ (ਸਿੱਖ ਧਰਮਧਾਰੀ) ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

੪ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤੀ ਲਗਦੀ ਹੈ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੩੫੮ ਅਤੇ ੬੨੧।

- (੫੫੦) ਸਤ ਬਿਨ ਸੰਜਮ ਨ ਪਤ ਬਿਨ ਪੂਜਾ ਹੋਇ  
 ਸਚ ਬਿਨ ਸੋਚ ਨ ਜਨੇਊ ਜਤਹੀਨ ਹੈ.<sup>੧</sup>  
 ਬਿਨ ਗੁਰਦੀਖਯਾ ਨ ਗਯਾਨ ਬਿਨ ਦਰਸ ਧਯਾਨ  
 ਭਾਉ ਬਿਨ ਭਗਤਿ ਨ ਕਥਨੀ ਭੈ ਭੀਨ ਹੈ.  
 ਸ਼ਾਂਤਿ ਨ ਸੰਤੋਖ ਬਿਨ ਸੁਖ ਨ ਸਹਿਜ ਬਿਨ  
 ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ.  
 ਬ੍ਰਹਮਬਿਬੇਕ ਬਿਨ ਹਿਰਦੈ ਨ ਏਕ ਟੇਕ  
 ਬਿਨ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤ ਨ ਰੰਗ ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੈ. ੨੧੫
- (੫੫੧) ਰੂਪਹੀਨ ਕੁਲਹੀਨ ਗੁਨਹੀਨ ਗਯਾਨਹੀਨ  
 ਸ਼ੋਭਾਹੀਨ ਭਾਗਹੀਨ ਤਪਹੀਨ ਬਾਵਰੀ.  
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦਰਸਹੀਨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿਹੀਨ,  
 ਬੁਧਿ ਬਲਹੀਨ ਸੂਧੇ ਹਸਤ ਨ ਪਾਵਰੀ.  
 ਪ੍ਰੀਤਿਹੀਨ ਰੀਤਿਹੀਨ ਭਾਇ ਭੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿਹੀਨ,  
 ਚਿਤਹੀਨ ਬਿਤਹੀਨ ਸਹਿਜਸੁਭਾਵਰੀ.  
 ਅੰਗ ਅੰਗਹੀਨ ਦੀਨਾਧੀਨ<sup>੨</sup> ਪਰਚੀਨ ਲਗ<sup>੩</sup>  
 ਚਰਨਸ਼ਰਨ ਕੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਰਾਵਰੀ ? ੨੨੦

---

੧ ਪਤ ਵਿਣ ਪੂਜਾ, ਸਤ ਵਿਣ ਸੰਜਮ, ਜਤ ਵਿਣ ਕਾਹੇ ਜਨੇਊ,  
 ਨਾਵਹੁ ਧੋਵਹੁ ਤਿਲਕ ਚੜਾਵਹੁ, ਸਚ ਵਿਣ ਸੋਚ ਨ ਹੋਈ.’

(ਰਾਮਕਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮ: ੧)

੨ ਦੀਨ ਅਧੀਨ.

੩ ਚਿਰ ਕਾਲ ਤੋਂ, ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਲੈਕੇ.

- (੫੫੨) ਹੋਮ ਜੱਗ ਨਈਵੇਦ ਆਦਿਕ ਪੂਜਾ ਅਨੇਕ.  
 ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਅਨੇਕ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕੈ.  
 ਜਲ ਥਲ ਗਿਰਿ ਤਰੁ ਤੀਰਥ ਭਵਨ ਭੂਮਿ,<sup>੧</sup>  
 ਹਿਮਾਚਲ ਧਾਰਾ ਅਗ੍ਰ ਅਰਪਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕੈ.<sup>੨</sup>  
 ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਔ ਸਾਂਗੀਤ ਬੇਦਪਾਠ ਬਹੁ,  
 ਸਹਿਜਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਕੋਟ ਜੋਗਧਯਾਨ ਕੈ.  
 ਚਰਨਸ਼ਰਨ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਸਾਧੁਸੰਗ ਪਰ,  
 ਵਾਰ ਡਾਰੋਂ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਹਠ ਜਤਨ<sup>੩</sup> ਕੋਟਾਨਕੈ ੨੫੫
- (੫੫੩) ਮਧੁਰਬਚਨ ਸਮਸਰ ਨ ਪੁਜਸ ਮਧੁ,<sup>੪</sup>  
 ਕਰਕਸ਼ਬਦ<sup>੫</sup> ਸਮ ਬਿਖ ਨ ਬਿਖਮ<sup>੬</sup> ਹੈ.  
 ਮਧੁਰਬਚਨ ਸੀਤਲਤਾ ਮਿਸ਼ਟਾਨਪਾਨ,  
 ਕਰਕ ਸ਼ਬਦ ਸਤਪਤ<sup>੭</sup> ਕਟੁ ਕਮ ਹੈ.<sup>੮</sup>  
 ਮਧੁਰਬਚਨ ਕਰ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਤੋਖ ਸ਼ਾਂਤਿ,  
 ਕਰਕਸ਼ਬਦ ਅਸੰਤੋਖ ਰੋਖ ਸ਼੍ਰਮ ਹੈ.<sup>੯</sup>

---

੧ ਭੂਮਿ.

੨ ਹਿਮਾਲੇ ਦੀ ਬਰਫ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਆਦਿਕ ਨਦੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦੇਣੇ.

੩ ਹਠ ਸਾਥ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਦਮਨ ਕਰਣ ਦੇ ਅਨੇਕ (ਸਾਧਨ) ਜਤਨ.

੪ ਸਹਿਦ.

੫ ਕੋੜਾ ਸ਼ਬਦ.

੬ ਦੁਖਦਾਈ.

੭ ਤਪਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਰਿਦਾ ਭਸਮ ਕਰਣ ਵਾਲਾ.

੮ ਸਭ ਕੌੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੋੜੇ ਬਚਨ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਣ.

੯ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਕਲੇਸ਼ਦਾਯਕ ਹੈ.

ਮਧੁਬਚਨ ਲਗਾ<sup>੧</sup> ਅਗਮ ਸੁਗਮ ਹੋਇ<sup>੨</sup>

ਕਰਕਸ਼ਬੰਦ ਲਗ ਸੁਗਮ ਅਗਮ ਹੈ. ੨੫੬

(੫੫੪) ਗੁਰਮੁਖਮਾਰਗ ਮੈ ਮਨਮੁਖ ਥਕਿਤ ਹੈ

ਲਗਨ ਸਗਨ ਮਾਨੈ, ਕੈਸੇ ਮਨਮਾਨੀਐ?<sup>੩</sup> ੨੬੪

(੫੫੫) ਸਾਧੂ ਕੀ ਸੁਜਨਤਾਈ ਪਾਹਨ ਕੀ ਰੇਖ ਪ੍ਰੀਤਿ

ਬੈਰ ਜਲਰੇਖ ਹੈ ਬਿਸੇਖ ਸਾਧੁਸੰਗ ਮੈ.<sup>੪</sup>

ਦੂਜਨ ਅਸਾਧੂ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਲਰੇਖ ਕੇ ਸਮਾਨ,

ਬੈਰ ਤੇ ਪਾਖਾਨਰੇਖ ਸੇਖ ਅੰਗ ਅੰਗ ਮੈ.<sup>੫</sup> ੨੬੭

(੫੫੬) ਜੈਸੇ ਤੋ ਬਸਨ ਅੰਗ ਸੰਗ ਮਿਲ ਹੈ ਮਲੀਨ

ਸਲਿਲ ਸਾਬੁਨ ਮਿਲ ਨਿਰਮਲ ਹੋਤ ਹੈ.

ਜੈਸੇ ਤੋ ਸਰੋਵਰ ਸਿਵਾਲ ਕੇ ਅਛਾਦਯੋ ਜਲ

ਝੋਲ ਪੀਐ ਨਿਰਮਲ ਦੇਖੀਐ ਅਛੋਤ<sup>੬</sup> ਹੈ.

ਜੈਸੇ ਨਿਸ ਅੰਧਕਾਰ ਤਾਰਕਾ ਚਮਤਕਾਰ

ਹੋਤ ਉਜਿਆਰੋ ਦਿਨਕਰ ਕੇ ਉਦੋਤ ਹੈ.

੧ ਕਰਕੇ

੨ ਔਖੀ ਗੱਲ ਸੌਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

੩ ਸਿੱਖਮਾਰਗ ਵਿੱਚ ਮਨਮੁਖ (ਸਾਕਤ-ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਸੇਵਕ, ਅਤੇ ਅੰਨ੍ਯਮਤੀਆਂ ਦਾ ਲਾਦੂ (ਟੱਟੂ) ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦਾ, ਅਰ ਉਸਦਾ ਮਨ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਪਰ ਨਹੀਂ ਪਤੀਜਦਾ.

੪ ਸਾਧੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਬੈਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਰੇਖਾ ਹੈ.

੫ ਪਾਖਾਨ ਅਸਾਧੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਜਲ ਰੇਖਾ ਹੈ. ਅਤੇ ਵੈਰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਹੈ.

੬ ਸੁੱਧ.

ਤੈਸੇ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਭ੍ਰਮ ਹੋਤ ਹੈ ਮਲੀਨ ਮਤਿ  
 ਸਤਗੁਰੁਗਾਨ ਧਯਾਨ ਜਗਮਗਜੋਤਿ ਹੈ. ੩੧੨  
 (੫੫੭) ਮਾਰਬੇ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਦੇਖ ਚੋਰ ਨ ਤਜਤ ਚੋਰੀ,  
 ਬਟਪਾਰਾ ਬਾਟਪਾਰੀ ਸੰਗ ਹੈ ਤਕਤ ਹੈ.  
 ਵੇਸਾਰਤ<sup>੧</sup> ਬ੍ਰਿਥਾ ਭਏ ਮਨ ਮੈ ਨ ਸੰਕਾ ਮਾਨੈ,<sup>੨</sup>  
 ਜੁਆਰੀ ਨ ਸਰਬਸ<sup>੩</sup> ਹਾਰੇ ਸੈਂ ਬਕਤ ਹੈ.  
 ਅਮਲੀ ਨ ਅਮਲ ਤਜਤ ਜਯੋਂ ਧਿੱਕਾਰ ਕੀਏ,  
 ਦੋਖ ਦੁਖ ਲੋਗ ਬੇਦ ਸੁਨਤ ਛਕਤ ਹੈ.<sup>੪</sup>  
 ਅਧਮ ਅਸਾਧੁਸੰਗ ਛਾਡਤ ਨ ਅੰਗੀਕਾਰੀ  
 ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧੁਸੰਗ ਛਾਡ ਕਯੋਂ ਸਕਤ ਹੈ<sup>੫</sup>? ੩੨੩  
 (੫੫੮) ਸਫਲ ਬਿਰਖ ਫਲ ਦੇਤ ਜਯੋਂ ਪਖਾਨਮਾਰੇ  
 ਸਿਰ ਕਰਵਤ ਸਹਿ ਤਰੁ ਪਾਰ ਪਾਰ<sup>੬</sup> ਹੈ.

੧ ਵੇਸ਼ਯਾਗਾਮੀ.

੨ ਛੂਤ ਦੇ ਰੋਗ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਮਨ ਵਿਚ ਗਿਲਾਨੀ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ.

੩ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਧਨ.

੪ ਅਮਲੀ (ਨਸ਼ਈ) ਅਨੇਕ ਲਾਣਤਾਂ ਮਿਲਣ ਪਰ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਔਗੁਣ ਸੁਣਕੇ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਿਸ਼ੇਧ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ ਨਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ.

੫ ਜਦ ਕਿ ਨੀਚ ਲੋਕ ਨਿੰਦਿਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ, ਤਦ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਮਹਾਂ ਉਤਮ ਸਾਧੁਸੰਗ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਅਨੇਕ ਵਿਘਨ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਦੇ. ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਮਹਾਂ ਨੀਚਕਰਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਹੋਕੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਚੰਗ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹਨ.

੬ ਖੰਡ ਖੰਡ.

ਸਾਗਰ ਸੇ ਕਾਢ ਮੁਖ ਫੋਰਿਅਤ ਸੀਪ ਕੋ ਜਜੋਂ  
 ਦੇਤ ਮੁਕਤਾਹਲ ਅਵਗਯਾ ਨਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ.  
 ਜੈਸੇ ਖਨਵਾਰਾ ਖਾਨਿ ਖਨਤ ਹਨਤ ਘਨ  
 ਮਾਨਕ ਅਮੋਲ ਹੀਰਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੈ.  
 ਉਖ ਮੈ ਪਯੂਖ ਜਜੋਂ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਤ ਕੋਲੂ ਪਰੇ  
 ਅਵਗੁਨ ਕੀਏ ਗੁਨ ਸਾਧਨ ਕੇ ਦੁਾਰ ਹੈ. ੩੨੬  
 (੫੫੯) ਜੈਸੇ ਰਾਜਨੀਤਿ ਗੀਤਿ ਚਕ੍ਰਵੈ<sup>੧</sup> ਚੈਤਨ ਰੂਪ<sup>੨</sup>  
 ਤਾਂਤੇ ਨਿਹਚਿੰਤ ਨਿਭੈ ਬਸਤ ਹੈ ਲੋਗ ਜੀ.<sup>੩</sup>  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਲਿਵ  
 ਤਾਂਤੇ ਨਿਰਦੋਖ ਸਿੱਖ ਨਿਜਪਦ ਜੋਗ ਜੀ. ੩੫੪  
 (੫੬੦) ਬੁੰਦ ਬੁੰਦ ਬਰਖ ਪ੍ਰਨਾਲੇ ਚਲੇ ਜਲ ਬਹਿ,  
 ਬਹੁਰ ਉਮਗ ਬਹੈ ਬੀਬੀ ਬੀਬੀ ਆਇ ਕੈ.  
 ਤਾਂਤੇ ਨੌਰਾ ਨੌਰਾ<sup>੪</sup> ਭਰ ਚਲਤ ਚਤੁਰਕੁੰਟ,  
 ਸਰਿਤਾ ਸਰਿਤ ਪ੍ਰਤਿ<sup>੫</sup> ਮਿਲਤ ਹੈ ਜਾਇਕੈ.  
 ਸਰਿਤਾ ਸਕਲ ਜਲ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਜਲ  
 ਸੰਗਮ ਸਮੁੰਦ ਹੋਤ ਸਮਿਤ ਸਮਾਇਕੈ.

੧ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ.

੨ ਆਲਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਚਤੁਰ. ਚਮਤਕਾਰੀ ਬੁੱਧਿ ਵਾਲਾ.

੩ ਜੋ ਰਾਜਾ ਨੀਤੀ ਦੀ ਗੀਤਿ ਪਾਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਦੇ ਪਾਲਨ ਵਿੱਚ  
 ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਉਪਦ੍ਰਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚਕੇ  
 ਬਿਨਾਂ ਚਿੰਤਾ ਸੌਂਦੀ ਹੈ.

੪ ਨਾਲਾ.

੫ ਬਡੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲ.

ਜਾਮੈ ਜੈਸੀਐ ਸਮਾਈ ਤੈਸੀ ਮਹਿਮਾ ਬਡਾਈ,  
 ਓਛੇ ਅੰ ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਬੂਝੀਐ ਬੁਲਾਇ ਕੈ<sup>੧</sup> ੩੭੨  
 (੫੬੧) ਜੈਸੇ ਸਰ ਸਰਿਤਾ ਸਕਲ ਮੇ ਸਮੁੰਦ ਬਡੇ,  
 ਮੇਰੁ<sup>੨</sup> ਮੇ ਸੁਮੇਰੁ ਬਡੇ ਜਗਤ ਬਖਾਨ ਹੈ.  
 ਤਰੁਵਰ ਵਿਖੇ ਜੈਸੇ ਚੰਦਨ ਬਿਰਖ ਬਡੇ,<sup>੩</sup>  
 ਧਾਤੁ ਮੇ ਕਨਿਕ ਅਤਿ ਉਤਮ ਕੈ ਮਾਨ ਹੈ.  
 ਪੰਛਿਨ ਮੇ ਹੰਸ, ਮ੍ਰਿਗਰਾਜਨ ਮੇ ਸਾਰਦੂਲ,<sup>੪</sup>  
 ਰਾਗਨ ਮੇ ਸਿਰੀਰਾਗ,<sup>੫</sup> ਪਾਰਸ ਪਖਾਨ ਹੈ.  
 ਗਜਾਨਨ ਮੇ ਗਜਾਨ ਅਰੁ ਧਜਾਨਨ ਮੇ ਧਜਾਨ ਗੁਰੁ,  
 ਸਕਲ ਧਰਮ ਮੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ. ੩੭੬  
 (੫੬੨) ਤੀਰਥਮਜਨ ਕਰਬੇ ਕੋ ਹੈ ਇਹੈ ਗੁਨਾਉ,<sup>੬</sup>  
 ਨਿਰਮਲ ਤਨ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤਪਤ ਨਿਵਾਰੀਐ.  
 ਦਰਪਨ ਦੀਪ ਕਰ ਗਹੇ ਕੋ ਇਹੈ ਗੁਨਾਉ,  
 ਪੇਖਤ ਚਿਹਨ ਮਗ ਸੁਰਤਿ ਸਮੁਾਰੀਐ.  
 ਭੇਟਤ ਭਤਾਰ ਇਹੈ ਨਾਰਿ ਕੋ ਗੁਨਾਉ,  
 ਸੁਤਿਬੁੰਦ ਸੀਪ ਗਤਿ ਲੈ ਗਰਭ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਰੀਐ.

---

੧ ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੰਭੀਰ ਆਦਮੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਕੇ ਸਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਓਛੇ ਮਨੁੱਖ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਉਣ ਪਰ ਭੀ ਵਿਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੨ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ.

੩ ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਬਡਾ ਹੈ. ਉੱਤਮ.

੪ ਕੇਸਰੀ ਸਿੰਘ.

੫ “ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਹੈ.”

ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀਰਾਗ

੬ ਗੁਣ. ਲਾਭ.

ਤੈਸੇ ਗੁਰਚਰਨ ਬਰਨ ਕੋ ਇਹੈ ਗੁਨਾਉ,

ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਹਾਰ ਉਰ ਧਾਰੀਐ.

੩੭੭

(੫੬੩) ਜੋਈ ਕੁਲਾਧਰਮ ਕਰਮ ਕੇ ਸੁਚਾਰੁ ਚਾਰੁ,

ਸੋਈ ਪਰਵਾਰ ਬਿਖੈ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਖਾਨੀਐ.

ਬਨਜ ਬਜੋਹਾਰ ਸਾਚੇ ਸ਼ਾਹ ਸਨਮੁਖ ਸਦਾ,

ਸੋਈ ਤੋ ਬਨੋਟਾ<sup>੧</sup> ਨਿਹਕਪਟ ਕੈ ਮਾਨੀਐ.

ਸੁਆਮਿਕਾਮ ਸਾਵਧਾਨ ਮਾਨਤ ਨਰੇਸ ਆਨ,

ਸੋਈ ਸੁਆਮਿਕਾਰਜੀ<sup>੨</sup> ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਹਿਚਾਨੀਐ.

ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਪਰਵੇਸ਼ ਰਿਦਅੰਤਰ ਹੈ,

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸੋਈ ਸਿੱਖ ਜਗ ਜਾਨੀਐ.<sup>੩</sup> ੩੮੦

੧ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਗੁਮਾਸਤਾ. ਮੁਨੀਮ.

੨ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਸੇਵਕ.

੩ ਜਿਸ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦੀ ਸੁਰਤ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੈ, ਉਹੀ 'ਸਿੱਖ' ਹੈ:—

ਕਬਿੱਤ

ਸੱਤਕਰਤਾਰ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨਹਾਰੋ,

ਪੂਜੈ ਨਾਹਿ ਮਾਯਾ ਵਿਧਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਮਹੇਸ਼ ਕੋ.

ਉੱਦਮ ਸੇ ਲੱਛਮੀ ਕਮਾਵੈ ਆਪ ਖਾਵੈ ਭਲੇ,

ਔਰਨ ਖੁਲਾਵੈ ਕਰੈ ਨਿਤ ਹਿਤ ਦੇਸ ਕੋ.

ਵਾਦ ਵੈਰ ਈਰਖਾ ਵਿਕਾਰ ਮਨ ਲਾਵੈ ਨਾਹਿ,

ਪਰਹਿਤ ਖੇਦ ਸਹੈ, ਦੇਵੈ ਨ ਕਲੇਸ਼ ਕੋ.

ਸਦਾਚਾਰੀ ਸਾਹਸੀ ਸੁਹਿਦ ਸਤਜਵ੍ਤਧਾਰੀ,

ਐਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਰਤਾਜ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੋ. (ਸੇਵਕ)



(੫੬੪) ਜੈਸੇ ਕੁਲਵਧੂ ਅੰਗ ਰਚਤ ਸਿੰਗਾਰ ਖੋੜ,<sup>੧</sup>  
 ਤੇਈ ਗਨਕਾ ਰਚਤ ਸਕਲ ਸਿੰਗਾਰ ਜੀ!  
 ਕੁਲਵਧੂ ਸੇਜਾ ਸਮੈ ਰਮਤ ਭਤਾਰ ਏਕ,  
 ਵੇਸ਼੍ਣਾ ਤੋ ਅਨੇਕ ਸੇ ਕਰਤ ਬਿਭਚਾਰ ਜੀ!  
 ਕੁਲਵਧੂ ਸੰਗਮ ਸੁਯਸ ਨਿਰਦੋਖ ਮੋਖ,  
 ਵੇਸ਼੍ਣਾ ਪਰਸਤ ਅਪਯਸ ਹੈ ਵਿਕਾਰ ਜੀ!

---

੧ ਸੋਲਾ. ਕਾਵਯ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ੧੬ ਸਿੰਗਾਰ ਏਹ ਹੋਨ:—

ਪ੍ਰਥਮ ਸਕਲ ਸੁਚਿ ਮੱਜਨ ਅਮਲ ਵਾਸ,  
 ਜਾਵਕ ਸੁਦੇਸ਼ ਕੇਸ ਪਾਸ ਕੇ ਸੁਧਾਰਥੇ.  
 ਅੰਗਰਾਗੀ ਭੂਸਣ ਵਿਵਿਧ ਮੁਖਬਾਸ ਰੰਗ,  
 ਕੱਜਲ ਕਲਿਤ ਲੋਲ ਲੋਚਨ ਨਿਹਾਰਥੇ.  
 ਬੋਲਨ ਹਸਨ ਮ੍ਰਿਦੁ ਚਲਨ ਚਿਤੋਨ ਚਾਰੂ,  
 ਪਲ ਪਲ ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਥੇ.  
 ਕੇਸੋਦਾਸ ਸਵਿਲਾਸ ਕਰਹੇ ਕੁਵਰਿ ਰਾਧੇ ।

ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੋਰਹਿ ਸਿੰਗਾਰਨ ਸਿੰਗਾਰਥੇ. (ਰਸਿਕ ਪ੍ਰਿਯਾ)  
 ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਮਹਿੰਦੀ, ਮਾਂਗ, ਗਹਿਣੇ, (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਛੇਦਕ) ਪਾਨ,  
 ਦੰਦਾਸਾ, ਕੱਜਲ ਆਦਿਕ ਸਿੰਗਾਰ (ਅਰਥਾਤ ਚਪਲਤਾ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ,  
 ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਣ ਵਾਲੇ) ਨਿੰਦਿਤ ਹਨ. ਦੇਖੋ, ਇਸ  
 ਵਿਸਯ ਗੁਰੂਵਾਕ:—

“ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੀਐ, ਇਹ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣਾਇ ਗੀ.”

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

“ਬਿਨ ਪਿਰ ਕਿਆ ਤਿਸ ਧਨ ਸੀਗਾਰਾ? ਪਰਪਿਰ ਰਾਤੀ ਖਸਮ ਵਿਸਾਰਾ.  
 ਜਿਉ ਬੇਸੁਆ ਪੂਤ ਬਾਪ ਕੇ ਕਹੀਐ? ਤਿਉ ਫੋਕਟ ਕਾਰ ਵਿਕਾਰਾ ਹੇ.”

੨ ਵੇਸ਼੍ਣਾ. ਗਨਿਕਾ.

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧)

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖਨ ਕੋ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਾਯਾ,  
 ਸੋਈ ਦੁਖਦਾਯਕ ਹੈ ਦਹਿਤ ਸੰਸਾਰ ਜੀ! ੩੮੪  
 (੫੬੫) ਆਪਨੋ ਸੁਅਨ ਜੈਸੇ ਲਾਗਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਅ,  
 ਜਾਨੀਐ ਵੈਸੋਈ ਪਜਾਰੋ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰਕੋ.  
 ਆਪਨੋ ਦਰਬ ਜੈਸੋ ਰਾਖੀਐ ਜਤਨ ਕਰ,  
 ਵੈਸੋਈ ਸਮਝ ਸਤਕਾਹੁ ਕੇ ਬਿਹਾਰ ਕੋ.  
 ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਸੁਨ ਬਯਾਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ.  
 ਵੈਸੋਈ ਲਗਤ ਜਗ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ.  
 ਤੈਸੇ ਕੁਲਧਰਮ ਕਰਮ ਜੈਸੋ ਜੈਸੋ ਜਾਕੋ,  
 ਉਤਮ ਕੈ ਮਾਨ ਜਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਥਾਰ ਕੋ.<sup>੧</sup> ੩੮੮  
 (੫੬੬) ਜੈਸੇ ਨੈਨ ਬੈਨ ਪੰਖ ਸੁੰਦਰ ਸੂਬੰਗ ਮੋਰ,  
 ਤਾਕੇ ਪਗ ਓਰ ਦੇਖ ਦੋਖ ਨ ਬਿਚਾਰੀਐ.  
 ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧ ਅਤਿ ਕੋਮਲ ਕਮਲ ਕਟੁ,  
 ਕੰਟਕ<sup>੨</sup> ਬਿਲੋਕ ਨ ਔਗੁਨ ਉਰ ਧਾਰੀਐ.

੧ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੁਲ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਗੀਤਿ ਪਰ ਤਰਕ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨਹੀਂ  
 ਦੁਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ ਭਰਮ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰਤਾ  
 ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕੁਮਾਰਗੋਂ ਕੱਢਕੇ ਸੁਮਾਰਗ ਪਾਉਣਾ ਲੋੜੀਏ. ਕਬਿੱਤ  
 ਦਾ ਭਾਵ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਅਨੁਸਾਰ—‘ਜੇਹਾ ਵੇਖੇ ਤੇਹਾ  
 ਵੇਖ’ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਹਾ ਹਿਤ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤੇਹਾ ਸਭਸ  
 ਲਈ ਚਾਹੋ, ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਓਹ ਦੂਜਿਆਂ  
 ਲਈ ਨਾ ਚਾਹੋ.

੨ ਚੰਨਣ ਨੂੰ ਕੋੜਾ ਅਤੇ ਕਮਲ ਨੂੰ ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਲਾ ਦੇਖਕੇ.

ਜੈਸੇ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਫਲ ਮਿਸ਼ਟ ਗੁਨਾਦ ਸ੍ਵਾਦ,  
 ਬੀਜ ਕਰਵਾਈ ਕੈ ਬੁਰਾਈ ਨ ਸਮੁਾਰੀਐ.<sup>੧</sup>  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਗੁਜਾਨ ਦਾਨ ਸਬ ਹੂੰ ਸੇ ਮਾਂਗ ਲੀਜੈ,  
 ਬੰਦਨਾ ਸਕਲ ਭੂਤ ਨਿੰਦ ਨਤੁਕਾਰੀਐ.<sup>੨</sup> ੩੯੯  
 (੫੬੭) ਜੈਸੇ ਚੀਟੀ ਕਰਮ ਕਰਮ ਕੈ ਬਿਰਖ ਚੜ੍ਹੈ,  
 ਪੰਛੀ ਉਡ ਜਾਇ ਬੈਸੈ ਨਿਕਟ ਹੀ ਫਲ ਕੈ.  
 ਜੈਸੇ ਗਾਡੀ ਚਲੀ ਜਾਤ ਲੀਕਨ ਮੈ ਧੀਰਜ ਸੇ,  
 ਘਰੇ ਦੌਰ ਜਾਇ ਬਾਇ ਦਾਹਨੇ ਸਬਲ ਕੈ.  
 ਜੈਸੇ ਕੋਸਭਰ ਚਲ ਸਕੀਐ ਨ ਪਾਇਨ ਸੇ,  
 ਆਤਮਾ ਚਤੁਰਕੁੰਟ ਧਾਇਆਵੈ ਪਲ ਕੈ.  
 ਤੈਸੇ ਲੋਗ ਬੇਦ ਭੇਦ ਗੁਜਾਨ ਅਨੁਮਾਨ ਪੱਛ,  
 ਗੰਮ ਗੁਰਚਰਨ ਸਰਨ ਅਸਥਲ ਕੈ.<sup>੩</sup> ੪੦੪

੧ ਅੰਬ ਸੀਤਾਫਲ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਵਿਚ ਕਸੈਲਾ ਸਵਾਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.  
 ੨ ਮਿਠਾਸ (ਗੁਣ) ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਭ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਅਤੇ ਕਸੈਲਾਪਨ  
 (ਅਵਗੁਣ) ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਦੇਖੋ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ “ਰਤਨਮਾਲ ਸਾਖੀ”  
 ਦਾ ਬਚਨ:—

“ਵੇਦ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਵਿਅਰਥ ਵਾਕ ਤਿਆਗਣਾ, ਸਾਰ ਵਾਲਾ ਵਾਕ  
 ਬਾਲਕ ਦਾ ਭੀ ਮੰਨਣਾ.”

੩ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਆਤਮਗੁਜਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ  
 ਕੀਤੀ ਗੱਡੀ ਅਰ ਪੈਦਲ ਚਾਲ ਵਤ ਹੈ, ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣਸ਼ਰਣ  
 ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਪੰਛੀ ਦੀ ਉਡਾਰੀ—ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਅਰ ਮਨ ਦੇ ਵੇਗ  
 ਤੁੱਲ ਹੈ.

(੫੬੮) ਦੈਤਸੁਤ ਭਗਤ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਲਾਦ ਭਏ,  
 ਦੇਵਸੁਤ ਜਗਮੈ ਸਨੀਚਰ ਬਖਾਨੀਐ.  
 ਮਧੁਪੁਰਾ<sup>੧</sup> ਬਾਸੀ ਕੰਸ ਅਧਮ ਅਸੁਰ ਭਏ,  
 ਲੰਕਾਬਾਸੀ ਸੇਵਕ ਬਿਭੀਖਨ ਪਛਾਨੀਐ.  
 ਸਾਗਰ ਗੰਭੀਰ ਬਿਖੈ ਬਿਖਿਆ<sup>੨</sup> ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਈ,  
 ਅਹਿ ਮਸਤਕ ਮਨਿ ਉਦੈ ਅਨੁਮਾਨੀਐ.  
 ਬਰਨ ਸਥਾਨ ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਜਤਨ ਕਰੇ  
 ਅਕਥਕਥਾ ਬਿਨੋਦ ਬਿਸਮਨ ਜਾਨੀਐ.<sup>੩</sup> ੪੦੭

(੫੬੯) ਜੈਸੇ ਤੋ ਮਿਠਾਈ ਰਾਖੀਐ ਛਿਪਾਇ ਜਤਨ ਕੈ,  
 ਚੀਟੀ ਚਲਜਾਇ ਚੀਨ ਤਾਹਿ ਲਪਟਾਤ ਹੈ.  
 ਦੀਪਕ ਜਗਾਇ ਜੈਸੇ ਰਾਖੀਐ ਦੁਰਾਇ ਗ੍ਰਹਿ,  
 ਪ੍ਰਗਟ ਪਤੰਗ ਤਾਮੈ ਸਹਿਜ ਸਮਾਤ ਹੈ.  
 ਜੈਸੇ ਤੋ ਬਿਮਲ ਜਲ ਕਮਲ ਇਕਾਂਤ ਬਸੈ  
 ਮਧੁਕਰ ਮਧੁ<sup>੪</sup> ਅਚਢਨ ਤਹਿ ਜਾਤ ਹੈ.  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਿਹ ਘਟ ਪ੍ਰਗਟਤ ਪ੍ਰੇਮ,  
 ਸਕਲ ਸੰਸਾਰ ਤਿਹ ਦੁਰ ਬਿਲਲਾਤ ਹੈ.<sup>੫</sup> ੪੧੦

---

੧ ਮਧੁਰਾ

੨ ਜ਼ਹਿਰ. ਸ਼ਰਾਬ.

੩ ਜਾਤੀ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਜੇ ਬਡਿਆਈ ਅਤੇ ਛੁਟਿਆਈ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਉੱਤਮ ਅਤੇ ਨੀਚ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਜਾਤੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੇ.

੪ ਪਰਾਗ. ਭੁੱਲ ਦਾ ਮਿਠਾਸ.

੫ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਵਯਾਕੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੁਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

- (੫੭੦) ਜੈਸੇ ਏਕ ਚੀਟੀ ਪਾਛੈ ਕੋਟਿ ਚੀਟੀ ਚਲੀ ਜਾਤ,  
 ਏਕ ਟਕ ਪਗ ਡਗ ਮਗ ਸਾਵਧਾਨ ਹੈ.  
 ਜੈਸੇ ਕੁੰਜ ਪਾਂਤਿ ਬਾਂਧ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸਹਿਜਮੈ,  
 ਉਡਤ ਅਕਾਸਚਾਰੀ ਆਗੇ ਅਗਵਾਨ ਹੈ.  
 ਜੈਸੇ ਮ੍ਰਿਗਮਾਲ ਚਾਲ ਚਲਤ ਟਲਤ ਨਾਹਿ,  
 ਜਤ੍ਰ ਤਤ੍ਰ ਅਗ੍ਰਭਾਰੀ ਹਮੈ ਤਤ ਧਯਾਨ ਹੈ.  
 ਚੀਟੀ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਸਨਮੁਖਾ ਪਾਛੈ ਲਾਗੇ ਜਾਂਹਿ,  
 ਪ੍ਰਾਨੀ ਗੁਰੁਪੰਥ ਛਾਡ ਚਲਤ ਅਗਯਾਨ ਹੈ.<sup>੨</sup> ੪੧੩
- (੫੭੧) ਸੁਰਸਰੀ ਸਰਸੁਤੀ ਜਮਨਾ ਔ ਗੋਦਾਵਰੀ,  
 ਗਯਾ ਪ੍ਰਾਗ ਸੇਤੁ ਕੁਰੁਖੇਤ ਮਾਨਸਰ ਹੈ.  
 ਕਾਂਸ਼ੀ ਕਾਂਤੀ ਦੁਰਾਵਤੀ ਮਾਯਾ ਮਥੁਰਾ ਅਯੁਧਯਾ,  
 ਗੋਮਤੀ ਅਵੰਤਕਾ ਕਿਦਾਰ ਹਿਮਧਰ ਹੈ.

੧ ਆਗੂ.

੨ ਜੋ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੁਰੁਮਾਰਗ ਨਹੀਂ ਚਲਦੇ ਉਹ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਮੰਦਤਰ ਹਨ। ਉਪਦੇਸ਼ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਥ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਰਸਤੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਆਪੋਧਾਪੀ ਗੁਰੁਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ।

੩ ਕਈ ਗਯਾਨੀ ਗੁਰੁਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਣ ਵੇਲੇ ਇਹ ਕਥਿੱਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੁੰਡਣ ਗੰਗਾ, ਗਯਾ, ਗੋਦਾਵਰੀ ਆਦਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਜੇਹੇ ਗਯਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਅਗਯਾਨੀ ਆਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੁਛ ਨਿੰਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਯੋਗਯ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਅਗਯਾਨੀ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਇਹ ਕਥਿੱਤ ਸੁਣਕੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਥਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਮਹਾਤਮ ਸਮਝ ਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਨਾਂਉਂ ਲਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਅੰਤ ਦੇ ਪਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦੇ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਤੀਰਥਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੁਚਰਣਰਜ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।

ਨਰਬਦਾ ਬਿਬੁਧਜਨ ਦੇਵਸਥਲ ਕੈਲਾਸ,  
 ਨੀਲ ਮੰਦਾਚਲ ਸੁਮੇਰੁ ਗਿਰਿਵਰ ਹੈਂ.  
 ਤੀਰਥ ਅਰਥ<sup>੧</sup> ਸੁਚਿ<sup>੨</sup> ਧਰਮ<sup>੩</sup> ਦਯਾ<sup>੪</sup> ਸੰਤੋਖ,<sup>੫</sup>  
 ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੁ ਚਰਨਰਜ ਤੁੱਲ ਨ ਸਗਰ ਹੈਂ. ੪੧੬  
 (੫੭੨) ਜੈਸੇ ਰਾਜਾ ਧਰਮਸਰੂਪ ਰਾਜਨੀਤਿ ਬਿਖੈ,  
 ਤਾਂਕੇ ਦੇਸ ਪਰਜਾ ਬਸਤ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ.<sup>੬</sup> ੪੧੮  
 (੫੭੩) ਜੈਸੇ ਘਾਉ ਘਾਇਲ ਕੋ ਜਤਨ ਕੈ ਨੀਕੋ ਹੋਤ,  
 ਪੀਰ ਮਿਟ ਜਾਇ ਲੀਕ<sup>੭</sup> ਮਿਟਤ ਨ ਪੇਖੀਐ.  
 ਜੈਸੇ ਛਾਟੋ ਅੰਬਰੋ<sup>੮</sup> ਸਿਆਇ ਪੁਨ ਓਢੀਅਤ,  
 ਨਾਂਗੋ ਤੋਂ ਨ ਹੋਇ ਤਉ ਬੇਗਰੀ<sup>੯</sup> ਪਰੇਖੀਐ.  
 ਜੈਸੇ ਟੂਟੇ ਬਾਸਨ ਸਵਾਰ ਦੇਤ ਹੈ ਠਠੇਰੋ,  
 ਗਿਰਤ ਨ ਪਾਨੀ, ਪੈ ਗਠੀਲੋ ਭੇਖ ਭੇਖੀਐ.  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿਮੁਖ ਦੁਖ ਦੇਖ ਪੁਨ,

---

੧ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ. ਸਤੋਤ੍ਰ ਅਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਪਾਠ.

੨ ਭਰਮ ਅਵਿਦਯਾ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਕਰਮਕਾਂਡੀਆਂ ਦੀ ਸੁੱਚ. ਫੂਤਛਾਤ ਦਾ ਵਹਿਮ.

੩ ਅਗਿਆਨ ਕਲਪਿਤ ਨਿਯਮਾਂ ਵਾਲੇ ਅਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ.

੪ ਜੈਨ ਮਤ ਦੀ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਦਯਾ.

੫ ਉੱਦਮ ਤਯਾਗਕੇ ਆਲਸ ਧਾਰਣਾ. ਧਰਮਕਿਰਤ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿਣਾ.

੬ ਧਰਮ ਅਤੇ ਨੀਤਿ ਦੋਵੇਂ ਸਮਾਨ ਹੋਣ, ਤਦ ਪੂਰਣ ਰਾਜਯ ਹੈ.

੭ ਘਾਉ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ.

੮ ਵਸਤੂ.

੯ ਟਾਕੀ. ਗੱਠ.

- ਸਰਨ ਗਹੇ ਪੁਨੀਤ, ਪੈ ਕਲੰਕ ਲੇਖੀਐ.<sup>੧</sup> ੪੧੯  
(੫੭੪) ਖਾਂਡ ਖਾਂਡ ਕਹੈ ਜਿਹਬਾ ਨ ਸ੍ਰਾਦ ਮੀਠੋ ਆਵੈ,  
ਅਗਨਿ ਅਗਨਿ ਕਹੈ ਸੀਤ ਨ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੈ.  
ਬੈਦ ਬੈਦ ਕਹੈ ਰੋਗ ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਮਿਟਤ ਨਾਹਿ,  
ਦੁੱਬ ਦੁੱਬ ਕਹੈ ਕੋਊ ਦੁੱਬੇ ਨ ਵਿਲਾਸ਼ ਹੈ.  
ਚੰਦਨ ਚੰਦਨ ਕਹੈ ਹੋਤ ਨ ਸੁਬਾਸ ਬਾਸ,  
ਚੰਦ ਚੰਦ ਕਹੈ ਉਜੀਆਰੋ ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ.  
ਤੈਸੇ ਗਯਾਨਗੋਸ਼ਟਿ ਕਹਿਤ ਨ ਰਹਿਤ ਪਾਵੈ,  
ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਾਨੁ ਉਦਿਤ ਅਕਾਸ਼ ਹੈ. ੪੩੭  
(੫੭੫) ਪ੍ਰਭਤ ਪਥਕ<sup>੨</sup> ਤਿਹ ਮਾਰਗ ਨ ਧਾਰੈ ਪਗ,  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਕੈਸੇ ਬਾਤਨ ਕੈ ਜਾਈਐ?  
ਪ੍ਰਭਤ ਹੈ ਬੈਦ ਖਾਤ ਅੰਖਧਿ ਨ ਸੰਜਮ ਸੇ,<sup>੩</sup>  
ਕੈਸੇ ਮਿਟੈ ਰੋਗ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਸਮਾਈਐ?  
ਪ੍ਰਭਤ ਸੁਹਾਗਨਿ, ਹੈ ਕਰਮ ਦੁਹਾਗਨਿ ਕੇ  
ਰਿਦੈ ਬਿਭਚਾਰ, ਕਤ ਸਿਹਜਾ ਬੁਲਾਈਐ?

੧ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਕਰਣ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋਯਾ ਸਿੱਖ ਤਨਖਾਹ (ਧਰਮਦੰਡ) ਲਾਕੇ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਤਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦਾਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਭਾਵ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਲੰਕੀ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਕੇ ਸ਼ੁੱਧਾਚਾਰੀ ਹੋਕੇ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ.

੨ ਰਾਹੀ.

੩ ਪੱਥ ਨਾਲ.

ਗਾਏ ਸੁਨੇ ਆਖੈਂ ਮੀਚੇ ਪਾਈਐ ਨ ਪਰਮਪਦ,  
 ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਗਹਿ<sup>੧</sup> ਜੋਲੈ ਨ ਕਮਾਈਐ. ੪੩੯  
 (੫੭੬) ਜੈਸੇ ਬਛੁਰਾ ਬਿਛਰ ਪਰੈ ਆਨ ਗਾਇ<sup>੨</sup> ਥਨ,  
 ਦੁਗਧ ਨ ਪਾਨ ਕਰੈ ਮਾਰ ਸਹੈ ਲਾਤ ਕੀ.  
 ਜੈਸੇ ਮਾਨਸਰ ਤਯਾਗ ਹੰਸ ਆਨ ਸਰ ਜਾਤ,  
 ਖਾਤ ਨ ਮੁਕਤਫਲ<sup>੩</sup> ਭੁਗਤ ਜੁ ਗਾਤ ਕੀ.<sup>੪</sup>  
 ਜੈਸੇ ਰਾਜਦੁਾਰ ਤਜ ਆਨ ਦੁਾਰ ਜਾਤ ਜਨ,<sup>੫</sup>  
 ਹੋਤ ਮਾਨਭੰਗ ਮਹਿਮਾ ਨ ਕਾਹੂੰ ਬਾਤ ਕੀ.  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਆਨਦੇਵ ਕੀ ਸਰੰਨ ਜਾਤ,  
 ਰਹਜੋ ਨ ਪਰਤ ਰਾਖ ਸਕਤ ਨ ਪਾਤਕੀ<sup>੬</sup>. ੪੪੧  
 (੫੭੭) ਬੈਸਨੋ ਅਨੰਨ<sup>੧</sup> ਬ੍ਰਹਮੰਨ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਸੇਵਾ,  
 ਗੀਤਾ ਭਾਗਵਤ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਏਕਾਕੀ ਕਹਾਵਈ.  
 ਤੀਰਥ ਧਰਮ ਦੇਵਜਾਤ੍ਰਾ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛ,  
 ਕਰਤ ਗਵਨ, ਸੋ ਮੁਹੁਰਤ ਸੋਧਾਵਈ.  
 ਬਾਹਰ ਨਿਕਸ ਗਰਧਬ ਸੁਾਨ ਸਗਨਕੈ,

੧ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ.

੨ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਗਾਂ ਦੇ ਥਣ ਨੂੰ.

੩ ਮੋਤੀ.

੪ ਜੋ ਭੋਗ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਗਤ (ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ).

੫ ਆਪਣੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਦਰ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਜੇ ਨੌਕਰ ਹੋਰ ਰਾਜਾ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਜਾਵੇ.

੬ ਤਿਸ ਪਾਤਕੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਭੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦਾ.

੭ ਆਪਣਾ ਜੋ ਚਿਤ੍ਰ ਤੋਂ ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਿੱਖਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤਾਂ



ਸ਼ੰਕਾ ਉਪਰਾਜਿਤ ਬਹੁਰ ਘਰ ਆਵਈ.<sup>੧</sup>

ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਗਹਿ ਰਹਿ ਸਕਤ ਨ ਏਕ ਟੇਕ,

ਦੁਬਿਧਾ ਅਛਤ<sup>੨</sup> ਨ ਪਰਮਪਦ ਪਾਵਈ. ੪੪੭

(੫੭੮) ਗੁਰੁਸਿਖ ਸੰਗਤ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸੋ,

ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਏਕ ਟੇਕ ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰੀ ਹੈ.<sup>੩</sup>

ਪ੍ਰਛਤ ਨ ਜੋਤਕ ਔ ਬੇਦ ਬਿੱਤ ਵਾਰ ਕਛੁ,

ਗ੍ਰਹਿ ਔ ਨਛਤੁ ਕੀ ਨ ਸ਼ੰਕਾ ਉਰ ਧਾਰੀ ਹੈ,

ਜਾਨਤ ਨ ਸਗਨ ਲਗਨ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵ,

ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਨੇਹ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੈ.

ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਬਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੈ,

ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਗਤਿਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੀ ਹੈ. ੪੪੮

(੫੭੯) ਨਾਰਿ ਭਰਤਾਰ ਕੇ ਸਨੇਹ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਹੋਇ,

ਗੁਰੁਸਿਖ ਏਕ ਟੇਕ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਲੀਨ ਹੈ.<sup>੪</sup>

ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਔ ਸੰਬਾਦ ਸੁਨੈ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ,

ਬਿਨ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਨ ਕਾਨ ਸਿੱਖ ਦੀਨ ਹੈ.

ਰੂਪ ਰੰਗ ਅੰਗ ਸਰਬੰਗ ਹੋਰੇ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ,

੧ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਧਿਆ ਹੋਯਾ ਮੁਹੂਰਤ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਫਲ, ਗਧੇ ਔਰ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅੱਗੇ ਨਾਂਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੨ ਹੁੰਦੇ.

੩ ਇਸ ਕਥਿੱਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਾਉਂ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼. ਕਰਣੀ ਲੋੜੀਏ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ.

੪ ਤੈਸੇ ਗੁਰੁ ਦੇ ਸਿੱਖ ਇੱਕ ਪਤੀ ਪਰ ਸੁੱਧਾ ਰਖਦੇ ਹਨ.

ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ ਨ ਦਰਸਨ ਕੀਨ ਹੈ.  
 ਸੁਜਨ ਕੁਟੰਬ ਗ੍ਰਹਿ ਗੌਨ ਕਰੈ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ,  
 ਆਨਦੇਵ ਬਾਨ ਜੈਸੇ ਜਲ ਬਿਨ ਮੀਨ ਹੈ.<sup>੧</sup> ੪੪੯  
 (੫੮੦) ਜੈਸੇ ਉੱਲੂ ਦਿਨ ਸਮੈ ਕਾਹੂੰਐਂ ਨ ਦੇਖਯੋ ਭਾਵੈ,  
 ਤੈਸੇ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮੈ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕੈ.  
 ਜੈਸੇ ਕਾਗ ਵਿਦਯਾਮਾਨ ਬੋਲਤ ਨ ਕਾਹੂੰ ਭਾਵੈ,  
 ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ ਜੋ ਬੋਲੈ ਅਹੰਮਿਵ ਕੈ.  
 ਕਟਤ ਚਟਤ ਸੁਾਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਿਪਰੀਤ ਜੈਸੇ,  
 ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ ਸਹਾਇ ਨ ਕੁਟੇਵਕੈ.<sup>੨</sup>  
 ਜੈਸੇਕੈ ਮਰਾਲ ਮਾਲ ਸੋਭਤ ਨ ਬਗ ਠਗ,<sup>੩</sup>  
 ਕਾਢੀਐ ਪਕਰ ਕਰ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕੈ.<sup>੪</sup> ੪੫੨

੧ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਪਰਸਣ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ।

੨ ਕੁਟਿਲ ਵਿੱਤੀ ਕਰਕੇ।

੩ 'ਤੈਸੇ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਮੈ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕੈ' ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਏਥੇ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

੪ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ, ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਸੇਵਕ, ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਖ਼ਾਲਸਾਦਿਵਾਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ।

ਕਬਿੱਤ—ਦੇਵੀ ਕੋ ਭਗਤ ਕਭੀ ਮੀਰਾਂ ਕੋ ਉਪਾਸਕ ਹੈ,

ਦਾਸ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਐ ਕਭੂ ਲਾਲਬੇਗੀ ਹੈ।

ਮਨ ਮੇਂ ਹੈ ਔਰ ਅਰੁ ਮੁਖ ਮਾਹਿ ਦੂਜੀ ਬਾਤ,

ਪਰਮ ਪਾਖੰਡੀ ਨਖ ਸਿਖ ਲੋ ਫਰੇਬੀ ਹੈ।

ਸੁਾਰਥ ਕੋ ਮਾਨਤ ਹੈ, ਮੁੱਖ ਪਰਮਾਰਥ ਤੋਂ,

ਨਿੰਬੂ ਕੋ ਨਿਚੋੜ ਆਗੇ ਕਰਤ ਰਕੇਬੀ ਹੈ।

ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਕੋ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਭਾਰੀ,

ਪੰਥ ਤੇ ਨਿਕਾਰੋ ਜੋ ਚਮਚ ਹਰਦੇਗੀ ਹੈ। (ਸੇਵਕ)

- (੫੮੧) ਮਾਨਸਰ ਤਯਾਗ ਆਨਸਰ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਹੰਸ,  
 ਖਾਇ ਜਲਜੰਤੁ ਹੰਸਬੰਸਹਿ ਲਜਾਵਈ.  
 ਸਲਿਲ<sup>੧</sup> ਬਿਛੋਹ ਭਏ ਜੀਅਤ ਜੋ ਰਹੈ ਮੀਨ,  
 ਕਪਟਸਨੇਹਕੈ ਸਨੇਹੀ ਨ ਕਹਾਵਈ.  
 ਬਿਨ ਘਨਬੁੰਦ ਜੋ ਅਨਤ ਜਲ ਪਾਨ ਕਰੈ,  
 ਚਾਤ੍ਰਕ ਸੰਤਾਨ ਬਿਖੈ ਲਾਛਨ<sup>੨</sup> ਲਗਾਵਈ.  
 ਚਰਨਕਮਲ ਅਲਿ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਮੋਖ ਹੋਇ,  
 ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵਈ. ੪੬੩
- (੫੮੨) ਜੈਸੇ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਪਰਪੁਰਖੈ ਨ ਦੇਖਯੋ ਚਾਹੈ,  
 ਪੂਰਨ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਕੋ ਪਤਿ ਹੀ ਮੇ ਧਯਾਨ ਹੈ.  
 ਸਰ ਸਰਿਤਾ ਸਮੁਦ੍ਰ ਚਾਤ੍ਰਕ ਨ ਚਾਹੈ ਕਾਹੂੰ,  
 ਆਸ ਘਨਬੁੰਦ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਿਯ ਗੁਨਗਾਨ ਹੈ.  
 ਦਿਨਕਰ<sup>੩</sup> ਓਰ ਭੋਰ<sup>੪</sup> ਚਾਹਤ ਨਹੀਂ ਚਕੋਰ,  
 ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਹਿਮਕਰ<sup>੫</sup> ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਾਨ ਹੈ.  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵ ਰਹਿਤ,

---

੧ ਪਾਣੀ.

੨ ਦਾਗ, ਕਲੰਕ.

੩ ਸੁਰਜ.

੪ ਬੈੜਾ ਜੇਹਾ ਭੀ.

੫ ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

ਪੈ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵ ਨ ਅਵਗਯਾ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ.<sup>੧</sup> ੪੬੬  
 (੫੮੩) ਦੋਇ ਦਰਪਨ ਦੇਖੇ ਏਕ ਸੇਂ ਅਨੇਕ ਰੂਪ,  
 ਦੋਇ ਨਾਵ ਪਾਵ ਧਰੈ ਪਹੁਚੈ ਨ ਨ ਪਾਰ ਹੈ.  
 ਦੋਇ ਦਿਸਾ ਗਹੇ ਰਾਹਿ ਜੈਸੇ ਪਥ ਪਾਂਉ ਟੂਟੈ,  
 ਦੁਰਾਹੇ ਦੁਚਿਤ ਹੋਇ ਭੂਲ ਪਗ ਧਾਰ ਹੈ.  
 ਦੋਇ ਭੂਪ ਤਾਂਕੇ ਗਾਂਉ ਪਰਜਾ ਨ ਸੁਖੀ ਹੋਇ,  
 ਦੋਇ ਪੁਰਖਨ ਕੀ ਨ ਕੁਲਵਧੂ ਨਾਰਿ ਹੈ.  
 ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਹੋਇ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਟੇਵ<sup>੨</sup> ਗਰੈ,  
 ਸਹੈ ਜਮਭੰਡ, ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਨ ਸੰਸਾਰ ਹੈ. ੪੬੭  
 (੫੮੪) ਕੁਆ ਕੋ ਮੇਂਡਕ ਨਿਧਿ ਜਾਨੈ ਕਹਾਂ ਸਾਗਰ ਕੀ?  
 ਸ੍ਰਾਤਿਬੁੰਦ ਮਹਿਮਾ ਨ ਸੰਖ ਜੀਅ ਜਾਨਈ.  
 ਦਿਨਕਰ ਜੋਤਿ ਕੋ ਉਦੇਤ ਕਹਾਂ ਜਾਨੈ ਉੱਲੂ?  
 ਸੇਂਬਲਸੇ ਕਹਾਂ ਖਾਇ ਸੁਆ<sup>੩</sup> ਹਿਤ ਠਾਨਈ.  
 ਬਾਇਸ<sup>੪</sup> ਨ ਜਨਤ ਮਰਾਲਮਾਲ<sup>੫</sup> ਸੰਗੀਤ ਕੋ,  
 ਮਰਕਟ<sup>੬</sup> ਮਾਨਕ ਹੀਰਾ ਨ ਪਹਿਚਾਨਈ.

---

੧ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਦਾ ਸੇਵਕ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਮੰਡਲੀਕ ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਤਯਾਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਬੜੇ ਮਾਲਿਕ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.

੨ ਆਧਾਰ, ਭਰੋਸਾ.

੩ ਤੋਤਾ.

੪ ਕਾਂਉ.

੫ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ.

੬ ਬਾਂਦਰ.

ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ, ਨ ਜਾਨੈ ਗੁਰੁਦੇਵ ਸੇਵ,<sup>੧</sup>

ਗੁੰਗੇ ਬਹਿਰੇ ਨ ਕਹਿ ਸੁਨ ਮਨ ਮਾਨਈ. ੪੭੧

(੫੮੫) ਅੰਬ ਕੀ ਸਧਰ<sup>੨</sup> ਕਤ ਮਿਟਤ ਅੰਮਲੀ ਖਾਏ?

ਪਿਤਾ ਕੋ ਪਿਆਰ ਨ ਪਰੋਸੀ ਪਹਿੰ ਪਾਈਐ.

ਸਾਗਰ ਕੀ ਨਿਧਿ ਕਤ ਪਾਈਅਤ ਪੋਖਰ<sup>੩</sup> ਸੇ?

ਦਿਨਕਰ ਸਰ<sup>੪</sup> ਦੀਪਜੋਤਿ ਨ ਪੁਜਾਈਐ.

ਇੰਦ੍ਰਬਰਖਾ<sup>੫</sup> ਸਮਾਨ ਪੁਜਤ ਨ ਕੁਪਜਲ,

ਚੰਦਨਸੁਬਾਸ ਨ ਪਲਾਸ ਮਹਿਕਾਈਐ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਦਯਾਲੁ ਸੀ ਦਯਾ, ਨ ਆਨਦੇਵ ਮੈ,<sup>੬</sup>

ਜੋ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਉਦੈ ਅਸਤ ਲੋ ਧਾਈਐ. ੪੭੨

(੫੮੬) ਅੰਬਰ ਬੇਚਨ ਜਾਇ ਦੇਸ ਦਿਗੰਬਰਨ ਕੇ,<sup>੭</sup>

ਪ੍ਰਾਪਤ ਨ ਹੋਇ ਲਾਭ ਸਹਿਸੇ ਹੈ ਮੂਲ ਕੋ.

ਰਤਨ ਪਰੀਖਯਾ ਸੀਖਯਾ ਚਾਹੈ ਜੋ ਆਧਰਨ ਪੈ,<sup>੮</sup>

ਰੰਕਨ ਪੈ ਰਾਜ ਮਾਂਗੈ ਮਿਥਯਾ ਭ੍ਰਮ ਭੂਲ ਕੋ.

ਗੁੰਗਾ ਪੈ ਪੜ੍ਹਨਜਾਇ ਜੋਤਕ ਬੈਦਕ ਬਿਦਯਾ,

ਬਹਿਰਾ ਪੈ ਰਾਗ ਨਾਦ ਅੰਨਥਾ ਅਭੂਲ ਕੋ.

੧ ਤੈਸੇ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ ਨ ਜਾਨੈ ਗੁਰੁਦੇਵ ਸੇਵ.

੨ ਅੰਬ ਖਾਣ ਦੀ ਮਾਹਿਸ਼.

੩ ਛਪੜੀ. ਟੋਭਾ.

੪ ਬਰਾਬਰ. ਜੇਹੀ.

੫ ਮੇਘ ਦੀ ਜਲਧਾਰਾ.

੬ ਤੈਸੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਦਯਾਲੁ ਸੀ ਦਯਾ ਨ ਆਨਦੇਵ ਮੈ.

੭ ਨਾਂਗਿਆਂ ਦੇ.

੮ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਪਾਸੋਂ.

ਤੈਸੇ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵ ਦੋਖ ਮੇਟ ਮੋਖ ਚਾਹੈ,  
 ਬਿਨ ਸਤਗੁਰੁ, ਦੁਖ ਸਹੈ ਜਮਸੂਲ ਕੋ.<sup>੧</sup> ੪੭੫  
 (੫੮੭) ਬੀਜ ਬੋਏ ਕਾਲਰ ਮੈ ਨਿਪਜੈ ਨ ਧਾਨ ਪਾਨ,  
 ਮੂਲ ਖੋਇ ਰੋਵੈ ਪੁਨ ਰਾਜਡੰਡ<sup>੨</sup> ਲਾਗਈ.  
 ਸਲਿਲ ਬਿਲਾਏ ਜੈਸੇ ਨਿਕਸਤ ਨਾਹਿ ਘ੍ਰਿਤ,  
 ਮਟਕੀ ਮਥਨੀਆਂ ਹੂੰ ਫੇਰ ਤਰ ਭਾਗਈ.  
 ਭੂਤਨ ਪੈ ਪੂਤ ਮਾਂਗੈ ਹੋਤ ਨ ਸਪੁਤੀ ਕੋਊ,  
 ਜੀਅ ਕੋ ਪਰਤ ਸੰਸੇ ਤਯਾਗ ਹੂੰ ਨ ਤਯਾਗਈ.<sup>੩</sup>  
 ਬਿਨ ਗੁਰਦੇਵ ਆਨਸੇਵ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹੈ  
 ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸ਼ੋਕ ਜਾਂਹਿ ਅਨੁਰਾਗਈ. ੪੭੬  
 (੫੮੮) ਜੈਸੇ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜਸੁਤ ਜੰਬੁਕ<sup>੪</sup> ਅਧੀਨ ਹੋਤ,

੧ ਤੈਸੇ. ਗੁਰੁਸੇਵਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਦੋਸ਼ ਦੀ ਨਿਵਿੱਤੀ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਚਾਹੇ, ਤਾਂ ਮਿਥਯਾਸੰਕਲਪ ਹੈ.

੨ ਮੁਆਮਲਾ. ਕਰ.

੩ ਮਸਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਭੂਤ ਜਗਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੂਤ ਦੇ ਵਰਦਾਨ ਨਾਲ ਪੁਤ੍ਰਵਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਭੂਤਰੂਪ ਰੋਗ ਚਿੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕਰਨ ਪਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ. ਅਥਵਾ ਭ੍ਰਮਭੂਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

ਅਥਵਾ—ਭੋਖਧਾਰੀ ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਫਕੀਰਾਂ (ਭੂਤਾਂ) ਤੋਂ ਪੁਤ੍ਰ ਮੰਗਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪੁੱਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਠੱਗਾਂ ਦੇ ਬਸ ਐਸੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਅਸੀਂ ਅਨੇਕ ਦੁਖਦਾਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਰਪੋਟਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਮਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ.

੪ ਗਿੱਦੜ.

ਖਗਪਤਿਸੁਤ ਜਾਇ ਜੁਹਾਰਤ ਕਾਗ ਹੈ.  
 ਜੈਸੇ ਰਾਹੁ ਕੇਤੁ ਬਸ ਗ੍ਰਹਨ ਮੈ, ਸੁਰਤਰੁ  
 ਸੋਭ ਨ ਅਰਕ ਬਨ, ਰਵਿ ਸਸਿ ਲਾਗ ਹੈ.<sup>੧</sup>  
 ਜੈਸੇ ਕਾਮਧੇਨਸੁਤ ਸੂਕਰੀਸਥਨ ਪਾਨ,  
 ਐਰਾਪਤ ਸੁਤ<sup>੨</sup> ਗਰਧਬ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਹੈ.  
 ਤੈਸਾ ਗੁਰਸਿੱਖਸੁਤ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ ਹੈ,  
 ਨਿਫਲ ਜਨਮ ਜਿਉਂ ਹੰਸ ਮੈ ਬਜਾਗ ਹੈ.<sup>੩</sup> ੪੭੭  
 (੫੮੬) ਕੋਛਾ ਪੈਸਾ ਰੁਪੈਯਾ ਸੁਨੈਯਾ<sup>੪</sup> ਕੋ ਬਨਜ ਕਰੈ,  
 ਰਤਨਪਾਰਖੁ ਹੁਇ ਜਹੁਰੀ ਕਹਾਵਈ.  
 ਜਹੁਰੀ ਕਹਾਇ ਪੁਨ ਕੋਛਾ ਕੋ ਬਨਜ ਕਰੈ,  
 ਪੰਚਪਰਵਾਨ ਮੈ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਘਟਾਵਈ.  
 ਆਨਦੇਵ ਸੇਵ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸੇਵਕ ਹੋਇ,  
 ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਬਿਖੈ ਉਚਪਦ ਪਾਵਈ.  
 ਛਾਡ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਆਨਦੇਵ ਸੇਵਕ ਹੈ,  
 ਨਿਫਲ ਜਨਮ ਕੁਪੁਤ ਹੈ ਹਸਾਵਈ. ੪੭੮

੧ ਜੈਸੇ ਅਸੁਰ ਰਾਹੁ ਕੇਤੁ, ਸੂਰਯ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਆਦਿਕ ਦੇਵਗ੍ਰਹਾਂ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ  
 ਸੋਭਦੇ, ਕਲਪਤਰੁ ਅੱਕ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਸੋਭਾ ਦਿੰਦਾ, ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ  
 ਤਥਾ ਸੂਰਯ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੋਭਦਾ.

੨ ਸੂਰਗੀਯ ਹਾਥੀ ਏਰਾਵਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

੩ ਮੋਂਡਕ. ਡੱਡੂ.

੪ ਮੁਹਰ. ਅਸ਼ਰਫੀ.

(੫੯੦) ਲੋਗ ਵੇਦ ਗਯਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਕੋ,

‘ਮਨ ਵਚ ਕ੍ਰਮ ਸ੍ਰਾਮੀਸੇਵਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ.

ਨਾਮ ਇਸਨਾਨ ਦਾਨ ਸੰਜਮ ਨ ਜਾਪ ਤਾਪ,

ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਪੂਜਾ ਨੇਮ ਨਤਕਾਰ ਹੈ.

ਹੋਮ ਜਗ ਭੋਗ ਨਈਵੇਦ ਨਹੀਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵ

ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਨ ਸੰਬਾਦ ਆਨਦਾਰ ਹੈ’.<sup>੧</sup>

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖਨ ਮੇ ਏਕਟੇਕ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ,

ਆਨ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਸਿਮਰਨ ਬਿਤਚਾਰ ਹੈ. ੪੮੨

(੫੯੧) ਆਦਿਤ ਅਉ ਸੋਮ ਭਉਮ<sup>੨</sup> ਬੁਧ ਹੂੰ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ,

ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਸਨੀਚਰ ਸ਼ਾਤੋਂ ਬਾਰ ਬਾਟ ਲੀਨ ਹੈ.

ਬਿੱਤ ਪੱਖ ਮਾਸ ਰੁੱਤ ਲੋਗਨ ਮੈ ਲੋਗਾਚਾਰ,

ਏਕ ਏਕੰਕਾਰ ਕੋ ਨ ਕੋਊ ਦਿਨ ਦੀਨ ਹੈ.

ਜਨਮਾਸ਼ਟਮੀ<sup>੩</sup> ਰਾਮ ਨੌਮੀ<sup>੪</sup> ਏਕਾਦਸ਼ੀ<sup>੫</sup> ਭਈ,

ਦ੍ਵਾਦਸ਼ੀ<sup>੬</sup> ਚਤੁਰਦਸ਼ੀ<sup>੭</sup> ਜਨਮ ਏ ਕੀਨ ਹੈ.

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਪਤਿਸੇਵਾ ਹੈ.

੨ ਮੰਗਲ.

੩ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਨਮ, ਭਾਦੋਂ ਬਦੀ ੮.

੪ ਰਾਮ ਜਨਮ, ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੯.

੫ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਏਕਾਦਸ਼ੀ, ਫੱਗਣ ਬਦੀ ੧੧. ਆਮਲੋਕ ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਫੱਗਣ ਸੁਦੀ

੧੧ ਨਿਰਜਲਾ ਏਕਾਦਸ਼ੀ, ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੧.

੬ ਭੂਰਮ ਦ੍ਵਾਦਸ਼ੀ, ਪੋਹ ਸੁਦੀ ੧੨. ਵੈਰਾਹ ਦ੍ਵਾਦਸ਼ੀ, ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧੨.

੭ ਨਰਸਿੰਘ ਚੌਦੋਂ, ਬੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੧੪.



ਪਰਜਾਉਪਾਰਜਨ ਕੋ ਨ ਕੋਊ ਪਾਵੈ ਦਿਨ,<sup>੧</sup>

ਅਜੋਨੀ ਜਨਮਦਿਨ, ਕਹੋ ! ਕੈਸੇ ਚੀਨ ਹੈ? ੪੮੪

(੫੯੨) ਜਾਂਕੋ ਨਾਮਹੈ ਅਜੋਨੀ ਕੈਸੇਕੈ ਜਨਮ ਲੇਡ?

ਕਹਾਂ ਜਾਨ ਜਨਮਥੂਤ ਅਸ਼ੁਮੀ ਕੋ ਕੀਨੋ ਹੈ?

ਜਾਂਕੋ ਜਗਜੀਵਨ ਅਕਾਲ ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ ਨਾਮ,

ਕੈਸੇਕੈ ਬਧਕ ਮਾਰਜੋ ਅਪਯਸ਼ ਲੀਨੋ ਹੈ?<sup>੨</sup>

ਨਿਮਲ ਨਿਦੋਖ ਮੋਖਪਦ ਜਾਂਕੋ ਨਾਮ ਹੋਤ,

ਗੋਪੀਨਾਥ ਕੈਸੇ ਹੈ ਬਿਰਹਿ ਦੁਖ ਦੀਨੋ ਹੈ?<sup>੩</sup>

ਪਾਹਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਮਾ ਕੋ ਅੰਧ ਕੰਧ<sup>੪</sup> ਹੈ ਪੁਜਾਰੀ,

ਅੰਤਰ ਅਗਯਾਨਮਤਿ ਗਯਾਨਗੁਰੁ ਹੀਨੋ ਹੈ。<sup>੫</sup>੪੮੫

(੫੯੩) ਨਿਸ ਦਿਨ ਅੰਤਰ ਜਯੋਂ ਅੰਤਰ ਬਖਾਨੀਅਤ,<sup>੬</sup>

ਤੈਸੇ ਆਨਦੇਵ ਗੁਰੁਦੇਵ ਸੇਵ ਜਾਨੀਐ.

ਨਿਸ ਅੰਧਕਾਰ ਬਹੁ ਤਾਰਕਾ ਚਮਤਕਾਰ,

ਦਿਨ ਦਿਨਕਰ ਏਕੰਕਾਰ ਪਹਿਚਾਨੀਐ.

੧ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕਰਣ ਵਾਲੇ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ, ਕਜੋਂਕਿ ਉਹ ਅਯੋਨੀ ਹੈ.

੨ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਕੁਲਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕਲੰਕ.

੩ ਜੋ ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਦੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ, ਉਹ ਪਰਇਸਤੀ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਪਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਕੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਸੱਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ?

੪ ਅਗਯਾਨੀ, ਜੜ੍ਹਮੂਰਤਿ.

੫ ਗੁਰੁਮਤ ਗਯਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ.

੬ ਰਾਤ ਅਤੇ ਦਿਣ ਵਿੱਚ ਜੇਹਾ ਭੇਦ ਹੈ.

ਨਿਸ ਅਧਿਆਰੀ ਮੈ ਵਿਕਾਰ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਹੇਤ,

ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੈ ਨੇਹ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਅਨੁਮਾਨੀਐ.

ਰੈਨ ਸੈਨ ਸਮੈ ਠਗ ਚੋਰ ਜਾਰ ਹੈ ਅਨੀਤਿ,

ਰਾਜਨੀਤਿ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਾਸਰ<sup>੧</sup> ਬਖਾਨੀਐ. ੪੮੭

(੫੯੪) ਕੁਲਵਧੂ ਛਾਡ ਭਰਤਾਰ ਆਨਦਾਰ ਜਾਇ,

ਲਾਛਨ ਲਗਾਵੈ ਕੁਲਅੰਕੁਸ ਨ ਮਾਨ ਹੈ. ੪੯੦

(੫੯੫) ਜੈਸੇ ਘਰ ਲਾਰੀ ਆਗ ਜਾਗ ਕੂਆ ਖੋਦਯੋ ਚਾਹੈ,

ਕਾਰਜ ਨ ਸਿਧ ਹੋਇ ਰੋਇ ਪਛਤਾਈਐ.

ਜੈਸੇ ਤੋ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਸਮੈ ਸੀਖਯੋ ਚਾਹੈ ਵੀਰਵਿਦਯਾ,<sup>੨</sup>

ਅੰਨਥਾ<sup>੩</sup> ਉੱਦਮ ਜੈਤਪਦਵੀ ਨ ਪਾਈਐ.

ਜੈਸੇ ਨਿਸ ਸੋਵਤ ਸੰਗਾਤੀ ਚਲ ਜਾਤ ਪਾਛੇ,

ਤੋਰ ਭਏ ਭਾਰ ਬਾਂਧ ਚਲੇ ਕਤ ਜਾਈਐ?

ਤੈਸੇ ਮਾਯਾ ਧੰਧ ਅੰਧ ਅਵਧਿ ਬਿਹਾਇਜਾਇ,

ਅੰਤਕਾਲ ਕੈਸੇ ਹਰਿਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈਐ? ੪੯੫

(੫੯੬) ਜੈਸੇ ਏਕ ਸਮੈ ਦੂਮ ਸਫਲ ਸਪਤ੍ਰ ਪੁਨ,

ਏਕ ਸਮੈ ਪਤ੍ਰ ਫਲ ਫੂਲ ਗਿਰਜਾਤ ਹੈ.

ਸਰਿਤਾ ਸਲਿਲ ਜੈਸੇ ਕਬਹੂ ਸਮਾਨ ਬਹੈ,

ਕਬਹੂ ਅਥਾਹ ਅਤਿ ਪ੍ਰਬਲ ਦਿਖਾਤ ਹੈ.

੧ ਦਿਣ.

੨ ਯੁੱਧਵਿਦਯਾ. ਸਸਤ੍ਰਵਿਦਯਾ.

੩ ਬ੍ਰਿਥਾ. ਨਿਸਫਲ.

ਏਕ ਸਮੈ ਹੀਰਾ ਜੈਸੇ ਹੋਤ ਜੀਰਣਾਬਰਾ<sup>੧</sup> ਮੈ,  
 ਏਕ ਸਮੈ ਕੰਚਨ ਜਟਿਤ ਜਗਮਗਾਤ ਹੈ.  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਰਾਜਕੁੰਵਰ ਜੋਗੀਸੁਰ ਹੈ,  
 ਮਾਯਾਧਾਰੀ ਭਾਰੀ ਜੋਗਜੁਗਤ ਜੁਗਾਤ ਹੈ. ੪੯੭  
 (੫੯੭) ਸਫਲ ਜਨਮ ਗੁਰੁਚਰਨ ਬਰਨ ਲਿਵ,  
 ਸਫਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਗੁਰੁਦਰਸ ਅਲੋਈਐ.  
 ਸਫਲ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰੁਬਬਦ ਸੁਨਤ ਨਿਤ,  
 ਜਿਹਵਾ ਸਫਲ ਗੁਨਨਿਧਿ ਗੁਨ ਗੋਈਐ.<sup>੨</sup>  
 ਸਫਲ ਹਸਤ ਗੁਰੁਚਰਨ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਨਾਮ,  
 ਸਫਲ ਚਰਨ ਪਰਦੱਛਨਾ<sup>੩</sup> ਕਰੋਈਐ.

੧ ਪੁਰਾਣਾ ਵਸਤੂ.

੨ ਗਾਈਏ. ਕਹੀਏ.

੩ ਆਪਣਾ ਸੱਜਾ (ਦੱਖਿਣ) ਪਾਸਾ ਇਸ਼ਟ ਵੱਲ ਰਖ ਕੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫਿਰਣ ਦਾ ਨਾਂਉ ਪਰਦੱਖਣਾ ਹੈ. ਹਿੰਦੂਮਤ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਇੱਕ, ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਸੱਤ, ਗਣੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ, ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਅੱਧੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਹੈ, ਉਸ ਤਰਾਂ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ, ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ.

ਕਈ ਸਿੱਖ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ (ਕ੍ਰਿਪਾਨ) ਪਹਿਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਐਸਾ ਕਰਣਾ ਅਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਖ਼ਯਾਲ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜੋ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਗਾੜ੍ਹੇ ਬੁਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਭੀ ਸਾਥ ਦੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਯੋਂਕਿ ਏਹ ਗੀਤੀ ਕਿਸੇ ਮਤ ਵਿਚ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰੀਏ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੇਰੀਏ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਕਰਣਾ ਭੀ ਯੋਗ ਨਹੀਂ. ਅਰ ਸਤਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਿਕ੍ਰਮਾ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ.

ਸੰਗਮ ਸਫਲ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਸਹਿਜਘਰ,  
 ਹਿਰਦਾ ਸਫਲ ਗੁਰਮਤਿਕੈ ਸਮੋਈਐ. ੪੯੯  
 (੫੯੮) ਜੈਸੇ ਤੋਂ ਅਰੋਗ ਭੋਗ ਭੋਗਵੈ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ,  
 ਬ੍ਰਿਥਾਵੰਤ<sup>੧</sup> ਖਾਨ ਪਾਨ ਰਿਦੈ ਨ ਹਿਤਾਵਈ.  
 ਜੈਸੀ ਮਹਿਖੀ<sup>੨</sup> ਸਹਿਨਸੀਲ ਕੈ ਧੀਰਜਧੁਜਾ,  
 ਅਜਿਆ<sup>੩</sup> ਮੈ ਤਨਕ ਕਲੇਜੋ ਨ ਸਮਾਵਈ.  
 ਜੈਸੇ ਜੋਹਰੀ ਬਸਾਵੈ<sup>੪</sup> ਬੇਚੈ ਹੀਰਾ ਮਾਨਕਾਦਿ,  
 ਰੰਕ ਪੈ ਨ ਰਾਖਜੋ ਪਰੈ ਜੋਗ ਨ ਜੁਰਾਵਈ.<sup>੫</sup>  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰੁਪਰਚੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਪੂਜਾਪ੍ਰਸਾਦ,  
 ਅਪਚ ਅਪਰਚੈ ਦੁਸਹਿ ਦੁਖ ਪਾਵਈ.<sup>੬</sup> ੫੦੫  
 (੫੯੯) ਜੈਸੇ ਬਿਖ ਤਨਕ ਹੀ ਖਾਤ ਮਰਜਾਤ ਤਾਤ,<sup>੭</sup>  
 ਗਾਤ ਮੁਰਝਾਤ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੀ ਬਰਖਾਨ ਕੀ.  
 ਮਹਿਖੀ ਦੁਹਾਇ ਦੂਧ ਰਾਖੀਐ ਭਾਂਜਨ ਭਰ,  
 ਪਰਤ ਕਾਂਜੀ ਕੀ ਬੁੰਦ ਬਾਦ ਨ ਰਖਾਨ ਕੀ.<sup>੮</sup>

---

੧ ਰੋਗੀ.

੨ ਮਹਿ. ਭੈਸ.

੩ ਅਜਾ. ਬੱਕਰੀ.

੪ ਖਰੀਦਦਾ ਹੈ.

੫ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ.

੬ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਪੂਜਾ ਦਾ ਮਾਲ  
 ਖਾਕੇ ਜੋ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਭਾਰੀ  
 ਕਲੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

੭ ਤੁਰਤ. ਤਤਕਾਲ.

੮ ਕਾਂਜੀ ਪੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਦੁੱਧ, ਦੁੱਧ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ.

ਜੈਸੇ ਕੋਟਿ ਭਾਰ ਤੂਲ<sup>੧</sup> ਰੰਚਕ ਚਿਨਗ ਪਰੇ,  
 ਹੋਤ ਭਸਮਾਤ ਛਿਨ ਮੈ ਅਕਰਖਾਨ ਕੀ.<sup>੨</sup>  
 ਤੈਸੇ ਪਰਧਨ<sup>੩</sup> ਧਨ ਦੂਖਨ ਵਿਕਾਰ ਕੀਏ,  
 ਹਰੈ ਨਿਧਿਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਹਿਜ ਹਰਖਾਨ ਕੀ.<sup>੪</sup> ੫੦੬  
 (੬੦੦) ਜੈਸੇ ਪਰਦਾਰਾ ਕੋ ਦਰਸ ਦ੍ਰਿਗ ਦੇਖਯੋ ਚਾਹੈ,  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖ ਹੈ ਨ ਚਾਹਕੈ.  
 ਜੈਸੇ ਪਰਨਿੰਦਾ ਸੁਨੈ ਸਾਵਧਾਨ ਸੁਰਤਿ ਕੈ,  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਸੁਨੈ ਨ ਉਤਸਾਹ ਕੈ.  
 ਜੈਸੇ ਪਰਦਰਬ ਹਰਨ ਕੋ ਚਰਨ ਧਾਵੈ,  
 ਤੈਸੇ ਕੀਰਤਨ ਸਾਧੁਸੰਗ ਨ ਉਮਾਹਕੈ.  
 ਉਲੂ<sup>੫</sup> ਕਾਗ<sup>੬</sup> ਨਾਗ<sup>੭</sup> ਧਯਾਨ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੋ ਅਜਾਨ,  
 ਉਚਪਦ ਪਾਵੈ ਨਹੀਂ, ਨੀਚਪਦ ਗਾਹ ਕੈ.<sup>੮</sup> ੫੦੮  
 (੬੦੧) ਜੈਸੇ ਕਾਚੋ ਪਾਰੋ ਖਾਤ ਉਪਜੈ ਵਿਕਾਰ ਗਾਤ,

੧ ਰੁੰਈ.

੨ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ

੩ ਪਰਤਨਯ, ਪਰਪ੍ਰਤ੍ ਅਤੇ ਪਰ ਇਸਤਰੀ.

੪ ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਪਰਾਯਾ ਧਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਣ ਤੋਂ ਆਨੰਦਦਾਯਕ ਪੁੰਨਾਂ ਦੀ ਪੁੰਜੀ (ਨਿਧਿ) ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

੫ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਗਯਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ.

੬ ਮਲਭੱਛੀ, ਪਾਮਰ, ਵਿਸ਼ਈ.

੭ ਉਪਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਅਪਕਾਰ ਕਰਣ ਵਾਲਾ.

੮ ਨੀਚ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਖਾਨ ਪਾਨ ਦਾ ਹੀ ਧਯਾਨ ਹੈ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਪੇਟਦਾਸੀਆ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ,

ਰੋਮ ਰੋਮਕੈ ਪਿਰਾਤ<sup>੧</sup> ਮਹਾ ਦੁਖ ਪਾਈਐ.  
 ਜੈਸੇ ਤੋਂ ਲਸਨ ਖਾਇ ਮੌਨਕੈ ਸਭਾ ਮੈ ਬੈਠੇ,  
 ਪ੍ਰਗਟ ਦੁਗੰਧਿ ਨਹਿੰ ਦੁਰਤ ਦੁਰਾਈਐ.  
 ਜੈਸੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨਪਾਨ ਸੰਗਮਕੈ ਮਾਖੀ ਲੀਲੇ,<sup>੨</sup>  
 ਹੋਤ ਉਕਲੇਦ<sup>੩</sup> ਖੇਦ ਸੰਕਟ ਸਹਾਈਐ.  
 ਤੈਸੇ ਅਪਰਚੇ ਪਿੰਡ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਭਿਖਯਾ ਖਾਏ,  
 ਅੰਤਕਾਲ ਭਾਰੀ ਹੋਇ ਯਮਲੋਕ ਜਾਈਐ.<sup>੪</sup> ੫੧੭  
 (੬੦੨) ਜੈਸੇ ਗਜਰਾਜ ਗਾਜ<sup>੫</sup> ਮਾਰਤ, ਮਾਨੁਖ ਸਿਰ,  
 ਭਾਰਤ ਹੈ ਛਾਰ, ਤਾਂਹਿ ਕਹਿਤ ਅਰੋਗ ਜੀ.  
 ਸੂਆ ਜਯੋਂ ਪਿੰਜਰ ਮਾਂਹਿ ਕਹਿਤ ਬਨਾਯ ਬਾਤੇ,<sup>੬</sup>  
 ਪੇਖ ਸੁਨ ਕਹੈ ਤਿੰਹ ਰਾਜਗ੍ਰਹਿ ਯੋਗ ਜੀ.<sup>੬</sup>  
 ਜਤੀ ਸਤੀ ਔ ਸੰਤੋਖੀ ਸਾਧੁਨ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰੈ,<sup>੭</sup>  
 ਉਲਟੋਈ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਹੈ ਅਗਯਾਨਿ ਲੋਗਜੀ.

---

੧ ਛੁੱਟਕੇ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ.

੨ ਨਿਗਲ ਜਾਵੇ.

੩ ਡਾਕੀ. ਵਮਨ.

੪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਪਰਚਾ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰਣ ਦੀ ਤਰਾਂ  
 ਅਨੇਕ ਇਸ਼ਟ ਰਖਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਕਰਕੇ.

੫ ਚਿੰਘਾਰ.

੬ ਰਾਜਾ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਾਇਕ ਹੈ.

੭ ਅਗਯਾਨੀ ਲੋਕ ਜਤੀ ਨੂੰ ਨਪੁੰਸਕ, ਉਦਾਰ ਨੂੰ ਲੁਟਾਊ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖੀ  
 ਨੂੰ ਆਲਸੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਤੋਸੇ ਸੁਖ ਸੰਪਦ ਮਦੋਨਮੱਤ ਪਾਪ ਕਰੈ,  
 ਤਾਂਹਿ ਕਹੈ ਸੁਖੀ ਅਰ ਮੱਤ ਰਸ ਭੋਗ ਜੀ<sup>੧</sup> ੫੨੬  
 (੬੦੩) ਤੋਸੇ ਨ ਨਾਥ, ਅਨਾਥ ਨ ਮੋਸਰ,<sup>੨</sup>  
 ਤੋਸੇ ਨ ਦਾਨਿ, ਨ ਮੋ ਸੋ ਭਿਖਾਰੀ.  
 ਮੋ ਸੋ ਨ ਦੀਨ, ਦਯਾਲੁ ਨ ਤੋਸਰ,  
 ਮੋ ਸੋ ਅਗਾਨਿ, ਨ ਤੋਸੇ ਵਿਚਾਰੀ.  
 ਮੋਸੇ ਪਤੱਤ ਨ ਪਾਵਨ ਤੋਸਰ,  
 ਮੋਸੇ ਵਿਕਾਰਿ ਨ ਤੋਸੇਪਕਾਰੀ.<sup>੩</sup>  
 ਮੋਰੇ ਹੈਂ ਔਗੁਨ, ਤੂੰ ਗੁਨਸਾਗਰ,  
 ਜਾਤ ਰਸਾਤਲ<sup>੪</sup> ਓਟ ਤਿਹਾਰੀ ! ੫੨੮  
 (੬੦੪) ਬਾਹਰ ਕੀ ਅਗਨਿ ਬੁਝਤ ਜਲ ਸਰਿਤਾ ਕੈ,  
 ਨਾਉ ਮੈ ਜੋ ਆਗ ਲਾਗੈ ਕੈਸੇਕੈ ਬੁਝਾਈਐ?  
 ਬਾਹਰ ਸੇਂ ਭਾਗ ਓਟ ਲੀਜੀਅਤ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ,  
 ਗੜ੍ਹ ਮੈ ਜੋ ਲੂਟ ਲੀਜੈ, ਕਹੋ ! ਕਤ ਜਾਈਐ?

੧ ਜੋ ਆਦਮੀ ਧਨ ਅਤੇ ਸੁਖ ਪਾਕੇ ਮਦ ਵਿਚ ਮੱਤਾ ਹੋਯਾ ਪਾਪ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਗਾਨੀ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੜਾ ਸੁਖੀ ਹੈ, ਪਰ ਐਸੇ ਵਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਮੰਨਣਾ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਜੇਕਿ ਉਹ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

੨ ਬਰੋਬਰ. ਜੇਹਾ.

੩ ਤੋਸੇ ਉਪਕਾਰੀ.

੪ ਮੈਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠ ਨਿਘਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਨਰਕ ਜਾਣ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ.

ਚੋਰਨ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਜਾਇ ਬਰਨ ਗਹੇ ਨਰਿੰਦ,  
 ਮਾਰੇ ਮਹੀਪਤਿ ਜੀਉ ਕੈਸੇ ਕੈ ਬਚਾਈਐ?  
 ਮਾਯਾਡਰ ਡਰਪਤ ਹਾਰ ਗੁਰਦੁਾਰੇ ਜਾਵੈ,  
 ਤਹਾਂ ਜੋ ਮਾਯਾ ਬਿਆਪੈ, ਕਹਾਂ ਠਹਿਰਾਈਐ<sup>੧</sup> ੫੪੪  
 (੬੦੫) ਜੈਸੇ ਤੋ ਸਕਲ ਨਿਧਿ ਪੂਰਨ ਸਮੁਦ੍ਰ ਬਿਖੈ,  
 ਹੰਸ ਮਰਜੀਵਾ<sup>੨</sup> ਨਿਹਚੈ ਪ੍ਰਸਾਦ<sup>੩</sup> ਪਾਵਈ.  
 ਤੈਸੇ ਗੁਰਬਾਨੀ ਬਿਖੈ ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਹੈ,  
 ਜੋਈ ਜੋਈ ਖੋਜੈ ਸੋਈ ਸੋਈ ਨਿਪਜਾਵਈ.<sup>੪</sup> ੫੪੬  
 (੬੦੬) ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਦੀਰਘ ਸਮਾਨ ਲਘੁ ਯਾਵਦੇਕ,  
 ਜਨਨਿ ਭਗਨਿ ਸੁਤਾ ਰੂਪ ਕੈ ਨਿਹਾਰੀਐ.<sup>੫</sup>  
 ਪਰ ਦਰਵਾਸਾ<sup>੬</sup> ਗਊਮਾਸ ਤੁੱਲ ਜਾਨੈ ਰਿਦੈ,  
 ਕੀਜੈ ਨ ਸਪਰਸ ਅਪਰਸ ਸਿਧਾਰੀਐ.

---

੧ ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਸਾਲੀਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨਮੂਨਾ ਬਣ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ਲੋੜੀਏ. ਜੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨਰਥ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕੋਹੜਾ ਠਿਕਾਣਾ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ, 'ਥਾਨਿਸਟ ਜਗ ਭਰਿਸਟ ਹੋਏ, ਡੁਬਤਾ ਇਵ ਜਗ.,  
 (ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧)

੨ ਮਰਜੀਵੜਾ. ਗੋਤਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ.

੩ ਫਲ. ਰਤਨ.

੪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਦਾ ਹੈ

੫ ਯਾਵਤ ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਹੈਨ, ਉਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀਰਘੇ ਨੂੰ ਜਨਨਿ, ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਭਗਨਿ, ਲਘੁ ਨੂੰ ਸਤਾਰੂਪ ਨਿਹਾਰੀਐ.

੬ ਪਰਾਏ ਧਨ ਦੀ ਆਸਾ.



- ਘਟ ਘਟ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਜੋਤਿ ਓਤ ਪੋਤ,  
 ਅਵਗੁਨ ਗੁਣ ਕਾਹੂੰ ਰਿਦੈ ਨ ਵਿਚਾਰੀਐ.  
 ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਮਨਧਾਵਤ ਵਰਜ ਰਾਖੈ,  
 ਪਰਤਨ ਪਰ ਧਨ ਪਰਦੁਖਨ ਨਿਵਾਰੀਐ. ੫੪੭
- (੬੦੭) ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਾਤਸਮੇ ਖਗ ਜਾਤਉਡ ਬਿਰਖ ਸੇ,  
 ਬਹੁਰਾਇ<sup>੧</sup> ਬੈਠਤ ਬਿਰਖ ਹੀ ਪੈ ਆਇਕੈ.  
 ਚੀਟੀ ਚੀਟਾ ਬਿਲ ਸੇ ਨਿਕਸ ਧਰ ਗਵਨ ਕੈ,  
 ਬਹੁਰੋ ਪੈਸਤ ਜੈਸੇ ਬਿਲ ਹੀ ਮੇ ਜਾਇਕੈ.  
 ਲਰਕਾ ਲਰੈਕੈ ਰੂਠ ਜਾਤ ਤਾਤ ਮਾਤ ਸਨ,<sup>੨</sup>  
 ਭੂਖ ਲਾਗ ਤਯਾਗ ਹਠ ਆਵੈ ਪਛਤਾਇਕੈ.  
 ਤੈਸੇ ਗ੍ਰਹਿ ਤਯਾਗ ਭਾਗ ਯੁਵਤਿ<sup>੩</sup> ਉਦਾਸ ਬਾਸ  
 ਆਸਰੋ ਤਕਤ ਪੁਨਾ ਗ੍ਰਸਤ ਕੋ ਧਾਇਕੈ. ੫੪੮
- (੬੦੮) ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਪ ਦੇਖ ਹੋਇ ਨ ਮਿਲੈ ਪਤੰਗ,  
 ਪਰਚਾ ਵਿਹੂਨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨ ਕਹਾਵਈ.  
 ਸੁਨਤ ਸ਼ਬਦ ਧੁਨਿ ਹੋਇ ਨ ਮਿਲਤ ਮ੍ਰਿਗ,  
 ਸ਼ਬਦਸੁਰਤ ਹੀਨ ਜਨਮ ਲਜਾਵਈ.  
 ਗੁਰਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਕੈ ਚਾੜ੍ਹਕ ਨ ਹੋਇ ਮਿਲੈ,  
 ਰਿਦੈ ਨ ਵਿਸ਼ਾਸ ਗੁਰਦਾਸ ਰੈ ਹਸਾਵਈ.

---

੧ ਬਹੁਰ ਆਇ.

੨ ਨਾਲ.

੩ ਇਸਤ੍ਰੀ.

ਸੱਤਿ ਰੂਪ ਸਤਿਨਾਮ ਸਤਗੁਰੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ,  
 ਏਕ ਟੇਕ ਸਿੱਖ ਜਲਮੀਨ ਹੈ ਦਿਖਾਵਈ। ੫੫੧  
 (੬੦੯) ਜੈਸੇ ਮਧੁਮਾਖੀ<sup>੧</sup> ਸੀਂਚ ਸੀਂਚਕੈ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰੈ,  
 ਹਰੈ ਮਧੁਹਾਰ<sup>੨</sup> ਤਾਂਕੇ ਮੁਖ ਛਾਹ ਭਾਰਕੈ।  
 ਜੈਸੇ ਬੱਛ ਹੇਤ ਗਊ ਸੰਚਤ ਹੈ ਛੀਰ,  
 ਤਾਂਹਿ ਲੇਤ ਹੈ ਅਹੀਰ ਦੁਹਿ ਬਛੁਰੇ ਬਿਟਾਰਕੈ।<sup>੩</sup>  
 ਜੈਸੇ ਧਰ ਖੇਦ ਖੇਦਕਰ ਬਿਲ ਸਾਜੈ ਮੂਸਾ,  
 ਪੈਸਤ ਸਰਪ ਧਾਇ ਖਾਇ ਤਾਂਹਿ ਮਾਰਕੈ।  
 ਤੈਸੇ ਕੋਟਿ ਪਾਪ ਕਰ ਮਾਯਾ ਜੋਰ ਜੋਰ ਮੂੜੁ,  
 ਅੰਤਕਾਲ ਛਾਡ ਚਲੈ ਦੋਨੋ ਕਰ ਝਾਰਕੈ।<sup>੪</sup> ੫੫੪  
 (੬੧੦) ਜਾਂਕੇ ਏਕ ਫਟਿ ਅਗੂਭਾਗ ਹੈ ਧਰਨਿ ਧਾਰੀ,  
 ਤਾਂਹਿ 'ਗਿਰਿਧਰ' ਕਹੇ ਕੰਨਸੀ ਬਡਾਈ ਹੈ ?<sup>੫</sup>

੧ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ.

੨ ਸ਼ਹਿਦ ਚੋਣ ਵਾਲਾ.

੩ ਹਟਾਕੇ, ਪਰੇ ਕਰਕੇ.

੪ ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਤੋਂ ਸੂਮਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਧਨ ਨੂੰ ਅੱਛੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਖਰਚਦੇ, ਅਤੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਧਨ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਏ ਬਿਨਾਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੫ ਪੁਰਾਣ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਪਰ ਸੌਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਗ ਉਸ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਨਵਾਂ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਨਿੱਤਨੇਮ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਐਸਾ ਬਲੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਹਜ਼ਾਰ ਫਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਫਣ ਉੱਪਰ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਚੁੱਕੀ ਖੜਾ ਹੈ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸਦੇ ਨਾਗ ਨੇ ਸਾਰੀ ਜਮੀਨ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ਕਹਿਣਾ, ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ?

ਜਾਂਕੋ ਏਕ ਬਾਵਰੋ ਹੂੰ 'ਵਿਸ਼ਨਾਥ ਨਾਮ ਕਰੇ,  
 ਤਾਂਹਿ 'ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ' ਕਰੇ ਕੌਨ ਅਧਿਕਾਈ ਹੈ?  
 ਅਨਿਕ ਅਕਾਰ ਓਅੰਕਾਰ ਕੈ ਬਿਥਾਰ,  
 ਤਾਂਹਿ 'ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨ' ਕਰੇ ਕੌਨ ਪ੍ਰਭੁਤਾਈ ਹੈ?  
 ਜਾਨੈ ਉਸਤਤਿ ਔਰ ਕਰਤ ਹੈਂ ਨਿੰਦਾ ਮੂੜ,<sup>੧</sup>  
 ਐਸੇ ਹੀ ਆਰਾਧਥੇ ਤੇ ਮੋਨ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ.<sup>੨</sup> ੫੫੬

## ਇਤਿ ਦੂਜੀ ਕਲਾ

੧ ਮੂੜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਵਰੁਣ ਤੋਂ ਪਾਣੀ, ਸ਼ਿਵ ਤੋਂ ਮੈਦਾ xxxx ਲੈ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਾਯਾ, ਖੁਸ਼ੇ ਪੀਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸਨਾਨ ਲਿਆ, ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਕੇਸ਼, ਅਤੇ ਲੰਕੁੜੀਏ ਤੋਂ ਕਛਨੀ ਲੈ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਰਚਿਆ xxx ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਲੱਖ ਸਿੱਖ ਦਾ ਲਹੂ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਕੀਤਾ, xxxxx ਅਰ ਕ੍ਰੋਧ ਵਸ਼ਿ ਹੋ ਕੇ ਅਵਗਯਾ ਕਰਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਪ ਦੇਕੇ ਸੁਖ ਸੌਂਪਦਾ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ xxxx ਆਦਿਕ—ਕੀ ਓਹ ਅਕਲਵਾਲੇ ਕਰੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ "ਮੂੜਰਾਜ" ਦੀ ਪਦਵੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੁਛ ਅਜੇਗਾ ਨਹੀਂ ਅਰ ਕੋਹਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਮੂੜ ਆਪਣੀ ਪੰਡਿਤਾਈ ਸਿੱਧ ਕਰਣ ਲਈ ਪੋਥੀਆਂ ਨਾ ਲਿਖਦੇ।

੨ ਐਸੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਣ ਨਾਲੋਂ ਚੁਪ ਕਰਣਾ ਹੀ ਭਲਾ ਹੈ—

“ਮੂਢ ਸੋਭੈ ਕਰੈ ਮੋਨ.”

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.

ਕਲਾ ੩

(੬੧੧) ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਬਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ

੧ ਇਸ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਆਪਣੀ ਜਨਮਭੂਮੀ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਖਡੂਰ ਗਯਾ, ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਣ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਏਹ ਸਾਰੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਏਸ ਸਾਖੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ “ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ” ਭੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਦੀ ਉਮਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਵਰ੍ਹੇ ਛੋਟੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਦਾ ਜਨਮ ੧੫੨੯ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਹੋਯਾ। ਇਸ ਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਭੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦੇ ੧੫੮੨ ਅਤੇ ੧੫੯੨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ਸਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਨਹੀਂ, ਕੜੇਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ ਹਨ ੧੫੯੬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਗੱਦੀ ਪਰ ਬੈਠਣਾ ਬਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਅਤੇ ੧੫੮੨ ਵਿੱਚ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸੇ।

ਅੱਜ ਕਲ ਇਸ ਸਾਖੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਭੇਦ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਬੁਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਵਿਧੀਚੰਦ ਹੰਦਾਲੀਏ ਦੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਂ ਨਿਸ਼ਿੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਅਨੇਕ ਬਾਤਾਂ ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।

## ਸਾਖੀ ੧੮੧

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ<sup>੨</sup> ਨੇ ਕਹਿਆ, “ਭਾਈ ਜੀ, ਦਿਣਾ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਤੋਂ ਬਡੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਕਰਮ ਵਿੱਚ ਬਡੀ ਨਹੀਂ. ਅਰ ਬਡਾ ਸੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਮ ਵਿੱਚ ਬਡਾ ਹੋਵੇ.”<sup>੩</sup>

## ਸਾਖੀ ੨੨

(੬੧੨) ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ, ‘ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਨਿਹਾਲ<sup>੪</sup> ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਤੇਰਾ ਨਾਮ<sup>੫</sup> ਲਵੇਗਾ, ਸੋ ਭੀ ਨਿਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਅਰ ਜੋ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਪੰਥ<sup>੬</sup> ਮੈਂ ਆਵੇਗਾ, ਤਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਂਗਾ.’

੧ ਏਹ ਨੰਬਰ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੈਨ.

੨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਡੀ ਭੈਣ.

੩ ਵਿਦਯਾ, ਬੁੱਧੀ, ਰਹਿਣੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਬਡਾ ਹੈ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਓਹੀ ਬਡਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਤਾਈਂ ਏਹ ਨਿਯਮ ਸਿੱਖਕੋਮ ਵਿੱਚ ਮੁਖ ਰਿਹਾ ਉਦੋਂ ਤਾਈਂ ਉਨਤੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ, ਜਦ ਤੋਂ ਕੁਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਧਨ ਕਰਕੇ ਵਡਾ ਜਾਣਨ ਲੱਗੇ ਤਦ ਤੋਂ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ

੪ ਆਨੰਦਰੂਪ, ਸਭ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ.

੫ ਤੇਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ “ਸਤਿਨਾਮ-ਵਾਹਗੁਰੂ” ਮੰਤ੍ਰ.

੬ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ੯੫, ੯੬੦

## ਸਾਖੀ ੪੧

(੬੧੩) 'ਸੁਣ ਮਰਦਾਨਾ, ਨਜ਼ਰ ਕਰਤਾਰ ਉੱਪਰ ਰੱਖੀਦੀ ਹੈ,  
ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਔਗੁਣ ਵਡਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ,<sup>੨</sup> ਅਤੇ  
ਪਰਮੇਸਰ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਖ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.<sup>੩</sup>

## ਸਾਖੀ ੯੪

(੬੧੪) ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੀ ਅਸਥਾਨ ਕਾਰਜ ਪੜੇਗਾ ਤਾਂ  
ਨਿੰਮ੍ਹ ਹੋਇਕੇ ਅਰਦਾਸ<sup>੪</sup> ਕਰਨਗੇ, ਤਾਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭ  
ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋਵਨਗੇ, ਏਹੁ ਮੇਰਾ ਬਚਨ ਹੈ.

## ਸਾਖੀ ੧੦੮

(੬੧੫) ਮਰਦਾਨੇ ਕਹਿਆ, "ਗੁਰੂ ਜੀ! ਹਿੰਦੂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈਨ  
'ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ' ਅਤੇ ਤੁਰਕ ਆਖਦੇ ਹੈਨ 'ਦੀਦਾਰ  
ਪਾਇਆ ਹੈ', ਏਹ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈਨ ਕਿ ਭੂਠੇ ਹੈਨ?  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ, 'ਸੁਣ ਮਰਦਾਨਾ ! ਇਹ ਸਭ

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੨ 'ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਟੇਕ ਬਿਰਥੀ ਸਭ ਜਾਨ, ਦੇਵਨ ਕੋ ਏਕੈ ਭਗਵਾਨ'

(ਸੁਖਮਨੀ)

੩ 'ਆਸਾ ਕਰਤਾ ਜਗ ਮੁਆ, ਆਸਾ ਮਰੈ ਨ ਜਾਇ,

ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਪੂਰੀਆ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤ ਲਾਇ.

(ਮ: ੩ ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ੧)

੪ ਕਰਤਾਰ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ.

ਝੂਠ ਹੈ,<sup>੧</sup> ਜੋ ਦਰਸਨ ਕਰਦੇ ਭੀ ਹੈਂਨ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ, ਸੋ  
ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਦਾ ਕਰਦੇ ਹੈਂਨ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ  
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ, ਏਵੇਂ ਹੀ ਦੋਵੇਂ ਦਾਵੇ ਵਿੱਚ  
ਪਏ ਹੋਏ ਸੜਦੇ ਹੈਂਨ.’

## ਸਾਖੀ ੧੨੩

(੬੧੬) ਏਕੰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਸਿਰ ਮੇਰੇ,<sup>੨</sup>  
ਕਹਿ ਨਾਨਕ, ਸੁਣ ਗੋਪੀਚੰਦਾ!  
ਦਰਸਮਾਨ<sup>੩</sup> ਕੀਨੇ ਸਭ ਚੇਰੇ.

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ ਓਹ ਅਗੋਚਰ ਹੈ,  
ਅਤੇ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਖਾਸ ਮੂਰਤੀ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਖਾਸ ਅਸਮਾਨ ਅਥਵਾ ਵੈਕੁੰਠ  
ਆਦਿਕ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸੋ ਝੂਠ ਹਨ. ਇਸ ਕਥਨ  
ਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਗਯਾਨ ਕਰਕੇ  
ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ, ਏਥੇ ਏਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਸਥੂਲ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ  
ਨਹੀਂ. ਇਸ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਵੈਕੁੰਠ ਨਿਵਾਸੀ ਚਤੁਰਭੁਜ, ਅਤੇ ਸਤਵੇਂ  
ਅਸਮਾਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮੁਦਾ, ਜਿਸਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲਈ ਪੈਗੰਬਰ  
ਮੁਹੰਮਦ ਬੁਰਫ਼ਾਕ ਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਗਏ ਸਨ, ਕਲਪਿਤ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ.

੨ ਗੋਪੀਚੰਦ ਨਾਮਕ ਜੋਗੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ  
ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਨੁ ਵਰੁਣ ਅਤੇ  
ਸੰਤਰੇਣੁ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਓਹ ਮਹਾਂ  
ਅਗਯਾਨੀ ਹਨ ਦੇਖੋ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਗੁਰੁਵਾਕ—“ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਪਰਮੇਸਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ”

(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੧)

੩ ਦੇਹਧਾਰੀ

## ਸਾਖੀ ੧੪੯

(੬੧੭) ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸ਼ਨੁ, ਮਹੇਸ਼, ਓਹ ਭੀ ਅੰਤ ਪਾਇ ਬੱਕੇ ਹੈਨ  
ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਓਹ ਪਰਮੇਸਰ  
ਆਪਣੀ ਕੁਦਰਤ ਕੋ ਆਪੈ ਹੀ ਜਾਣੈ, ਕਮਲਾ ਸੰਸਾਰ  
ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸਰ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਭੀ  
ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ.<sup>੨</sup>

## ਸਾਖੀ ੧੪੫

(੬੧੮) 'ਨਿਵਣਾ ਸਭ ਅੱਗੇ, ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ, ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ, ਏਹ  
ਵਚਨ ਤੈ ਦਿੜ ਰੱਖਨੇ.'<sup>੪</sup>

## ਸਾਖੀ ੧੪੭

(੬੧੯) 'ਸੱਤਨਾਮ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਚਿੱਤ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹੋ,  
ਭਲਿਆਈ ਕਰੋ, ਦਾਨ ਕਰੋ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੁੱਸਾ

੧ ਉਨਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇ ਭੀ.

੨ "ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਜਾਨਹਿ ਅੰਤ, ਪਰਮੇਸਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬੇਅੰਤ."

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫)

੩ ਇੱਕ ਗਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ.

੪ 'ਨਿਵਣ ਸੁ ਅਖਰ, ਖਵਣ ਗੁਣ, ਜਿਹਬਾ ਮਣੀਆ ਮੰਤ, ਏਹ ਤੈ ਭੈਣੇ।  
ਵੇਸ ਕਰ, ਤਾ ਵਸਿ ਆਵੀ ਕੰਤ.'

(ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ)

੫ ਇਲਾਵਤਖੰਡ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.



ਨਾ ਕਰੋ, ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਅਨਿੱਤ ਜਾਣੋ ਸਬਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ  
ਪੀਵੋ, ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇਗੀ, ਜੋ ਸਬਦ<sup>੧</sup> ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ  
ਹੈਨ ਤਿਨਾਂ ਕੀ ਪਤ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਮੈਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

## ਸਾਖੀ ੧੬੧

(੬੨੦) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਆ, “ਹਮਾਰਾ ਇਸ਼ਟ ਏਕੰਕਾਰ  
ਹੈ। ਸੱਚ ਮੰਤ੍ਰ<sup>੨</sup> ਹੈ, ਉਸ ਸੇ ਹਮਾਰਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੋਵੇਗਾ।  
ਉਸਤਾਦ ਸਾਡਾ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ<sup>੩</sup> ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਅੰਤ  
ਬਚਨਾਂ ਕਾ ਸ਼ੁਰਬੀਰ<sup>੪</sup> ਹੈ”

## ਸਾਖੀ ਨੌਲਖੇ ਬਾਗ ਕੀ<sup>੬</sup>

(੬੨੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ—“ਹੇ ਭਾਈ ਬਾਲਾ!  
“ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ—ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ’ ਜਿਸ  
ਸਿੱਖ ਦੇ ਮੂੰਹ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਲੋਕ ਹੋਵੇਗਾ

੧ ਗੁਰੁਵਾਕ, ਗੁਰੁਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ.

੨ ਸਿੱਧਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿਆ.

੩ ਸਤਿਨਾਮ.

੪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.

੫ ਜਿਸਦੀ ਆਗਯਾ ਅਮੋਟ ਹੈ. ਜਿਸਦਾ ਸਬਦ ਸਦਾ ਇੱਕ ਹੈ.

੬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਇਸਲਈ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ “ਸਿਰਲੇਖ”  
ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.

ਅਰ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਜਿਤਨੀ ਸੁਣੇਗੀ ਤਿਤਨੀ ਭਉਜਲ  
ਤੇ ਪਾਰ ਲੰਘੇਗੀ.”

## ਸਾਖੀ ਉੱਪਲ ਖੜੀ ਪਰਥਾਇ

(੬੨੨) ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ, “ਮਰਦਾਨਿਆਂ ! ਏਹ ਪਦਾਰਥ  
ਪੂਜਾ ਦਾ ਖਾਣਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਵਿਸ ਖਾਧੀ ਪਚਦੀ  
ਨਹੀਂ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਖਾਧਾ ਪਚਦਾ ਨਾਹੀਂ.  
ਜੇਹੜਾ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਪਰਮੇਸਰ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰੇ, ਰਾਤ  
ਦਿਨ ਭਗਵੰਤ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰਦਾ ਰਹੇ, ਵੰਡ ਖਾਏ,  
ਆਪਣੀ ਤਮਾ ਨ ਕਰੇ ਹਰ ਕੋਈ ਜੀਵ ਜੋ ਆਵੇ ਤਿਸ  
ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਰਹੇ, ਅਰ ਥੋੜਾ ਅਹਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਸੰਜਮ  
ਨਾਲ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਚਦਾ ਹੈ. ਜੇਹੜਾ ਭਜਨ  
ਬੰਦਗੀ ਨਾ ਕਰੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੇ, ਲਾਲਚ ਹਰਚੀਜ਼ ਦਾ ਕਰੇ,  
ਪੂਜਾ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਵੰਡ ਕੇ ਨਾ ਖਾਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਖਵਤ  
ਹੋਕੇ ਲਗਦੀ ਹੈ. ਜਿਸਤਰਾਂ ਅਗਨਿ ਦਾ ਕੁੰਡ ਬਲਦਾ  
ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਕ ਛੰਨਾ ਪਾਣੀ ਦਾ ਉਸ ਵਿਚ ਪਾਵੀਏ  
ਤਾਂ ਓਹ ਪਾਣੀ ਭੀ ਦਗਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਗਨਿ ਭੀ  
ਬਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਗਨਿ ਥੋੜੀ ਹੋਵੇ ਤੇ  
ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਪਾਵੀਏ, ਤਾਂ ਅਗਨਿ ਸਭ ਬੁਝ

ਜਾਂਦੀ ਹੈ.<sup>੧</sup> ਤਿਸੀ ਤਰਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਪੂਜਾ ਕਾ ਧਾਨ ਗੁਰੂਕੇ  
ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਕੀ ਮਾਇਆ ਮਿੱਠੀ ਜਾਣਕੇ ਚਾਹ ਨਾਲ  
ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਉਨਾਂ ਵਾਸਤੇ  
ਅੱਗੇ ਨਰਕ ਤਿਆਰ ਹੈਨ ਤੇ ਏਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਭੀ ਦੁਖ  
ਪਾਂਵਦੇ ਹੈਨ.”

## ਸਾਖੀ ਇੱਕ ਖੜੀ ਨਾਲ ਹੋਈ

(੬੨੩) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, “ਸੁਣੋ ਭਾਈ, ਜਿੱਥੇ  
ਏਹ ਸ਼ਬਦ<sup>੨</sup> ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਉੱਤੇ ਚਲਾਣੇ ਕੇ ਸਮੇ  
ਪੜੀਐਗਾ ਤਾਂ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗੀ<sup>੩</sup>

ਧੰਨ ਸਿਰੰਦਾ<sup>੪</sup> ਸਚਾਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਿਨ ਜਗ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ.  
ਮੁਹਲਤ ਪੁੰਨੀ ਪਾਈ ਭਰੀ<sup>੫</sup>, ਜਾਨੀਅੜਾ<sup>੬</sup> ਘਤ ਚਲਾਇਆ,  
ਜਾਨੀ ਘਤ ਚਲਾਇਆ ਲਿਖਿਆ ਆਇਆ, ਰੁੰਨੇਵੀਰ ਸਬਾਏ.  
ਕਾਇਆ ਹੰਸ ਥੀਆ ਵੇਛੋੜਾ ਜਾਂ ਦਿਨ ਪੁੰਨੇ, ਮੇਰੀ ਮਾਏ !

੧ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿੱਚ ਸੁਭਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਜਲ ਦੱਸਿਆ  
ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸੁਭਗੁਣ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਬੋੜੀ ਪੂਜਾ ਨਿਰਬਾਹਮਾਤ੍ਰ  
ਲਈ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਹਾਨੀ ਨਹੀਂ ਜੇ ਸੁਭਗੁਣ ਘੱਟ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਦਾ  
ਲਾਲਚ ਵਧ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੁਭਗੁਣਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

੨ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੧ ਅਲਾਹਟੀਆ.

੩ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਬੰਧੀ ਅਤੇ ਸੱਜਨ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ  
ਹੋਣਾ ਪਿੱਟਣਾ ਛੱਡਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਸਿਰ ਮੰਨਣ ਅਤੇ ਮੋਹਬੰਧਨ  
ਤੇ ਮੁਕਤ ਹੋਣ.

੪ ਸਿਰਜਣਹਾਰ.

੫ ਜਦ ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋਯਾ.

੬ ਜੀਵ.

ਜੇਹਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇਹਾ ਪਾਇਆ ਜੇਹਾ ਪੁਰਬ ਕਮਾਇਆ,  
 ਧੰਨ ਸਿਰੰਦਾ ਸਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਿਨ ਜਗ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ.  
 ਸਾਹਿਬ ਸਿਮਰਹੁ, ਮੇਰੇ ਭਾਈਹੋ ! ਸਭਨਾ ਏਹ  
 ਪਇਆਣਾ, ਏਥੈ ਧੰਧਾ ਕੂੜਾ ਚਾਰ ਦਿਹਾ, ਆਗੇ ਸਰਪਰ  
 ਜਾਣਾ, ਆਗੇ ਸਰਪਰ ਜਾਣਾ ਜਿਉ ਮਿਹਮਾਣਾ, ਕਾਹੇ  
 ਗਾਰਬਕੀਜੈ, ਜਿਤੁ ਸੇਵੀਐ ਦਰਗਹਿ ਸੁਖ ਪਾਈਐ ਨਾਮ  
 ਤਿਸੈ ਕਾ ਲੀਜੈ. ਆਗੈ ਹੁਕਮ ਨ ਚਲੈ ਮੂਲੇ, ਸਿਰ ਸਿਰ  
 ਕਿਆ ਵਿਹਾਣਾ? ਸਾਹਿਬ ਸਿਮਰਹੁ, ਮੇਰੇ ਭਾਈਹੋ !  
 ਸਭਨਾ ਏਹ ਪਇਆਣਾ. ਜੋ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਸੰਮ੍ਰਥ ਸੋ ਥੀਐ,  
 ਹੀਲੜਾ ਏਹ ਸੰਸਾਰੋ, ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਰਵ ਰਹਿਆ  
 ਸਚੜਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੋ, ਸਾਚਾ ਸਿਰਜਨਹਾਰੋ ਅਲਖ  
 ਅਪਾਰੋ, ਤਾਂਕਾਅੰਤ ਨ ਪਾਇਆ, ਆਇਆ ਤਿਨ ਕਾ  
 ਸਫਲ ਭਇਆ ਹੈ ਇਕ ਮਨ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ.  
 ਢਾਹੇ ਢਾਹ ਉਸਾਰੇ ਆਪੇ ਹੁਕਮ ਸਵਾਰਣ ਹਾਰੋ. ਜੋ ਤਿਸ  
 ਭਾਵੈ ਸੰਮ੍ਰਥ ਸੋ ਥੀਐ, ਹੀਲੜਾ ਏਹ ਸੰਸਾਰੋ. ਨਾਨਕ  
 ਰੁੰਨਾ, ਬਾਬਾ ! ਜਾਣੀਐ ਜੇ ਰੋਵੈ ਲਾਇ ਪਿਆਰੋ.  
 ਵਾਲੇਵੇ<sup>੧</sup> ਕਾਰਣ, ਬਾਬਾ ! ਰੋਈਐ ਰੋਵਣ ਸਗਲ  
 ਵਿਕਾਰੋ. ਰੋਵਣ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰੋ ਗਾਫਲ ਸੰਸਾਰੋ  
 ਮਾਇਆ ਕਾਰਣ ਰੋਵੈ, ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ  
 ਇਹੁ ਤਨ ਏਵੈ ਖੋਵੈ.

੧ ਬਹਾਨਾ. ਦੁਨੀਆ ਬਹਾਨੇਬਾਜ਼ ਹੈ.

੨ ਧਨਪਦਾਰਥ. ਸੁਾਰਥ.

ਐਥੇ ਆਇਆ ਸਭਕੋ ਜਾਸੀ, ਕੂੜ ਕਰਹੁ ਅਹੰਕਾਰੋ.  
ਨਾਨਕ ਰੁੰਨਾ, ਬਾਬਾ ! ਜਾਣੀਐ ਜੇ ਰੋਵੈ ਲਾਇ ਪਿਆਰੋ.<sup>੧</sup>

## ਸਾਖੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਨਗਰ ਮੇਂ ਪਵਾਈ

(੬੨੪) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬਚਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ “ਹਰਇਕ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਮੈ ਜੋ ਕੋਈ ਮਾਨੁੱਖ ਸੇਵਾ ਕਰੇਗਾ, ਜਲ ਭਰੇਗਾ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਮੈ ਦੀਪਕ ਜਗਾਵੇਗਾ, ਝਾੜੂ ਕਰੇਗਾ, ਉਸ ਕਾ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋਵਨਗੇ, ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਸਦਗਤਿ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਇਗਾ. ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰੇਗਾ ਜੋ ਸਰਬ ਸੁਖਾਂ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ.”

## ਸਾਖੀ ਬਾਬਰ<sup>੨</sup> ਨਾਲ ਹੋਈ

(੬੨੫) ਬਾਬਰ ਨੇ ਕਹਿਆ, “ਹੇ ਦਰਵੇਸ਼ ! ਏਹ ਭੰਗ ਤੁਸੀਂ ਪੀਵਹੁ”. ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ, “ਹੇ ਮੀਰ<sup>੩</sup> ਜੀ ! ਮੈਂ ਐਸੀ ਭੰਗ ਪੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਕਦੇ ਉਤਰਦੀ ਨਹੀਂ”<sup>੪</sup> ਤਾਂ ਬਾਬਰ ਨੇ ਕਹਿਆ—

੧ ਜੇ ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਰੋਵੇ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸਦਾਲਈ ਮਨ ਮੋੜੇ.

੨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੁਗਲੀਆ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ.

੩ ਬਾਦਸ਼ਾਹ.

੪ ਭੰਗੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਏਹ ਕਥਾ ਗੁਰੁਵਾਕ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਘੜਮਾਰੀ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੱਤ ਮੁੱਠੀਆਂ ਭੰਗ ਦੀਆਂ ਬਾਬਰ ਤੋਂ ਲਈਆਂ, ਅਤੇ ਸੱਤ ਪੁਸ਼ਤ ਲਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਬਖਸ਼ੀ.

“ਹੇ ਦਰਵੇਸ਼ ! ਓਹ ਭੰਗ  
 ਕੈਸੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਕਦੇ ਉਤਰਦੀ ਨਹੀਂ?”  
 ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਆ:—  
 ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ, ਖਲੜੀ<sup>੧</sup> ਮੇਰਾ ਚੀਤ.  
 ਮੈ ਦੇਵਾਨਾ ਭਇਆ ਅਤੀਤ.  
 ਕਰ ਕਾਸਾ<sup>੨</sup> ਦਰਸਨ ਕੀ ਭੂਖ.  
 ਮੈ ਦਰ ਮਾਂਗਉ<sup>੩</sup> ਨੀਤਾਨੀਤ.  
 ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ<sup>੪</sup> ਸਮਾਇ.<sup>੫</sup>  
 ਮੈ ਦਰ ਮਾਂਗਤ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ.  
 ਕੇਸਰ, ਕੁਸਮ,<sup>੬</sup> ਮਿਰਗਮੇ,<sup>੭</sup> ਹਰਣਾ,<sup>੮</sup>  
 ਸਰਬ ਸਰੀਰੀ ਚੜ੍ਹਣਾ.  
 ਚੰਦਨ ਭਗਤਾ ਜੋਤ<sup>੯</sup> ਇਨੇਹੀ,  
 ਸਰਬੇ ਪਰਮਲ<sup>੧੦</sup> ਕਰਣਾ.  
 ਘਿਆ<sup>੧੧</sup> ਪਟ<sup>੧੨</sup> ਭਾਂਡਾ<sup>੧੩</sup> ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ.  
 ਐਸਾ ਭਗਤ ਵਰਣ<sup>੧੪</sup> ਮਹਿ ਹੋਇ.

੧ ਭੰਗ ਪਾਉਣ ਲਈ ਚੰਮ ਦੀ ਥੈਲੀ ਜੋ ਫਕੀਰਾਂ ਪਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

੨ ਪਯਾਲਾ.

੩ ਖੁਮਾਰੀ. ਨਸ਼ਾ. ਮਸਤੀ

੪ ਢੁੱਲ. ੫ ਮ੍ਰਿਗਮਦ, ਕਸਤੂਰੀ.

੬ ਹਿਰੰਨਯ, ਸੁਵਰਣ.

੭ ਸ਼ਕਤੀ.

੮ ਸੁਗੰਧਿਤ ਅਤੇ ਸੋਭਿਤ

੯ ਘੀ.

੧੦ ਪੱਟ ਰੇਸ਼ਮ.

੧੧ ਨਿੰਦਿਤ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਭਿੱਟੜ.

੧੨ ਨੀਚਵਰਣ ਮੇਂ.

ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਨਿਵੇ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ.

ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਦਰ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ.<sup>੧</sup>

(੬੨੬) ਮੀਰ ਬਾਬਰ ਨੇ ਕਹਿਆ, “ਹੇ ਫਕੀਰ ਜੀ ! ਮੁਝ ਕੋ ਤੁਸੀਂ ਕੁਛ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੋ,” ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ—  
“ਹੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਤੁਸਾਂ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਕਰਣਾ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਣਾ.”

### ਸਾਖੀ ਸਤਸੰਗ ਕੀ ਮਹਿਮਾ

(੬੨੭) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ—“ਮਰਦਾਨਿਆ ! ਜੋ ਸਤਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸੋ ਨਿਸਫਲ ਹੋਂਨ. ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ ਭਗਵੰਤ ਨੇ ਜੋ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਸੋ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਾਸਤੇ, ਸਤਸੰਗ ਕਰਣ ਨੂੰ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਨੂੰ, ਸੋ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਏ ਤੇ ਦੇਹੀ ਸਫਲ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਸਤਸੰਗ ਕਰਣ ਤੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰ<sup>੨</sup> ਹੋਵੀਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਸਦਗਤੀ<sup>੩</sup> ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.”

### ਸਾਖੀ ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ

(੬੨੮) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਆ, “ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਹੈ ਸੋ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬੋਧਦੇ ਹੋਂਨ,<sup>੪</sup>

੧ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧.

੨ ਮਨ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਤਾਵ ਹੈ.

੩ ਮੁਕਤਿ.

੪ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਸੇਵਕੀ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ

ਤੇ ਮੜੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਬੈਠਦੇ ਹੈਂਨ, ਆਸਣ ਛੋਡਕੇ ਦੁਆਰੇ  
ਦੁਆਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹੈਂਨ, ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋਵੇਗਾ? ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਦੇ ਮੋਹੇ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ  
ਹਿਤਕਾਰੀ ਹੈਂਨ, ਨ ਓਹ ਅਧੁਤ ਹੈਂਨ ਤੇ ਨਾ ਸੰਸਾਰੀ  
ਹੈਂਨ。”੧

## ਸਾਖੀ ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਆਉਣ ਦੀ

(੬੨੯) “ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਆ, “ਪੀਰ ਜੀ! ਖੁਦਾ ਦਾ ਯਾਦ  
ਕਰਨਾ. ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਕਰਨਾ, ਖੁਦਾ ਦਾ ਖੋਫ  
ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਕਰਨਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤਿ ਪਦਵੀ  
ਮਿਲੇਗੀ.”

## ਸਾਖੀ ਕੰਨਯਾ ਪਰਥਾਇ

(੬੩੦) ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਆ—“ਸੁਣ ਭਾਈ ਬਾਲਾ! ਏਹ ਬਡੀ  
ਭਾਰੀ ਹੱਤਿਆ ਹੈ ਕੰਨਿਆਂ ਦਾ ਦਰਬ ਲੈਣਾ ਤੇ ਕੰਨਿਆਂ  
ਮਾਰਨੀ”੨ ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਇਸ ਹੱਤਿਆ ਵਿੱਚ ਲੱਗ

੧ “ਮਮਤਾ ਮੋਹ ਕਾਮਣਿ ਹਿਤਕਾਰੀ, ਨ ਅਉਧੁਤੀ ਨ ਸੈਸਾਰੀ.”

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧)

੨ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿਆ.

੩ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਬੇਟੀ ਬੇਟੇ ਤੁੱਲ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਕੁੜੀਮਾਰ” ਨਾਲ  
ਬਰਤੋਂ ਬਿਹਾਰ ਤਜਾਗਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.



ਰਹਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਲੈਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹੋਂਨ  
ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਸੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।”੧

## ਸਾਖੀ ਜਗੰਨਾਥ ਕੀ ਯਾਤ੍ਰਾ

(੬੩੧) ਉਥੋਂ ਦੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ<sup>੨</sup> ਕਹਿਆ—‘ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਆਪਣੇ  
ਪਿਤਰਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰੋ।’ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਹਿਆ ਅਸਾਂ  
ਆਪਣੇ ਪਿਤਰਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ, ਆਪਣੇ ਜੋਗਿਆਸੀਆਂ  
ਦਾ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਰਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰ ਛੱਡਿਆ  
ਹੈ। ਐਸੀ ਕਿਰਿਆ, ਕਰਮ, ਦੀਵਾ, ਪਿੰਡ, ਪੱਤਲ ਕੀਤੀ  
ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅਧਿਰਾ ਦੂਰ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਨੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਦੀਵਾ ਬਾਲਿਆ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ  
ਹੁਆ ਹੈ।’ ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਆ:—

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧

ਦੀਵਾ ਮੇਰਾ ਏਕਨਾਮ, ਦੁਖ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਤੇਲ.  
ਉਨ ਚਾਨਣ ਓਹ ਸੋਖਿਆ, ਚੁਕਾ ਜਮ ਸਿਉ ਮੇਲ.  
ਲੋਕਾ ! ਮਤ ਕੋ ਫਕੜ ਪਾਇ.  
ਲਖ ਮਝਿਆ ਕਰ ਏਕਠੇ ਏਕ ਰਤੀ ਲੇ ਭਾਹਿ.

੧ ਬੇਟੀ ਦਾ ਧਨ ਲੈਣਾ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂ ਨਿਸ਼ਿੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਕੁਕਰਮ  
ਕਰਣ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਆਪਣੀ ਪੰਗਤਿ ਤੋਂ ਛੇਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੨ ਗਯਾ ਦੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ.

ਪਿੰਡਪਤਲ ਮੇਰੀ ਕੇਸਉਕਿਰਿਆ ਸਚਨਾਮਕਰਤਾਰ.  
 ਐਥੈ ਓਥੈ ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਏਹੁ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰ.  
 ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਸਿਫਤ ਤੁਮਾਰੀ, ਨ੍ਹਾਵੈ ਆਤਮਰਾਉ.  
 ਸਚਾਨ੍ਹਾਵਣ ਤਾਂ ਥੀਐ ਜਾਂ ਅਹਿਨਿਸਿ ਲਾਗੈ ਭਾਉ,  
 ਇਕ ਲੋਕੀ ਹੋਰ ਛਮਛਰੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਣ ਪਿੰਡਖਾਇ,  
 ਨਾਨਕ ਪਿੰਡ ਬਖਸੀਸ ਕਾ ਕਥਹੂੰ ਨਿਖੂਟਸਨਾਹਿ.<sup>੧</sup>

੧ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ:—

ਮੇਰਾ ਦੀਵਾ ਇੱਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਲਾਉਣ ਲਈ ਸਾਰੀਰਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕਲੇਸ਼ ਤੇਲ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਏ ਹਨ।

ਅਜੇਹਾ ਦੀਵਾ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੁਖ ਜਲ ਗਏ ਹਨ, ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਮ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਯਮਮਾਰਗ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ।

ਹੇ ਲੋਕੋ ! ਬ੍ਰਿਥਾ ਫੋਕੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪਓ।

ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਭ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਲੱਖਾਂ ਕਾਠ ਦੇ ਭਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੀ ਇੱਕ ਚਿਨਗਾਰੀ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਣਾ ਹੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਪਿੰਡ ਪੱਤਲ ਆਦਿਕ ਸਭ ਪਿਤ੍ਰਿਯੋਗ ਹੈ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਹੀ ਮੇਰਾ ਅਧਾਰ ਹੈ। ਹੇ ਵਾਹਗੁਰੂ! ਤੇਰੀ ਮਹਿਮਾ ਮੇਰੀ ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅੰਤਹਕਰਣ ਮੱਜਨ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਸਨਾਨ ਤਦ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਰਾਤ ਦਿਣ ਕਰਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਵ ਲੋਗੀ ਰਹੇ।

ਇਕ ਪਿੰਡ (ਲੋਕੀ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ (ਛਮਾਚਰ) ਪਿਤਰਾਂ ਲਈ, (ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਿੰਡ ਵੱਟਕੇ ਆਪ ਹੀ ਛਕ ਛਕਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੱਚਾ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ। ਓਹ ਨਿੱਤ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹਨ।

## ਸਾਖੀ ਪਾਕਪਟਣ ਦੀ

(੬੩੨) ‘ਦੂਜਾ ਕਾਹੇ ਸਿਮਰੀਐ ਜੰਮੈ ਤੇ ਮਰ ਜਾਇ?

ਏਕੋ ਸਿਮਰੋ, ਨਾਨਕਾ! ਜਲ ਥਲ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ.’<sup>੧</sup>

## ਸਾਖੀ ਸੇਖ ਮਾਲੋ ਅਤੇ ਉਬਾਰੇ ਖਾਂ ਨਾਲ

(੬੩੩) ਪਠਾਣ ਕਹਿਆ, ‘ਤਪਾ ਜੀ ! ਮੈ ਆਪ ਕੀ

ਤਾਰੀਫ ਬਹੁਤ ਸੁਣੀ ਹੈ. ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਹੋ ਕਿ

ਮੁਸਲਮਾਨ? ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, ‘ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ!

ਪਾਂਚਭੂਤ ਦੋਹਾਂ ਕੀ ਦੇਹ.

ਦਿਵਸ ਚਾਰ ਮੇ ਹੋਤੀ ਖੇਹ.

ਨਾਮ ਜੁ ਉਸ ਕਾ ਮਿਟੇ ਨ ਜਾਇ.

ਨਾਨਕ ਅਸਥਿਰ ਏਕ ਖੁਦਾਇ.

ਹਿੰਦੂ ਜਾਇ ਮਸਾਣੀ ਜਲਤੇ,

ਮੁਸਲਮਾਨ ਗੌਰ ਘਰ ਕਰਤੇ.

ਦੋਵੇਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਹੈਂਨ, ਖੁਦਾਇ ਕੋ ਦੁਹਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ

ਜਾਤਾ.<sup>੨</sup> ਜਿਸ ਪਰ ਖੁਦਾਇ ਮਿਹਰ ਕਰੇਗਾ ਉਨਾਂ

੧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਪਾਕਪਟਨ (ਪਾਕਪੱਤਨ) ਗਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਸੇਖ ਇਬਰਾਹਿਮ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਅਤੇ ਫਰੀਦ ਸਾਨੀ ਆਖਦੇ ਸਨ). ਉਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ—“ਇਕ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਦੁਇ ਹੱਦੀ, ਕੇਹੜਾ ਸੇਵੀ ਕੇਹੜਾ ਰੱਦੀ?” ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਰੂਪ ਏਹ ਸਲੋਕ ਹੈ.

੨ ਸੱਚ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਈਰਖਾ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਸੜਦੇ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ, ‘ਸੱਚ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿਗਯਾ ਖਹਿ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਬਾਮਣ ਮੋਲਾਣੇ.’

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ)

ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਬਖਸ਼ੇਗਾ ਤੇ ਬਖਸ਼ਦਾ ਭੀ ਹੈ,  
ਅਤੇ ਓਹ ਬੰਦਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ.’

## ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ

(੬੩੪) ਇਕ ਦਿਨ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਸੂਹੇ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰੇ ਇੱਕ  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਜੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਕੇ ਚੱਲੀ,  
ਅੰਗਦ ਜੀ ਇਸਨਾਨ ਵਾਸਤੇ ਜਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ,  
ਪੁਛਿਆ, ‘ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈ?’ ਉਸਨੇ ਕਹਿਆ—‘ਮੈਂ ਦੁਰਗਾ  
ਭਵਾਨੀ ਹਾਂ, ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਨੇ ਤੇ ਏਹ  
ਸ਼ਕਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ.’<sup>੧</sup>

## ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੀ ਪਰੀਛਿਆ

(੬੩੫) ਸਿੱਖ ਨਿਰਮਲ ਓਹ ਹੈਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ  
ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਿਰਮਲ ਓਹ

੧ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿੱਚ ਆਕੇ  
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੂੰ, ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵੀ, ਗੁਰਦਰਬਾਰ ਦੀ  
ਝਾੜੂ ਬਰਦਾਰ ਜਾਪਣ ਲੱਗੀ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

“ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਦੇਵ ਦੇਵੀ ਸਭ ਧਿਆਵਹਿ.”

੨ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦਾ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼.

ਹੈਂਨ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਭੇਟਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ.<sup>੧</sup>  
 ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਕਰ ਮਲੀਨ ਬਿਹਾਰ ਵਾਲੇ  
 ਦਾ<sup>੨</sup> ਅਹਾਰ ਕੀਤਾ ਸੋ ਗੁਰੂ ਮਲੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ  
 ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦਾ ਓਹ ਸਿੱਖ ਭੀ  
 ਮਲੀਨ ਹੈ.<sup>੩</sup>

## ਇਤਿ ਤੀਜੀ ਕਲਾ

- 
- ੧ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਕਰਣੀ ਚਾਹੀਏ ਜੋ ਆਪਣੇ  
 ਤਾਈਂ ਗੁਰੂ ਸਦਾਕੇ ਕਾਰ ਭੇਟ ਟੈਕਸ ਦੀ ਤਰਾਂ ਉਗਰਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਐਸੇ ਆਦਮੀ 'ਮਸੰਦ' ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ  
 ਵਰਤਣ ਦਾ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ.
- ੨ ਜੋ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਓਹ ਮਲੀਨ ਬਿਹਾਰ ਵਾਲੇ ਹਨ.
- ੩ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੁਬਚਨਾਂ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਕੇ 'ਨਿਰਮਲ' ਪਦ ਦੇ  
 ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ.

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ.

## ਕਲਾ ੪

ਛੀਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ.<sup>੧</sup>

### ਅਧਯਾਯ ੨

(੬੩੬) ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਐਸੇ ਕਹਾ, ਸੁਨ ਸਾਧੂ ! ਨਿਰਧਾਰ;  
ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਸਮਚਿਤ ਸਦਾ ਕਪਟ ਕਰੈਂ ਨਿਰਵਾਰ.

੫੭

ਹਿਰਦੇ ਔ ਮੁਖ ਗੁਰੂ ਕੇ ਏਕ ਬਾਤ ਸਦ ਹੋਯ,  
ਦੁਸ਼ਟ ਜੀਵ ਰਿਦ ਕਪਟ ਧਰ ਮੁਖਮੀਠਾ ਰਹਿਸੋਯ. ੫੮

੧ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇਸਤਰਾਂ ਹੈ:—ਇਕ ਵਾਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਨਕਾਨੇ ਸਾਹਿਬ, ਨਾਨਕ ਸਰ ਦੇ ਸਨਾਨ ਨੂੰ ਗਏ, ਉਥੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਏਹ ਪੌੜੀ ਗਾਈ—“ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜ ਪੀਰ ਛਟਵਾਂ ਪੀਰ ਬੈਠਾ ਗੁਰ ਭਾਗੀ,” ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਨਾਨਕ ਸਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਕਥਾ ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਉਹੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ. ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ ਦਾ ਕਰਤਾ (ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੁਪਤ ਹੈ) ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—“ਮੇਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਏਹ ਕਥਾ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਯਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾਈ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਕਥਾ ਦੀ ਛੰਦਰਚਨਾ ੧੭੭੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ.” ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕਰਤਾ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖਸਿੰਘ ਅਕਾਲਬੁੰਗੀਏ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਚੌਂਕੀ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਿਵਾਸੀ ਹਨ ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਲ ੧੮੯੦ ਵਿੱਚ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ੧੯੦੦ ਬਿ: ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ.

## ਅਧਿਆਯ ੩

(੬੩੭) <sup>੧</sup>ਫੂਟ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਹਰਨਾਖ ਨਰਹਰਿ<sup>੨</sup> ਹਤਯੋ,  
 ਫੂਟਕੈ ਵਿਭੀਖਨ ਲੁਟਾਇ ਲੰਕ ਦਈ ਹੈ.  
 ਫੂਟ ਕੁਰੁ ਪੰਡੂ<sup>੩</sup> ਗਏ ਸਭੈ ਕੁਲ ਨਾਸ ਕਏ,  
 ਫੂਟੀ ਦੇਖੋ! ਕੇਕਈ ਸੁ ਰਾਮ ਸੀਅ ਗਈ ਹੈ.  
 ਫੂਟੇ ਰਾਜਪੂਤ ਜੋਈ ਬਡੇ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ਜੋਈ,<sup>੪</sup>  
 ਔਰ ਹੈ ਅਨੇਕ ਗਾਥ<sup>੫</sup> ਜੋਊ ਪਾਛੈ ਭਈ ਹੈ.  
 ਮੇਲ ਕੀਏ ਹੋਤ ਸੁਖ, ਫੂਟਨ ਤੇ ਮਹਾ ਦੁਖ,  
 ਤਾਂਤੇ ਮੇਲ ਕਰੋ ਪਾਛੈ ਭਈ ਬੀਤਗਈ ਹੈ.<sup>੬</sup> ੬

## ਅਧਿਆਯ ੪

(੬੩੮) <sup>੧</sup>ਗੁਰੂ ਦਰਸ ਜਿਹ ਦੇਖਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਦਰਸਾਇ.  
 ਬਾਤ ਕਰਨ ਗੁਰੁ ਸੋ ਚਹੈ ਪੜੈ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨ ਲਾਇ. ੪੧੩

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭ੍ਰਾਤਾ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਡੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਫੁੱਟ ਦੇ ਔਗੁਣ ਅਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਗੁਣ ਦੱਸਕੇ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ.

੨ ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਨੇ.

੩ ਕੈਰਵ, ਪਾਡਵ.

੪ ਭਾਰਤ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਖੋਕੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਥਾਂ ਪ੍ਰਜਾ ਬਣ ਗਏ. ਦੇਖੋ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥੀਰਾਜ ਅਰ ਜਯ ਚੰਦ ਦੀ ਕਥਾ.

੫ ਕਥਾ.

੬ ਜੇ ਪਿੱਛੇ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਓ.

੭ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਤਯਾਰ ਹੋਣ ਪਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਭ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ.

(੬੩੯) ਆਗਯਾ ਔਰ ਸੁਨੋ ਮਨ ਲਾਇ.  
 ਅਭਿਹੀ ਮਨ ਧਾਰੋ ਸੁਖ ਪਾਇ.  
 ਮ੍ਰਿਤ ਪਾਛੇ ਇਹ ਗੀਤਿ ਸੁ ਕਰੋ.  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪਾਠ ਸੁ ਧਰੋ.<sup>੧</sup>

੪੧੪

### ਅਧਯਾਯ ੫

(੬੪੦) ਨਿਜ ਮਨ ਇਹੁ ਵਿਚਾਰਤੇ ਭਏ.<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸੇਵਕ ਕਿਹ ਕਏ?<sup>੩</sup>  
 ਬੇਦੀ ਸੋਦੀ ਕੋ ਦਿਉਂ ਸੇਵਾ.  
 ਬੰਸ ਊਚ ਮਾਨੈ ਨਿਜ ਭੇਵਾ. ੬  
 ਚਾਰ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਪਾਯੋ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ.<sup>੪</sup>  
 ਸੇਵਕ ਕੀ ਏਹ ਵਸਤੁ ਹੈ ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਕੀਓ ਬਖਾਨ. ੭

੧ ਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਾਠ ਦਾ ਫਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਾਂਤਿ ਵਿਚਾਰ ਭਾਣੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਖੇ ਪਾਠ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਆਪ ਰੋਣੇ ਪਿੱਟਣੇ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹਨ.

੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵੀਚਾਰਿਆ

੩ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥੀ ਉਸ ਨੂੰ ਥਾਪੇ ਜੋ ਸਭ ਤਰਾਂ ਜੋਗ ਹੋਵੇ. ਜੋ ਗ੍ਰੰਥੀ ਧਰਮ ਦਾ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਧਰਮਭਾਵ ਨਹੀਂ ਫੈਲਾਸਕਦਾ, ਔਰ ਜਿਸ ਦਾ ਆਚਰਣ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਧਰਮਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਗਯਾਨੀ, ਪੁਜਾਰੀ ਆਦਿਕ ਨਾ ਬਣਾਓ.

੪ ਸੁਭਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜਾਨਾ.



ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸੇਵਾ ਨਿਪੁਨ ਜੋ ਸੇਵਾ ਸੁਖ ਕਾਰ.  
 ਸੋ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਜੀਏ ਸੇਵਕ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ. ੮  
 ਕਰਤ ਬਿਚਾਰ ਏਹੁ ਠਹਿਰਾਈ.  
 ਬੁਢਾ ਜੀ ਸੇਵਾ ਨਿਪੁਨਾਈ.  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਨ ਦਰਸਨ ਕਰੇ.  
 ਸੇਵਾ ਮੈ ਅਤਿ ਹਿਤ ਇਹ ਧਰੇ. ੯

### ਅਧਿਆਯ ੬

(੬੪੧) ੧ ਸਿੱਖ ਅਨੰਨ<sup>੧</sup>, ਪੰਡਿਤ ! ਦਿਖ ਐਸੇ.  
 ਗ੍ਰਹਿ, ਤਿਥਿ, ਵਾਰ, ਜਾਨ ਨਹਿ ਕੈਸੇ. ੧੩੮  
 ਏਕ ਭਰੋਸਾ ਪ੍ਰਭੂ ਕਾ ਪਾਏ.  
 ਤਜਾਰਾ ਲਗਨ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਏ.<sup>੨</sup> ੧੪੦

### ਅਧਿਆਯ ੮

(੬੪੨) ੪ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਸੋ ਅਸ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ—

- 
- ੧ ਕਾਸ਼ੀ ਨਿਵਾਸੀ ਗੁਪਾਲਰਾਇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਨੰਨਜਤਾ ਦਿਖਾਈ.  
 ੨ ਜੋ ਇੱਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ.  
 ੩ ਲਗਨ, ਸ਼ਗਨ ਅਤੇ ਮੁਹੂਰਤ ਆਦਿਕ ਛੱਡਕੇ ਸਭ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼:—  
 “ਮੁਹੂਰਤ ਵਾਰ ਨ ਪੁਛੋ ਕੋਇ, ਗ੍ਰੰਥ ਵਾਕਯ ਉਨ ਸੁਨਿਓ ਸੋਇ.”  
 ੪ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਰ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਗੀਤੀ ਗੁਰਮੁਖਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ.

‘ਸੁਨੋ ਸਿੱਖ ! ਸਭਿ ਹੀ ਗੁਰੁਪਯਾਰੇ ! ੮੦  
ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਜੋ ਕਿਹੰਠਾ ਮਰੈ  
ਜਗਤਕ੍ਰਿਆ ਨਹਿ ਹੋਇ,  
ਤਾਂਹਿ ਨਮਿਤ ਦੇਵੈ ਇਹਾ<sup>੨</sup>  
ਤਿਹ ਪਾਛੇ ਹੋਇ ਜੋਇ. ੮੧

## ਅਧਿਆਯ ੯

(੬੪੩) ਭਗਤ ਸਿੰਘ ! ਤਪ ਗਿਆਨ ਤੇ  
ਪਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਹਿਚਾਨ.  
ਸਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਸਿ ਗੁਰੂ ਰਹੈ  
ਜਾਨੈ ਨਾਹਿ ਧਿਆਨ.<sup>੩</sup>

੧ ਹਿੰਦੂ ਆਦਿਕ ਮੱਤਾਂ ਦੀ ਗੱਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕ੍ਰਿਯਾ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀਨੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ—“ਸੁਣ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਕ ਉਚਾਰੇ, ਜਗ ਅਰੁ ਕਲ ਕੇ ਜਿਤਕ ਉਚਾਰੇ, ਹਮਰੇ ਹੇਤ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਕਰਨਾ, ਕੀਰਤਿ ਪਾਠ ਸਨ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨਾ।

(ਗਰ ਪਤਾਧ ਸ਼ਰਯ, ਰਾਸਿ ੧, ਅ: ੨੮)

੨. ਏਥੇ, ਅਕਾਲਘੁੰਗ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਥਾਂ ਸਭ ਸਿੱਖ ਐਸਾ ਧਨ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਜਿਸਨੂੰ ਕੌਮ ਯੋਗਜਰੋਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਖਰਚ ਕਰੇ, ਐਸੇ ਧਨ ਪਰ ਕਿਸੀ ਪਜਾਰੀ ਗੰਥੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸੱਤ ਨਹੀਂ.

### ੩ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਧਿਆਨ ਆਦਿਕ ਅੰਗ.

## ਅਧਿਆਯ ੧੧

(੬੪੪) ੧ਸੁਨ, ਬੀਬੀ! ਮੈਂ ਤੁਝੇ ਸੁਨਾਉਂ--  
 ਪਤਿ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿੰਤਕ ਗਾਉਂ?  
 ਪਤਿਸੇਵਕ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੀ.<sup>੨</sup>  
 ਪਤਿ ਬਿਨ ਔਰ ਕਰੈ ਸਭ ਨਿਫਲੀ.  
 ਗੁਰੁਜਨ ਕੀ<sup>੩</sup> ਇੱਜਤ ਬਹੁ ਕਰਨੀ.  
 ਸਾਸ ਸੇਵ ਰਿਦ ਮਾਂਹਿ ਸੁ ਧਰਨੀ.

੧੦੯

(੬੪੫) ੪ਸੁਨ, ਪੁਤ੍ਰੀ! ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਪਯਾਰੀ.  
 ਜਿਸ ਤੇ ਬੈਸ ਬਿਤੇ ਸੁਖਕਾਰੀ,--  
 ਕੁਲ ਕੀ ਬਾਤ<sup>੪</sup> ਚਿੱਤ ਮੈ ਧਰਨੀ.  
 ਬੋਟੀ ਸੰਗਤਿ ਨਹੀਂ ਸੁ ਕਰਨੀ.  
 ਪ੍ਰਾਤੇ ਉਠ ਕਰ ਮੱਜਨ ਕਰੀਯੋ,  
 ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਕੋ ਮੁਖ ਤੇ ਰਰੀਯੋ.  
 ਪੁਨਾ ਔਰ ਵਿਵਹਾਰ ਜੁ ਹੋਈ.  
 ਭਲੇ ਸੰਭਾਲਹੁ ਨੀਕੇ ਸੋਈ.

੧ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਪਣੀ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਪਤਿਸੇਵਕਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਹੀ ਗੁਰੁਸੇਵਾ ਆਦਿਕ ਸੇਵਾ ਸਫਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

੩ ਸੱਸ ਸਹੁਰੇ ਆਦਿਕ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ.

੪ ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਯਾ.

੫ ਗੁਰੁਕੁਲ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ.

ਮੇ ਢਿਗ ਉਪਾਲੰਭ ਨਹਿ ਆਵੈ.	
ਐਸੀ ਭਾਂਤ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵੈ.	੧੧੫
(੬੪੬) 'ਸੁਨੀਏ ਸੰਗਤ ! ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਈ.	
ਸਤ੍ਯ ਕਹੋਂ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰ, ਭਾਈ !	
ਸਿਖ ਮੋਕੋ ਸਭ ਅਹੈਂ ਪਿਆਰੇ.	
ਸਭੀ ਕਾਜ ਮਮ ਸਿੱਖ ਸਵਾਰੇ.	੧੩੪
ਸਿੱਖ ਸਹੋਦਰ ਸਕੇ ਸੁ ਭਾਈ.	
ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਮੁਖ ਗਾਈ.	੧੩੫
ਸਿੱਖ ਸਮਾਨ ਔਰ ਨਹਿ ਨਾਤਾ.	
ਸਿੱਖਨ ਕਰ ਤੇ ਸਵਰੈ ਬਾਤਾ.	
ਕਹਾਂ ਤੁੱਛ ਥੀ ਵਹ ਮਠਿਆਈ.	
ਜੋ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਕਾਮ ਨ ਆਈ.?	੧੩੬
ਸਿੱਖ ਕ੍ਰਿਪਤਿ ਤੇ ਮੈ ਕ੍ਰਿਪਤਾਯੋ.	
ਸਿੱਖ ਮੇ ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਸਮਾਯੋ.	੧੩੭

੧ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਅਨੰਦਉਤਸਵ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਮਠਿਆਈ ਪੱਕੀ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇੱਕ ਦਿਣ ਲੰਗਰ ਵਰਤਣ ਪਿਛੋਂ ਆਏ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਮੰਗੀ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਆਖਕੇ ਕਿ, 'ਜਾਵੀਆਂ ਨੂੰ ਖਵਾਏ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਮਠਿਆਈ ਦੇਣੀ ਜੋਗ ਨਹੀਂ' ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਮੋੜਿਆ, ਜਿਸ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਹ ਕਥਨ ਕੀਤਾ.

## ਅਧਿਆਯ ੧੯

- (੬੪੭) ¹ਅਧਮ ਵਾਰੁਣੀ² ਯਾਹਿ ਤੇ  
ਜਿਹ ਪੀਵਤ ਸੁਧ ਜਾਇ.  
ਹੋਤ ਭੂਪ ਸਮ ਪਸੂ ਕੇ  
ਸੁਗਮ ਅਰੀ ਤਿਹ ਘਾਇ. ੩੨੭
- ਸੰਤ ! ਸੁਨੋ ਤਿਹ ਕੀ ਬਤਿਯਾ  
ਜਗ ਭੂਪਤਿ ਹੋਇ ਬਡੇ ਅਰਿ ਜੀਤੇ.  
ਅੰਧ ਭਏ ਮਦਿਰਾ ਮਦ ਤੇ  
ਨਿਜ ਰਾਜ ਬਿਹਾਇ ਛਿਨੇ ਛਿਨ ਰੀਤੇ.³  
ਗਯਾਨ ਔ ਧਯਾਨ ਸਯਾਨ ਬਡੇ ਨਰ  
ਹੋਤ ਪਸੂਸਮ ਵਾਰੁਣੀ ਪੀਤੇ. ੩੨੮
- ਤਾਂਤੇ ਜੋ ਮਦ ਪਾਨ ਕਰ  
ਬਿਰਥਾ ਜਨਮ ਸੁ ਜਾਇ.  
ਨਿਜ ਉਧਾਰ ਕੋ ਨਾ ਕੀਯੋ  
ਪਰਾ ਨਰਕ⁴ ਮੈ ਜਾਇ. ੩੩੩

---

੧ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਤਿ ਕਥਨ.

੨ ਸ਼ਰਾਬ.

੩ ਧਨ ਬਲ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਏ.

੪ ਦੁੱਖ. ਵਿਪਦਾ.

## ਅਧਯਾਯ ੨੧

(੬੪੮) ੧ਮਮ ਆਇਸ ਤੁਮ ਰੁਦਨ ਨ ਕੀਜੈ.<sup>੨</sup>

ਕੀਰਤਨ ਨਾਮ ਵਿਖੈ ਮਨ ਦੀਜੈ.

ਗੁਰਸਿੱਖਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀਯੋ.

ਏਕ ਟੇਕ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਧਰੀਯੋ.

ਜੋ ਦਰਸਨ ਕਰ ਮੋਰਾ ਚਾਹੈ.

ਹਰੀਰਾਇ ਗੁਰੁ ਦਰਸ ਉਮਾਹੈ.

ਹਰੀਰਾਇ ਮਮ ਭੇਦ ਨ ਕੋਈ.

ਜੋ ਇੱਛਾ ਕਰ ਪਾਵਤ ਸੋਈ.

੬੦੩

## ਇਤਿ ਚੌਥੀ ਕਲਾ

੧ ਗੁਰੁ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ.

੨ “ਰੋਵਣਵਾਲੇ ਜੇਤੜੇ ਸਭ ਬੰਨਹਿ ਪੰਡ ਪਰਾਲਿ”

(ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧)

‘ਜਿਸ ਕਾ ਸਾ, ਸੋ ਤਿਨਹੀ ਲੀਆ, ਭੂਲਾ ਰੋਵਣਹਾਰਾ ਹੇ’

(ਮਾਰੂ ਸੌਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.

ਕਲਾ ੫

(੬੪੯) ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ<sup>੧</sup>,

ਟੀਕਾ ਤੀਜੀ ਪੌੜੀ ਦਾ

ਸਾਹਿਬ ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, 'ਜੋ

੧ ਗਿਆਨਰਤਨਾਵਲੀ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੈਥੇਵਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ, ਜਿਸਦਾ ਹੁਣ ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਪਾਸ ਰਯਾਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬੇਹ ਪਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਸਵੇਂ ਸਤਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹੇ. ਕਲਗੀਧਰ ਸੂਮੀ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿਛੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ।

ਆਪ ੧੭੭੮ ਵਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਥਾਪੇ ਗਏ ਇਸ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਨੇਕ ਪੁਸਤਕ ਰਚੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਏਹ ਗਿਆਨਰਤਨਾਵਲੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਭੀ ਅੰਨਯਮਤ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਗੜਬੜ ਕਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰਣਾ ਔਖਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੋਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹੇ<sup>੧</sup> ਬੁਲਾਂਵਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੱਲ ਮੇਰਾ ਮੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ਬੁਲਾਂਵਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵੱਲ ਮੇਰਾ ਸੱਜਾ ਮੋਢਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ਹੌਲੀ ਬੁਲਾਂਵਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵੱਲ ਮੇਰਾ ਬਾਵਾਂ ਮੋਢਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਂਵਦਾ ਉਸ ਵੱਲ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

## ਟੀਕਾ ਬਾਰਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੫੦) ਜੋ ਸਿੱਖ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣੇ<sup>੨</sup> ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਰਹਿਤਾਂ ਭੀ ਰੱਖੇ, ਤਿਸਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਟੀਕਾ ਚੌਦਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੫੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਭਗਤਿਯੋਗ<sup>੩</sup> ਪ੍ਰਮਾਨ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਾ, ਦਾਨ ਦੇਨਾ, ਨਾਮ ਜਪਨਾ, ਅਰ ਸਤਸੰਗ ਕਰਨਾ ਹੈ।

੧ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ “ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ” ਕਹਿਣੀ ਅਤੇ ਲਿਖਣੀ ਚਾਹੀਯੇ, ਕਈ ਇਸਦੀ ਥਾਂ ‘ਸੱਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਏਹ ਵਾਕ ਭੀ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਗੱਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ।

ਮਾਈ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਉਣੀ ਜੋਗ ਹੈ। ਫਤਹੇ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ—ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ’ ਆਦਿਕ ਕਹਿਣਾ ਮਨਮਤ ਹੈ।

੨ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ਼।

੩ ਭਗਤਿਯੋਗ ਦੇ ਅੰਗ:—੧ ਨਾਮ, ੨ ਦਾਨ, ੩ ਸਨਾਨ ਅਤੇ ੪ ਸਤਸੰਗ ਹਨ।



## ਟੀਕਾ ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

- (੬੫੨) ਜੱਗ ਹੋਮ<sup>੧</sup> ਕਲਿਜੁਗ ਕੇ ਇਹ ਹੈਂਨ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸਾਦ<sup>੨</sup>  
ਗੁਰੁ ਭਾਈਆਂ ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਕਉ ਖਲਾਵਣਾ ਅਰ ਆਪ  
ਕੋ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ.<sup>੩</sup>

## ਟੀਕਾ ਸਤਾਈਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

- (੬੫੩) ਜਿੱਥੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਓਥੇ ਮੜ੍ਹੀਆਂ  
ਅਰ ਮੱਟਾਂ ਦੀ, ਅਗਯਾਨੀਆਂ ਅਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ  
ਦੀ ਪੂਜਾ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.<sup>੪</sup>
- (੬੫੪) 'ਜੇੜ੍ਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਕੋਢੀ ਹੈ ਸੋ ਬਿਖਵਤ ਹੈ, ਅਰ  
ਓਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਚਦੀ, ਪਰ ਅਤਸੈ ਕਰਕੇ ਜੋ ਅੱਠੇ  
ਪਹਿਰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਥੋੜਾ ਕਰੇ  
ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਚਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਪੂਜਾ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ  
ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ਅਰ ਬਹੁਤ ਖਾਵੇ, ਸੋ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਖਵਤ  
ਹੋ ਭਾਸਦੀ ਹੈ.

੧ ਘੀ ਆਦਿਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਭਸਮ ਕਰਦੇ ਹਨ  
ਓਹ ਗੁਰਮੱਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ.

੨ ਧਰਮਕਿਰਤ ਨਾਲ ਕਮਾਯਾ ਹੋਯਾ, ਅਤੇ ਸੁੱਛਤਾ ਨਾਲ ਤਯਾਰ ਕੀਤਾ  
ਹੋਯਾ.

੩ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਯਾ ਹੈ, ਏਹ ਖਯਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ. "ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਗੁਰੂ ਕਾ."

੪ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੀ ਜੋ ਮੜ੍ਹੀ ਮਟ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਪੂਜਦੇ ਹਨ  
ਓਹ ਮਹਾਂ ਅਗਯਾਨੀ ਹਨ.

੫ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਰਦਾਨੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼, ਏਹ ਸਿਖਯਾ  
ਪੂਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਯਾਦ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਏ.

- (੬੫੫) 'ਤਾਂ ਉਸ (ਸੰਨਯਾਸੀ) ਕਹਿਆ "ਉਦਾਸ ਕੀ ਧਰਮ ਹੈ?" ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, "ਜਗਤ ਦੀ ਵਰਤਣ ਸਭ ਰੱਖਣੀ ਪਰ ਆਪਣੀ ਨਾ ਜਾਣਨੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਜਾਣਨੀ, ਅਰ ਸਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ<sup>੧</sup> ਰਖਣੀ'.\*
- (੬੫੬) ਬਾਬਰ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, "ਮੁਝੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੋ' ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ "ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਆਉ' ਕਰਨਾ, ਬਚੁਰਗਾਂ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਨੀ ਗਰੀਬਾਂ ਨਾਲ ਵੰਡ ਖਾਣਾ ਅਰ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨੀ, ਤਾਂ ਭੁਆਡਾ ਰਾਜ ਥਿਰ ਰਹੇਗਾ."<sup>੨</sup>
- (੬੫੭) \*ਬਚਨ, ਹੋਇਆ 'ਭਾਈ! ਸੱਚਿਆਂ ਰਹਿਣਾ, ਸੱਤਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਣਾ, ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲੋ ਤਾਂ 'ਕਰਤਾਰ ਕਰਤਾਰ' ਕਹਿਣਾ, ਅਰ ਜੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੁਹਾਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਕਰਤਾਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਉਸਨੂੰ 'ਸੱਤਕਰਤਾਰ' ਕਹਿਣਾ."<sup>੩</sup>

੧ ਦਿਪਾਲਪੁਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸੰਨਯਾਸੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ.

੨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ. ਜਿਗਿਆਸਾ,

੩ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇਵਲ ਬਾਬਰ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਸਭ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਪ੍ਰਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

੪ ਕੁਰੁਖੰਡ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ.

੫ 'ਸੱਤ ਕਰਤਾਰ' ਦੀ ਜਗਾ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 'ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਕਹਿਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਭਾਵ 'ਕਰਤਾਰ' ਔਰ 'ਵਾਹਗੁਰੂ' ਪਦ ਦਾ ਇਕੋ ਹੈ.

\* ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ੬੫੬ ਨੰ: ਹੈ ।

(੬੫੯) 'ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, 'ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜੋੜਨਾ ਹੈ ਸੋ ਏਹ ਜੋਗ ਹੈ, ਅਰ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅੰਤਾਕਰਨ ਸੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ<sup>੩</sup> ਮਿਲਣ ਦੇ ਚਾਰ ਦੁਆਰੇ ਹੋਨ, ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਤਸੰਗਤ ਹੈ, ਬਹੁੜੋ ਸਤਸੰਗਤ ਹੈ, ਤੀਸਰਾ ਸੰਤੋਖ ਹੈ, ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਸਮ ਦਮ<sup>੪</sup> ਹੈ. ਅਤੀਤ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੋਵੇ, ਏਨਾਂ ਚਹੁੰ ਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਆਵੇਗਾ, ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਨੂੰ<sup>੫</sup> ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ."

## ਟੀਕਾ ਇਕਤੀਹਵੀ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੬੦) ਹਾਜੀਆਂ<sup>੧</sup> ਪੁੱਛਿਆ, 'ਹੇ ਫਕੀਰ! ਤੂੰ ਹਿੰਦੂ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ?' ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ, 'ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹਾਂ, ਕਜੌਂਕਿ ਹਿੰਦੂ ਭੀ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨਾਸਰ<sup>੨</sup> ਦਾ ਤਨ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਨੂਰ<sup>੩</sup> ਹਾਂ ਜਿਸ ਕਰ ਇਸ ਤਨ ਵਿੱਚ ਜਲਵਾ<sup>੪</sup> ਹੈ ਅਰ

੧ ਸਿੱਧਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਕਥਨ.

੨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ.

੩ ਮਨ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਵਾਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ.

੪ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ.

੫ ਮੱਕੇ ਦੇ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ.

੬ ਤੜ੍ਹ. ਭੂਤ.

੭ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਚੈਤਨ, ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ.

੮ ਚਮਤਕਾਰ.

ਜਿਸ ਨੂਰ ਕਰ ਇਹ ਤਨ ਗੁਲਜ਼ਾਰ<sup>੧</sup> ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬੰਦਾ ਜੋ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੋ ਬੰਦਗੀ ਵਾਸਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਬੰਦਾ ਹੋਕੇ ਬੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਅਰ ਹਿਰਸ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ<sup>੨</sup> ਉਮਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਹਵਾਨ<sup>੩</sup> ਦੀ ਨਿਆਂਈ ਹੈ।

## ਟੀਕਾ ਸੈਂਤੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੬੧) ‘ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਹੈਂਨ, ਪਹਿਲੇ ਪਰਾ, ਦੂਜੀ ਪਸੰਤੀ, ਤੀਜੀ ਮੱਧਮਾ, ਚੌਥੀ ਬੈਖਰੀ,<sup>੪</sup> ਪਰ ਸੋਈ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਯਕਦਿਲ ਹੋਕੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੀਏ।’

(੬੬੨) ‘ਮਰਦਾਨੇ ਕਹਿਆ, ਤਿੰਨ ਬਾਤਾਂ ਤੂੰ ਕਰ, ਇੱਕ—ਸਿਰ ਤੇ ਕੇਸ ਰੱਖਣੇ’ ਦੂਜਾ—ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਸੱਤਨਾਮ

੧ ਸ਼ਿਭਾਯਮਾਨ.

੨ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ.

੩ ਪਸ਼ੂ.

੪ ਇਮਾਮ ਅਬਰਫ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ.

੫ ਚਾਹੇ ਸ਼ਬਦਾਰਥਰਤਨ ਆਦਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ:—

ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੋਣ ਪਰ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਨਿਸਚਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪਦ “ਪਰਾ ਹੈ. ਓਹ ਪਦ ਕੰਠ ਵਿਚ ਸ੍ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਆਏ ਹੋਏ ਪਸ਼ੁਤੀਤ ਹੈ. ਮੁਖ ਤੋਂ ਉਚਾਰਣ ਹੋਏ “ਮਧਯਮਾ” ਅਰ ਅਰਥ ਸਾਥ ਵਾਖਯਾਨ ਕਰੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ “ਵੈਖਰੀ” ਹੈ.

੬ ਨੂਰੁ ਨਾਮਕ ਜਿਗਯਾਸੀ ਨੂੰ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੭ ਸਿਖਧਰਮ ਵਿਚ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਗੀਤਿ ਪਹਿਲੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ.

ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਣਾ, ਅਰ ਤੀਸਰਾ ਏਹ ਕਿ—ਸਾਧੁ ਸੰਤ  
ਆਂਵਦੇ ਜਾਂਵਦੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ ਕਰਨੀ.’

(੬੬੩) ‘ਜਿਉਂ ਮਿਠਿਆਈ ਤੇ ਮੱਖੀਆਂ ਭਿਣਕ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਂਨ,  
ਤੈਸੇ ਭਜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੰਨਤ ਖੁਆਰ  
ਕਰਦੀ ਹੈ.

## ਟੀਕਾ ਚੌਤਾਲੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੬੪) ‘ਰੁਕੁਨੁਦੀਨ ਪੁੱਛਿਆ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਕੀ ਲੱਛਣ ਹੋਂਨ?  
ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, ‘ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਏਹ—ਜੋ ਨੀਯਤ ਸਾਫ਼  
ਕਰੇ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੋਹਬਤ ਕਰੇ. ਦੂਸਰਾ—ਕਿਸੇ ਦੇ  
ਗੁਣ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ. ਤੀਸਰਾ—ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਦੀ  
ਖਿਦਮਤ ਕਰੇ. ਚੌਥਾ—ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾਣੇ,  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵਨ. ਪੰਜਵਾਂ—ਜੈਸੇ  
ਖਾਵਣ ਦਾ ਕਿ ਅਮਲ ਦਾ ਵਯਸਨ ਹੈ ਤੈਸੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ  
ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਤੇ ਆਤਮ-ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਯਸਨ ਕਰੇ, ਛੇਵਾਂ—  
ਅਪਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ  
ਤਿਆਗ ਕਰੇ, ਅਥਵਾ ਸੁਬੱਧਿ<sup>੩</sup> ਨਾਲ ਪਯਾਰ

੧ ਸਰਵਰ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਮੁਲਤਾਨ ਨਿਵਾਸੀ ਰੁਕੁਨੁਦੀਨ.

੩ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਬੁੱਧਿਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਕਰੇ, ਜੋ ਵਿਹੰਗਮ ਹੈ.

ਕਰੇ, ਸੱਤਵਾਂ—ਜਿਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸਾਧਾਂ<sup>੧</sup> ਨਾਲ ਦੁਬਿਧਾ ਪਵੇ ਉਸ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰਨਾ, ਅੱਠਵਾਂ—ਆਪ ਥੀਂ ਬੁੱਧਿ ਕਰਕੇ ਯਾ ਤਪ<sup>੨</sup> ਕਰ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਨੀ, ਨਾਵਾਂ—ਜੇ ਬਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੀ ਨੀਵਾਂ ਕਰਨਾ ਅਰ ਹੋਰਸ ਨੂੰ ਬਲ ਨਾ ਵਿਖਾਲਣਾ, ਅਰ ਦਸਵਾਂ—ਬਦਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੋਹਬਤ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕਰਨਾ।’

(੬੬੫) ‘ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, “ਫਵਾਰੇ ਦਾ ਜਲ ਜਿਤਨਾ ਨੀਵਾਂ ਜਾਂਵਦਾ ਹੈ ਤਿਤਨਾ ਹੀ ਉੱਚਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਜੋ ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.”

## ਟੀਕਾ ਪੈਂਤਾਲੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੬੬) ‘ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਤੀਕਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਚਰਚਾ<sup>੪</sup> ਹੋਵੇ,

੧ ਸਾਧਨਾਵਾਨ ਮਹਾਤਮਾ. “ਸਾਧੁ ਨਾਮ ਨਿਰਮਲ ਤਾਕੇ ਕਰਮ”

(ਸੁਖਮਨੀ)

੨ ਘਾਲਣਾ. ਕਮਾਈ.

੩ ਸ਼ੇਖਬ੍ਰਹਮ (ਫਰੀਦਸਾਨੀ) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿਆ.

੪ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਤਯਨੇਮ.

੫ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਰਮਾਰਥ ਖੋਜ ਲਈ ਗੁਣਚਰਚਾ.

ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ<sup>੧</sup> ਹੋਵੇ, ਫੇਰ ਆਰਤੀ<sup>੨</sup> ਪੜ੍ਹੀਏ, ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰੀਏ. ਸੰਧਿਆ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ

੧ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਗ, ਲਯ ਅਤੇ ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਦਾ ਨਾਂਉ 'ਕੀਰਤਨ' ਹੈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਗੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਡੇ ਧਰਮਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਚੌਕੀਆਂ ਨਿੱਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ:—

(ੳ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਚੌਕੀ.

(ਅ) ਸਵਾ ਪਹਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਚਰਣਕਮਲ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਜਿਸਦੇ ਭੋਗ ਪਰ “ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ” ਅਤੇ “ਚਰਣਕਵਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਿਤ ਧਿਆਏ.” ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

(ੲ) ਆਥਣ ਵੇਲੇ ਰਹਿਰਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੌਕੀ. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ‘ਸੋ ਦਰ ਕੇਹਾ, ਸੋ ਘਰ ਕੇਹਾ’ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

(ਸ) ਚਾਰ ਘੜੀ ਰਾਤ ਬੀਤਨ ਪਰ ਕਲਯਾਨ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਲਯਾਨ ਰਾਗ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

੨ ਚਰਣਕਮਲ ਦੀ ਚੌਕੀ ਦਾ ਨਾਂਉਂ ਹੀ ਆਰਤੀ ਦੀ ਚੌਕੀ ਹੈ, ਕਯੋਂਕਿ ‘ਗਗਨਮੈ ਥਾਲ’ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਸੱਚੀ ਆਰਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਦੀਵੇ ਮਚਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਣੀ ਨਿਸ਼ਿੱਧ ਹੈ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਏਹ ਕੁਰੀਤੀ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ:—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰਾਮੀ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿਛੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੱਖ ਮੰਦਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਗਰੰਥੀ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸੇ, ਕਯੋਂਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਅਨਯਾਈ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘਾਂ ਪਰ ਭਾਰੀ ਤੱਲੀ ਕਰਦੇ ਸੇ. ਬਹੁਤ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਸਾਂਭ ਲਈ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹੇਸੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਭੋਟਾ ਲੈਨ ਲਈ ਸਤਗੁਰੂ—

ਪੜ੍ਹੀਏ, ਫੇਰ ਕੀਰਤਨ ਗਾਵੀਏ, ਅਤੇ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਗਈ  
ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਅਰ ਫੇਰ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਜਪ ਪੜ੍ਹੀਏ  
ਅਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹੀਏ.

— ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਦੂਪੂਜਾ ਸਿਖਮੀਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ. ਇਸ ਪਿਛੋਂ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮਚਾਰੀ ਭੋਗਰੇ ਅਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਹੋਰ ਭੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਬੇਅੰਤ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜੈਸੇ ਕਿ—ਦੀਵੇ ਮਚਾਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਣੀ, ਟਿੱਕੇ ਲਾਉਣੇ, ਪੜਦਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ ਨਗਾਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਘਨਘੋਰ ਲਾਉਣੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਣਾਂ ਪਰ ਬਾਲਭੋਗ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਣਾਉਣਾ, ਇਤਯਾਦਿਕ. ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧਿ ਪਰ ਜੋ ਮੂੰਹੋਂ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦੇ ਖੰਡਨਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਫੜਕੇ ਭੁਆਉਂਦੇ ਹਨ. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਉਸ ਸਿੱਖ ਜੇਹਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਅਯਾਲੀ ਦਾ ਬੱਕਰਾ ਚੁਰਾਕੇ ਖੱਲ ਲਾਹ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਆਨੰਦ ਦੀਆਂ ਏਹ ਤੁਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹਿਆ ਸੀ:—“ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ! ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਕੈ ਕਿਆ ਤੁਧ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ? ਕਿ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਤੁਧ ਸਰੀਰਾ, ਜਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ?” ਮੇਕੇ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਅਯਾਲੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕਹਿਣੀ ਤੋਂ ਉਲਟ ਕਰਨੀ ਦੇਖਕੇ ਜੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਖਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਏਹ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ ਬਣ ਗਯਾ:—

“ਵਾਹ ਭਾਈ! ਵਾਹ !!

ਪੜ੍ਹੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ, ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ ਆਹ !!!”

ਆਰਤੀਏ ਸਿਖ ਕੇਵਲ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਣੀ ਕਰਣ ਦੇ ਹੀ ਦੇਸ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੇ ਭਾਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ. ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਭੋਟਾ ਕੀਤੇ ਰੁਮਾਲ, ਚਾਂਦਨੀ, ਚੌਰ, ਚੰਦੇਏ ਅਤੇ ਛੱਤਾਂ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਨਹਿਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਓਹ ਸਰੂਪ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੇਹਾ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਉਲਟ ਚੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਗੁਰੁਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਹੈ.



(੬੬੭) 'ਬਚਨ ਹੋਇਆ, "ਮਰਦਾਨਿਆਂ ! ਤੈਨੂੰ ਮੋਇਆਂ ਅਸੀਂ ਕੇਹੜਾ ਦਾਗ ਦੇਵੀਏ? ਕੜੋਂਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਲ ਵਿੱਚ ਡਾਲ ਦੇਂਦੇ ਹੈਂ, ਖੜੀ ਅਗਨਿ ਵਿੱਚ ਜਲਾਂਵਦੇ ਹਨ, ਵਈਸ਼ ਪਉਣ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਘਤਦੇ ਹਨ. ਅਰ ਸੂਦਰ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਦਬਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਤੂੰ ਜੇਹੜਾ ਕਹੇਂ ਸੋਈ ਦਾਗ ਤੈਨੂੰ ਦੇਈਏ?" ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਕਹਿਆ, "ਤੇਰੇ ਸ਼ਬਦ ਕਰ ਮੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਦੇਹਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਹੋਇ ਗਇਆ ਹੈ, ਅਰ ਵਰਨ ਦੇਹਅਭਿਮਾਨ ਉੱਤੇ ਹਨ, ਅਰ ਮੈਂ ਆਪਨੂੰ ਦੇਹ ਦਾ ਸਾਖੀ ਜਾਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸਾਡੀ ਇੱਛਿਆ ਹੋਵੇ ਦਾਗ ਦੇਵੇ" ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ, "ਤੇਰੀ ਮੜੀ<sup>੧</sup> ਬਣਾਕੇ ਜਗਤ ਤੋਂ ਪੁਜਾਈਏ?" ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਕਹਿਆ, "ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਮੜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਢਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਫੇਰ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਮੜੀ ਵਿਚ ਪਾਂਵਦੇ ਹੋ?" ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, "ਤੁਧ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪਛਾਤਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ<sup>੨</sup> ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸੋ ਤੈਨੂੰ ਜਲ ਦਾ ਦਾਗ ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਰ ਰਾਵੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੇਵਾਂਗੇ ਸੋ ਤੂੰ ਰਾਵੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਆਸਣ ਮਾਰਕੇ ਸੁਸ ਸੁਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪ."

੧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਚਲਾਣਾ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਕੇ ਐਸਾ ਕਹਿਆ.

੨ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਪਰੀਛਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੩ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਤੀ ਹੈ. "ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬ ਨਾ ਕਰੀਅਹੁ ਕੋਈ, ਬ੍ਰਹਮ ਬਿੰਦੇ ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਈ."

(ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩)

ਤਾਂ ਐਸੇ ਹੀ ਰਾਵੀ ਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਆਸਣ ਜਾਇ ਮਾਰਿਆ,  
ਸੋ ਉਸ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ<sup>੧</sup> ਨੂੰ ਫੋੜਕੇ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ  
ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲ ਗਏ, ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੜਾਹ  
ਕਰਕੇ ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜਾਕੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ  
ਕੀਤਾ,<sup>੨</sup> ਅਰ ਕੜਾਹ<sup>੩</sup> ਵਰਤਾ ਦਿਤਾ, ਅਰ ਉਸ ਦੇ  
ਪੁਤ੍ਰ ਸਾਹਜਾਦੇ ਨੂੰ ਕਹਿਆ,“ ਜੋ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ, ਸੋ ਤੁਸਾਂ ਮਰਦਾਨੇ  
ਦਾ ਸ਼ੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ.”

## ਇਤਿ ਪੰਜਵੀਂ ਕਲਾ

---

੧ ਦਸਵਾਂ ਦੁਾਰ.

੨ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਕੁਰਮ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ  
ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਛੁੱਟਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰਣਾ  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

੩ ਸਿੱਖ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਪਰ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ (ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ) ਬਰਤਾਉਣਾ ਅਤੇ  
ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਣਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕੀਤਾ  
ਹੈ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.

ਕਲਾ ੬

ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ<sup>੧</sup>

ਟੀਕਾ ਚੌਦਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੬੮) ੧ ਭਗਤਿ ਜੋਗ ਕੇ ਅਸਟ ਅੰਗ ਇਹੁ ਹੈਨ:—ਪ੍ਰਿਥਮੇ  
ਯਮ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਰੱਖਣਾ, ਕਿਸੇ ਗੁਣ  
ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਕਰਕੇ ਗਰਬ ਨਾ ਲਿਆਵਣਾ, ਦੂਸਰਾ  
ਨੇਮ, ਜੋ ਸਾਧੁਸੰਗਤਿ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਵਿੱਚ  
ਮਨ ਨੂੰ ਠਹਿਰਾਵਣਾ. ਜੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਹੋਵੇ ਤਾਂ  
ਨੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ ਯਾ ਨੇਮ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ. ਤੀਸਰਾ  
ਏਕਾਂਤ ਦੇਸ਼ ਏਹੁ ਹੈ, ਜੋ ਸਰਬ ਵਿਖੇ ਇੱਕ  
ਗੋਬਿੰਦ ਜਾਣਨਾ. ਚੌਥਾ ਆਸਣ ਏਹੁ ਹੈ, ਜੋ  
ਕਰਤਾਰ ਵਿਖੇ ਵਿੱਤਿ ਨੂੰ ਇਸਥਿਤ ਕਰਨਾ. ਪੰਚਵਾਂ  
ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਇਹੁ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ

੧ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗੁਜਰਵੀ  
ਵਾਰ ਦਾ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਛੀ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰੋਮਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ  
ਨਾਉਂ ਹੈਨ) ਟੀਕਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ'  
ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ 'ਭਗਤਮਾਲ' ਹੈ.

੨ ਭਾਈ ਅਜਿੱਤੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਮੇਨ ਵਿਖੇ ਇਕਤ੍ਰ ਸਮਝਣੇ ਪੂਰਕ, ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਰਿਦੇ ਵਿਖੇ ਵਸਾਉਣਾ ਕਦੇ ਤਿਆਗ ਨਾ ਕਰਨਾ. ਕੁੰਭਕ, ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਤਿਆਗਣੇ ਕਹੇ ਹਨ ਤਿਨ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਰੇਚਕ ਹੈ. ਛਟਵਾਂ ਧਯਾਨ ਇਹੁ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਨ ਪੜ੍ਹਨ ਬੈਠੇ ਧਯਾਨ ਓਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਖੇ ਰੱਖੇ, ਕੋਈ ਸੰਕਲਪ ਮਨ ਵਿੱਚ ਫੁਰਟ ਨਾ ਦੇਵੈ. ਸਤਵਾਂ ਧਾਰਣਾ ਇਹੁ ਹੈ, ਜੋ ਮਨ ਕਿਸੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਧਾਵੈ ਭੀ, ਫੇਰ ਮਨ ਨੂੰ ਆਣਕੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਜੋੜੇ. ਅਸ਼ਟਮ ਸਮਾਧਿ ਇਹੁ ਹੈ, ਜੋ ਦੁਇ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਜਿਤ ਵੇਲੇ ਮਨ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਠਹਿਰਿਆ. ਇਸ ਸਮਾਧਿ ਨੂੰ ਅਭਯਾਸ ਕਰਕੇ ਰੋਜ ਵਧਾਏ. ਸਵਿਕਲਪਕ ਸਮਾਧਿ ਇਹੁ ਹੈ, ਜੋ ਜਾਣੇ ਮੈਂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸੁਣਨੇ ਵਾਲਾ ਹਾਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਭੀ ਸਮਝੀਐ. ਨਿਰਵਿਕਲਪਕ ਸਮਾਧਿ ਇਹੁ ਹੈ, ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਤਾਤ ਪਰਯ ਵਿਖੇ ਮਨ ਠਹਿਰਾਵੇ. ਇਹੁ ਭਗਤਿਜੋਗ ਹੈ.

(੬੬੬) 'ਬਚਨ ਹੋਆ ਮਨ ਨੀਵੇਂ ਕਰ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਜੋ ਤੁਸਾਡੇ ਸ਼ਰੀਰ ਪਾਸੋਂ ਸੇਵਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਹੋਇ ਆਵੈ, ਸੋ ਕਰਨੀ ਤੇ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਉੱਠਕੇ ਇਸਨਾਨ

---

੧ ਭਾਈ ਫਿਰਣੇ ਅਰ ਜੋਧ ਨੂੰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ, ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੁਆਮੀ ਅਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੇਵਕ ਜਾਣਨਾ, ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਜਾਇਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨਾ, ਤੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਮਨਨ ਕਰਣਾ.

## ਟੀਕਾ ਪੰਦ੍ਰਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੭੦) ਜੱਗਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਗਇਆ. ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, “ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਬਚਨ ਕਰੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਘਰਬਾਰ ਛੱਡਕੇ ਫਕੀਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਜੋਗੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਘਰ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹੈ. ਤੂੰ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਘਰਬਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਆਵੇਂ ਤਾਂ ਬਹੁੜੇ ਮੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਸਾਂ” ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—“ਜੋਗ ਕੀਤਿਆਂ ਅਤੇ ਘਰ ਛੱਡਿਆਂ ਜੇ ਉੱਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਤਦ ਫਕੀਰ ਕਿਉਂ ਹੋਣੀਆਂ ਤੇ ਭਗੜਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ. ਜਿਵੇਂ ਕਵਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਲ ਦੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਸਤ ਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਿਮਿੱਤ ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਜੇ ਫਕੀਰ ਫਕੀਰ ਹੋਕੇ ਕਿਸੀ ਥੀਂ ਲੈ ਖਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਆਪ ਦੇ ਤਪ ਦਾ ਬਲ ਓਸਨੂੰ ਵੰਡ ਦੇਵੇਗਾ, ਤੇ ਜੇ ਗ੍ਰਿਸਤੀ ਹੋ ਕੇ ਭਗਤਿ ਕਰੇਗਾ, ਓਹ ਭੀ ਓਸਥੇ ਰਹੇਗਾ, ਤੇ ਸਾਧੂਸੰਗਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਭੀ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਗਊ ਨੂੰ ਘਾਹ

ਅਰ ਖੋਵਿਦਾ<sup>੧</sup> ਖਵਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਓਸ ਦਾ ਦੁੱਧ ਦੁਹਿ ਲੈਂਦਾ ਹੈ.”

## ਟੀਕਾ ਅਠਾਰਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

- (੬੭੧) ਸਮੁੰਦੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ  
 “ਜੀ ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ ! ਸਨਮੁਖ ਕੌਨ ਹੈਨ ਤੇ ਵੇਮੁਖ ਕੌਨ  
 ਹੈਨ?” ਬਚਨ ਹੋਇਆ—“ਜੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਭੇਜੀਦਾ  
 ਹੈ, ਜੇ ਕੰਮ ਕਰ ਆਂਵਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਨਮੁਖ ਚਲਿਆ  
 ਆਂਵਦਾ ਹੈ. ਜੇ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜ ਆਂਵਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਨਮੁਖ  
 ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਤੈਸੇ ਜੇਹੜੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸਨਾਨ  
 ਕਰਦੇ ਹੈਨ, ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹੈਨ, ਤੇ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੈਨ,  
 ਸੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋਣਗੇ. ਜੇ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿੱਚ  
 ਆਰਜਾ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੇਮੁਖ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ.” ਭਾਈ  
 ਸਮੁੰਦੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ “ਜੇ ਤੇਰੀ ਦਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ  
 ਸਨਮੁਖ ਹੋਈਏ.” ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—“ਜੇ ਸਿੱਖ  
 ਸਨਮੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦਯਾ ਆਪੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.”
- (੬੭੨) ਝਾਝੂ ਮੁਕੰਦੂ ਤੇ ਕਿਦਾਰਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ  
 ਆਏ. “ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ ਜੀ ! ਅਸਾਡਾ ਉੱਧਾਰ ਕਜੇਂਕਰ  
 ਹੋਵੇ?”

ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—“ਤੁਸਾਂਨੂੰ ਰਾਗ ਦੀ ਸਮਝ ਹੈ, ਤੇ ਕਲਿਯੁਗ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜੋਗਤਪ ਨਹੀਂ। ਇਹੁ ਸ਼ਾਂਤਕੀ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਕਰੋ।” ਤਾਂ ਓਨਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ—“ਜੀ ! ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕਥਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਫਲ ਕਹੀਐ।” ਬਚਨ ਹੋਇਆ—ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਏਹੁ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਖੂਹੇ ਦੀ ਪੈਲੀ ਪਾਨੀ ਦੇਕੈ ਝਬਦੇ ਪਕਾਈਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਨਾਜ ਦਾ ਬੋਹਲ ਘਰ ਲੈ ਆਵੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੂਜੇ ਖੂਹ ਦੀ ਪੈਲੀ ਨਜੀਕ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਓਸ ਨੂੰ ਭੀ ਪਾਣੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੂਰ ਦੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ, ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਐਸਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਮੇਘ ਗਰਜਕੈ ਬਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭੇ ਪੈਲੀਆਂ ਹਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਣ। ਤੇ ਕਥਾ ਦਾ ਫਲ ਏਹੁ ਹੈ ਜੋ ਮੇਘ ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਯਾ ਨਿਰਵਾਤਾ<sup>੧</sup> ਝਿੰਮ ਝਿੰਮ ਬਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਪੈਲੀਆਂ ਗਾਹੀਆਂ<sup>੨</sup> ਹੋਈਆਂ ਸੁਧਾਰੀਆਂ ਹੋਵਨ, ਜੋ ਜੋ ਬੂੰਦ ਪਵੈ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਮਾਂਵਦੀ ਜਾਵੈ। ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਮਝਵਾਨ ਸਿੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣ। ਜੋ ਜੋ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਦੇ ਹੋਣ, ਸੋ ਸੋ ਰਿਦੈ ਵਿਚ ਧਾਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਥਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲੇ ਹੋਏ

੧ ਬਿਨਾਂ ਹਵਾ ਤੋਂ.

੨ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਬਾਹੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ.

ਸੋਭਾ ਪਾਂਢਦੇ ਹੈਨ.<sup>੧</sup> ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਨੂੰ ਲਖਾਂਵਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਮਨ ਵਿਖੈ ਰਾਗ ਹਰਖ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਮਾਤਾ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਕਰਕੇ ਸੋਭਦੀ ਹੈ. ਕਥਾ ਮਾਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ,” ਸਿੱਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ—“ਇਸਦਾ ਪਿਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?” ਬਚਨ ਹੋਇਆ—“ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ ਦਾ ਭਰਤਾ ਹੈ. ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਸੋਭਾ ਪਾਂਢਦੇ ਹੈਨ.” ਤਾਂ ਓਹ ਸਦਾ ਨਿਹਕਾਮ ਹੋਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਣ, ਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਨਿਰਵਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸਰਧਾ ਸੰਜੁਗਤ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਥੀਂ ਹੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਣ.<sup>੨</sup>

(੬੭੩) ਕੁੱਲਾ, ਭੁਲਾ ਤੇ ਭਗੀਰਥ, ਤਿੰਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਏ, ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, “ਜੀ

੧ ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਯੇ, ਓਹ ਅਗਿਆਨੀ ਹੈਨ. ਹਾਂ ! ਏਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਟਪਟੀ ਕਥਾ ਕਰਕੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕੁਰਸ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਯੇ.

੨ ਇਸ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਣੀ ਯੋਗਜ ਹੈ.



ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ! ਅਸੀਂ ਜਨਮਾਂ ਤੇ ਜੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਂਵਦੇ ਆਏ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਜੋ ਅਸਾਡਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੱਟੋ.” ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ, “ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰੋ ਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ (ਕਰਮ) ਤਿਆਗੋ.” ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ “ਜੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ! ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕੀ ਕਰਮ ਹਨ?” ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ, “ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹਨ, ਤਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨਮੁਖ ਹਨ. ਇੱਕ ਗੁਰਮੁਖ ਹਨ. ਇੱਕ ਗੁਰਮੁਖ ਤਰ ਹਨ, ਇੱਕ ਗੁਰਮੁਖ ਤਮ ਹਨ. ਗੁਰਮੁਖ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਭਲੇ ਸਾਥ ਭਲੇ ਅਰ ਬੁਰੇ ਸਾਥ ਬੁਰੇ ਹੋਣ. ਗੁਰਮੁਖ ਤਰ ਓਹ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਪਿੱਠ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਵੱਲ ਮੁਖ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਜੇ ਇੱਕ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਚੰਗਿਆਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਓਹ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਸਦੀਵ ਚੰਗਿਆਈ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਭਲਿਆਈ ਵਿਸਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਭਲਿਆਈ ਚਿੱਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ. ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ਹਨ ਤੇ ਭਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੀਕਰ ਆਵਦਾ ਹੈ. ਤਾਂ ਸਭਕਿਸੇ ਨਾਲ ਭਲਿਆਈ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਗੁਰਮੁਖ ਤਮ ਓਹ ਹੈਨ ਜੋ ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ ਹਨ, ਸਭਸ ਨਾਲ ਭਲਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੁਰਾ ਭੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਓਸ ਨਾਲ ਭੀ ਭਲਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਮਨਮੁਖ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਸਦਾ ਵਿਕਾਰ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕੋਈ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਲਿਆਈ ਕਰੇ ਸੋ ਵਿਸਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਬੁਰਿਆਈ ਜੋ ਕੋਈ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਿਸਾਰਦੇ ਨਹੀਂ. ਮਨਮੁਖ ਤਰ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਕੋਈ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਹੋਵੇ ਸਭਸ ਨਾਲ ਬੁਰਿਆਈ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਮਨਮੁਖ ਤਮ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਭਲੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਗਲਾ ਫਿਰ ਭਲਿਆਈ ਕਰੇ ਤਾਂ ਓਹ ਫਿਰ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਮਝ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਭਲਿਆਈ ਕਰਣੀ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਫਲਦੀ, ਤੇ ਬੁਰਿਆਈ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਘੋਰ ਨਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵਨਗੇ.”

## ਟੀਕਾ ਤੇਈਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੭੪) 'ਭਾਈ ਚੇਸੀ, ਭਾਈ ਜੋਧਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਆਏ ਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, “ਸੱਚੇ

੧ ਇਸ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸੇ ਏਹ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਅੰਨਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਸੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਗੀਤਿ ਵਿੱਚ ਚਾਹੇ ਰਹਿਤ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਦਾ ਭੇਦ ਹੈ ਪਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਉਸੂਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਥਾਪੇ ਹਨ ਓਹੀ ਨਿਯਮ ਕਲਗੀਧਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਹਨ. ਜੋ ਲੋਕ ਸਹਿਜ ਧਾਰੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਧਾਰਣ ਨਿਯਮ ਵੱਖਰੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ. ਓਹ ਗਰਮਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ...

ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਲੋਕ<sup>੧</sup> ਪੰਗਤਿ ਵਿਚ  
ਨਹੀਂ ਬੈਠਣ ਦਿੰਦੇ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਗਤਗੁਰੂ

੧ ਜਾਤਿ ਵਰਣ ਅਭਿਮਾਨੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਸੇ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਅਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਹਾਰਕ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕੁੜਦੇ ਰਹੇ ਹਨ. ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰਾਸ਼ਿ ੧, ਅਧਯਾਯ ੪੩:—  
ਪੰਥ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਕਾਸਨ ਕਰਜੈ, ਭੇਦ ਬਰਨ ਜਾਤੀ ਪਰਹਰਜੈ.  
ਚਤੁਰਬਰਨ ਇਕਦੇਗ ਅਹਾਰਾ, ਇਕਸਮ ਸੇਵਹਿ ਧਰ ਉਰ ਪਜਾਰਾ.  
ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਦੇ ਸਿਖ ਕਰੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਹਿ ਹਿਤ ਧਰੈ.  
ਸੁਨ ਖਤੀ ਦਿਜਗਨ ਅਗਯਾਨੀ, ਪਰਮ ਅਭਗਤ ਜਾਤਿ ਅਭਿਮਾਨੀ,  
ਜਰਹਿ ਨ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਿਫਤਉਦਾਰਾ, ਕਹੈ ਸੁ, ‘ਕਯਾ ਪਰਪੰਚ ਪਸਾਰਾ?’  
ਇਕ ਦਿਨ ਮਿਲ ਸਭ ਮਸਲਤ ਕਰੀ,—‘ਇਹ ਤੋ ਗੋਤਿ ਬੁਰੀ ਜਗ ਪਰੀ,  
ਅਬ ਦਿਜ ਕੇ ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਕੋਇ, ਖਤੀ ਧਰਮ ਨਸ੍ਰੁ ਸਭ ਹੋਇ.  
ਚਤੁਰਬਰਨ ਕੇ ਇਕ ਮਤ ਕਰਜੈ, ਭ੍ਰਿਸ੍ਰੁ ਹੋਇ ਜਗ ਧਰਮ ਪ੍ਰਹਰਜੈ,  
ਇਕਬਲ ਭੋਜਨ ਸਭਕੇ ਖਈ, ਸੰਕਰ ਬਰਨ ਪ੍ਰਜਾ ਅਬ ਭਈ.  
ਦੇਵ ਪਿਤਰ ਕੀ ਮਨਤਾ ਛੋਰੀ, ਸਭ ਮਰਯਾਦ ਜਗਤ ਕੀ ਤੋਰੀ.  
ਅਬ ਉਪਾਇ ਇਕ ਕਰਨ ਪੁਕਾਰ, ਬਰਜਹਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਸ ਢਾਰ.  
ਇਮ ਮਸਲਤ ਕਰ ਇਕਠੇ ਹੋ ਕੈ, ਦਿਜ ਖਤੀ ਮੁਖ ਅਤਿ ਦੁਖ ਪੈਕੈ,  
ਲਵਪੁਰ ਗਏ ਫਿਰਾਦੀ ਸਾਰੇ, ਦਿਗ ਅਕਬਰ ਕੇ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ.—  
“ਤੁਮ ਮਰਯਾਦਾ ਰਾਖਨਹਾਰੇ, ਬਿਗਰਤ ਕੇ ਜਗ ਦੇਤ ਸੁਧਾਰੇ.  
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਮਰ ਗੁਰੂ ਹੋਵਾ, ਭੇਦ ਬਰਨ ਚਾਰੋਂ ਕਾ ਖੋਵਾ.  
ਰਾਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਨ ਜਪੈ. ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਥਾਪਨ ਬਪੈ.  
ਜੁਗ ਚਾਰਹੁ ਮਹਿ ਕਹੀਂ ਨ ਹੋਈ, ਜਿਮ ਮਰਯਾਦ ਬਿਗਾਰੀ ਸੋਈ.  
ਸੂਤਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਰਾਹ ਨ ਚਾਲੇ, ਮਨ ਕੋ ਮਤ ਕਰ ਭਏ ਨਿਰਾਲੇ.  
ਹਮਰੀ ਕਰਹੁ ਅਦਾਲਤ ਏਹੀ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੁਇ ਧਰਮ ਸੁ ਰਾਜ ਬਿਧੋਹੀ.  
ਪਸਰ ਜਾਇ ਜਬ ਜਗਤ ਬਿਸਾਲਾ, ਪੁਨ ਮੁਸ਼ਕਲ ਇਹ ਟਲਹਿ ਨ ਟਾਲਾ.”

ਹੋਕੇ ਖੜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹੋਏ ਹੋਂ, ਤੇ ਗੰਗਾ ਕਾਸ਼ੀ  
 ਆਦਿ ਤੀਰਥ ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਬਿਸ਼ਨੁ ਦੀ ਪੁਰੀਆਂ  
 ਹੈਨ ਉਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਨ ਛੱਡਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕ੍ਰਿਤਮੀ  
 ਤੀਰਥ ਸੇਵਦੇ ਹੋਂ, ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮਬਾਣੀ ਤਿਆਗ  
 ਕੇ ਭਾਖਾ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਂਵਦੇ ਹੋਂ, ਤੇ  
 ਜਨਮਅਸ਼ਟਮੀ, ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ, ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਤਯਾਗ ਕੇ ਸੰਤਾਂ  
 ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਉਚਿਸ਼ਟ<sup>੧</sup> ਭੋਜਨ ਕਰਦੇ ਹੋਂ, ਤੇ ਗਾਯਤ੍ਰੀ,  
 ਤਰਪਣ, ਸੰਧਿਆ, ਪਿੰਡ, ਪੱਤਲ, ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੀ  
 ਕ੍ਰਿਆ ਤਿਆਗਕੇ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਕਸ਼ਾਹ ਮ੍ਰਿਤਕ ਤੇ  
 ਪਾਂਵਦੇ ਹੋਂ. ਹੇ ਗੁਰੂ ਗ਼ਰੀਬਨਿਵਾਜ਼! ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ  
 ਸ਼ਰਨ ਹਾਂ, ਅਸਾਡਾ ਤੁਸਾਂ ਉੱਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ  
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਅਸਾਂਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਇਆ ਹੈ,  
 ਤੇਰੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਤੇ ਤੁਸਾਡੀ ਰਸਨਾ ਦਾ ਸੀਤ

੧ ਪੰਡਿਤ ਆਪਣੇ ਅਗਯਾਨ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਖੜੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ.  
 ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੯੯੭.

੨ ਜੂਠਾ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਵਰਣ ਗੋਤੀ ਛੱਡਕੇ ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਮਿਲਕੇ  
 ਅਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਂ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਬਰਤਾਏ ਹੋਏ ਭੋਜਨ ਵਿਚੋਂ  
 ਬਚਿਆ ਹੋਯਾ ਅੰਨ ਭੀ ਜੂਠਾ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ. ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ਪੰਦਵੀਂ ਪੌੜੀ  
 ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਜੋਧ  
 ਰਸੋਈਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਸੀ, ਸਾਰਾ ਦਿਣ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ  
 ਛਕਾਉਂਦਾ ਰਹੈ, ਤੇ ਆਪ ਪੱਤਲਾਂ ਜੂਠੀਆਂ ਧੋਇਕੈ ਪੀ ਲਏ, ਜੋ ਏਹ  
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹੈਨ, ਜਿਤਨੀ ਮੈਂ ਏਨਾਂ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਾਂਗਾ, ਉਤਨਾ  
 ਮੇਰਾ ਭਲਾ ਹੈ.”

ਪ੍ਰਸਾਦ<sup>੧</sup> ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਨਾਮ ਅਰ ਗਿਆਨ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਜੀ! ਓਨਾ ਨੂੰ ਕੀ ਉੱਤਰ ਦੇਈਏ?" ਬਚਨ ਹੋਇਆ, "ਏਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਪੁਰੀ ਹੈ<sup>੨</sup> ਜਿੱਥੇ ਬ੍ਰਹਮੇ ! ਬਿਸ਼ਨੁ ਅਰ ਸ਼ਿਵ ਦੀਆਂ ਪੁਰੀਆਂ ਔਰ ਤੀਰਥ ਸਭਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦੇ ਹੈਨ. ਇੱਥੇ ਜਲਾਂ ਕਾ ਤੀਰਥ ਹੈ ਸਾਥ ਹੀ ਨਾਮ ਕਾ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਭ ਸੰਤ ਭਗਤ ਭਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਏਥੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੈਨ, ਬਚਨ ਹੈ—

“ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਸਰਸੁਤੀ,  
ਤੇ ਕਰਹਿ ਉਦਮ ਧੁਰਿ ਸਾਧੂ ਕੀ ਤਾਈ.  
ਕਿਲਵਿਖ ਮੈਲ ਭਰੇ ਪਰੇ ਹਮਰੇ ਵਿਚ,  
ਹਮਰੀ ਮੈਲ ਸਾਧੂ ਕੀ ਧੁਰਿ ਗਵਾਈ.”<sup>੩</sup>

---

੧ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਛਕੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਿੱਚੋਂ ਬਚਿਆ ਪ੍ਰਸਾਦ. ਸ਼ੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨ ਮਿਟਾਉਣਾ ਸੀ, ਕਯੋਂਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਿਸੇ ਵਰਣ ਦਾ ਜੂਠਾ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦਾ, ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੀਤਪ੍ਰਸਾਦ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਿੱਖ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਭੀ ਜਾਤੀ ਵਰਣ ਆਦਿਕ ਦਾ ਭਰਮ ਛੱਡਕੇ ਖਾਨਪਾਨ ਕਰਦੇ ਸੇ.

ਇਸ ਸਮਝ ਜੋ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਗੁਰੂ ਮੰਨਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੂਠ ਖਵਾਉਣੀ ਆਪਣੀ ਮਹਿਮਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਓਹ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ.

੨ ਕੇਵਲ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਅਤੇ ਭਜਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੋਵੇ.

੩ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪

ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਆ, “ਮੈਲ ਤਾਂ ਜਲ ਨਾਲ ਧੋਈਦੀ ਹੈ ਧੂੜਿ ਨਾਲ ਮੈਲ ਕਿਉਂ ਕਰ ਧੋਈਦੀ ਹੈ?” ਬਚਨ ਹੋਇਆ, “ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਮੈਲ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੱਜੀ ਸਬੂਟ ਭੀ ਮੈਲ ਰੂਪ ਹੈ, ਪਰ ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਦੇ ਗਵਾਵਣੇ ਨੂੰ ਸਮਰਥ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਵਚਨਾ ਦੀ ਜੋ ਧੁਨਿ ਹੈ ਸੋ ਜਲ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਉਤਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਹੋਰਥੇ ਇਕ ਜਲ ਦਾ ਹੀ ਤੀਰਥ ਹੈ ਇਥੇ ਜਲ ਦੇ ਸਾਥ ਹੀ ਨਾਮ ਦਾ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਬਚਨ ਹੈ—

ਤੀਰਥ ਨਾਵਣ ਜਾਉ ਤੀਰਥ ਨਾਮ ਹੈ,

ਤੀਰਥ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰ ਅੰਤਰ ਗਿਆਨ ਹੈ,”<sup>੧</sup>

ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਤ ਸਦਾ ਸੰਜਮ ਨਾਲ ਅਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹੈਨ, ਸਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਬ੍ਰਤ<sup>੨</sup> ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜਗਤ ਨੂੰ (ਕੇਵਲ) ਇਕ ਦਿਣ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਆਵਦੀ ਹੈ, ਬਚਨ ਹੈ—

“ਰਾਮ ਸੰਗ ਨਾਮਦੇਵ ਜਨ ਕੋ ਪ੍ਰਤਗਿਆ ਆਈ,  
ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਬ੍ਰਤ ਰਹੈ ਕਾਹੇ ਕੋ, ਤੀਰਥ ਜਾਈ?”

ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੈ ਸੋ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ.

੧ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧.

੨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਮ. ਨਿਯਤ. ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ.

੩ ਜਿਸ ਪੁਰੁਸ਼ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਮ ਪਰ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ, ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਬ੍ਰਤ ਰਹੈ ਕਾਹੇ ਕੋ? ਅਤੇ ਕਾਹੇ ਕੋ ਤੀਰਥ ਜਾਈ?

(ਟੋਭੀ ਨਾਮ ਦੇਵ.)

ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇਹ ਤੇ ਹੈ ਸੋ ਅਗਿਆਨ ਕਰਕੇ  
ਹੈ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਗਿਆਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਦੇਹ  
ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈਨ, ਸੋਈ ਚੰਡਾਲ ਹੈਨ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੋਈ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪਛਾਤਾ ਹੈ, ਬਚਨ ਹੈ--

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੈ,

ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਹਮਾਰੈ,"<sup>੧</sup>

ਤਾਂਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਚੀਨੋ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਵੀਚਾਰੋ.  
ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਤਰਪਣ ਪਿੰਡ ਪੱਤਲ ਕਰਕੇ ਪਿਤ੍ਰਿਲੋਕ ਨੂੰ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਦਾ ਹੈ,<sup>੨</sup> ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਦਾ ਹੈ,  
ਪਿਤ੍ਰਿਲੋਕ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਤ ਕਦ ਚਾਹਦੇ ਹੈਨ?  
ਜੈਸੇ ਰਾਜਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਤੇ ਰਾਜੀ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਤੇ ਗਰੀਬ  
ਰਾਜੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਨਾਰਕੀ ਜੀਵ<sup>੩</sup> ਪਿਤ੍ਰਿਲੋਕ ਤੇ  
ਰਾਜੀ ਹੈਨ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਤ ਸੁਰਗ ਦੀ ਭੀ ਚਾਹ ਨਹੀਂ  
ਕਰਦੇ."<sup>੪</sup>

੧ ਗਉੜੀ.

੨ ਏਹ ਮਤ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ. ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਫਲ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ  
ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ.

੩ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰਮਕਾਂਡੀ.

੪ "ਕਵਨ ਨਰਕ ਕਿਆ ਸੁਰਗ ਵਿਚਾਰਾ ਸੰਤਨ ਦੋਊ ਰਾਦੇ,  
ਹਮ ਕਾਹੂੰ ਕੀ ਕਾਣ ਨ ਕਦਤੇ ਅਪਨੇ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦੇ."

(ਰਾਮਕਲੀ ਕਬੀਰ)

## ਟੀਕਾ ਚੌਬੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੭੫) 'ਪੈੜਾ ਚੰਡਾਲੀਆ ਤੇ ਜੇਠਾ ਸੇਠੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਆਏ ਤੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇਨੇ, "ਤੁਸਾਡੇ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈਂਨ, ਪਹਿਲੇ ਚੱਕੀ ਪੀਸਣ ਕਰ, ਬਹੁੜ ਉਖਲੀ ਦੇ ਕੁੱਟਣ ਵਿਚ ਚੁੱਲੇ ਦੇ ਤਪਾਣ ਕਰ, ਝਾੜੂ ਦੇ ਫੇਰਨ ਕਰ, ਅਰ ਆਟੇ ਦੇ ਛਾਣਨ ਕਰ ਜੀਉਹਿੰਸਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ,<sup>੨</sup> ਅਸੀਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਹੋਮ ਅਹੁਤੀਆਂ ਅਗਨਿ ਵਿੱਚ ਡਾਲ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅਹੁਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੁਸਾਡਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਿਉਂਕਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ?" ਬਚਨ ਹੋਇਆ, "ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਜੋ ਗਰੀਬਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਵੇਂਗੇ ਤੇ ਆਪ ਭੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਮੁਖ ਪਾਵੇਂਗੇ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੁਸਾਡੇ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇਗਾ, ਵਿਘਨ ਤੁਸਾਡੇ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋਵਨਗੇ."

੧ ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੁਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਘੀ ਜੇਹੇ ਉੱਤਮ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਫੂਕਣ ਦੀ ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਪਛਤਾਵੇ ਅਤੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਛਿਮਾ ਚਾਹੇ ਅਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਤੋਂ ਹਟਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕਰੇ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ੧੪ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ. "ਖੁਧਯਾਰਥੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਵਣਾ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਮ ਹੈ." ਹੋਮ ਦੇ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੋ 'ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ'

੨ ਦੇਖੋ ਪਰਾਸ਼ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਅ. ੨. ਸ਼ ੧੩, ੧੪, ੧੫.



## ਟੀਕਾ ਛਬੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੭੬) ਸਿੱਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, “ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਜੋ ਪੀਂਡਤ ਹੈਨ ਸੋ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਹੈਨ ਜੁ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇਵਬਾਣੀ ਹੈ, ਤੇ ਭਾਖਾ ਮਾਨੁਖ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਸਭ ਨਿੱਤ ਨਮਿੱਤ ਕਰਮਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹੈਨ ਅਸੀਂ ਤੁਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵਰਤਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ.” ਤਾਂ ਮਾਧੋ ਸੋਦੀ<sup>੧</sup> ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਹੋਈ, “ਤੇਰੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਬਲ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਜਾਇਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂਸਿੱਖੀ ਦੀ ਗੋਤਿ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈਂ।”

੧ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਸੰਧਯਾ ਤਰਪਣ ਹਵਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਾਧ ਖਿਆਹ ਯੱਗ ਆਦਿਕ.

੨ ਸੋਦੀ ਸਾਹਿਬ ਮਾਧੋ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਓਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਣ ਅਤੇ ਆਪ ਨਮੂਨਾ ਬਣਕੇ ਦੱਸਣ. ਜੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਕਾਰਾਂ ਭੇਟਾਂ ਉਗਰਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ. ਅਜੇਹੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:- “ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਸਦਾਏ ਮੰਗਣ ਜਾਇ,  
ਤਾਂਕੇ ਮੂਲ ਨ ਲਗੀਐ ਪਾਇ.”

(ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ)

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਲਈ ਜੋਗ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸਭ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਾਈ ਜਾਣਨ, ਕੌੜੀਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕ ਭੀ ਗੁਲਾਮਜ਼ਾਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੋ ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼:-

“ਸਤਗੁਰੂ ਕਹਯੋ ਸਿੱਖ ਮਮ ਪਯਾਰੇ, ਪੁੱਤਰ ਪੋਤੇ ਏਈ ਹਮਾਰੇ”

## ਟੀਕਾ ਅਠਾਈਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੭੭) ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦਾ ਤੇ ਭਾਈ ਪਿਰਾਗਾ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਏ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, “ਜੀ! ਅਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਈਏ ਜੋ ਅਸਾਨੂੰ ਫੇਰ ਕਰਤੱਤ ਕਰਨਾ ਕੁਛ ਨ ਰਹੇ.” ਬਚਨ ਹੋਇਆ “ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਕੋਚ ਕੇ ਤੁਸਾਂ ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਣਾ, ਤੇ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਿਤਿ ਬਾਹਰ ਆਵੇ ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਨਾ.” ਤਾਂ ਓਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੱਗੇ ਵਰਤਣ. ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਆ, “ਤੁਸਾਂ ਨਿੱਤ ਨਮਿੱਤ ਕਰਮ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹੈਂਨ ਤੁਸੀਂ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਹੋਏ ਹੋ” ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਕਹਿਆ, “ਅਸਾਨੂੰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੈ— “ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਸੂਤਕ ਕੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਕਰਮ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਪੌਂਦੇ” ਸੋ ਅਸੀਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਦੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਾਂ ਅਗਿਆਨ ਸਾਡਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਗਿਆਨ ਅਸਾਡੇ ਘਰ ਜਨਮਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਰਮ

---

੧ ਇਸ ਕਹਿਣ ਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੂਤਕਪਾਤਕ ਦਾ ਭਰਮ ਰੱਖਦੇ ਸੇ ਜਿਸਤਰਾਂ ਉਠ ਪਰ ਲੱਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਲੈ ਕੇ ਉਠ ਦੇ ਮਾਰਕੇ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਦਾ ਮੰਤਰ ਸੁਣਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰੁੱਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ” ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਆ, “ਸੂਤਕ ਤਾਂ ਥੋੜੇ ਦਿਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.” ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੇਰ ਕਹਿਆ, “ਸਤਗੁਰਾਂ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ, ‘ਜੋ ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਭ ਥੀ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਸੋ, ਜਨਮਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਸਕਾ ਦੁਆਰਾ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.’ ਸੋ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਾਂ ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਮ ਦਾ ਅਧਾਰ ਰਖਣਾ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਆਵਦਾ.” ਤਾਂਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਸ਼ਟਾ ਹੋ ਰਹੇ.

- (੬੭੮) ਭਾਈ ਦਰਗਾਹਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਆਇਆ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ—“ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ ਜੀ! ਕਈ ਸਿੱਖ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲ ਉਠਦੇ ਹੈਨ.” ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—“ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦੁਇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਕਰਨ, ਤੇ ਦੁਇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਤਿਆਗਣ.” ਤਾਂ ਭਾਈ ਦਰਗਾਹੇ ਪੁੱਛਿਆ “ਕੌਨ ਕੌਨ ਚਰਚਾ ਹੈਨ” ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ—“ਇਕ ਵਾਦ ਚਰਚਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀਦਾ, ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਕਰਕੇ ਆਪਥੀਂ ਵਿਸੇਖ ਖੁੱਧਿ ਵਾਲੇ ਥੀ ਪੁੱਛਕੇ ਰਿਦੈ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲੈਣੀ. ਦੂਜੀ ਹੇਤ ਚਰਚਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਖੁੱਧਿ ਵਿੱਚ ਆਵੈ ਸੋ ਕਹਿ ਸੁਣਾਵਣਾ, ਤੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਖੁੱਧਿ

ਵਿੱਚ ਆਵੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰ ਸੁਣ ਲੇਵਣਾ. ਵਿਚਾਰਕੈ ਜੋ ਵਿਸੇਖ ਹੋਵੈ ਸੋ ਰਿਦੈ ਵਿੱਚ ਧਾਰਣਾ. ਜੈਸੇ ਏਕ ਦੀਪਕ ਕੈ ਸਨਮੁਖ ਦੂਜਾ ਦੀਪਕ ਜਗਾਈਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਦੋਨੋ ਕਾ ਅੰਧਕਾਰ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜੋ ਇੱਕ ਦੀਪਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਚਾਨਣਾ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਅਧਿਰਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੋਰਸ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ ਤਿਸ ਨੇ ਗਰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਤੀਜੀ ਜਲਪਾ ਚਰਚਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਦੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਚਨਾਂ ਕਰ ਪਾਲਣਾ ਕਰਣੀ, ਤੇ ਹੋਰਸ ਦੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਨਾਲ ਖੰਡਣਾ. ਚੌਥੀ ਵਿਤੰਡਾ ਚਰਚਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਹੋਰਸ ਦਾ ਬਚਨ ਮੰਨਣਾ ਨਹੀਂ. ਏਹ ਪਿਛਲੀਆ ਦੋਵੇਂ ਚਰਚਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਤਯਾਗਦੇ ਹੈਨ. ਜਿਸਕਰ ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਹੋਵੈ ਸੋਈ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੈਨ. ਕਿਸੈ ਦਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਦੁਖਾਵਣਾ, ਹਰ ਕਿਸੈ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਕਰਣੀ.”

## ਟੀਕਾ ਇਕਤੀਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦਾ

(੬੭੯) ਭਾਈ ਚੂਹੜ ਲਖਨਊ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਠਦਿਆਂ ਬੈਠਦਿਆਂ ਟੁਰਦਿਆਂ, ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਰਹੈ, ਸਾਹਿਬ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਾਸ ਉਸ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ, “ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਮੂਲ,

ਟਾਂਸ,<sup>੧</sup> ਪੜ੍ਹ, ਫੁੱਲ ਫਲ ਕੀਰ ਹੈਂਨ?” ਬਚਨ ਹੋਇਆ  
 “ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਕਾ ਸੰਗ ਸ਼ਬਦ  
 ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਸਮਝ (ਗਯਾਨ). ਜਿਸ ਨੇ ਜਗਤ ਕੋ  
 ਝੂਠਾ<sup>੨</sup> ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਸੱਤ<sup>੩</sup> ਜਾਤਾ ਹੈ ਸੋ ਸਿੱਖ  
 ਹੈ. ਤੁਸਾਂ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜਾਣਨਾ”

(੬੮੦) ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਸੇਠ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਰਹੇ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਕੀ  
 ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਥੀ  
 ਪੁੱਛਿਆ, ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ! ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈਂਨ ਜੁ  
 ਗਿਆਨ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭਗਤਿ ਦਾ ਕਿਆ ਹੈ?  
 ਗਿਆਨ ਹੀ ਏਸ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.” ਬਚਨ  
 ਹੋਇਆ ਗਿਆਨ ਭਗਤਿ ਥੀ ਬਿਨਾ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ  
 ਪਾਵਦਾ, ਪਿੰਗਲਾ ਹੈ.<sup>੪</sup> ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਿਤ ਬਾਸਨ ਨੂੰ ਭੀ ਤੇ  
 ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਭੀ ਸਨਿਗਧ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਨਿਰਾ  
 ਘੀ ਪੀਵੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਤਾਂ ਮੁਖ ਫਿੱਕਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ  
 ਬਹੁਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪੇਤੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਬਹੁਤ ਪੀਵਣ  
 ਕਰ ਜਲਾਬ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਫ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਖਾਸੀ  
 ਉਤਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚਾਰ ਔਗੁਣ ਹੋਂਦੇ ਹੈਂਨ, ਜੇ  
 ਮਿਸ਼ਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਖਾਈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਭੀ ਮਿੱਠਾ  
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਾਸੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ ਤੇ ਪੇਟ ਭੀ

੧ ਟਾਹਣੇ.

੨ ਅਨਿੱਤ.

੩ ਸਦਾ ਇੱਕ ਰਸ.

੪ ਭਗਤਿ ਰਹਿਤ ਗਯਾਨ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ  
 ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨਵੇਂ ਵੇਦਾਂਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ.

ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ, ਤੇ ਛਾਤੀ ਬੋਝ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ। ਤੈਸੇ ਰੁਖੇ ਗਿਆਨ ਕਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ 'ਮੈਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ' ਪ੍ਰਿਥਮੇ—  
 ਏਹ ਬਚਨ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ  
 ਜੋ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਝੂਠ ਹੈਨ<sup>੧</sup> ਜੇ ਵਿਖਈ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ  
 ਵਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਰਭੈ ਹੋਇਕੇ ਪਾਪ ਕਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ,<sup>੨</sup>  
 ਤੇ ਕੱਚਾ ਗਿਆਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ  
 ਹਉਮੈ ਰੂਪੀ ਖਾਸੀ ਕਰ ਢਾਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਛਾਤੀ ਦਾ ਬੋਝ  
 ਏਹੁ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਪਰ  
 ਭਗਤਿ ਰੂਪੀ ਮਿਸ਼ਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਸਭੇ ਵਿਘਨ ਨਾਸ  
 ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
 ਨੂੰ ਜਾਣਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।”<sup>੩</sup>

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਮੁਸਕਰਾਜਾਨੀ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਭਯ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

੨ ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੌੜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—“ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਕੇ ਜੇ ਹਉਮੈ ਦਾ ਨੁਕਤਾ ਓਸ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਜਾਣਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਣਪਾਂ ਸਿਖਾਇਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਮੁਜਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੁਜਰਮ ਕਹੀਯੋ ਪਾਪੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਛਿਨਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਰਤੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਦੁਰਾਚਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਓਹ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਕੇ ਵਿਖੇ ਭੋਗਦਾ ਹੈ।”

੩ ਅਦ੍ਵੈਤਵਾਦ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹੈ ਪਰ ਭੇਦ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਗੀਤਾ ਅਰ ਸ਼ਾਰੀਰਕ ਭਾਸ਼ਣ ਆਦਿਕ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਥੋਂ ਛੁਟ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ, ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਛ ਤੂੰਹੀ ਹੈ, ਤੈਥੋਂ ਭਿੰਨ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ—“ਮੇਰਾ ਮੁਝ ਮਹਿ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕਿਛ ਹੈ ਸੇ ਤੇਰਾ, ਤੇਰਾ ਤੁਝਕੇ ਸਉਪਤੇ ਕਿਆ ਲਾਗੈ ਮੇਰਾ?—ਤੂੰਤੂੰ ਕਰਤਾ ਤੂੰ ਹੁਆ, ਮੁਝ ਮਹਿ ਰਹਾ ਨ ਹੂੰ, ਜਬ ਆਪਾ ਪਰ ਕਾ ਮਿਟ ਗਇਆ, ਜਤ ਦੇਖਾ ਤਤ ਤੂੰ।” (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ)

ਦੇਖੋ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ “ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ” ਆਦਿਕ ਪਾਠ।

## ਸਾਖੀ<sup>੧</sup> ੧੩੧

(੬੮੧) ਰਾਜੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਏ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, “ਤੁਸੀਂ ਪਾਹੁਲ ਲਵੋ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੋ ਤਾਂ ਰਾਜ ਰਘੁਵੰਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਖੁੱਥਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੋ ਤੁਸਾਨੂੰ ਫੇਰ ਲੈ ਦੇਵੀਏ.” ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, “ਅਸਾਡੀ ਲਾਗ ਬੋਦੀ ਤੇ ਜਨੇਊ ਰਹਿਣ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪਾਹੁਲ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ.” ਬਚਨ ਹੋਇਆ, ਇਕ ਜੋਗੀ ਕੈ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਾ ਸਿਖ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਗਲੀ ਕਾਣ ਬ੍ਰਹਮੇ ਦੀ ਸਭ ਮਿਟਾਇਕੇ ਦੀਖਿਆ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸ਼੍ਰੀਸਾਹਿਬ<sup>੨</sup> ਦਾ ਜਨੇਊ<sup>੩</sup> ਜਗਤ ਦੇ ਰਾਜ ਵਾਸਤੇ, ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜਨੇਊ<sup>੪</sup> ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੱਟਣ ਵਾਸਤੇ ਦੇਂਦਾ ਸਾਂ, ਤੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਡਾਇਕੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਮਲੇਛ<sup>੫</sup> ਸਭ ਤੁੜਾਵਣੇ ਹੋਨ.

੧ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਕੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਸਵੇਂ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਰਹਿਤ ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਪਾਠ ਲਯਾ ਹੈ.

੨ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਏ.

੩ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸ਼੍ਰੀਸਾਹਿਬ” ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਾਜ ਵਿਭੂਤੀ ਇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ. ਖਾਲਸਾਮਤ ਵਿੱਚ ਲੱਛਮੀਪਤੀ ਖੜਗ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ੪ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਜਨੇਊ ਵਾਂਗ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਪਹਿਰਣਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ. ੫ ਦੇਖੋ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ੧੫.

੬ ਅਧਰਮੀ ਅਤੇ ਅਨਿਆਈ. ਦੇਖੋ, ਮਲੇਛ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ੨੬੫ਵੇਂ ਅੰਗ ਵਿੱਚ.

## ਸਾਖੀ ੧੩੮

(੬੮੨) ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, “ਸਾਹਿਬਾਂ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਕੜੇਂ ਰੋਇ<sup>੧</sup> ਦਿੱਤਾ?” ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਹਿਆ, “ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੇਦਪਾਠ ਤੇ ਦੇਹਅਭਿਮਾਨੀ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਸੇ, ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ”<sup>੨</sup>

## ਇਤਿ ਛੀਵੀਂ ਕਲਾ

- 
- ੧ “ਚਟ ਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੇ ਜਰਜੇ ਤ੍ਰਿਣ ਜੜੇ ਕ੍ਰੁੱਧਿਤ ਹੋਇ,  
ਬੇਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗ ਦਯੋ ਮਿਸ੍ਰਜੁ ਰੋਇ.”
- ੨ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਪਦਵੀ ਮਿਲੀ ਵੇਖਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਰੋਇ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਕਪਟਭੇਖ ਧਾਰਕੇ ਜੋ ਅੰਨਤਮਤੀਏ ਯਥਾਰਥ ਅਰਥ ਛੱਡਕੇ, “ਜੋ ਕਛੁ ਲੇਖ ਲਿਖਜੇ ਬਿਧਨਾ” ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈਯਾਂ ਦਾ ਉਲਟਾ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਹ ਸਾਖੀ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ
- ਰਯਾਸਤ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ੧੧੨੩ਵੇਂ ਪੜ੍ਹੇ ਪਰ ਏਹ ਪਾਠ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—
- ਆਸਾ ਨਾ ਕਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ, ਨਾ ਪਰਸੇ ਪਗ ਜਾਇ,  
ਪ੍ਰਭੂ ਤਸਾਗ ਦੂਜੇ ਲਗੇ ਕੁੰਭਿਨਰਕ ਮਹਿ ਪਾਇ.



ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ.

ਕਲਾ ੭

## ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ<sup>੧</sup> ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ

੧ ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਥਾ:—

ਆਗਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ਛੱਜੂ ਰਾਮ (ਫਤੇ ਮੱਲ) ਖੜੀ ਦੇ ਘਰ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸਾਲ ੧੬੯੧ ਦੇ ਲਗਪਗ ਹੋਇਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਚੋਲਾ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਯੋਗਜ ਅਵਸਥਾ ਪਰ ਕੰਠੀ ਬੰਨ੍ਹਵਾਉਣ ਲੈ ਗਯਾ. ਜਦ ਬੈਰਾਗੀ ਮਹੰਤ ਨੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਗਲ ਕੰਠੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਚਾਹੀ. ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ—“ਇਸ ਕੰਠੀ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ?” ਮਹੰਤ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ—ਇਹ ਕੰਠੀ ਵੈਸ਼ਨਵ ਹੋਣ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਗਲ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਮਹਾਂ ਪਿਆਰੀ ਤੁਲਸੀ ਦੀ ਕੰਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਯਮਦੁਤ ਨਹੀਂ ਫੜਦੇ ਅਤੇ ਓਹ ਮੁਕਤੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ.” ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ ਕਿ—“ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਜੇ ਕਾਠ ਦੀ ਕੰਠੀ ਏਹ ਗੁਣ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਬਿਨਾਂ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ.” ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਬੈਰਾਗੀ ਮਹੰਤ ਨੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾਕੇ ਵੈਸ਼ਨਵ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਏਹੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਤਸੱਲੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ.

ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਬਡਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ, ਆਪ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਵਿਤਾਯਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਦੈਵਯੋਗ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਪੁਤ੍ਰੀ ਨਾਲ—

## (ਪਿਛਲਾ ਸਫਾ ੩੯੬ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

— ਹੋ ਗਯਾ। ਜਿਸਤੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਅਰ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਗੀ ਤੀਬ੍ਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰੇ ਹੋਏ ਆਪ ਆਨੰਦਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦੀਖਿਆ ਲੈ ਅਨੰਨਯ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ। ਏਹ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਰਥੀ ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਰਿਆਜ਼ੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪੰਡਿਤ ਸੇ ਅਤੇ ਬਡੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬੁੱਧੀ ਰੱਖਦੇ ਸੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਮੁਅੱਜ਼ਮ (ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ) ਨਾਲ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਮਿਲਾਪ ਹੋਗਯਾ ਅਤੇ ਏਹ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਪਾਸ ਮੁਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਮੀਰ ਮੁਨਸ਼ੀ ਹੋਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣਕੇ ਅਤੇ ਇਕ ਮੁਰਾਸਲੇ ਦੇ ਮੁਸਬਦੇ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਲਾ ਲਿਆਕਤ ਸਮਝ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਜਿਸਦਾ ਹਾਲ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ (ਮੁਅੱਜ਼ਮ) ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਤੋਂ ਬਿਦਾ ਲੈਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਜਾ ਰਹੇ।

ਆਪ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਭੂਖਣ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ, ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ “ਸਿੱਖ ਸੇਵਾ” ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਸਲਾਹੀ ਸੀ।

ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਏਹ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੁਲਤਾਨ (ਮਹੱਲਾ ਆਗਾਪੁਰ) ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ਬਿਤਾਈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਭਗਤਿ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ਯ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ ਹਨ— ੧ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ. ੨ ਤੋਸੀਫ਼ੋਸਨਾ. ੩ ਗੰਜ ਨਾਮਹ.

੪ ਜੋਤ ਵਿਕਾਸ਼. ੫ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ. ੬ ਇਨਸਾ ਦਸਤੂਰ.

੭ ਅਰਜ਼ੁਲ ਇਲਫ਼ਾਜ਼. ੮ ਖ਼ਾਤਮਹ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਕੁਛ ਛੰਦ ਇਸ ਸੱਤਵੀਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ.

## ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ<sup>੧</sup>

(੬੮੩) ਈ ਦੋ ਆਲਮ ਜੁਮਲਹ ਪੁਰ ਅਜ਼ ਨੂਰੇ<sup>੨</sup> ਓਸੁ,  
ਮਿਹਰੋ ਮਹ ਮਸ਼ਅਲਕਸ਼ੇ ਮਜ਼ਦੂਰੇ ਓਸੁ. ੨੯

੧ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਏਹ ਪੁਸਤਕ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ “ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ” ਰੱਖਿਆ, ਰਚ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਏਹ ਛੰਦ—

ਜਾਬੇਜੈਵਾਂ ਪੁਰਖੁਦਹ ਚੁੰ ਜਾਮੇ ਓ,  
ਜ਼ਿੰਦਗੀਨਾਮਹ ਸੁਦਹ ਜਾਂ ਨਾਮੇ ਓ. (੪੮੭)

ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ” ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇਗਾ ਉਸਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੋਵੇਗਾ.

੨ ਇਜ਼ਾਫਤ ਵਾਸਤੇ ਏਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਯਾ ਗਯਾ ਹੈ (ਜੋ ਅਸਲੀ ਦੇ ਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਬਰੀਕ ਹੈ) ਜਿਸਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਸਿਆਰੀ ਅਤੇ ਲਾਵਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਹੈ. (੬੮੩) ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ ਸਭ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ. ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਉਸਦੇ ਮਸਾਲਚੀ ਮਜ਼ੂਰ ਹਨ.

ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ.

ਗੁਰੁਵਾਕ:—“ਤਿਸ ਦੈ ਚਾਨਣ ਸਭ ਦਾ ਮਹਿ ਚਾਨਣ ਹੋਇ.”

(ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੧)

ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਮਹਾਂ ਅਗਯਾਨੀ ਹਨ.

- (੬੮੪) ਖਾਕੇ ਰਾਹਬ ਤੂਤਯਾ ਏ ਚਬਮੇ ਮਾਸੂ,  
ਆਬਰੂ ਅਫਜਾਯ ਹਰ ਸ਼ਾਹੇ ਗਦਾਸੂ. ੨
- (੬੮੫) ਹਰ ਕਸੇ ਕੋ ਮਾਯਲੇ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾਸੂ.  
ਖਾਕੇ ਰਾਹਬ ਤੂਤਯਾ ਏ ਚਬਮੇ ਮਾਸੂ. ੫੮
- (੬੮੬) ਹਰਕਿ ਖਾਕੇ ਪਾਯ ਸ਼ਾਂਰਾ ਸੁਰਮਹ ਯਾਫਤ,  
ਬਰ ਕੁਖਬ ਤਹਕੀਕ ਨੂਰੇ ਮਿਹਰ ਤਾਫਤ. ੪੭੭
- (੬੮੭) ਗਰ ਤੁਰਾ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾ ਬਾਦਬ ਮੁਦਾਮ,  
ਤਾ ਸ਼ਵੀ, ਐ ਜਾਨੇ ਮਨ! ਮਰਦੇ ਤਮਾਮ. ੪
- (੬੮੮) ਹਰਕਿ ਦਰ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾ ਦਾਯਮ ਬਵਦ,  
ਬਾ ਖੁਦਾ ਕਾਯਮ ਬਵਦ, ਕਾਯਮ ਬਵਦ. ੨੮

- (੬੮੪) ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਅਬਵਾ ਸਾਧੁਸੰਗ) ਦੇ ਰਾਹ ਦੀ ਪੂੜਿ, ਜੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਕੰਗਾਲ ਨੂੰ ਪਤਵੰਤਾ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਹੈ।
- (੬੮੫) ਜੋ ਕੋਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਜਨ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਰਸਤੇ ਦੀ ਰਵਾਲ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਲਈ ਅੰਜਨ ਹੈ।
- (੬੮੬) ਜਿਨ ਕਿਨੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਣਰਜ ਨੂੰ ਸੁਰਮਾ ਬਣਾਯਾ ਹੈ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਚਿਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਸੂਰਜ ਜੇਹੀ ਚਮਕ ਦਮਕ ਹੋਈ ਹੈ।
- (੬੮੭) ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਚੇਤੇ ਰਹੇ, ਤਦ ਤੂੰ ਪੂਰਣਪੁਰਖ ਬਣ ਜਾਵੇਂ।
- (੬੮੮) ਜੋ ਪੁਰਖ ਚੌਤੇ ਪਹਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਨਿੱਤਬਿਰਤਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

- (੬੮੯) ਯਾਦੇ ਓ ਸਰਮਾਯਹਏ ਈਮਾਂ ਬਵਦ,  
ਹਰ ਗਦਾ ਅਜ ਯਾਦੇ ਓ ਸੁਲਤਾਂ ਬਵਦ. ੪੩
- (੬੯੦) ਗਰ ਤੁਰਾ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾ ਹਾਸਿਲ ਬਵਦ,  
ਹੱਲ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਤੁਰਾ, ਐ ਦਿਲ ਸ਼ਵਦ. ੫੯
- (੬੯੧) ਗਰ ਤੂ ਮੇਖਾਨੀ ਜ਼ ਇਸ਼ਕੇ ਹਕ ਸਬਕ.  
ਯਾਦੇ ਹਕ ਕੁਨ, ਯਾਦੇ ਹਕ ਕੁਨ, ਯਾਦੇ ਹਕ. ੭੭
- (੬੯੨) ਐ ਬਿਰਾਦਰ! ਯਾਦੇ ਹਕ ਦਾਨੀ ਕਿ ਚੀਸ੍ਹ?  
ਅੰਦਰੁਨੇ ਜੁਮਲਹ ਦਿਲਹਾ ਜਾਯ ਕੀਸ੍ਹ? ੭੮
- (੬੯੩) ਯਾਦੇ ਹਕ ਈਂ ਅਸ੍ਹ, ਦੀਗਰ ਯਾਦ ਨੇਸ੍ਹ,  
ਹਰਕਿਰਾ ਈਂ ਰਾਮ ਨ ਬਾਸ਼ਦ, ਸ਼ਾਦ ਨੇਸ੍ਹ. ੮੧

- 
- (੬੯੯) ਉਸ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਦਾ ਚੇਤਨਾ ਧਰਮ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਹੈ,  
ਉਸਦੇ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਹਰ ਕੰਗਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.
- (੭੦੦) ਹੇ ਮਨ, ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਅਕਾਲ ਦੀ ਯਾਦਗੀਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਦ  
ਤੇਰੀਆਂ ਸਭ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਮਿਟ ਜਾਣ.
- (੭੦੧) ਜੇ ਤੂੰ ਸਤਗੁਰੂਪ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸੰਬਿਆ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੁਨਾ  
ਹੈ, ਤਦ ਉਸਦਾ ਅਖੰਡ ਸਿਮਰਣ ਕਰ.
- (੭੦੨) ਹੇ ਭਾਈ, ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕੀ ਹੈ ?  
ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਸਦੀ ਥਾਂ ਹੈ ?
- (੭੦੩) ਸੱਚੇ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜਾ ਚਿੱਤ ਨਾ ਆਵੇ, ਜਿਸ-ਕਿਸੇ  
ਨੂੰ ਏਹ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ, ਓਹ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ.

- (੬੬੪) ਜਿੰਗਦੀਯੇ ਆਰਛਾਂ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾਸੂ,  
ਅਜ਼ ਖੁਦਾ ਦੂਰਸੁ ਹਰਕਸ ਖੁਦਨੁਮਾਸੂ. ੮੨
- (੬੬੫) ਦਾਰੂਏ ਹਰ ਦਰਦ ਰਾ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾਸੂ,  
ਜਾਂ ਕਿ ਦਰ ਹਰਹਾਲ ਹਕ ਦਾਰਦ ਰਵਾਸੂ. ੧੧੦
- (੬੬੬) ਹਾਸਲ ਈਂ ਜਿੰਦਗੀ ਯਾਦੇ ਖੁਦਾਸੂ,  
ਐ ਜਹੇ ਚਸਮਸ਼ ਕਿ ਬਰ ਹਕ ਮੁਬਤਲਾਸੂ. ੩੪੫
- (੬੬੭) ਹਰਚਿ ਹਸੂ ਅਜ਼ ਦੌਲਤੇ ਯਾਤੇ ਖੁਦਾਸੂ,  
ਆਰਛਾਂ ਰਾ ਦੌਲਤੇ ਖੁਸ਼ਰੂ ਨੁਮਾਸੂ. ੩੮੭

- (੬੬੪) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਜੋ ਕੋਈ ਹੰਕਾਰੀ ਹੈ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਤੇ ਵੱਡਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ) ਉਹ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ।
- (੬੬੫) ਸਾਰੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਭਜਨ ਹੈ। (ਸਰਬ ਰੋਗ ਕੋ ਔਖਦ ਨਾਮ) ਕਯੋਂਕਿ ਜਿਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਰੱਖਿ ਉਹੋ ਭਲੀ ਹੈ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ:—ਜੇ ਭਾਣੇ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਭੀ ਭਾਸਦਾ ਹੈ।
- (੬੬੬) ਏਸ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਾਭ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਚੇਤਨਾ ਹੈ। ਵਾਹ ! ਧੰਨਜ ਹੈ ਉਹ ਨੇਤ੍ਰ, ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਦਾਰ ਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੈ।
- (੬੬੭) ਜੋ ਕੁਛ ਹੈ (ਉਹ ਸਭ) ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੈ। ਮਾਯਾ ਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜਾ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਬਿਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਾਸੀ ਹੋਕੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਔਰ ਮਾਯਾ ਦੇ ਦੁਖਦਾਈ ਅਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

- (੬੯੮) ਸੁਹਬਤੇ ਨੇਕਾਂ ਅਗਰ ਬਾਸਦ ਨਸੀਬ,  
ਦੌਲਤੇ ਜਾਵੇਦ ਯਾਬੀ, ਐ ਹਬੀਬ ! ੯
- (੬੯੯) ਜ਼ਰਰਹ ਰਾ ਦੀਦਮ ਕਿ ਖੁਰਬੀਦੇ ਜਹਾਂ,  
ਸੁਦ ਜ਼ ਫੈਜ਼ੇ ਸੁਹਬਤੇ ਸਾਹਬਦਿਲਾਂ. ੧੨੩
- (੭੦੦) ਆਂ ਕਿ ਅੰਦਰ ਸੁਹਬਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਓਸੁ,  
ਦੌਲਤੇ ਹਰਦੇ ਜਹਾਂ ਦਰ ਮਾਨਹ ਓਸੁ. ੧੮੮
- (੭੦੧) ਐ ਜ਼ਹੇ ਸੁਹਬਤ ਕਿ ਖ਼ਾਕ 'ਕਸੀਰ' ਕਰਦ,  
ਨਾਕਸੇ ਰਾ ਸਾਹਬੇਤਦਬੀਰ ਕਰਦ. ੨੫੪
- (੭੦੨) ਆਂ ਹਜ਼ੁਮੇ ਖੁਸ਼ ਕਿ ਬਹਿਰੇ ਬਿੰਦਗੀਸੁ  
ਆਂ ਹਜ਼ੁਮੇ ਖੁਸ਼ ਕਿ ਬਹਿਰੇ ਬੰਦਗੀਸੁ. ੨੩

- (੬੯੮) ਹੇ ਪਜਾਰੇ, ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਮਿਲੇ, ਤਦ ਤੈਨੂੰ  
ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ.
- (੬੯੯) ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਉ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਧੂੜ ਦੇ ਕਣਕੇ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ  
ਸੂਰਜ ਹੋਯਾ ਡਿੱਠਾ ਹੈ.
- (੭੦੦) ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੈ, ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ  
ਦੀ ਮਾਯਾ ਉਸਦੇ ਘਰ ਹੈ.
- (੭੦੧) ਅਹੋ ! ਧੰਨ ਸਤਸੰਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਧੂੜ, ਨੂੰ ਰਸਾਯਣ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ  
ਹੈ, ਅਤੇ ਨਿਕੰਮੇ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਚਤੁਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.  
੧ ਖਾਕ sਕਸੀਰ— ਖਾਕ ਅਕਸੀਰ.
- (੭੦੨) ਓਹ ਇਕੱਠ ਭਲਾ ਹੈ ਜੋ ਸੱਚਾ ਜੀਵਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਣ ਲਈ ਹੈ,  
ਓਹ ਜੋੜਮੇਲ ਅੱਛਾ ਹੈ ਜੋ ਭਗਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹੈ.

- (੭੦੩) ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਖੁਸ਼ ਕਿ ਬਹਿਰੇ ਯਾਦੇ ਓਸੁ,  
ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਖੁਸ਼ ਕਿ ਹਕ ਬੁਨਿਆਦੇ ਓਸੁ. ੨੪
- (੭੦੪) ਆਂ ਹਜ਼ੂਮੇ ਬਦ ਕਿ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਬਵਦ,  
ਆਕਬਤ ਅਜ਼ ਵੈ ਪਿਸ਼ੇਮਾਨੀ ਬਵਦ, ੨੫
- (੭੦੫) ਹਰ ਕਸ ਰਾ ਕਿ ਨਸੀਬੀਂ ਦੌਲਤਸੁ,  
ਦੌਲਤੇ ਜਾਵੇਦ ਅੰਦਰ ਸੁਹਬਤਸੁ. ੧੮੭
- (੭੦੬) ਦੌਲਤੇ ਜਾਵੇਦ ਬਾਸ਼ਦ ਬੰਦਗੀ,  
ਬੰਦਗੀ ਕੁਨ, ਬੰਦਗੀ ਕੁਨ, ਬੰਦਗੀ. ੧੩
- (੭੦੭) ਦਰ ਲਿਬਾਸੇ ਬੰਦਗੀ ਸ਼ਾਹੀ ਤੁਰਾਸੁ,  
ਦੌਲਤੇ ਅਜ਼ ਮਾਹ ਤਾ ਮਾਹੀ ਤੁਰਾਸੁ. ੧੪

- 
- (੭੦੩) ਓਹ ਸਮਾਗਮ ਚੰਗਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੀ ਯਾਦਗੀਰੀ ਲਈ ਹੈ, ਓਹ ਮਿਲਾਪ ਉੱਤਮ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੂਲਕਾਰਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਦਾ ਵਿਚਾਰ) ਹੈ.
- (੭੦੪) ਓਹ ਇਕੱਠ ਭੈੜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ੈਤਾਨਪੁਣਾ (ਬਦੀ) ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਛੇਕੜ ਨੂੰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ.
- (੭੦੫) ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਏਹ (ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ) ਨਿੱਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਮਾਯਾ ਓਸਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਹੈ.
- (੭੦੬) ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਧਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਹੈ. (ਤਾਂਤੇ. ਹੋ ਪਯਾਰੇ) ਭਗਤੀ ਕਰ, ਭਗਤੀ ਕਰ, ਭਗਤੀ ਕਰ.
- (੭੦੭) ਭਗਤੀ ਦੇ ਜਾਮੇ (ਭੋਸ) ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਬਾਦਸਾਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਪਤਾਲ ਤੋੜੀ ਦੀ ਮਾਯਾ ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਹੈ.



- (੭੦੮) ਜੀਸੁ ਅੰਦਰ ਬੰਦਗੀ ਔਲਾ ਬਵਦ,  
ਗਰਚਿ ਸਰ ਤਾ ਪਾ ਹਮਹਿ ਮੌਲਾ ਬਵਦ. ੪੬੧
- (੭੦੯) ਰੋਜ਼ ਜੁਮਅਹ ਮੋਮਨਾਨੇ ਪਾਕਬਾਜ਼,  
ਗਿਰਦ ਮੇ ਆਯੰਦ ਅਜ਼ ਬਹਿਰੇ ਨਮਾਜ਼. ੨੦
- (੭੧੦) ਹਮਚੁਨਾਂ ਦਰ ਮਜ਼ਹਬੇ ਈਂ ਸਾਧੁਸੰਗ,  
ਕਜ਼ ਮੁਹੱਬਤ ਬਾ ਖੁਦਾ ਦਾਰੰਦ ਰੰਗ. ੨੧
- (੭੧੧) ਗਿਰਦ ਮੇ ਆਯੰਦ ਦਰ ਮਾਹੇ ਦੁਬਾਰ,  
ਬਹਿਰੇ ਜ਼ਿਕਰੇ ਖ਼ਾਸਏ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ. ੨੨

- 
- (੭੦੮) ਚਾਹੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰ ਤਾਈਂ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਸੇਵਕੀ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣਾ ਉੱਤਮ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ “ਅਹੰਬ੍ਰਹਮਾਸਿ” ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਵੇਦਾਂਤੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਤੋਂ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ। ਅਤੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਭਗਤੀਭਾਉ ਤਯਾਗਣ ਦੇ ਨਿਸ਼ਿੱਧ। ਖ਼ਜ਼ਾਲ ਨੂੰ ਤਯਾਗਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਰ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੭੨੨, ੭੬੮।
- (੭੦੯) ਜਿਸਤਰਾਂ ਸੁਫ਼ਵਾਰ ਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.—
- (੭੧੦) ਓਸੇ ਤਰਾਂ ਇਸ ਸਾਧੁਸੰਗ (ਸਿੱਖਮਜ਼ਹਬ) ਵਿੱਚ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ,
- (੭੧੧) ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਬਾਰ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- (੭੧੨) ਹਾਸਲੇ ਦੁਨੀਯਾ ਹਮੀਂ ਦਰਦੇ ਸਰਸੂ,  
ਹਰਕਿ ਗਾਫਲ ਸੁਦ ਜ ਹਕ ਗਾਓ ਖਰਸੂ ੩੦
- (੭੧੩) ਹਰ ਸਰੇ ਕੋ ਸਿਜਦਹਏ ਸੁਬਹਾਂ ਨ ਕਰਦ,  
ਹਕ ਮਰੋਰਾ ਸਾਹਿਬੇ ਈਮਾਂ ਨ ਕਰਦ. ੩੩
- (੭੧੪) ਸਰ ਬਰਾਏ ਸਿਜਦਹ ਪੈਦਾ ਕਰਦਹਅੰਦ,  
ਦਰਦੇ ਹਰ ਸਰਰਾ ਮਦਾਵਾ ਕਰਦਹਅੰਦ. ੩੪
- (੭੧੫) ਪਸ ਤੁਰਾ ਬਾਯਦ ਕੁਨੀ ਹਰਦਮ ਸਜੂਦ,  
ਗਾਫਲ ਅਜ ਵੈ ਯਕ ਜਮਾਂ ਆਰਫ ਨ ਬੂਦ. ੩੫
- (੭੧੬) ਅਾਂ ਜ਼ਹੇ ਸਰ ਕੋ ਬਰਾਹਸ਼ ਦਰ ਸਜੂਦ,  
ਹਮਚੂ ਗੋਏ ਚੌਗਾਂ ਸ਼ੌਕਸ਼ ਦਰ ਰਬੂਦ. ੩੬

- 
- (੭੧੨) ਮਾਯਾ ਦਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਣਾ ਨਿਰੀ ਸਿਰਖਪਾਈ ਹੈ. ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭੁੱਲਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ਉਹ ਬੈਲ ਅਤੇ ਗਧਾ ਹੈ.
- (੭੧੩) ਜੇਹੜਾ ਸਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਧਰਮਵਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾਯਾ
- (੭੧੪) ਸਿਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਣ ਲਈ ਬਣਾਯਾ ਗਯਾ ਹੈ, ਹਰੇਕ ਸਿਰ ਦੀ ਪੀੜ ਲਈ, (ਅਰਥਾਤ ਹੰਕਾਰਰੋਗ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਸਤੇ) ਨਿਉਣਾ ਔਖਾ ਹੈ.
- (੭੧੫) ਤਾਂਤੇ, ਤੈਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਇਕ ਪਲ ਭੀ ਇਸਤੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਗਜਾਨਵਾਨ ਨਹੀਂ.
- (੭੧੬) ਉਹ ਸਿਰ ਧੰਨ ਹੈ, ਜੋ ਉਸਦੇ ਰਾਹ ਵੱਲ ਨਿਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖੁੰਡੀ ਖਿੱਦੋ ਦੀ ਤਰਾਂ ਲੈ ਗਈ ਹੈ.

- (੭੧੭) ਮਾਅਨੀਯੋ ਨਰਮੀ ਗਰੀਬੀ ਆਮਦਹ,  
ਦਰਦੇ ਹਰਕਸ ਰਾ ਤਬੀਬੀ ਆਮਦਹ. ੫੦
- (੭੧੮) ਹਕਪਰਸ਼ੀ ਖੁਦਪਰਸ਼ੀ ਚੂੰ ਕੁਨੰਦ?  
ਸਰਬੁਲੰਦਾਂ ਮਯਲੇ ਪਸ਼ੀ ਚੂੰ ਕੁਨੰਦ? ੫੧
- (੭੧੯) ਖੁਦਪਰਸ਼ੀ ਸਸਲਤੇ ਨਾਪਾਕੇ ਤੋ,  
ਜਾਂ ਗੁਜਰ, ਕਰਦਹ ਬਮੁਬਤੇ ਖਾਕੇ ਤੋ. ੫੨
- (੭੨੦) ਖੁਦਪਰਸ਼ੀ ਕਾਰੇ ਨਾਦਾਂ ਆਮਦਹ,  
ਹਕਪਰਸ਼ੀ ਜ਼ਾਤੇ ਈਮਾਂ ਆਮਦਹ. ੧੧੪

- (੭੧੭) ਨਰਮੀ (ਨੀਮ੍ਰਤਾ) ਦਾ ਭਾਵਅਰਥ ਗਰੀਬੀ (ਨਿਰਅਭਿਮਾਨਤਾ) ਹੈ, ਇਹ ਨਰਮੀ ਹਰੇਕ ਦੇ (ਅਭਿਮਾਨ) ਰੋਗ ਵਾਸਤੇ (ਉੱਤਮ) ਇਲਾਜ ਹੈ.
- (੭੧੮) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪੂਜਕ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕੜੋਂ ਪਸਿੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਭਲਾ ਸਿਰੋਮਣੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੀਚਕਰਮ ਵੱਲ ਕੜੋਂ ਮਨ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ? ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਉਣੀ ਨੀਚ ਕਰਮ ਹੈ. ਖੁਦਪਰਸ਼ੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੰਕਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਉਣਾ ਵਿਸ਼ਯ ਭੀ ਏਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.
- (੭੧੯) ਹੰਕਾਰ ਕਰਣਾ ਤੇਰੀ ਮਲੀਨ ਸ਼ੋ (ਵਾਦੀ) ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ, ਉਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਖਾਕ ਦੀ ਮੁੱਠੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ—  
“ਇਸ ਪਾਨੀ ਤੇ ਜਿਨ ਤੂੰ ਘਰਿਆ, ਮਾਟੀ ਕਾ ਲੈ ਦੇਹੁਰਾ ਕਰਿਆ.”

(ਰਾਮਕਲੀ ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਮਹਲਾ ੫)

- (੭੨੦) ਅਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਣੀ (ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋਣਾ) ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ. ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਜਣਾ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਹੈ.

- (੭੨੧) ਖੁਦਪਰਸ਼ੀ ਅਜ਼ ਮਿਯਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤੰਦ,  
ਤੁਖਮੇ ਹਕ ਦਰ ਕਿਸ਼ਤੇ ਦਿਲਹਾ ਕਾਸ਼ਤੰਦ. ੩੬
- (੭੨੨) ਤਾ ਤਵਾਨੀ ਬੰਦਹ ਬਾਸ਼ੋ ਸ਼ਹ ਮਬਾਸ,  
ਬੰਦਹਰਾ ਜੁਜ਼ ਬੰਦਗੀ ਨਹ ਬੁਦ ਤਲਾਸ਼. ੪੬੬
- (੭੨੩) ਈਂ ਦਿਲੇ ਤੋ ਖਾਨਹਏ ਹਕ ਬੁਦਹ ਅਸੁ,  
ਮਨ ਚਿਗੋਯਮ ਹਕ ਚੁਨੀਂ ਫ਼ਰਮੂਦਹ ਅਸੁ. ੭੨
- (੭੨੪) ਚੂੰ ਦਰੂਨੇ ਜੁਮਲਹ ਦਿਲਹਾ ਜਾਯੇ ਓਸੁ,  
ਖਾਨਹਏ ਦਿਲ ਮੰਜ਼ਲੇ ਮਾਵਾਯ ਓਸੁ. ੭੬

- (੭੨੧) ਸੰਤਜਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ (ਹੰਕਾਰ) ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਜ ਦਿਲਰੂਪੀ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਬੀਜਿਆ ਹੈ।
- (੭੨੨) ਵਾਹ ਲਗਦੀ ਸੇਵਕ ਬਣ, ਸੁਆਮੀ ਨਾ ਬਣ. ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ ਲੋੜੀਂਦੀ।  
(ਸੇਵਕ ਕੋ ਸੇਵਾ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਸੁਖਮਨੀ)
- (੭੨੩) ਤੇਰਾ ਏਹ ਦਿਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ ਬਣਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਾਂ ? (ਅਰਥਾਤ ਏਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਹੀ ਐਸਾ ਫ਼ਰਮਾਯਾ ਹੈ. ਯਥਾ:—“ਮਹਿਲ ਮਹਿ ਬੈਠੇ ਅਗਮ ਅਪਾਰ, ਭੀਤਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੋਈਜਨ ਪਾਵੈ ਜਿਸ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਰਤਨ ਅਚਾਰ.”  
(ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧.)  
ਔਰ ਦਹਿਦਿਸ ਬੇਜਤ ਹਮ ਫਿਰੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ ਹਰਿ ਪਾਇਅੜਾ ਘਰ ਆਏ ਰਾਮ, ਹਰਿਮੰਦਰ ਹਰਿਜੀਉ ਸਾਜਿਆ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ, ਹਰਿ ਤਿਸ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਏ ਰਾਮ.”  
(ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫)
- ੭੨੪) ਜਦ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਔਰ ਦਿਲ ਰੂਪੀ ਘਰ ਉਸ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਹਿਲ ਹੈ।

- (੭੨੫) ਚੂੰ ਬਿਦਾਂਨਿਸੀ ਕਿ ਦਰ ਦਿਲਹਾ ਖੁਦਾਸੁ,  
ਪਸ, ਤੁਰਾ ਆਦਾਬੇ ਹਰਦਿਲ ਮੁੱਦਆਸੁ. ੮੦
- (੭੨੬) ਸਾਹਿਬੇ ਤੋ ਹਮਨਸ਼ੀਨ ਹਮਜ਼ਬਾਂ,  
ਤੂ ਜ਼ ਰੂਯੇ ਨਾਕਸੀ ਹਰਸੂ ਦਵਾਂ. ੭੩
- (੭੨੭) ਚੂੰ ਜ਼ ਸ਼ਹਰਗ ਹਸੂ ਸ਼ਹ ਨਜ਼ਦੀਕਤਰ,  
ਚੂੰ ਬਸਹਿਰਾ ਮੇਰਵੀ? ਐ ਬੇਖਬਰ ! ੩੭੫
- (੭੨੮) ਓ ਦਰੂਨੇ ਦਿਲ ਤੋ ਬੇਰੂੰ ਮੇਰਵੀ,  
ਓ ਬਖਾਨਹ ਤੋ, ਬਹਜ ਚੂੰ ਮੇਰਵੀ? ੩੮੬

- (੭੨੫) ਔਰ ਜਦ ਤੋ ਸਮਝ ਲਯਾ ਕਿ ਹਰੇਕ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ, ਤਦ ਤੈਨੂੰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਣਾ ਲੋੜੀਏ। ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜਾਤੀ, ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਵਿੱਚੀਂ ਈਰਖਾ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਅਤੇ ਗਿਲਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।
- (੭੨੬) ਤੇਰਾ ਮਾਲਿਕ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਨਾਲਾਯਕੀ (ਭੁੱਲ) ਕਰਕੇ ਐਧਰ ਓਧਰ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।
- (੭੨੭) ਹੇ ਅਗਿਆਨੀ, ਜਦ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਹਰਗ (ਪ੍ਰਾਣ ਨਾੜੀ) ਤੋਂ ਭੀ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਬਣਾ ਨੂੰ ਕੜੋਂ ਭੱਜਦਾ ਹੈ ?  
“ਕਾਹੇ ਰੇ, ਬਨ ਬੇਜਨ ਜਾਈ?”  
ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੇਪਾ ਤੋਹੀ ਸੰਗ ਸਮਾਈ.”  
(ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯)
- (੭੨੮) ਓਹ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਅਤੇ ਤੂੰ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਜਾਨਾ ਹੈ ! (ਜਦ ਕਿ) ਓਹ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਤੂੰ ਤੀਰਥਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਕੜੋਂ ਨੱਠਦਾ ਹੈ ?

- (੭੨੯) ਓਸੁ ਅਜ਼ ਹਰ ਮੂਯੇ ਤੇ ਚੂੰ ਆਸ਼ਕਾਰ,  
ਤ ਕੁਜਾ ਬੇਰੂੰ ਰਵੀ ਬਹਿਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰ? ੩੯੦
- (੭੩੦) ਦਰਮਯਾਨੇ ਨਕਸ਼ ਨੱਕਾਸ਼ਸ੍ਯੋ ਬਸ,  
ਈਂ ਸੁਖਨ ਰਾ ਦਰ ਨ ਯਾਬਦ ਬੁਲਹਵਸ. ੭੬
- (੭੩੧) ਕਾਦਰੇ ਮੁਤਲਕ ਬਕੁਦਰਤ ਜ਼ਾਹਰਸੁ,  
ਦਰਮਯਾਨੇ ਕੁਦਰਤੇ ਖੁਦ ਕਾਦਰਸੁ. ੨੯੦
- (੭੩੨) ਮਰਦਮਾਨਸ਼ ਅਜ਼ ਹਮਹ ਪਾਕੀਜ਼ਹ ਤਰ,  
ਖ਼ੁਬਰੂਓ ਖ਼ੁਬਖ਼ੁਓ ਖੁਸ਼ ਸਿਯਰ. ੮੬
- (੭੩੩) ਪੇਸ਼ ਸ਼ਾਂ ਜੁਜ਼ ਯਾਦੇ ਹਕ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨੇਸੁ,  
ਗ਼ੈਰ ਹਰਫੇ ਬੰਦਗੀ ਦਸਤੂਰ ਨੇਸੁ. ੮੭

- (੭੨੯) ਜਦਕਿ ਉਹ ਤੇਰੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਬਾਹਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕਿਧਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (੭੩੦) ਸੰਸਾਰਰੂਪੀ ਚਿਤ੍ਰ (ਤਸਵੀਰ) ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਸਦੇ ਚਿਤ੍ਰੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ, ਪਰ ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਾਯਾ ਦਾ ਸੇਵਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ.
- (੭੩੧) ਸਰਬਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਓਹ ਆਪਣੀ (ਵਿਚਿਤ੍ਰ) ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਸਮਾਯਾ ਹੋਯਾ ਹੈ.
- (੭੩੨) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਭਲੇਸੁਭਾਉ ਵਾਲੇ ਹਨ.
- (੭੩੩) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੁਛ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ, ਭਗਤੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਛੁੱਟ (ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਣ ਦਾ) ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਨਹੀਂ.

- (੭੩੪) ਮੇਚਕਦ ਅਜ ਹਰਫੇ ਸਾਂ ਕੰਦੋ ਨਬਾਤ,  
ਬਾਰਦਜ਼ ਹਰਮੂਯੇ ਸਾਂ ਆਬੇਹਯਾਤ. ੮੮
- (੭੩੫) ਫਾਰਗ਼ੀਦਜ਼ ਬੁਗ਼ਾਜ਼ ਕੀਨਹ ਵਜ਼ ਹਸਦ,  
ਬਰ ਨ ਮੇ ਆਯਦ ਜ਼ ਏਸ਼ਾਂ ਫੇਅਲੇ ਬਦ. ੮੯
- (੭੩੬) ਨਾਕਸੇ ਰਾ ਇੱਜ਼ਤ ਹੁਰਮਤ ਕੁਨੰਦ,  
ਮੁਫਲਸੇ ਰਾ ਸਾਹਿਬੇ ਦੌਲਤ ਕੁਨੰਦ. ੯੦
- (੭੩੭) ਮੁਰਦਹਏ ਰਾ ਆਬੇਹੈਵਾਂ ਮੇ ਦਿਹੰਦ,  
ਹਰਦਿਲੇ ਪਜ਼ਮੁਰਦਹਰਾ ਜਾਂ ਮੇ ਦਿਹੰਦ. ੯੧
- (੭੩੮) ਸਬਜ਼ ਮੇਸਾਜ਼ੰਦ ਚੋਬੇਖੁਸ਼ਕਰਾ,  
ਬੁਯ ਮੇ ਬਖ਼ਸ਼ੰਦ ਰੰਗੀ ਮੁਸ਼ਕਰਾ. ੯੨

- 
- (੭੩੪) ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੱਕਰ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਝੜਦੀ ਹੈ,  
ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.
- (੭੩੫) ਸੰਤਜਨ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਈਰਖਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ (ਕਦੇ ਕੋਈ) ਕੁਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.
- (੭੩੬) ਸੰਤਜਨ ਨਚੀਜਿਆਂ ਦਾ ਮਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਕੰਗਲਿਆਂ ਨੂੰ ਧਨੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.
- (੭੩੭) ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤਦਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.  
ਹਰੇਕ ਮੁਰਝਾਏ ਮਨ ਨੂੰ ਟਹਿਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ,
- (੭੩੮) ਸੁੱਕੀ ਲੱਕੜ ਨੂੰ ਹਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਰੰਗ ਅਤੇ ਕਸਤੂਰੀ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

- (੭੩੯) ਖੂਯੇ ਸ਼ਾਂ ਇਲਮੋ ਅਦਬ ਰਾ ਮਜ਼ਹਰਸੁ,  
ਰੂਯੇ ਸ਼ਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਜ਼ ਮਿਹਰੇ ਅਨਵਰਸੁ. ੯੪
- (੭੪੦) ਰੋਜ਼ੋ ਸ਼ਬ ਬਾਸ਼ੰਦ ਦਰ ਜ਼ਿਕਰੇ ਮਦਾਮ,  
ਦਰ ਲਿਬਾਸੇ ਦੁਨਯਵੀ ਮਰਦੇ ਤਮਾਮ. ੧੭੯
- (੭੪੧) ਬਾਹਮਰ ਅਜ਼ ਜੁਮਲਰ ਆਜ਼ਾਦੰਦ ਸ਼ਾਂ,  
ਦਰ ਹਮਰ ਹਾਲਜ਼ ਖ਼ੁਦਾ ਸ਼ਾਦੰਦ ਸ਼ਾਂ ੧੮੦
- (੭੪੨) ਖੋਸ਼ ਰਾ ਚੁੰ ਮੋਰ ਬਿਸ਼ਨਾਸੰਦ ਸ਼ਾਂ,  
ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਬਿਹਤਰਜ਼ ਪੀਲੇ ਦਮਾਂ. ੨੨੫

- (੭੩੯) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਤੋਰਾ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਅਦਬ ਦੱਸਦਾ ਹੈ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੇਹਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਵੱਧਕੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ.
- (੭੪੦) ਦਿਣ ਰਾਤ ਆਪਣੀ ਨਿੱਤ ਦੀ ਚਰਚਾ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਕੀਰਤਨ) ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਦੁਨੀਆਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਭੀ ਉਹ ਪਰਮਹੰਸ ਹੈਨ. ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪਰਮਹੰਸ ਨੂੰ ਪੂਰਣ ਪੁਰਖ ਲਿਖਦੇ ਹਨ.
- (੭੪੧) ਉਹ ਸਭ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰੇ ਹਨ.  
ਹਰ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸੰਤਜਨਾਂ ਦੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਬਣ ਆਈ ਹੈ.  
ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ  
ਵਿਪਦਾ ਅਤੇ ਕਲੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨਾਲ ਹੁੱਸ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦੇ
- (੭੪੨) (ਭਾਵੇਂ) ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਕੀੜੀ ਤੁੱਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ,  
(ਪਰ) ਜੇ ਵਿਚਾਰਕੇ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਮਸਤਹਾਥੀ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਹਨ.



- (੭੪੩) ਐ ਜ਼ਹੇ ਇਨਸਾਂ ਕਿ ਹਕਰਾ ਯਾਫਤਹ,  
ਰੂ ਜ ਯਾਦੇ ਗੈਰਹਕ ਬਰਤਾਫਤਹ. ੩੨੫
- (੭੪੪) ਜ਼ਾਹਰੇ ਓ ਕੈਦੇ ਮੁਸ਼ਤੇ ਮਾਕਹਸੂ,  
ਬਾਤਨੇ ਓ ਬਾਖ਼ੁਦਾਯੇ ਪਾਕ ਅਸੂ, ੩੨੭
- (੭੪੫) ਜ਼ਾਹਰ ਅੰਦਰ ਮਾਯਲੇ ਫ਼ਰਸ਼ੰਦੋ ਜ਼ਨ,  
ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਬਾਖ਼ੁਦਾਯੇ ਮੇਸ਼ਤਨ. ੩੨੮
- (੭੪੬) ਜ਼ਾਹਰ ਬਾਤਨ ਸ਼ੁਦਹ ਯਕਸਾਨ ਓ,  
ਹਰਦੋ ਆਲਮ ਬੰਦਹ ਓ ਫ਼ਰਮਾਨੇ ਓ. ੩੩੩
- (੭੪੭) ਹਮ ਬਦਿਲ ਯਾਦੇ ਖ਼ੁਦਾ ਹਮ ਬਰ ਜ਼ਬਾਂ,  
ਈਂ ਜ਼ਬਾਨਬ ਦਿਲ ਸ਼ੁਦਾ, ਦਿਲ ਸ਼ੁਦ ਜ਼ਬਾਂ ੩੩੪

- (੭੪੩) ਅਹੋ ਧੰਨਭਾਗੀ ਹੈ ਓਹ, ਜਿਸਨੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾਯਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ (ਜਿਸ ਨੇ) ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲਿਆ ਹੈ.
- (੭੪੪) ਜ਼ਾਹਰਦਾਰੀ ਤਾਂ ਸੰਤਜਨ ਸੰਸਾਰਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਧੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਵਿਤ੍ਰਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ.
- (੭੪੫) (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪਯਾਰੇ) ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਧਯਾਨ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਵੱਲ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ.
- (੭੪੬) ਓਹ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਇੱਕੋ ਜੇਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.  
ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਲਈ ਦਾਸ ਹਨ.
- (੭੪੭) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਮਨ ਅਤੇ ਮਨ ਜ਼ਬਾਨ ਰੂਪ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ.

- (੭੪੮) ਹਰ ਨਫ਼ਸ ਦਾਰੰਦ ਦਿਲ ਰਾ ਸੂਯੇ ਹਕ.  
ਸ਼ੁਦ ਮੁਅੱਤਰ ਮਗਜ਼ੇ ਥਾਂ ਅਜ਼ ਬੁਜ਼ੇ ਹਕ. ੪੮੦
- (੭੪੯) ਦੀਦਹ ਬਰ ਦੀਦਾਰੇ ਹਕ ਗਰ ਮੁਬਤਲਾਸੂ,  
ਹਰਚਿ ਮੇ ਬੀਨੀ ਬਚਸ਼ੁਮਤ ਹਕ ਨਮਾਸੂ. ੨੩੧
- (੭੫੦) ਮਸਤੀਯੇ ਹਕ ਮਅਨੀਏ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਅਸੂ,  
ਆਰਫ਼ਾਂ ਰਾ ਖ਼ੁਬ ਹਮ ਬੇਦਾਰੀ ਅਸੂ. ੨੯੭
- (੭੫੧) ਦਰ ਰਹੇ ਹਕ ਜੁਜ਼ ਅਦਬ ਤਾਲੀਮ ਨੇਸੂ,  
ਤਾਲਬੇ ਓ ਰਾ ਬਜ਼ੁਜ਼ ਤਸਲੀਮ ਨੇਸੂ. ੩੦੨
- (੭੫੨) ਤਾਲਬਾਨੇ ਹਕ ਹਮੇਸ਼ਹਿ ਬਾਅਦਬ,  
ਬਾਅਦਬ ਬਾਸ਼ੰਦ, ਦਾਯਮ ਬਾਅਦਬ. ੩੦੩

- (੭੪੮) ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸ ਸ਼ਾਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ,  
ਓਨਾਂ ਦਾ ਮਗਜ਼ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਰੀਧੀ ਨਾਲ ਮੁਅੱਤਰ (ਸੁਰੀਧਿਤ)  
ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ
- (੭੪੯) ਜੇਕਰ ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਲੋਚਦੀਆਂ ਹਨ,  
ਤਦ ਜੋ ਕੁਛ ਤੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈਂ ਓਹ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ  
ਹੈ. “ਏਹ ਵਿਸ਼ ਸੰਸਾਰ ਜੋ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਹਰਿਰੂਪ  
ਨਦਰੀ ਆਇਆ (ਅਨੰਦ)
- (੭੫੦) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਮਸਤੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸਾਵਧਾਨੀ ਹੈ.  
ਗਜ਼ਾਨੀਆਂ ਦਾ ਸੋਣਾ ਭੀ ਜਾਗਣ ਤੁੱਲ ਹੈ.
- (੭੫੧) ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਅਦਬ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਸਿਖਯਾ ਨਹੀਂ ਉਸਦੇ  
ਜਿਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ (ਕੋਈ ਕਰਤੱਬ) ਨਹੀਂ  
ਹੈ.
- (੭੫੨) ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਜਿਗਿਆਸੂ ਸਦਾ ਅਦਬ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਅਦਬ  
ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ, ਸਦਾ ਅਦਬ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

- (੭੫੩) ਹਾਦੀਯੇ ਰਾਹੇਖੁਦਾ ਆਮਦ ਅਦਬ,  
ਬੇਅਦਬ ਖਾਲੀਸੁ ਅਜ਼ ਅਲਤਾਫੇ ਰੱਬ. ੩੦੬
- (੭੫੪) ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਬੇਅਦਬ ਯਾਬਦ ਸਜ਼ਾ,  
ਚੂੰ ਅਦਬ ਆਮਦ ਹਮਹਰਾ ਰਹਨੁਮਾ. ੨੯੮
- (੭੫੫) ਬੇਅਦਬਰਾ ਕੈ ਜ਼ ਹਾਲੇ ਸ਼ਾਂ ਖ਼ਬਰ?  
ਬੇਅਦਬ ਅਜ਼ ਹਕ ਹਮੇਸ਼ਹਿ ਬੇਬਹਰ. ੩੦੪
- (੭੫੬) ਬੇਅਦਬ ਹਰਗਿਜ਼ ਬਹਕ ਰਾਹੇ ਨ ਯਾਫਤ,  
ਰਾਹੇ ਹਕਰਾ ਹੇਚ ਗੁਮਰਾਹੇ ਨ ਯਾਫਤ. ੩੦੫
- (੭੫੭) ਐ ਜ਼ਹੇ ਦਿਲ ਕਾਦਰੋ ਸ਼ੌਕਸ਼ ਬਵਦ,  
ਦਰਹਕੀਕਤ ਸਾਹਿਬੇ ਜ਼ੌਕਸ਼ ਬਵਦ. ੩੪੬
- (੭੫੮) ਇਸ਼ਕੇ ਮੌਲਾ ਮਰ ਤੁਰਾ ਮੌਲਾ ਕੁਨਦ,  
ਹਰ ਦੋ ਆਲਮ ਬਿਹਤਰੋ ਅੌਲਾ ਕੁਨਦ. ੪੪੯

- 
- (੭੫੩) ਅਦਬ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹ ਦੀ ਸਿਖਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਬੇਅਦਬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਤੋਂ ਵੰਜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.
- (੭੫੪) ਬੇਅਦਬ ਬਿਨਾ ਸੰਸੇ ਸਜ਼ਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ,  
ਅਦਬ ਸਭ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਾਬਤ ਹੋਯਾ ਹੈ.
- (੭੫੫) ਬੇਅਦਬ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਦੀ ਕੀ ਖ਼ਬਰ ਹੈ?  
ਬੇਅਦਬ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.
- (੭੫੬) ਬੇਅਦਬ ਨੇ ਮੁੱਢੋਂ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਮਾਰਗ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ,  
ਕਿਸੇ ਭੌਂਦੂ ਬੇਅਦਬ ਨੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਭਿਆ.
- (੭੫੭) ਅਦਭੁਤ ਹੈ ਓਹ ਮਨ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੈ,  
ਪਰ ਜੋ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਓਹ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਵੇ.
- (੭੫੮) ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੈਨੂੰ ਉਸਦਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ,  
ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਿਰੋਮਣੀ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ.

- (੭੫੯) ਈਂ ਦਿਲੇ ਬਿਰੀਆਨੇ ਮਾਰਾ ਬੋਕ ਦਿਹ,  
ਦਰ ਗੁਲੂਯਮ ਬੰਦਗੀਰਾ ਤੋਕ ਦਿਹ. ੪੫੬
- (੭੬੦) ਆਂ ਜ਼ਹੇ ਦਸਤੇ ਕਿ ਵਸਫੇ ਓ ਨਵਿਸੁ,  
ਆਂ ਜ਼ਹੇ ਪਾਯੇ ਕਿ ਦਰ ਕੂਯਸ਼, ਗੁਜ਼ਸ਼ੁ. ੩੪੮
- (੭੬੧) ਆਂ ਜ਼ਬਾਨੇ ਬਿਹ ਕਿ ਜ਼ਿਕਰੇ ਓ ਕੁਨਦ,  
ਖ਼ਾਤਰੇ ਆਂ ਬਿਹ ਕਿ ਫ਼ਿਕਰੇ ਓ ਕੁਨਦ. ੩੪੯
- (੭੬੨) ਮੁਰਸ਼ਦੇ ਹਰਚੀਜ਼ ਸੇ ਬਾਸ਼ਦ ਬਸੇ,  
ਮੁਰਸ਼ਦੇ ਕਾਮਿਲ ਕੁਜਾ ਯਾਬਦ ਕਸੇ? ੪੦੮

- (੭੫੯) ਹੇ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਸਾਡੇ ਇਸ ਭੁੱਜੇ ਹੋਏ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ, ਮੇਰੇ ਗਲ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸੰਗਲ ਪਾ ਦੇ।  
ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਨਵੇਂ ਵੇਦਾਂਤੀਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋਯਾ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤਾਂ।
- (੭੬੦) ਓਹ ਹੱਥ ਧੰਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਲਿਖੀ ਹੈ,  
ਓਹ ਪੈਰ ਧੰਨ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਰਾਹ ਚਲਦਾ ਹੈ।
- (੭੬੧) ਓਹ ਰਸਨਾ ਭਲੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੀ ਹੈ,  
ਓਹ ਮਨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (੭੬੨) ਹਰ ਵਿਦਯਾ ਹੁਨਰ ਦੇ ਉਸਤਾਦ (ਗੁਰੂ) ਬਹੁਤ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ  
ਪਰ ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ?  
ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸ਼ਰਣ ਦੁਰਲਭ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਸੁਣਿਆ ਪੇਖਿਆ ਸੇ ਫਿਰ ਗਰਭਾਸਿ ਨੇ ਪਰਿਆ ਰੇ”।  
(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੫)

- (੭੬੩) ਮੁਰਸ਼ਦੇ ਕਾਮਿਲ ਇਲਾਜੇ ਦਿਲ ਕੁਨਦ,  
ਈਂ ਮੁਰਾਦੇ ਦਿਲ ਬਦਿਲ ਹਾਸਲ ਕੁਨਦ. ੪੪੩
- (੭੬੪) ਨਾਮੇ ਬੇਮੁਰਸ਼ਦ ਮਯਾਵਰ ਬਰ ਜ਼ਬਾ,  
ਮੁਰਸ਼ਦੇ ਕਾਮਿਲ ਦਿਹਦ ਅਜ਼ ਹਕ ਨਿਸ਼ਾ. ੪੦੭

### ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ

- (੭੬੫) ਹਵਾਯੇ ਬੰਦਗੀ ਆਵੁਰਦ ਦਰ ਫੁਜੂਦ ਮਰਾ,  
ਵਗਰਨਹ ਜ਼ੋਕ ਚੁਨੀ ਆਮਦਨ ਨ ਬੁਦ ਮਰਾ,  
ਖੁਸ਼ਸੂ ਉਮਰ ਕਿ ਦਰ ਯਾਦ ਬਹੁਜ਼ਰਦ, ਵਰਨਹ,  
ਚਿ ਹਾਸਿਲਸੁ ਅਜ਼ੀਂ ਗੁੰਬਦੇ ਕਬੂਦ ਮਰਾ?  
ਦਰ ਆ ਜ਼ਮਾ ਕਿ ਨਿਯਾਈ ਬਯਾਦਿ ਮੇ ਮੀਰਮ,  
ਬਗ਼ੈਰ ਯਾਦੇ ਤੋ ਜ਼ੀਂ ਜ਼ੀਸੁਨ ਚਿ ਸੁਦ ਮਰਾ?  
ਫਿਦਾਸੁ ਜਾਨੋ ਦਿਲੇ ਮਨ ਬਖ਼ਾਕੇ ਮਕਦਮੇ ਪਾਕ,  
ਹਰਾਕਸੇ ਕਿ ਬਸੂਯੇ ਤੋ ਰਹ ਨਮੂਦ ਮਰਾ. ੧

- 
- (੭੬੩) ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ  
ਵਿਕਾਰ ਰੂਪ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ,  
ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਇੱਛਿਆ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.
- (੭੬੪) ਨਿਗੁਰੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜੀਭ ਉੱਤੇ ਨਾ ਲਿਆ, “ਨਿਗੁਰੇ ਕਾ ਹੈ ਨਾਉਂ  
ਬੁਰਾ” (ਆਸਾ ਪਟੀ-ਮ: ੩)  
ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.
- ੧ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਭਾਈ  
ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਛਾਪ (ਤਖ਼ੱਲਸ) “ਗੋਯਾ” ਹੈ.
- (੭੬੫) ਭਗਤੀ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਮੈਨੂੰ ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਈ,—

(੭੬੬) ਚਸ਼ਮੇ ਮਾ ਹਰਗਿਸ਼ ਬਗੈਰ ਅਜ਼ ਹਕ ਨ ਦੀਦ,  
 ਐ ਖੁਸ਼ਾ ਚਸ਼ਮੇ ਕਿ ਹਕ ਬੀਨੰਦਹ ਅਸੂ.  
 ਮਾਨਮੇ ਲਾਫ਼ੇਮ ਅਜ਼ ਚੁਹਦੋ ਰਿਯਾ,  
 ਗਰ ਗੁਨਹਗਾਰੇਮ ਹਕ ਬਖਸ਼ਿੰਦਹਿ ਅਸੂ.  
 ਦੀਗਰਰਾ ਅਜ਼ ਕੁਜਾ ਆਰੇਮ ਮਾ,  
 ਸ਼ੋਰ ਦਰ ਆਲਮ ਯਕੇ ਅਫ਼ਗੰਦਹ ਅਸੂ.  
 ਹਰਫ਼ ਗੈਰ ਅਜ਼ ਹਕ ਨ ਯਾਇਦ ਹੇਚਗਾਹ,  
 ਬਰ ਲਬੇ 'ਗੋਯਾ' ਕਿ ਹਕ ਬਖਸ਼ਿੰਦਹ ਅਸੂ. ੮

---

— ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। (ਭਾਵ-  
 ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੁਸ਼ਜਨਮ ਕੇਵਲ ਭਗਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ।)  
 ਜੇ ਉਮਰ ਉਸ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਅੰਦਰ ਬੀਤੇ ਓਹ ਭਲੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ  
 ਇਸ ਸੰਸਾਰਚਕ੍ਰ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ?  
 ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਨਾ ਹਾਂ “ਆਖਾ  
 ਜੀਵਾਂ ਵਿਸਰੈ ਮਰ ਜਾਉ” (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧) ਤੇਰੇ ਸਿਮਰਣ  
 ਬਿਨਾਂ, ਜਿਉਣਾ ਮੇਰਾ ਕਿਸ ਅਰਥ ਹੈ? ਉਸ (ਸਤਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ  
 ਸਿੰਘ) ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਚਰਣਧੂਤਿ ਉੱਤੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਮਨ ਸਦਕੇ  
 ਹੈ, ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰਾ ਪੰਥ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ।

(੭੬੬) ਸਾਡੀ (ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ) ਅੱਖ ਨੇ ਸਤ੍ਰਜ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ,  
 ਸੱਚ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਦੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਅੱਖ ਮਨੋਹਰ ਹੈ। ਅਸੀਂ (ਸਿੱਖ)  
 ਤੁਯਾਗ ਤੇ ਭੋਖ ਦੀ ਸ਼ੋਖੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ, ਜੇ—

- (੭੬੭) ਤਸਕੀਨੇ ਮਾਥ ਖਿਜਰੋ ਮਸੀਹਾ ਨਮੇ ਸ਼ਵਦ. ੨੩  
 (੭੬੮) ਖੁਦਨੁਮਾਈ ਦਰ ਲਿਬਾਸੇ ਬੰਦਗੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨੇਸੂ.  
 ਓ ਹਮੇਸ਼ਰ ਸਾਹਬਸੂ ਵ ਮਾ ਹਮੇਸ਼ਰ ਬੰਦਹਏਮ ੫੬  
 (੭੬੯) ਗੋਯਾ ਨਿਗਾਹੇ ਯਾਰ ਕਿ ਮਖਮੂਰ ਗਸ਼ਤਹਏਮ,  
 ਕਿ ਖ਼ਾਹਸ਼ੇ ਮਯ ਰੰਗੀਨ ਪੁਰ ਅਸਰਾਰਮੇ ਕੁਨੇਮ.੫੯

- 
- ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ.  
 ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਿੱਥੋਂ ਲਿਆਈਏ ?  
 ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਕ ਨੇ ਹੀ ਰੋਲਾ ਪਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ.  
 (ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ  
 ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਹੀ ਚਰਚਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ.)  
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਿਨਾ “ਗੋਯਾ” ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ  
 ਆਉਂਦਾ, ਕਯੋਂਕਿ ਸੱਚਸੂਰੂਪ ਹੀ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹੈ.
- (੭੬੭) ਸਾਡੀ ਸ਼ਾਂਤਿ ਖਿਜਰ ਅਤੇ ਮਸੀਹਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ  
 ਕਿ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਵਰੁਣ ਅਤੇ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਤੋਂ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨਹੀਂ  
 ਚਾਹੁੰਦੇ.
- (੭੬੮) ਭਗਤਿ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਮੈਭਾਵ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਦਾ  
 ਸੁਆਮੀ ਹੈ, ਅਰ ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਨਿਤਜਸੇਵਕ ਹਾਂ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਦੇ  
 ਭੀ ‘ਮੈਂ ਖੁਦਾ ਹਾਂ’ ਏਹ ਭਾਵ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮਨ ਨਾ ਆਵੇ.
- (੭੬੯) ਪਯਾਰੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਮਸ਼ੂ ਹੋਗਏ ਹਾਂ, ਰੰਗੀਨ ਅਤੇ  
 ਗੁਪਤ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਇੱਛਾ ਰਹੀ ਹੈ ?  
 ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨਿੰਦਤ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਕਦੇ ਇੱਛਾ  
 ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ.

- (੭੭੦) ਦਰ ਮਜ਼ਹਬੇ ਮਾ ਗ਼ੈਰਪਰਸ਼ੀ ਨ ਕੁਨੰਦ,  
ਸਰ ਤਾ ਬ ਕਦਮ ਬਹੋਸ਼, ਮਸ਼ੀ ਨ ਕੁਨੰਦ.  
(੭੭੧) ਮਿਹਰੌ ਕੀਂ ਬਰ ਹਰ ਕਿ ਸਾਜ਼ੀ  
ਸਾਫ਼ੀਏ ਦਿਲ ਗਮ ਕੁਨਦ,  
ਗਰ ਮੁਰਾਦੇ ਖੋਸ਼ ਖ਼ਾਹੀ ਅਜ਼ ਗ਼ਲਾਜ਼ਤ ਦੂਰ ਦਾਰ.

### ਤੌਸੀਫੋ ਸਨਾ

- ੧(੭੭੨) ਰਾਹੇ ਜ਼ਿਕਰਮ ਬ ਆਲਮੇ ਬਿਨਮਾ,  
ਬ ਹਮਹ ਸੌਜ਼, ਵਸਫੇ ਮਨ ਗੋਯਾ.  
ਗਿਰਦੇ ਆਲਮ ਬਰਾਉਂ ਹਾਦੀ ਸ਼ੋ,  
ਕਿ ਜਹਾਂ ਗ਼ੈਰੇ ਮਨ ਨ ਯਰਜ਼ਦ ਜੋ.

- (੭੭੦) ਸਾਡੇ (ਸਿੱਖ) ਮਜ਼ਹਬ ਵਿੱਚ, ਦੂਜੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਾਈਂ ਹੋਸ਼ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਸਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ, ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਸਤੇ ਦਮ, ਹਾਲ, ਸਮਾਧੀ, ਸੂਤ੍ਰ, ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਵਿਦੇਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਧ ਕਰਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।  
(੭੭੧) ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਤੂੰ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁਤਾ ਕਰੇਗਾ, ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ।  
ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧ ਕਰਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ, ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ (ਇਸ) ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖ।  
੧ ਇਸ ਅੰਗ ਦਾ ਅਰਥ ਦੇਖੋ ਸਫਾ ੪੨੧ ਦੇ ਫੁਟਨੋਟ ਵਿੱਚ।



ਸੁਦਹ ਗੁਮਰਾਹ ਆਲਮੇ ਬੇ ਮਨ,  
 ਸਾਹਿਰਾਂ ਗਬਤੰਦ ਜਾਦੁਏ ਮਨ.  
 ਮੁਰਦ ਗਾਂ ਰਾ ਕੁਨੰਦ ਚਿੰਦਹ ਹਮੀ,  
 ਚਿੰਦਗਾਂ ਰਾ ਬਜਾਂਕੁਬੰਦਹ ਹਮੀ.  
 ਹਰਚਿ ਮੁਹੰਦ ਮੀ ਕੁਨੰਦ ਬਦਾਂ,  
 ਜੁਮਲਹ ਜਾਦੂ ਫਨੰਦ ਬਰ ਸਾਮਾਂ.  
 ਆਤਸ਼ੇਰਾ ਕੁਨੰਦ ਆਬੇ ਵਸ਼.  
 ਬਰ ਸਰੇ ਆਬ ਬਰ ਜ਼ਨੰਦ ਆਤਸ਼.  
 ਰਾਹੇ ਬਾਰਾ ਨਮਾ ਬਸੂਯੇ ਮਨ,  
 ਕਿ ਪਜ਼ੀਰੰਦ ਗੁਫਤਗੂਯੇ ਮਨ.  
 ਗ਼ੈਰ ਜ਼ਿਕਰਮ ਬਜਾਦੁਏ ਨ ਰਵੰਦ,  
 ਜੁਜ਼ ਦਰੇ ਮਨ ਬਜਾਨਬੇ ਨ ਰਵੰਦ.  
 ਅੰਜੁਮਨ ਮੀ ਕੁਨੰਦ ਅਜ਼ ਅੰਜਮ,  
 ਬਰ ਸੁਮਾਰੰਦ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਦੀ ਵ ਰਾਮ.  
 ਬਰ ਨਗਾਰੰਦ ਨਹਿ ਸੋ ਸਆਦ ਹਮੀ,  
 ਬਾਜ਼ ਗੋਇੰਦ ਕਬਲੋ ਬਾਦ ਹਮੀ,  
 ਜ਼ਹਨੁਮਾ ਜੁਮਲਹਰਾ ਸੁਇ ਫ਼ਿਕਰਮ,  
 ਕਿ ਨ ਦਾਰੰਦ ਦੋਸਤ ਜੁਜ਼ ਜ਼ਿਕਰਮ.  
 ਮਨ ਤੁਰਾ ਆਫ਼ਰੀਦਮ ਅਜ਼ ਪਯਆਂ,  
 ਕਿ ਸ਼ਵੀ ਰਹਨੁਮਾ ਬ ਜੁਮਲਹ ਜਹਾਂ.  
 ਹੁਬੇ ਗ਼ੈਰ ਅਜ਼ ਜ਼ਮੀਰੇ ਸ਼ਾਂ ਬਿਜਦਾ.

ਹਮ ਗਿਨਾਂ ਰਾ ਤੁ ਰਾਹੇ ਰਾਸਤ ਨਮਾ.<sup>੧</sup>

## ਇਤਿ ਸਤਵੀਂ ਕਲਾ

੧ ਅੰਗ ੭੭੨ ਦਾ ਭਾਵਾਰਥ ਏਹ ਹੈ ਕਿ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾ, ਅਰ ਮੇਰਾ ਕੀਰਤਨ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਣਾ। ਤੂੰ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਰਹਬਰ ਹੈ, ਅਰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾ ਕਿ ਏਹ ਤੂੰਛ ਸੰਸਾਰ ਮੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇੱਕ ਜੋ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਗੁਮਰਾਹ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ ਅਰ ਪੂਰਣ ਪੰਡਿਤ ਪਾਖੰਡੀ ਬਣ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਜੇ ਓਹ ਚੇਟਕੀ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਅਰ ਜੀਵਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਅਣਹੋਈ ਨੂੰ ਹੋਈ ਕਰ ਵਿਖਾਲਣ, ਤਥਾ ਕੁਦਰਤੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪਲਟਾ ਦੇਣ, ਤਦ ਭੀ ਆਤਮਦਰਸੀ ਅਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰਾਤਮਾ ਨਹੀਂ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਸਗੋਂ ਅਜੇਹੇ ਲੋਕ ਕੇਵਲ ਚੇਟਕੀ ਅਰ ਪਾਖੰਡੀ ਸੱਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਮਾਰਗ ਦਿਖਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਅਰ ਧਾਰਣ, ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਫਰੇਬ ਵਿੱਚ ਨਾ ਫਸਣ ਅਰ ਮੇਰੇ ਦਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਨਾ ਜਾਣ।

ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕ ਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਦਿਣਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਫਲ ਮੰਨਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾ ਹੋਣਾ ਕਲਪਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਤ ਦਾ ਹਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਭਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਧਿਆਨ ਵੱਲ ਲਿਆ, ਤਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਿਤ੍ਰ ਨਾ ਬਣਾਉਣ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਸੇ ਲਈ ਸਾਜਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਦਾ ਆਗੂ ਹੋਵੇਂ, ਤੂੰ ਮੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਅਰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਤਗੁਮਾਰਗ ਪਰ ਲਿਆ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਲਾ ੮

(੭੭੩) ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ<sup>੧</sup>

ਨੰਦਲਾਲ ਤੁਮ ਬਚ ਸੁਨੋ ਸਿੱਖ ਕਰਮ ਹੈ ਏਹ—

ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਬਿਨ

ਕਰੈ ਨ ਅਨਸਿਉ<sup>੨</sup> ਨੇਹ.

(੭੭੪) ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਸਤਸੰਗ ਨ ਜਾਵੈ,

ਤਨਖਾਹਦਾਰ<sup>੩</sup> ਵਹ ਬਡਾ ਕਹਾਵੈ.

੧ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਧਰਮਦੰਡ ਦਾ ਨਾਂਉ 'ਤਨਖਾਹ' ਹੈ, ਇਸ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਐਸੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ 'ਤਨਖਾਹੀਆ' (ਅਪ੍ਰਾਧੀ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂਉ 'ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ' ਹੈ.

ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਕਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ, ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਗ੍ਰੰਥ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਉੱਤਰ ਰੂਪ ਲਿਖੇ ਹਨ. ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਸਾਰ ਇਸ ਅਠਵੀਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.

੨ ਹੋਰ ਪਾਖੰਡਕਰਮਾਂ ਨਾਲ. ਅਥਵਾ—ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਨਾਮ ਦਾਨ ਸਨਾਨ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ, ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਜਪ, ਤੁਲਾਦਾਨ, ਗ੍ਰਹਿਦਾਨ, ਅਤੇ ਖਾਸ ਸਮਿਆਂ ਪਰ ਥਾਪੇ ਹੋਏ ਤੀਰਥਸਨਾਨ ਆਦਿਕ ਭਰਮਰੂਪ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਾ ਕਰੇ.

੩ ਤਨਖਾਹੀਆ. ਦੰਡ ਯੋਗ.

- (੭੭੫) ਸਤਸੰਗ ਜਾਇਕਰ ਚਿੱਤ ਡੁਲਾਵੈ,  
ਹਰਿਯਸ ਸੁਨਤੇ ਬਾਤ ਚਲਾਵੈ,  
ਨਿਰਧਨ ਦੇਖ ਨ ਪਾਸ ਬਹਾਵੈ,  
ਸੋ ਤਨਖਾਹੀ ਮੂਲ<sup>੧</sup> ਕਹਾਵੈ.
- (੭੭੬) ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨ ਬਿਨ ਕਰੇ ਜੋ ਬਾਤ,  
ਤਾਕੇ ਕਛੂ ਨ ਆਵੈ ਹਾਥ.
- (੭੭੭) ਜੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋ ਬਾਂਟ ਹੈ ਮਨ ਮੇ ਧਾਰੇ ਲੋਭ,  
ਕਿਸੇ ਬੋਝਾ ਕਿਸੇ ਅਗਲਾ<sup>੨</sup> ਸਦਾ ਰਹੈ ਤਿਸ ਸੋਗ.

੧ ਪੂਰਾ ਨਿਰਸੰਦੇਹ.

੨ ਬਹੁਤ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਬਰਤਾਵੇ. ਦੁਹਰੇ ਬਰਤਾਰੇ ਲੈਣ ਦੇਣਵਾਲੇ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਹਨ. ਕਈ ਥਾਈਂ ਬਡੇ ਬਡੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਟੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ, ਅਤੇ ਆਮ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਐਸਾ ਕਰਣਾ ਮਨਮਤ ਹੈ, ਕੌਲ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਕੇਵਲ ਗੁੰਥੀ ਅਥਵਾ ਗਿਆਨੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਜੀਦੀ ਤਾਬੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਹੈ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਜੋ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਵੇਹਲਾ ਹੋਕੇ ਛਕ ਲਏ.

ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਭੀ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਇਤਨਾ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦੇ ਕਿ ਜੇ ਕਟੋਰੇ ਵਿੱਚ ਭੋਗ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਾਦ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਝੂੜੇ ਹੇਠ ਨਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਸਗੋਂ ਸਾਮਣੇ ਪਰੋਸਿਆ ਹੁੰਦਾ.

ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਗੀਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਰਤਾਰਾ ਭੀ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਦੇਣਾ ਅਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਅਰ ਜੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਦ ਅਨੁਚਿਤ ਨਹੀਂ.

(੭੭੮) ਕੜਾਹ ਕਰਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ਸੁਨਲੀਜੈ,—

ਤੀਨ ਭਾਗ ਕੋ<sup>੧</sup> ਸਮਸਰ ਕੀਜੈ,

ਲੇਪਨ ਆਗੈ ਬਹੁਕਰ ਦੀਜੈ,<sup>੨</sup>

ਮਾਂਜਨ ਕਰ ਭਾਂਜਨ ਧੋਵੀਜੈ.

ਕਰ ਇਸਨਾਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਬਹੈ,

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਿਨ ਅਵਰ ਨ ਕਹੈ,

ਕਰ ਤਿਆਰ ਚੌਕੀ ਪਰ ਧਰੈ,

ਚਾਰ ਓਰ ਕੀਰਤਨ ਬਹਿ ਕਰੈ.<sup>੩</sup>

(੭੭੯) ਲਗੇ ਦੀਵਾਨ ਮੂਲ ਨਹਿ ਜਾਵੈ,

ਰਹਿਤ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬ੍ਰਤਾਵੈ,<sup>੪</sup>

੧ ਮੈਦਾ, ਮਿੱਠਾ, ਅਤੇ ਘੀ. ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਖਯਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਬਰਾਬਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਸਤਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮ ਵੈਸ਼ਨਵ ਅਤੇ ਸ਼ੈਵ ਮਤ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ. ਇਸ ਭਾਵ ਦਾ ਬੀਜ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਪਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ—“ਮੈਦਾ ਸਿਵ ਨੇ, ਖੰਡ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ, ਘੀ ਯਮ (ਰੁਦ੍ਰ) ਨੇ, ਪਾਣੀ ਵਰੁਣ ਨੇ ਅਤੇ ਮੇਵਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ ਬਣਿਆ.” ਆਦਿਕ. ਸਤਗੁਰੂ ਦਾ ਸੂਖਮ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਏਹ ਕਲਪਣਾ ਕਰ ਲਈ.

੨ ਲੰਗਰ ਲਿੱਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਝਾੜੂ ਦੇਵੇ.

੩ ਰਾਗੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਮਿਲਕੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ. ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਵੇ.

੪ ਪ੍ਰਸਾਦ ਓਹ ਬਰਤਾਵੇ ਜੋ ਰਹਿਤ ਮੁਯਾਦਾ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ.

ਸੂਹਾ<sup>੧</sup> ਪਹਿਰ ਲਏ ਨਸਵਾਰ,<sup>੨</sup>

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਹੋਇ ਸੋ ਮੁਾਰ.

(੭੮੦) ਮਾਇ ਭੈਣ ਜੋ ਆਵੈ ਸੰਗਤਿ,  
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬੁਰੀ ਦੇਖੇ ਤਿਸ ਪੰਗਤਿ.

ਸਿੱਖ ਹੋਯ ਜੋ ਕਰੇ ਕਰੋਧ,<sup>੩</sup>

ਕੰਨਯਾ ਮੂਲ ਨ ਦੇਵੈ ਸੋਧ.<sup>੪</sup>

ਧੀਅ ਭੈਣ ਕਾ ਪੇਸਾ ਖਾਇ,

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਧੱਕੇ ਯਮ ਲਾਇ.

(੭੮੧) ਮਾਲ ਅਤਿਥਿ ਕਾ ਬਲ ਕਰ ਫਲੈ.

ਜਪ ਤਪ ਤਾਕੋ ਕਛੁ ਨਹਿ ਫਲੈ.

੧ ਕੁਸੁੰਡੀ ਰੰਗ ਦੇ ਕੱਪੜੇ. ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਦੇਵੀ ਪਹਿਨਦੀ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਹ ਪਹਿਰਣਾ ਮਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਜੇ ਕਿਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਗਤ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਰਾਉਂਦੇ, ਜੈਸੇ ਵੈਸ਼ਨਵ ਪੀਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਰਣੇ ਮਹਾਤਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੂਹੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਚਪਲ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਅਤੇ ਸੂਰਵੀਰਾਂ ਲਈ ਨਿੰਦਤ ਜਾਣਕੇ ਤਜਾਗਿਆ ਹੈ.

੨ ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਨਸ਼ੀਲੀ ਨਸਵਾਰ.

੩ ਅਕਾਰਣ ਕ੍ਰੋਧ. ਜਿਸਤਰਾਂ ਕਈ ਵਿਬੇਕੀ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੂਜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੪ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਵਰ ਦਾ ਗੁਣ, ਕਰਮ, ਸੁਭਾਉ, ਇਲਮ ਅਤੇ ਧਰਮ ਵਿਚਾਰੇ ਬਿਨਾਂ.

- (੭੮੨) ਕੰਘਾ ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਕਰ, ਪਾਗ ਚੁਨੈ ਕਰ ਬਾਂਧਈ,  
ਦਾਤਨ ਨੀਤ ਕਰੇਇ, ਨਾ ਦੁਖ ਪਾਵੈ, ਲਾਲ ਜੀ!<sup>੧</sup>
- (੭੮੩) ਦਸਵੰਧ ਗੁਰੂ ਨਹਿ ਦੇਵਈ, ਝੂਠਬੋਲ ਜੋ ਖਾਇ,  
ਕਹੈ ਗੋਬਿੰਦਸਿੰਘ ਲਾਲ ਜੀ ਤਿਸਕਾ ਕਛੁ ਨ ਬਿਸਾਹ.
- (੭੮੪) ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਜੋ ਨਹਿ ਨੁਾਵੈ,<sup>੨</sup>  
ਬਿਨ ਜਪ ਪੜ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੁ ਪਾਵੈ,  
ਬਿਨ ਰਹਿਰਾਸ ਸਮਾਂ ਜੋ ਖੋਵੈ,  
ਕੀਰਤਨ<sup>੩</sup> ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨਾ ਜੋ ਸੋਵੈ,  
ਚੁਗਲੀ ਕਰ ਜੋ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰੈ,  
ਧ੍ਰਿਗ ਤਿਸ ਜਨਮ ਜੁ ਧਰਮ ਬਿਸਾਰੈ.
- (੭੮੫) ਕਰੈ ਬਚਨ ਜੋ ਪਾਲੈ ਨਾਹੀਂ,  
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਠੌਰ ਨ ਆਹੀ.<sup>੪</sup>
- (੭੮੬) ਲੈ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਮਾਸ<sup>੫</sup> ਜੁ ਖਾਵੈ,  
ਬਿਨ ਗੁਰੁਬਖਸ਼ਦ ਬਚਨ ਜੋ ਗਾਵੈ,<sup>੬</sup>

੧ ਹੇ ਨੰਦ ਲਾਲ।

੨ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਨਾਨ ਕਰਣ ਤੋਂ ਪੱਠੇ ਪ੍ਰਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਰਕੇ ਗਰਮਜਲ ਨਾਲ ਸਨਾਨ ਕਰੈ ਓਹ ਤਨਖਾਹੀਆ ਨਹੀਂ. ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿਪਾਹੀਆ ਦੀ ਤਰਾਂ ਰਹਿਣਾ ਯੋਗ ਹੈ ਆਰਾਮਤਲਬ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਉਸੂਲ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ.

੩ ਸੋਹਿਲਾ.

੪ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਨਹੀਂ.

੫ ਕੁਠਾ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੮੪੭.

੬ ਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਿੱਤਨੇਮ ਬਣਾਵੇ.

## ਅਰਦਾਸ<sup>੧</sup> ਬਿਨਾ ਜੋ ਕਾਜ ਸਿਧਾਵੈ,

੧ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਇੱਕ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰੇਮੀਜਨ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਰ ਨਿਸ਼ਚਯ ਅਨੁਸਾਰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ। ਅਰਦਾਸ ਸਭ ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਕਰਣੀ ਲੋੜੀਏ, ਅਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਪਦਾਂ ਦਾ ਇਸਤਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਜੈਸੇ—“ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਚੌਬੀਹ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਕਮਲ ਕਾ ਧਯਾਨ ਕਰਕੇ ਬੋਲੋ ਜੀ, ਵਾਹਗੁਰੂ।” ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਅਣਬਣ ਹੈ, ਅਰ ਜੇ ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਆਰਾਧਨ ਕੀਤਾ ਭੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਇਕੱਤੀ ਰਾਗਾਂ ਨੇ ਕੀ ਅਪ੍ਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਓਹ ਨਾ ਸਿਮਰੇ ਜਾਣ ? ਔਰ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਕਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ—“ਸੰਬੁਧ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਧਯਾਨ ਧਰਕੇ” ਇਸ ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਮੀਟੇ, ਧੀਰਮਲੀਏ ਆਦਿ ਸਭ ਪੁੰਜ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਅਰਦਾਸੀਏ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਚਿਮੜਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਏਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਸਰਬਵਯਾਪੀ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੁਪਤ ਕਰਮ ਲਿਖਕੇ ਉਸਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੇ। ਅਰ ਜੇ ਪੁਰਾਣ ਕਲਪਿਤ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਰੁਪਟੀਏ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ—“ਜਿਨਾਂ ਦੇਖਕੇ ਅਣਡਿੱਠ ਕੀਤਾ।” ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਮਹਾਂ ਮਨਮੁਖ ਹਨ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੁਖਬਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਐਸੇ ਡਿਟੈਕਟਿਵਾਂ ਦਾ ਆਰਾਧਣਾ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਹੈ। ਕਈ ਪੁਜਾਰੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗੁਰੁਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਕੁਛ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈਕੇ ਬਾਕੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਬਹੁਤ ਅਰਦਾਸੀਏ ਪੂਜਾ ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਮਿਰਾਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਅੱਛੇ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਵਰਦਾਨ ਲੈਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਲਿਆਕਤ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਰ ਕਈ—



## (ਪਿਛਲਾ ਸਫਾ ੪੨੭ ਦਾ ਫੁਟ ਨੋਟ)

- ਅਯੋਗ ਪਦ ਹਨ ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਰਤਨੇ ਚਾਹੀਏ। ਗੁਰੂਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੈ ਆਪ, ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸ, ਤਿਸੈ ਅਗੈ ਨਾਨਕਾ ਖਲਿਓ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸ।” ਸਲੋਕ ਲਿਖਕੇ ਆਗਾਜ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰਣਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਕਰੋ ਜੋ ਸਭ ਥਾਂ ਵਿਆਪਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਮੁਖ ਕਰਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਅਰ ਅਰਦਾਸ ਨੰਮ੍ਰ ਭਾਵ ਨਾਲ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਰੋ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਸੁਖਮਨੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਦੀ ਅੱਠਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਮਤ ਦੀ ‘ਅਰਦਾਸ’ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਪਾਠ ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਣੀ ਲੋੜੀਏ:—

ੴ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ।

ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੋਤੀ ਸਿਮਰਕੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ,  
ਫਿਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ, ਰਾਮਦਾਸੈ ਹੋਇ ਸਹਾਇ,  
ਅਰਜਨ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਸਿਮਰੈ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ,  
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸ ਡਿੱਠੇ ਸਭਿ ਦੁਖ ਜਾਇ,  
ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰ ਨੌਨਿਧਿ ਆਵੈ ਧਾਇ।

ਸਭ ਥਾਈਂ ਹੋਇ ਸਹਾਇ।

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਪੰਥ ਦੇ ਵਾਲੀ, ਜੀ ਸਭ ਥਾਈਂ ਹੋਇ ਸਹਾਇ।

ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਅਰ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖਾਲਸਾ ਸਾਹਿਬ, ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਪੰਜ ਪਯਾਰੇ, ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ (ਸਾਹਿਬ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ)—

ਭੇਟਾ ਕੀਯੋ ਬਿਨ ਕਛੁ ਮੁਖ ਪਾਵੈ,  
 ਤਯਾਗੀ ਵਸਤੁ ਗ੍ਰਹਿਣ ਜੋ ਕਰੈ,  
 ਬਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਅਪਨੀ ਸੇਜ ਜੁ ਧਰੈ,  
 ਅਤਿਥਿ ਦੇਖ ਨਹਿ ਦੇਵੈ ਦਾਨ,<sup>੧</sup>  
 ਸੋ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨ।

— ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੋ, ਸਿਦਕੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਯਾਨ ਧਰਕੇ ਖਾਲਸਾ ਸਾਹਿਬ ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਜਪਿਆ, ਤੇਗ ਮਾਰੀ, ਵੰਡ ਛਕਿਆ, ਦੇਖਕੇ ਅਣਡਿੱਠ ਕੀਤਾ, ਧਰਮਹਿਤ ਤਨ ਧਨ ਅਰਪਿਆ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਯਾਨ ਧਰਕੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਬੋਲੇ ਵਾਹਗੁਰੂ। ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਠੱਢਿਆ ਰਿਆਯਤ, ਪੰਥ ਕੀ ਜੀਤ, ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਹਾਇ, ਦੇਗ ਤੇਗ ਫਤਹ। ਗੁਰੂ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕੇ ਬੋਲ ਬਾਲੇ ਖਾਲਸਾ ਸਾਹਿਬ, ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ। ਦਾਨਾ ਸਿਰ ਦਾਨ ਸੰਬੁਹ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ੫ ਚਿੱਤ ਆਵੇ, ਚਿੱਤ ਆਵਨ ਕਾ ਸਦਕਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਹੋਇ, ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਬੋਲੇ ਵਾਹਗੁਰੂ। ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਮਨ ਨੀਵਾ, ਮਤਿ ਉੱਚੀ, ਪਤ ਦਾ ਰਾਖਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਹਾਇ ਹੋਵੇ, ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਬੋਲੇ ਵਾਹਗੁਰੂ। ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਾਨ ਗੁਰਮਤ ਦਾਨ ਭਜਨ ਦਾਨ ਵਿਸਾਹ ਦਾਨ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਦਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ। ਹੇ ਸੱਚੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ ਮਹਾਰਾਜ! ਤੇਰੇ ਸੇਵਕ ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹੈਨ, ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਅਤੇ ਵਿਘਨਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ।

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,

ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ।

ਸ਼੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਸ਼੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ।

੧ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਪ ਕੇ, 'ਤ੍ਰੁਪ੍ਰਸਾਦ' ਕਹਿਕੇ ਛਕੇ।

੨ ਅੰਨ, ਵਸਤੂ।

(੭੮੭) ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਮਨ ਨਹਿ ਲਾਵੈ,  
ਸੰਤ ਸਿੱਖ ਕਉ ਬੁਰਾ ਅਲਾਵੈ,  
ਨਿੰਦਾ ਜੁਆਨ ਹਿਰੈ<sup>੨</sup> ਜੁ ਮਾਲ,  
ਮਹਾਂ ਦੁਖਾਵੈ ਤਿਸ ਕੋ ਕਾਲ.

(੭੮੮) ਗੋਲਕ<sup>੩</sup> ਰਾਖੈ ਨਾਹਿ ਜੋ, ਛਲ ਕਾ ਕਰੈ ਵਪਾਰ,  
ਕਰੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਲਾਲ ਜੀ ਭੋਗੈ ਨਰਕ ਹਜਾਰ.

੧ 'ਜੂਏ ਕਰ ਵਡੀਆਂ ਅਪਦਾ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਹੋਵੈ ਸੋ ਜੂਏ ਤੇ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੇ.' (ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ)

੨ ਚੁਰਾਵੇ, ਖੋਹੇ.

੩ ਧਰਮਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਕਮਾਏ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ (ਦਸਵੰਧ) ਪਾੜ ਵਿੱਚ ਜਮਾਂ ਕਰਣ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ' ਹੈ. ਏਹ ਧਨ ਵਰ੍ਹੇ ਅਥਵਾ ਛੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਪੰਥ ਦੇ ਅਰਪਨ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਯੇ. ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਕੌਮੀ ਕੌਮਾਂ ਲਈ ਖਰਚਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਰਖਦਾ ਹੈ. ਅੱਜ ਕੱਲ ਗੁਰੂਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਾਗਰ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਪਰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਹੋਯਾ ਪਦਾਰਥ ਪੰਥ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਇਸ ਧਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂਦੁਆਰੀਏ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਗੁਰੂਗੀਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ.

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵੇਲੇ ਭੀ ਕਈ ਥਾਈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾ ਰੁਪਯਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣਾ. ਪਰ ਏਹ ਗੀਤ ਦਸਵੇਂ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਨਹੀਂ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਹੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਸਵਾ ਰੁਪਯਾ ਗੋਲਕ ਲਈ ਲੈਣਾ ਠਹਿਰਾਯਾ, ਅਤੇ ਇਸ ਰਕਮ ਵਿਚੋਂ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਖਰਚ ਲਈ ਰੁਪਯਾ ਦਿੱਲੀ ਭੇਜਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਖਰਚਦੇ ਸੇ.

(੭੮੯) ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਿਨ ਕਹੇ ਜੁ ਪਾਵੈ,<sup>੧</sup>

ਵੇਸ਼ਯਾਦਾਰੇ ਸਿੱਖ ਜੁ ਜਾਵੈ,

ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਉ ਨੇਹ ਲਗਾਵੈ,

ਗੋਬਿੰਦਸਿੰਘ, ਵਹ ਸਿੱਖ ਨ ਭਾਵੈ.

(੭੯੦) ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਜੁ ਨਿੰਦਾ<sup>੨</sup> ਤਯਾਗੇ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਲੜੇ ਹੈ ਆਗੇ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਪਰਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ<sup>੩</sup> ਤਿਆਗੇ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਨਾਮਰਤਿ ਲਾਗੇ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਗੁਰੂਹਿਤ ਲਾਵੈ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਸਾਰ ਮੁਹਿ ਖਾਵੈ,<sup>੪</sup>

ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਨਿਰਧਨ ਕੇ ਪਾਲੈ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਦੁਸ਼ਟ<sup>੫</sup> ਕਉ ਗਾਲੈ,

੧ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੁਖ ਵਿੱਚ ਪਾਵੈ.

੨ “ਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਕਿਸੈ ਕੀ ਨਾਹੀ, ਮਨਮੁਖ ਮੁਗਧ ਕਰੰਨ,

ਮੁਹ ਕਾਲੇ ਤਿਨ ਨਿੰਦਕਾ ਨਰਕੇ ਘੋਰ ਪਵੰਨ.” (ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩)

“ਨਿੰਦਕ ਨਿੰਦਾ ਕਰ ਮਲ ਧੋਵੈ, ਓਹ ਮਲਭਖ ਮਾਇਆਧਾਰੀ.”

(ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪)

੩ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਰ ਧਨ ਵੱਲ ਬੁਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਕਰੇ.

੪ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸਨਮੁਖ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਹਾਰੇ. “ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ

ਕੇ ਹੇਤ, ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟ ਮਰੈ ਕਬਹੂੰ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤ”

(ਮਾਰੂ, ਕਬੀਰ ਜੀ)

੫ ਦੁਸ਼ਟ ਦਾ ਅਰਥ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੧੪੬, ੨੭੭ ਅਤੇ ੨੯੫.

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਜੁ ਚੜ੍ਹੈ ਤੁਰੰਗਾ.<sup>੧</sup>

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਕਰੈ ਨਿਤ ਜੰਗ.<sup>੨</sup>

(੭੯੧) ਖਲਕ<sup>੩</sup> ਖਾਲਿਕ<sup>੪</sup> ਕੀ ਜਾਨਕੈ ਖਲਕ ਦੁਖਾਵੈ ਨਾਹਿ,  
ਖਲਕ ਦੁਖੈ ਜੋ ਨੰਦ ਜੀ ਖਾਲਿਕ ਕੋਪੈ ਤਾਹਿ.<sup>੫</sup>

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਿੰਘ ਪੂਰਾ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ.

ਕਥਿੱਤ

ਜਾਨੈ ਸਾਰ ਬਾਣੀ ਕੋ, ਅਸਾਰ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰੈ,  
ਮਾਯਾਜਲ ਮਾਂਹਿ ਸਦਾ ਰਹਿਤ ਮਰਾਲਸਾ.

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਅਤਿ ਉੱਦਮੀ, ਉਦਾਰ ਭਾਰੀ,

ਸੁੰਦਰ ਦਿਦਾਰੀ, ਧਾਰੈ ਤਨਕ ਨ ਆਲਸਾ.

ਸਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਨੇਮੀ ਯੁੱਧ ਕਰਤੱਬਨ ਕੋ,

ਮਹਾਂ ਸੌਮਯਰੂਪ, ਪਰ ਸਤ੍ਰਨ ਕਰਾਲਸਾ.

ਅਸ੍ਰ ਕੋ ਸਵਾਰ, ਬੀਰਰਸ ਕੋ ਅਗਾਰ,

ਸਭ ਸੈਨਾ ਕੋ ਸਿੰਗਾਰ, ਦਸਮੇਸ਼ ਜੂ ਕੋ ਖਾਲਸਾ.

(ਸੇਵਕ)

੨ ਯੁੱਧ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਨਿੱਤ ਅਭਿਆਸ ਕਰੇ, “ਮੁਖਤੇ ਹਰਿ, ਚਿੱਤ ਮੈ ਯੁੱਧ ਵਿਚਾਰੈ.” ਇਸ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰੇ. ਇਸਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਅਤੇ ਦੰਗਾ ਕਰੇ. ਦੇਖੋ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਪਰ ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਾਲੂਮਾਹ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼—  
“ਆਪ ਉਪਾਧਿ ਕਿਸੈ ਨਾਲ ਨਾ ਕੀਜੈ, ਜੇ ਜੁੱਧ ਜ਼ਰੂਰ ਆਇ ਬਣੈ, ਤਾਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਥੋੜਿਆਂ ਕੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਕੀਜੈ.”

੩ ਸਿਸਟੀ, ਪੂਜਾ.

੪ ਕਰਤਾਰ.

੫ ਏਹ ਦੋਹਰਾ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰਕੇ ਨਿੱਤ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਏ.

## ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ.

- (੧੯੨) ਗੁਰਸਿਖ ਰਹਿਤ ਸੁਨਹੁ, ਹੇ ਮੀਤ !  
 ਪਰਭਾਤੇ ਉਠ ਕਰ ਹਿਤਚੀਤ,<sup>੧</sup>  
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਸੁ ਜਾਪ,  
 ਕਰ ਇਸਨਾਨ ਪੜ੍ਹੈ ਜਪੁ ਜਾਪ.  
 ਸੰਧਯਾ ਸਮੇਂ ਸੁਨੈ ਰਹਿਰਾਸ,  
 ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਸੁਨੈ ਹਰਿਯਾਸ,<sup>੨</sup>  
 ਇਨ ਮੈ ਨੇਮ ਜੁ ਏਕ<sup>੩</sup> ਕਰਾਇ,  
 ਸੋ ਸਿਖ ਅਮਰਪੁਰੀ<sup>੪</sup> ਮਹਿ ਜਾਇ .
- (੧੯੩) ਤੀਨ ਰੂਪ ਹੈਂ ਮੋਹ ਕੇ ਸੁਨੈ ਨੰਦ ! ਚਿਤ ਲਾਇ,  
 ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ<sup>੫</sup>  
 ਕਹੈ ਤੋਹਿ ਸਮਝਾਇ.
- (੧੯੪) ਸ਼ਬਦ ਸੁਨੈ ਗੁਰੁ ਹਿਤਚਿਤ ਲਾਇ,  
 ਗਿਆਨ ਸ਼ਬਦਗੁਰੁ ਸੁਨੈ ਸੁਨਾਇ.  
 ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਜੁ ਧਰੇ,

---

੧ ਚਿੱਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ.

੨ ਹਰਿ ਯਸ.

੩ ਇੱਕਰਸ, ਨਿੱਤਨੇਮ

੪ ਸੱਚਖੰਡ, ਅਮਰਪਦਵੀ.

੫ ਤਿੰਨ ਰੂਪ:—(ੳ) ਨਿਰਗੁਣ, ਜੋ ਤੇਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੈ,

(ਅ) ਸਰਗੁਣ—ਦਸ ਸਤਗੁਰੂ (ੲ) ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਪੰਥ.

ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨਿਤ ਉਠ ਕਰੇ.

ਗੁਰੁਸਿਖ ਸੇਵ ਕਰੈ ਚਿਤਲਾਇ,

ਆਪਾ ਮਨ ਕਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਇ.

ਐਸੇ ਗੁਰੁਸਿਖ ਸੇਵਕੀ ਮਮਹਿ ਪਹੂਚੈ ਆਇ,<sup>੧</sup>

ਸੁਨਹੁ, ਨੰਦ ! ਚਿਤ ਦੇਇਕੈ ਮੁਕਤਿ ਵੈਕੁੰਠੇ ਜਾਇ.

**ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ.<sup>੨</sup>**

(੭੬੫) ਪ੍ਰਥਮ ਰਹਿਤ ਯਹਿ ਜਾਨ, ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲਾ<sup>੩</sup> ਛਕੇ,

੧ ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਹੈ

੨ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਏਹ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਅਤੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

੩ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਗੋਤੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਪੰਜ ਖੜਗਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਕਰਣੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਰਬਲੋਹ ਦੇ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਜਲ ਅਤੇ ਪਤਾਸੇ ਮਿਲਾਕੇ ਯਥਾਕ੍ਰਮ 'ਵੀਰਾਸਨ' ਲਗਾਕੇ ਖੰਡਾ ਫੇਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਜਪੁ, ਜਾਪੁ, ਸਵੈਯੇ, ਚੌਪਈ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਣ. ਬਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਪਰ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਯਾ ਜਾਵੇ. ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣਵਾਲਾ ਜੋ ਸਕੇਸ਼ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਨਿਰਮਲ ਵਸਤੂ ਪਹਿਨੇ ਸਿੰਘ ਲਿਬਾਸ ਵਿੱਚ ਖੜਗ ਪਹਿਨੇ ਖੜਾ ਹੈ, ਓਹ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗ੍ਰ ਕਰਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦਾ ਰਹੇ.

ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਜਿਗੜਾਸੂ ਨੂੰ ਵੀਰਾਸਨ ਬੈਠਾ ਕੇ ਪੰਜ ਚੁਲੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਛਕਾਏ ਜਾਣ ਪੰਜ ਪੰਜ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਛਿੜਕੇ ਜਾਣ, ਔਰ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਬਚਿਆ ਹੋਯਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ, ਅਥਵਾ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਕੇ ਇੱਕ ਸੁਨਹਿਰੀਏ ਬਣਾਯਾ ਜਾਵੇ.—

ਸੋਈ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਵਰ ਨ ਪਾਹੁਲ ਜੋ ਲਏ<sup>੧</sup>  
 (੭੯੬) ਪਾਂਚ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੋ ਦੇਵੈ,  
 ਤਾਂਕੋ ਸਿਰ ਧਰ ਛਕ ਪੁਨ ਲੇਵੈ,  
 ਪੁਨ ਮਿਲ ਪਾਂਚੋ ਰਹਿਤ<sup>੨</sup> ਜੁ ਭਾਖੈ,  
 ਤਾਂਕੋ ਮਨ ਮੇ ਦ੍ਰਿੜੁ ਕਰ ਰਾਖੈ.

— ਹਰੇਕ ਚੁਲੇ ਨਾਲ,—‘ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਗਜਾਈ ਜਾਵੇ. ਅਤੇ ਛਕਣ ਵਾਲਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਗਜਾਵੇ.

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਤੁਕ ਲੈਕੇ ਅੱਖਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਉਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ. ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਸਿੰਘ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੀ ਰਹਿਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਾਕੇ ਅਰਦਾਸ ਸੋਧਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਰਤੋ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ, ਬਾਟੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਯਾ ਜਾਵੇ. ਜੇ ਬਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣਵਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਬਰਤਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ, ਔਰ ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਗੋਤ ਦਾ ਖ਼ਯਾਲ ਨਾ ਰੱਖਣ.

ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਲਈ ਭੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਏਹੋ ਗੀਤੀ ਹੈ, ਕਈ ਸਿੱਖ, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੋਰ ਤਰਾਂ ਛਕਾਉਣਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਏਹ ਕੇਵਲ ਮਨਮਤ ਹੈ.

੧ ਚਰਣ ਘਾਲ ਆਦਿਕ.

੨ ਸਿੰਘ ਰਹਿਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼:—

ਅੱਜ ਬੁਆਡਾ ਜਨਮ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਪਿਛਲੀ ਜਾਤਿ ਵਰਣ ਮਜ਼ਹਬ ਆਦਿਕ ਸਭ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ. ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਤੋਂ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜਾਣਨੀ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਿੱਤ ਸਨਾਨ ਕਰਣਾ, ਵਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ ਅਤੇ ਸਭ ਸਾਮਾਨ ਅਤੀ ਨਿਰਮਲ ਰੱਖਣਾ—



- (੭੯੭) ਕੁੜੀਮਾਰ ਆਦਿਕ ਹੈਂ ਜੇਤੇ,  
ਮਨ ਤੇ ਦੂਰ ਤਿਆਗੋ ਤੇਤੇ.  
ਬਾਣੀ ਮਾਹਿੰ ਨੇਹ ਨਿਤ ਕਰਨੋ  
ਚੁਗਲੀ ਅਰੁ ਨਿੰਦਾ ਪਰਿ ਹਰਨੋ.  
(੭੯੮) ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਿਤ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ.

— ਜਪੁ, ਜਾਪੁ, ਸਵੈਯੇ, ਰਹਿਰਾਸ ਅਤੇ ਸੋਹਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਪਾਠ ਕਰਣਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ (ਤਲਵਾਰ) ਕੇਸ ਕੱਢ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਬਾਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਣਾ. ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਸਿੱਖ ਸਕੇ ਭਾਈ ਹੋ, ਇਸਕਰਕੇ ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ, ਸਾਕ. ਨਾਤਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਭਾਈਆਂ ਵਾਂਗ ਕਰਣਾ ਦਸ ਸਤਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੂਪ ਮੰਨਣਾ ਅਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਜਾਨਣਾ. ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਣਾ. ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੰਧ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦੇਣਾ. ਪੰਥ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸਮਝਣਾ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਣਾ. ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਯਾਸ ਕਰਣਾ, ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਅਭਯਾਸ ਕਰਣਾ. ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਮਤ ਉੱਚੀ ਰੱਖਣੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸਤਸੰਗ ਕਰਣਾ. ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਗੁਰਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਣੇ. ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਉਣੇ, ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਮਨ, ਤਨ, ਧਨ ਲਾਕੇ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਣਾ. ਮਾਲਿਕ ਦੇ ਪੂਰੇ ਨਮਕਹਲਾਲ ਰਹਿਣਾ. ਖਾਲਸਾਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕਸੂਤ ਪਰੋਏ ਰਹਿਣਾ. ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਅਣਵਿੱਧ ਰੱਖਣਾ, ਅਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਮਵਿਦਯਾ ਸਿਖਾਉਣੀ. ਜੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਤਨਖਾਹ ਬਖਸ਼ਵਾਉਣੀ ਅਤੇ ਅਗੇ ਲਈ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣਾ. ਇੱਕ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਪੈਗੰਬਰ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਜਾਣਨਾ. ਜੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ, ਸਗਨ, ਮੁਹੂਰਤ. ਗ੍ਰਹਿ, ਰਾਸਾਂ, ਸ਼ੁੱਧ, ਹੋਮ ਅਤੇ ਤਰਪਣ ਆਦਿਕ —

ਵਾਹਗੁਰੂ ਕੋ ਹਿਰਦੈ ਧਾਰੇ.

ਆਗੇ ਆਵਤ ਸਿੰਘ ਜੁ ਪਾਵੈ,

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਫਤੇ ਬੁਲਾਵੈ.

(੭੬੬) ਦਸਨਖ ਕਰ ਜੋ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ

ਤਾਂਕਰ ਜੋ ਧਨ ਘਰ ਮੈ ਆਵੈ,

ਤਿਸ ਤੇ ਗੁਰਦਸੋਂਧ ਜੋ ਦੇਈ,

ਸਿੰਘ ਸੁਯਸ ਬਹੁ ਜਗ ਨਹਿ ਲੇਈ.

- 
- ਭਰਮ ਰੂਪ ਕਰਮਾ ਉੱਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ. ਸਾਕ ਨਾਤਾ ਸਿੱਖ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ. ਜੋ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਧੜੇਬੰਦੀ ਪਾਕੇ ਆਪਣੀ ਗੁਰਿਆਈ ਬਾਪੇ ਅਤੇ ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਰੁੱਖ ਪੰਥ ਦੀ ਬਾਂ ਆਪ ਹੋਣਾ ਚਾਹੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬਰਤੋਂ ਬਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ. ਚੋਰੀ, ਯਾਗੀ, ਝੂਠ, ਨਿੰਦਿਆ, ਛਲ, ਕਪਟ, ਅਨਯਾਯ, ਜੂਆ ਆਦਿਕ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ. ਸਾਰੇ ਅਮਲ (ਨਸੇ) ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬਲਨਾਸਕ ਜਾਣਕੇ ਤਿਆਗਣੇ. ਸਿੱਖ ਦਾ ਅੱਧਾ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੁਭਾਈ ਦੀ ਕਦੇ ਬੇਅਦਬੀ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ. ਪ੍ਰਤਰਾਜਾ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ. ਕਸ਼ੱਭੇ ਆਦਿਕ ਸ਼ੋਖ ਰੰਗ (ਜੋ ਯੋਧਿਆ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਨਹੀਂ) ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ ਨਹੀਂ ਪਹਿਰਣੇ, ਕੁੱਠਾ, ਤਮਾਖੂ, ਭੱਦਣ, ਵਿਭਚਾਰ, ਏਹ ਚਾਰ ਮਹਾਂ ਕੁਕਰਮ ਹੋਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਣਾ. ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ, ਦੇਵਤਾ, ਮਟ, ਮੜੀ, ਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਯਾ ਪਦਾਰਥ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ. ਕੋਈ ਸੁੱਖਣਾ ਨਹੀਂ ਸੁੱਖਣੀ. ਪਰਾਯਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ, ਗੁਰੁ ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਧਾਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ. ਗੁਰੁਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਕੇ ਵੀਰ ਮੰਨਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਣਾ, ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਸੰਕਲਪ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਣਾ. ਕਲਫ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ, ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਚੁਗਣੇ, ਕੰਨਜਾ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਚਿਤਵਣਾ. ਕੰਨਜਾ ਦਾ ਧਨ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ. ਮੰਗਣਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣਾ, ਰਣ ਵਿੱਚ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਣੀ.

- (੮੦੦) ਪਰਬੇਟੀ ਕੋ ਬੇਟੀ ਜਾਨੈ,  
ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਮਾਤ ਬਖਾਨੈ.  
ਅਪਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੋ ਰਤ<sup>੧</sup> ਹੋਈ,  
ਰਹਿਤਵਾਨ ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਿੰਘ ਸੋਈ.
- (੮੦੧) ਕੱਛ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਯਾਗੈ,  
ਸਨਮੁਖ ਲਰੈ, ਨ ਰਣ ਤੇ ਭਾਗੈ.
- (੮੦੨) ਗੁਰੂਸਰੂਪ ਖਾਲਸਾ ਹਈਏ,  
ਜਾਂਕੀ ਟਹਿਲ ਪਰਮਸੁਖ ਲਹੀਏ.
- (੮੦੩) ਖੇਤੀ ਫਟਿਜ ਵ ਸਿਲਪ<sup>੨</sup> ਬਣਾਵੈ,  
ਔਰ ਟਹਿਲ ਜੋ ਮਨ ਮੈ ਭਾਵੈ,  
ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੈ ਸੋਈ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ,  
ਚੋਰੀ ਡਾਕੇ ਕਬੂ ਨ ਜਾਵੈ.
- (੮੦੪) ਮੁਸਲੀ ਫੂਮਟਿ ਦੂਤੀ ਚੇਲੀ,<sup>੩</sup>  
ਵਿਭਚਾਰਟਿ ਜੇ ਫਿਰੈ ਇਕੇਲੀ,  
ਅਵਰ ਜੁ ਆਨ ਵਰਣ<sup>੪</sup> ਕੀ ਨਾਰਿ,

੧ ਪ੍ਰੀਤੀਵਾਨ. ਸਨੇਹੀ. ਜੇਹਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਈ “ਪਤਿਵ੍ਰਤ ਧਰਮ” ਹੈ, ਤੇਹਾ ਹੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਲਈ “ਸਤੀਵ੍ਰਤ” ਹੈ. ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਛਿੱਕੇ ਹੋਏ ਦੋਵੇਂ ਪਤਿਤ ਹਨ.

੨ ਦਸਤਕਾਰੀ, ਹੁਨਰ.

੩ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਅਥਵਾ ਪਿਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਆਯਾ ਦੱਸਕੇ ਖੇਡਣ ਵਾਲੀ

੪ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਰ ਮਤ ਦੀ.

ਇਨ ਸੇ ਸਿੰਘ ਨ ਕਰੈ ਪਯਾਰ.<sup>੧</sup>

ਪਯਾਰ ਕਰੈ ਹੋਵੈ ਕੁਲਹਾਨੀ,<sup>੨</sup>

ਤਾਤੇ ਇਨ ਕੇ ਤਜੈ ਗਯਾਨੀ.

(੮੦੫) ਕੁੱਠਾ ਹੁੱਕਾ ਚਰਸ ਤਮਾਕੂ,  
ਗਾਂਜਾ ਟੋਪੀ<sup>੩</sup> ਤਾੜੀ<sup>੪</sup> ਖਾਕੂ.<sup>੫</sup>  
ਇਨ ਕੀ ਓਰ ਨ ਕਬਹੂੰ ਦੇਖੈ,  
ਰਹਿਤਵੰਤ ਸੇ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਖੈ.

(੮੦੬) ਸ਼ਸਤ੍ਰਹੀਨ<sup>੬</sup> ਇਹ ਕਬਹੂੰ ਨ ਹੋਈ,  
ਰਹਿਤਵੰਤ ਖਾਲਿਸ ਹੈ ਸੋਈ.

(੮੦੭) ਸੰਨਯਾਸੀ ਬੈਰਾਗੀ ਜੇਵੈ,  
ਔਰ ਉਦਾਸੀ ਯੋਗੀ ਤੇਵੈ,  
ਜੰਗਮ ਵਾਮੀ ਅਵਰ ਜੁ ਕੇਈ,  
ਤਾਕਾ ਜੂਠਾ<sup>੭</sup> ਕਬੀ ਨ ਲੇਈ.

੧ ਧਰਮਪਤਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ.

੨ ਆਸਾ ਇਸ਼ਟ ਉਪਾਸਨਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀ ਦੀ ਇੱਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੰਤਾਨ ਸਿੱਖ ਧਰਮਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ. ਇਸਤਰਾਂ ਸਿੱਖਕੁਲ ਦੇ ਲੇਖ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਭਯ ਹੈ.

੩ ਚਿਲਮ.

੪ ਤਾੜ ਦੀ ਮਦਿਰਾ.

੫ ਚੰਡੂ. ਅਫੀਮ ਦਾ ਧੂੰਆਂ ਤਮਾਕੂ ਵਾਂਗ ਪੀਣਾ.

੬ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਰੱਖਣਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਹਿੰਦੂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨੇਊ ਹੈ.

੭ ਬਹੁਤ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ, ਭੇਖੀ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਜੂਠਾ, 'ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦ' ਅਥਵਾ 'ਪ੍ਰਸਾਦੀ' ਕਹਿਕੇ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

- (੮੦੮) ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੱਖਰ ਜੋ ਹੈ ਭਾਈ !  
 ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੀਖੇ ਜਾਈ.<sup>੧</sup>  
 ਔਰ ਜੁ ਵਿਦਯਾ<sup>੨</sup> ਜਹਿ ਤਹਿ<sup>੩</sup> ਹੋਈ,  
 ਅਵਰਨ ਤੇ<sup>੪</sup> ਭੀ ਲੇਵੈ ਸੋਈ.
- (੮੦੯) ਦੁਹੰ ਗੁੰਥ ਮੇ ਬਾਨੀ ਜੋਈ,  
 ਚੁਨ ਚੁਨ<sup>੫</sup> ਕੰਠ ਕਰੇ ਨਿਤ ਸੋਈ.
- (੮੧੦) ਦਸਮੀ ਆਦਿ ਗੁਰੂਦਿਨ ਜੇਤੇ,  
 ਪਰਬ ਸਮਾਨ ਕਹੇ ਹੈ ਤੇਤੇ.

- ੧ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਏ. ਜੋ ਵਿਧਰਮੀ ਤੋਂ ਧਰਮਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਉਹ ਧਰਮ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ.
- ੨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਵਿਦਯਾ ਕਿਸੇ ਚਾਲਾਕ ਅੰਨਯਮਤੀਏ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਲਿਖ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਫਾਰਸੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਏ. ਉਸਨੂੰ ਏਹ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਆਪ ਕਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੇਹੇ ਅਨੰਨਯ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਦੇ ਰਹੇ ਹਨ.
- ੩ ਜਿਸ ਜਗਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਵਿਦਯਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰੇ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਏਹ ਆਗਯਾ ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਰਯਪਣਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਮੰਨਕੇ ਬੁੱਧੂ ਨਾ ਰਹੇ. ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਕੋਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਯੇ.
- ੪ ਅੰਨਯ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਤੋਂ.
- ੫ ਜੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਰੂਪ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਮਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰੇ. ਜੋ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਤਰਜੁਮਾ ਰੂਪ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਉਸੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਕੰਠ ਕਰੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲਿਖੀ ਅਥਵਾ ਲਿਖਾਈ ਹੈ.

ਤਿਨ ਮੇਂ ਕਛੁ ਪਰਸਾਦ ਬਨਾਵੈ,

ਕਰ ਕੜਾਹ ਖਾਲਸੇ ਖੁਆਵੈ.

(੮੧੧) ਆਪ ਸਿੰਘ ਜੋ ਰਾਜਾ ਹੋਈ,

ਨਿਰਧਨ ਸਿੰਘਨ ਪਾਲੈ ਸੋਈ.

ਪਰਦੇਸੀ ਸਿੰਘਨ ਜਬ ਦੇਖੈ,

ਉਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਬਿਸੇਖੈ.

ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਸਬਹਿਨ ਸੋ ਭਾਖੈ,

ਚਾਕਰ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਹੀ ਰਾਖੈ.<sup>੧</sup>

(੮੧੨) ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਸੋ ਨੇਹ ਸੁਕਰਨੋ,

ਬੈਰਭਾਵ ਮਨ ਤੇ ਪਰਹਰਨੋ.

(੮੧੩) ਪਰਨਾਰੀ, ਜੁਆ, ਅਸਤ<sup>੨</sup> ਚੋਰੀ ਮਦਿਰਾ<sup>੩</sup> ਜਾਨ,

ਪਾਂਚ ਐਬ ਯੇ ਜਗਤ ਮੋ ਤਜੈ ਸੁ ਸਿੰਘ ਸੁਜਾਨ.

੧ ਇਸ ਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹੋਰ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰ ਹੀ ਨਾ ਰੱਖੇ. ਸਿੱਧਾਂਤ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਜੈਸੇ ਲਾਯਕ ਆਦਮੀ ਪੈਦਾ ਕਰਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੇ ਜੋ ਰਾਜਕਾਜ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਬਾਹੁਣ. ਜਿਸ ਰਾਜਾ ਵਿੱਚ ਕੌਮੀ ਪਯਾਰ ਨਹੀਂ ਉਹ ਮੁਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਰਾਜਵਿਭੂਤੀ ਬੱਦਲ ਦੀ ਛਾਉਂ ਹੈ

੨ ਝੂਠ.

੩ ਜੋ ਏਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਮਨਾਂ ਨਹੀਂ ਉਹ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹਨ. ਸ਼ਰਾਬ ਹੋਰ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਜੇਹੀ ਹੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਨਿਹਿਤ ਹੈ, ਪਰ ਵੈਦ ਦੇ ਕਹੇ ਔਸ਼ਧ ਦੇ ਤੌਰ ਪਰ ਖਾਸ ਰੋਗ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਕੇ ਸਿੱਖ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ. ਜੋ ਔਸ਼ਧ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਕੇ ਮਸਤੀ ਅਤੇ ਖੁਮਾਰੀ ਲਈ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਪੂਰੇ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹਨ.

- (੮੧੪) ਰਣ ਮੇ ਜਾਇ, ਨ ਕਬਹੂੰ ਭਾਜੈ,  
ਦ੍ਰਿੜਕਰ ਛਤ੍ਰੀਧਰਮ ਸੁ ਗਾਜੈ.
- (੮੧੫) ਨਮਤਸੁਭਾਵ<sup>੧</sup> ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਯਾਗੇ.  
ਦੁਰਜਨ ਦੇਖ ਦੂਰ ਤੇ ਭਾਗੇ.  
ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖ ਨਾਹੀ,  
ਕਰ ਬਿਚਾਰ ਦੇਖੇ ਮਨ ਮਾਹੀ.
- (੮੧੬) ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਮਾਨ,  
ਇਨ ਕੋ ਥੋਰੇ ਕਰੇ ਸਿਆਨ.
- (੮੧੭) ਵਿਨਯ<sup>੨</sup> ਵਿਬੇਕ ਧਰਮ ਦ੍ਰਿੜ ਰਾਖੈ,  
ਮਿਥਯਾ ਬਚਨ ਨ ਕਬਹੂੰ ਭਾਖੈ.
- (੮੧੮) ਧਨ ਕੀਰਤਿ ਸੁਖ ਰਾਜ ਬਡਾਈ,  
ਯੁਵਤੀ<sup>੩</sup> ਸੁਤ ਵਿਦਯਾ ਬਹੁ ਭਾਈ.  
ਏ ਸਭ ਦਾਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜਾਨੈ,  
ਤਾਤੇ ਨਹਿ ਅਭਿਮਾਨਹਿ ਠਾਨੈ.
- (੮੧੯) ਜਗਤ ਮਾਹਿ ਹੈ ਪੰਥ ਸੁ ਜੇਤੇ,  
ਕਰੈ ਨਿੰਦ ਨਹਿ ਕਬਹੂੰ ਤੇਤੇ.<sup>੪</sup>

੧ ਨੰਮ੍ਰ ਸੁਭਾਉ.

੨ ਥੋਟਾ, ਪਾਮਰ.

੩ ਨਿਰਅਭਿਮਾਨਤਾ, ਹਲੀਮੀ.

੪ ਇਸਤ੍ਰੀ.

੫ ਜੋ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ.

- (੮੨੦) ਵੱਢੀ<sup>੧</sup> ਲੇਕਰ ਨਜਾਯ ਨ ਕਰੀਏ,  
ਝੂਠੀ ਸਾਖਾ<sup>੨</sup> ਕਬੁੰ ਨ ਭਰੀਏ.
- (੮੨੧) ਜੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਨੇ ਲਗੈ ਹਾਥ ਸੁਚੇਤ<sup>੩</sup> ਕਰੇਇ,  
ਏਕਾਕੀ<sup>੪</sup> ਬਹਿ ਖਾਇ ਨਹਿ, ਅਵਰਨ ਕੋ ਭੀ ਦੇਇ.
- (੮੨੨) ਰਹਿਤਵਾਨ ਗੁਰੁਸਿੱਖ ਹੈ ਜੋਈ,  
ਕਰ ਉਪਾਯ ਧਨ ਖਾਟੈ ਸੋਈ,  
ਤਾਂਹੀਕਰ ਘਰ ਕੋ ਨਿਰਬਹੈ,  
ਪੂਜਾ ਭੂਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਗਹੈ.
- (੮੨੩) ਜੋ ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਅਹੈ,  
ਸੋ ਭੀ ਪੂਜਾ ਬਹੁਤ ਨ ਗਹੈ,  
ਤਨ ਨਿਰਬਾਹਮਾਤ੍ਰ ਸੋ ਲੇਵੈ,  
ਅਧਿਕ ਹੋਯ ਤੋ ਜਹਿੰ ਤਹਿੰ ਦੇਵੈ.
- (੮੨੪) ਜੋ ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਜਗ ਦਰਸਾਵਤ,  
ਪਾਹੁਲ ਪੀਇ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਵਤ.  
ਤਿਨ ਸੋ ਵਰਤਣ ਨਾਹਿੰ ਮਿਲਾਵੈ,  
ਰਹਿ ਨਿਰਲੇਪ ਪਰਮਸੁਖ ਪਾਵੈ.

੧ ਰਿਸ਼ਵਤ.

੨ ਗਵਾਹੀ.

੩ ਸਾਫ਼. ਪਵਿਤ੍ਰ.

੪ ਇਕੱਲਾ.



(੮੨੫) ਰਹਿਤਵਾਨ ਜਗ ਸਿੰਘ ਜੁ ਕੇਈ,  
 ਗੁਰੁ ਕੇ ਲੋਕ ਬਸੇਂਗੇ ਤੇਈ.  
 “ਰਹਿਨੀ ਰਹੈ ਸੋਈ ਸਿੱਖ ਮੇਰਾ,  
 ਓਹ ਠਾਕੁਰ, ਮੈਂ ਉਸ ਕਾ ਚੇਰਾ.”  
 ਰਹਿਤ ਬਿਨਾਂ ਨਹਿ ਸਿੱਖ ਕਹਾਵੈ,  
 ਰਹਿਤ ਬਿਨਾਂ ਦਰ ਚੋਟਾਂ ਖਾਵੈ.  
 ਰਹਿਤ ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ ਕਬਹੂੰ ਨ ਲਹੈ,  
 ਤਾਤੇ ਰਹਿਤ ਸੁ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰ ਗਹੈ.

ਇਤਿ ਅੱਠਵੀਂ ਕਲਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਲਾ ੯

ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗੀ

- (੮੨੬) ਜੋ ਸਿੱਖ ਖਾਲਸੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ ਕੇ ਹੋਵੈਗੇ ਸੋ ਸਿਵਾਯ  
ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ ਦੂਸਰੇ ਮਾਨੁਖ ਕੇ ਜਾਮੇਂ ਕੋ ਨਾ ਜਾਨੇਗੇ,  
ਕਈ ਗੁਰੂ ਝੂਠੇ ਸਦਾਵਹਿੰਗੇ, ਪਰ ਓਇ ਨਾ ਮੰਨਹਿੰਗੇ<sup>੧</sup>
- (੮੨੭) ਸਭ ਤੇ ਵੱਡੀ ਰਹਿਤ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਮਿਥਯਾ ਨ ਬੋਲ, ਮਰਦ  
ਪਰਨਾਰੀ ਕਾ ਸੰਗ ਨ ਕਰੇ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਰਾਨੇ ਮਰਦ ਨੂੰ  
ਨਾ ਦੇਖੇ<sup>੨</sup>, ਲੋਭ ਨ ਕਰੇ, ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਕਰੇ, ਅਹੰਕਾਰ ਨ  
ਕਰੇ, ਬਹੁਤ ਮੋਹ ਨ ਕਰੇ, ਨਿੰਦਿਆ ਨ ਕਰੇ.<sup>੩</sup>

੧ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਦਿ, “ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦” ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜੋ ੧੮੮੦ ਅਥਵਾ ੮੫ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ।

੨ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਹੀ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਉਸਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਅਰ ਨਾ ਦਸ ਗੁਰੂਆਂ ਤੁੱਲ ਕੋਈ ਪੁਰੁਸ਼ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ।

੩ ਮੰਦੀ ਨਜਰ।

੪ ਜੋ ਆਤਮਿਕ ਰਹਿਤਾਂ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਾਰੀਰਕ ਰਹਿਤਾਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਓਹ ਪੂਰੇ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਖੀਰ ਭਰੇ ਸੰਖ ਔਰ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ ਸੁਇਨਾ ਹਨ।

- (੮੨੮) ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੋ ਸਮਝਕੇ, ਅੰਤਕਾਲ ਨੋ ਨਦਰ ਕਰਕੈ ਕਰੇ, ਅਰ ਅਪਨਾ ਚਲਨਾ ਇਸ ਮ੍ਰਿਤਮੰਡਲ ਤੇ ਸਾਸ ਸਾਸ ਚਿਤਾਰੇ, ਭੁੱਲੇ ਨਹੀਂ, ਭਉ<sup>੧</sup> ਕਰੇ.
- (੮੨੯) ਦੁਖਾਏ ਕਿਸੇ ਨੋ ਨਾਹੀਂ, ਮੁਖ ਤੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲੇ, ਜੋ ਕੋਈ ਭਰਾ ਭਲਾ ਕਰੈ ਮਨ ਬਿਖੈ ਕਿਛੁ ਲਿਆਵੈ ਨਾਹੀਂ.
- (੮੩੦) ਪਰਾਏ ਦਰਬ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰੇ, ਧਰਮ ਕੀ ਕਿਰਤ ਕਰ ਵੰਡ ਖਾਏ, ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ ਹੈ. ਹੋਰਤ ਵੱਲ ਕਿਤੇ ਦੇਖੇ ਨਾਹੀ,<sup>੨</sup> ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ ਜੀ ਕੇ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਨਾਲ ਇਕੈ<sup>੩</sup> ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਸੰਗੀ ਹੈ, ਬਣਾਈ ਰੱਖੇ.
- (੮੩੧) ਜੋ ਕੋਈ ਭੁੱਖਾ ਨੰਗਾ ਅਰੁ ਅਰਥੀ<sup>੪</sup> ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਅਪਨੀ ਵੰਡ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕਿਛੁ ਸਾਹਿਬ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੋਵੈ ਸੋ ਵੰਡ ਖਾਏ, ਵੰਡ ਪਹਿਨੇ, ਜੋ ਕੁਛ ਕੰਮ ਕਿਸੀ ਕਾ ਜਾਣੇ ਜੋ ਮੁਝ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹੋਵੈ, ਤਾਂ ਦਿੱਲ ਨ ਕਰੇ, ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨੋ ਉੱਠ ਖੜਾ ਹੋਵੈ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਗੋਝਾਉਣਾ ਇਸੀ ਮੋਂ ਹੈ.

੧ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਭੈ "ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਉ ਤਿਨ ਨਾਹਿ ਭਉ, ਮੁਝ ਭਉ ਨਿਭਵਿਆਹ." (ਮ: ੨ ਵਾਰ ਸੁਰੀ)

੨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਕਰੇ. ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵੱਲ ਨਾ ਦੇਖੇ, ਆਪਣੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਰਹੋ.

੩ ਅਥਵਾ.

੪ ਲੋੜਵੰਦ.

- (੮੩੨) ਜੋ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਖਾਲਸੇ ਕੇ<sup>੧</sup> ਹੋਨਗੇ ਸੋ ਆਪਸ ਮੋਂ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਅਰੁ ਨੇਕ ਬਦ ਨੋ<sup>੨</sup> ਇਕੱਠੇ ਹੋਇ ਜਾਣ ਅਰੁ ਜੇ ਇੱਕਸ ਸਿੱਖ ਉੱਪਰ ਆਇ ਬਣੇ<sup>੩</sup> ਤਾਂ ਸਭ ਇਕੱਠੇ ਜੀਉ ਦੇਣੇ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਣ, ਤਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਫਲ ਹੋਵੈ.
- (੮੩੩) ਜਹਾਂ ਸੰਜੋਗ<sup>੪</sup> ਇਕੱਠੇ ਹੋਣੇ ਦਾ ਹੋਵੈ, ਉਥੇ ਆਪਸ ਮੇਂ ਅਦਬ ਭਾਉ ਪਿਆਰ ਕਰ ਬੈਠਣਾ, ਅਦਬ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਦ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ, ਐਸਾ ਅਦਬ ਭਾਉ ਕਰਣਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੈਸਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਬੋਲਣਾ ਨਾਹੀਂ, ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰੱਖਣਾ, ਜੈਸੇ ਚਕੋਰ ਦਾ ਚੰਦ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਦੀਪਕ ਨਾਲ ਪਤੰਗ ਦਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਲੋਭੀ ਦਾ ਮਾਲ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਉੱਘੇ ਦਾ ਸੋਜਾ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਭੁੱਖੇ ਦਾ ਸ਼ਾਦ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਚੁੰਬਕ ਦਾ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ, ਚਰਣਕਵਲ ਨਾਲ<sup>੫</sup>, ਦਰਸ਼ਨ<sup>੬</sup> ਨਾਲ ਅਰੁ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਰੱਖਣਾ.

੧ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ.

੨ ਸੁਖ ਦੁਖ ਵਿੱਚ.

੩ ਭੀੜ ਆ ਪਵੇ.

੪ ਮੌਕਾ.

੫ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ, ਅਬਵਾ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨਾਲ .

੬ ਦਰਸ਼ਨ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ 'ਸਿੱਖ ਧਰਮ' ਹੈ, ਦੇਖੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂਵਾਕ—“ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਵਰਤੈ ਵਰਤਾਰਾ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਰਸਨ ਅਗਮ ਅਮਰਾ ”  
(ਆਸਾ ਪ. ੩ ਧਰਤ ੧)

- (੮੩੪) ਅੱਖਾਂ ਕਾ, ਜਿਹਬਾ ਕਾ, ਸ਼੍ਰਵਣੋਂ ਕਾ, ਹੱਥੋਂ ਕਾ, ਪੈਰੋਂ ਕਾ, ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਾ, ਏਹ ਬਰਤ ਰੱਖੇ, ਜੋ ਅੱਖੀਆਂ ਕਰ ਪਰਤ੍ਰਿਯਾ ਪਰਦਰਬ ਨ ਦੇਖੇ,<sup>੧</sup> ਜਿਹਬਾ ਕਰ ਮਿਥਯਾ ਨ ਬੋਲੈ, ਨਿੰਦਿਆ ਨਾ ਕਰੇ ਅਰੁ ਬਹੁਤਾ ਸ੍ਰਾਦ ਨ ਚੱਖੇ<sup>੨</sup> ਜੋ ਸਹਿਜ ਮੈ ਆਵੈ ਸੋ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ. ਪਰਤ੍ਰਿਯਾ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਏ, ਪੈਰਾਂ ਕਰ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਨੂੰ ਨਾ ਧਾਏ, ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੋ ਸਿਵਾਇ ਅਪਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪਰਸ ਨ ਦੇਇ, ਅਰੁ ਧਯਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪਰਮ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਰੈ. ਏਹ ਬ੍ਰਤ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਸਿਖ ਰੱਖੈਗਾ ਅੰਤਕਾਲ ਸਾਸ ਸੁਖਾਲੇ ਨਿਕਲਨਗੇ ਅਰੁ ਗੁਰੂ ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ ਚਿੱਤ ਆਵੈਗਾ.
- (੮੩੫) ਜੋ ਕੋਈ ਸੰਗਤਿ ਖਾਲਸੇ ਬਿਖੈ ਆਵੈ ਓਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸਤ ਸਿੱਖ ਉੱਠਕੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਤਾਜੀਮ<sup>੩</sup> ਕਰਨ ਆਪਸ ਮੇ ਭਾਉ ਕਰਕੇ ਬੈਠਾਇਨ, ਜੋ ਇਸ ਬੋਲਣੇ ਉੱਪਰ ਚਲੇਗਾ ਸਿਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੈਗੀ, ਸੁਖਾਲਾ ਰਹੈਗਾ.

੧ ਮੰਦ ਵਾਸਨਾ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਨਾਲ ਨਾ ਦੇਖੇ, ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਰੱਖੇ.

੨ ਜੀਭ ਦਾ ਦਾਸ ਨਾ ਬਣ ਜਾਵੇ.

੩ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਿਵਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਆਏ ਨੇ ਚਿਠਕੇ ਤਾਜੀਮ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ

- (੮੩੬) ਜੋ ਚਾਹੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੋ  
ਸਭ ਨਿਸਾ<sup>੧</sup> ਹੋਵਸੀ, ਅਰ ਜੋ ਚਾਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂ,  
ਜਿਥੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਵੈ ਉੱਥੇ ਜਾਇਕੈ ਅਦਬ  
ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਰਕੈ, ਦਰਸ਼ਨ ਗੁਰੂ ਕਾ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੈਗਾ.
- (੮੩੭) ਉੱਚ<sup>੨</sup> ਬੋਲਣਾ ਨਾਹੀ, ਨਿੰਦਿਆ, ਲੰਪਟਾਈ. ਬਿਸੁਸਘਾਤ,  
ਲਾਇਤਬਾਰੀ<sup>੩</sup>, ਚੋਰੀ, ਜਾਰੀ, ਤਾਤਪਰਾਈ<sup>੪</sup> ਬਖੀਲੀ<sup>੫</sup>  
ਹਿਰਸ, ਅਹੰਕਾਰ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ  
ਤੇ ਡਰਦਾ ਰਹੈ, ਅਰੁ ਹੱਸੇ<sup>੬</sup> ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਹੱਸਣਾ  
ਅੰਤ ਔਖਾ ਕਰਸੀ.
- (੮੩੮) ਗੁਰਮੁਖੀ ਬਿਦਯਾ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰੱਖ ਪੜ੍ਹੈ,  
ਅਰੁ ਜੋ ਸਿੱਖਣੀਆਂ ਏਸ ਮਾਰਗ ਦੀਆਂ ਹੋਵਨ ਆਪਸ  
ਮੈ ਮੇਲ ਕਰਨ, ਸ਼ਬਦ ਬੀਚਾਰ<sup>੭</sup> ਕਰਨ, ਅਪਨੇ ਭਰਤੇ  
ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ, ਆਗਯਾ ਬਿਖੈ ਰਹੈ, ਸਿੱਖੀਦਾਨ  
ਹੋਇਗਾ.

੧ ਤਸੱਲੀ.

੨ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਬਚਨ.

੩ ਚੁਗਲੀ.

੪ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਜਲਨਾ. ਈਰਖਾ.

੫ ਸੁਮਪੁਣਾ.

੬ ਮਖੌਲ ਠੱਠਾ.

੭ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਨੂੰ ਇੱਕੋ  
ਜੇਹਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ.

- (੮੩੯) ਪਾਹੁਲ ਖੰਡੇ ਦੀ ਦੇਇ.
- (੮੪੦) ਕੇਸ ਲੜਕੇ ਦੇ ਜੁ ਹੋਇੰ ਸੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਾ ਮੰਗੈ,  
ਕੇਸ ਓਹੀ ਰੱਖੈ<sup>੧</sup>, ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਰੱਖੈ.
- (੮੪੧) ਕੰਨਯਾ ਜਬ ਵਰਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ<sup>੨</sup> ਤਬ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋ  
ਚਾਹੀਐ ਜੋ ਉਸ ਕੇ ਸੰਜੋਗ ਕਾ ਉੱਦਮ ਕਰਨ. ਛੋਟੀ  
ਬਾਲਕੀ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਕਰਣਾ ਭਲਾ ਅਰ ਜੋਗ ਨਹੀਂ,  
ਸੰਜੋਗ ਐਸੀ ਕੁਲ ਵਿਖੈ ਕਰੈ ਜਿਥੇ ਸਿੱਖੀ ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ  
ਦੀ ਹੋਵੈ, ਖਾਲਸਾ ਹੈ ਗਰੀਬ ਹੈ ਕਿਰਤੀ ਹੈ<sup>੩</sup> ਤਹਾਂ  
ਸੰਜੋਗ ਬਿਨਾਂ ਪੁੱਛੇ ਕਰੇ, ਉਸ ਕੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ  
ਪੁਰੁਖ ਨਾਲ ਬਣ ਆਵੈ, ਮਾਯਾ ਧਨ ਦੇਖੇ ਨਾਹੀ<sup>੪</sup> ਗੁਰੂ  
ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਆਸ ਭਰੋਸੇ ਉੱਪਰ ਦੇਵੈ “ਆਨੰਦ”<sup>੫</sup>  
ਕਰੈ, ਗੁਰੂ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਬੇਟੀ ਬਹੁਤ ਸੁਖੀ ਹੋਵੈ, ਅਤੇ ਮਾਤਾ  
ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਇਗੀ.

- ੧ ਜੋ ਜੰਮਣ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਸਨ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਆਦਿਕ ਦੇ  
ਸਥਾਨ ਅਥਵਾ ਪਿਤਾਪੁਰਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਝੰਡ ਲਾਹੁਣ’ ਦੀ ਰਸਮ ਨਾ ਕਰੇ  
੨ ਜੁਆਨ, ਵਿਆਹੁਣ ਜੋਗ.  
੩ ਚਾਹੇ ਗਰੀਬ ਹੈ ਪਰ ਕਮਾਉ ਹੈ ਗਰੀਬ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰਅਭਿਮਾਨ ਭੀ  
ਹੈ.  
੪ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਧਨਵਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਕਰੇ. ਸਿੱਧਾਂਤ ਏਹ ਹੈ  
ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਗੁਣ ਵਰ ਵਿੱਚ ਏਹ ਹੋਣ ਕਿ ਪੱਕਾ ਸਿੱਖ ਹੋਵੇ ਅਤੇ  
ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ.  
੫ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੯੩੦ ਵਿੱਚ “ਆਨੰਦਗੀਤੀ.”

- (੮੪੨) ਜੋ ਕੁਛ ਸਰੰਜਾਮ ਸੰਜੋਗ ਕਾ ਕਰੇ ਸੋ ਯਥਾਸ਼ਕਤਿ ਕਰੇ,  
ਸੰਸਾਰੀ ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਰਉਸ ਨ ਕਰੇ, ਇਹੀ ਜੁਗਤ  
ਬੇਟੇ ਵਾਲਾ ਕਰੇ.<sup>੧</sup>
- (੮੪੩) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਜੋਗਵਿਧਿ ਕਰੇ ਅਰੁ ਲੇਵੈ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀਂ  
ਤਾਂ ਓਸ ਨੂੰ ਕੋਟਿ ਗੁਰੁਪਰਬ ਦਾ ਫਲ ਹੋਵੈ, ਕਦਾਂਚ  
ਕਛੁ ਲੇਵੈ, ਤਾਂ ਕੋਟਿ ਹਤਯਾ ਵਿਘਨ ਲੱਗਨ.<sup>੨</sup>
- (੮੪੪) ਜੋ ਬਾਲਕੀ ਕੇ ਮਾਧੇ ਕਦਾਂਚ ਸਬਬ ਪਾਇਕੈ ਬਾਲਕੀ  
ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਬਿਖੈ ਜਾਣ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤਿਆਰ ਹੋਵੈ  
ਤਾਂ ਖਾਣ, ਸਕੁਚਨ ਨਾਹੀਂ<sup>੩</sup>. ਅੰਨ ਨਾ ਖਾਣਾ ਸਭ ਭਰਮ  
ਹੈ. ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖੁਵਾਲਣਾ ਬੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ  
ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਬੇਟੀ ਬੇਟੇ ਵਾਲੇ ਆਪਸ  
ਮੈਂ ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਰਹਿਨ, ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੋਵੇਂ  
ਸਾਕ ਇੱਕ ਕੀਤੇ ਹੈਨ.

---

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਬਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਬਿਵਹਾਰ ਕਰਣ. ਜੋ ਲੋਕ-ਲਾਜ  
ਵਿੱਚ ਫਸਕੇ ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਅੰਤ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ  
੨ ਆਨੰਦ ਦੀ ਗੀਤੀ ਕਰਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪਾਪੇ ਅਤੇ ਕਾਢੀ ਦੀ ਤਰਾਂ  
ਕੁਛ ਉਜਰਤ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ. ਗੁਰੂ ਬਚਨ ਹੈ:—

“ਸਾਈ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜਜਮਾਨ ਕੀ, ਸਾ ਤੇਗੀ,  
ਏਤੁ ਧਾਨ ਖਾਧੈ ਤੇਰਾ ਜਨਮ ਗਇਆ.”

(ਆਸਾ ਪਟੀ, ਮਹਲਾ ੩)

੩ ਇਸ ਦਾ ਏਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਲੜਕੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੇ ਲੈਣ  
ਵਿੱਚ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕਰਣ. ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਾਣੀ ਦੇ ਖਾਣ ਪੀਣ  
ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਨਾ ਪਾਉਣ.



(੮੪੫) ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਭਰਤਾ ਕਾਲਬਸਿ ਹੋਯਾ ਹੋਇ, ਚਾਹੀਐ ਉਸ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਜਤ ਸਤ ਸੀਲ ਪਾਲੈ, ਕਿਤੇ ਵੱਲ ਚਿਤ ਛੁਲਾਵੈ ਨਾਹੀਂ, ਅਰੁ ਬੀ ਗੁਰੁ ਅਕਾਲਪੁਰੁਖ ਕੇ ਧਯਾਨ ਬਿਖੈ ਰਹੈ, ਸ੍ਵਾਦੋ ਮੈ ਜੀਉ ਨਾ ਦੇਇ, ਸ੍ਵਾਦ ਇਸ ਕਾਮ ਕੇ ਯੋਂ ਹੈਂ ਜਿਉਂ ਅਗਨਿ ਮੈ ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਵੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੋਤੀ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਾ ਭਲਾ ਜਤ ਸਤ ਮੈ ਹੈ, ਅਰੁ ਬੋਲ ਤੋਲ ਸੋਂ ਰਹੈ ਕਿਆ ਮਰਦਾ ਕਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਜੋ ਜਾਨੇ ਕਿਸੀ ਉਪਾਉ ਰਹਿਤ ਕਰ ਰਹਿ ਨਾਹੀਂ ਸਕਤੀ ਤਬ ਜਾਰੀ ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰੇ, ਆਪਣੀ ਲਾਇਕ ਦੇਖਕੇ ਅਪਰਸੰਜੋਗ ਕਰੈ.<sup>੨</sup>

(੮੪੬) ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਬ ਤਯਾਰ ਹੋਇ ਏਕ ਜਗਹ ਅੱਛੀ ਬਨਾਇਕੈ ਸ਼ਤਰੰਜੀ ਕੰਬਲ ਲੋਈ ਕਿਛੁ ਹੋਰ ਕਪੜਾ ਹੋਵੈ ਵਿਛਾਏ, ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠ ਕਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਛਕੇ<sup>੩</sup>, ਚਉਂਕੇ ਕਾ

੧ ਮਰਦ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਭੀ ਦੁਰਾਚਾਰ ਨਾ ਕਰੇ, ਜੇਹਾ ਵਿਭਚਾਰ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਹੈ ਤੇਹਾ ਹੀ ਮਰਦ ਨੂੰ ਹੈ. ਉਹ ਵੀ ਵਿਧਵਾ ਅਥਵਾ ਸਮਾਨ ਉਮਰ ਵਾਲੀ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਵਿਧਿ ਕਰੇ.

੨ ਉਮਰ—ਸਰੂਪ—ਗੁਣ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਜੋ ਆਪਣੇ ਜੇਹਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨਾਲ ਦੂਜੀ ਬਾਰ ਸੰਜੋਗ ਕਰੇ.

੩ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਚੌਂਕੀ ਕੁਰਸੀ ਮੂੜੇ ਆਦਿਕ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨਾ ਛਕੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਤਰਾਂ ਕਰਮਕਾਂਡੀ, ਦਰੀ ਆਦਿਕ ਫਰਸ਼ ਉੱਤੇ, ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਜੇਹਾ ਵਹਿਮ ਨਾ ਕਰੇ.

ਭ੍ਰਮ ਨਾ ਕਰੈ, ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਅਕਾਲਦੀ ਬਖਸ਼ ਹੈ। ਅਰ ਉਸ ਵਖਤ ਜੁ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਰੋਸ ਕੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖੀਐ ਧਯਾਨ ਪਰਮਗੁਰੂ ਕਾ ਕਰੈ, ਅਰ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਕਰੈ ਜੋ 'ਏ ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ! ਕੋਈ ਜੀਅ ਤਲਬਦਾਰ' ਭੇਜ ਜੋ ਖਾਲਸੇ ਕਾ ਏਹ (ਪ੍ਰਸਾਦ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਵੈ ਕਬੂਲ ਹੋਵੈ।' ਅਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਸਹਿਜ<sup>੨</sup> ਆਵੈ ਤਾਂ ਜਾਣੈ ਜੋ ਆਪ ਬਣ ਆਇਆ ਹੈ<sup>੩</sup>, ਇਸ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਨਾਹੀ, ਅੱਛੀ ਜੁਗਤਿ ਨਾਲ ਆਦਰ ਨਾਲ ਖੁਲਾਵੈ ਖੁਸ਼ੀ ਲੇਵੈ, ਜੋ ਕਦਾਂਚ ਆਪ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਆਵੈ ਤਾਂ ਆਪ ਬੁਲਾਇ ਲਿਆਵੈ, ਸਬੱਬ ਪਾਇਕੈ ਹੱਥ ਨਾ ਆਵੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਅਹਾਰ ਪਰੋਸਵਾਇਕੈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜੁਦਾ ਕਰ ਛੱਡੇ, ਫੇਰ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਖਾਲਸਾ ਖੁਧਿਆਰਥੀ ਆਵੈ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਵੈ, ਏਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਰਗਹ ਕਬੂਲ ਪਵਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਫੇਰ<sup>੪</sup> ਨਾਹੀ।

(੮੪੭) ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੇ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਣਾ ਕਹਿਆ ਹੈ ਜਹਾਂ ਤਕ ਅੰਨ<sup>੫</sup> ਹੈਂ ਸੋ ਸਭ ਖਾਣੇ ਉੱਚਤ ਹੈ, ਅਰੁ ਜੋ ਖਟਕਰਮੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਅਮੁਕਾ ਅਮੁਕਾ ਅੰਨ ਨਾ ਖਾਈਐ, ਸੋ ਸਭ ਭ੍ਰਮ ਹੈ<sup>੬</sup>, ਅੰਨ ਸਭ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ,

੧ ਭੋਜਨ ਦਾ ਅਭਿਲਾਖੀ, ਭੁੱਖਾ.

੨ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਯਾ. ਆਪਣੇ ਆਪ.

੩ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪ ਸੰਜੋਗ ਬਣਾਇਆ ਹੈ. ੪ ਸੰਸਾ

੫ ਖਾਣ ਲਾਯਕ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣ.

੬ ਦੇਖੋ ਵਯਾਸ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ. ੩, ਸ਼ ੬੦, ੬੧. ਅਤੇ ਮਨੁਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅ. ੫, ਸ਼ ੧੭ ਤੋਂ ੨੦.

ਏਕ ਏਹ ਖਾਣੇ ਵਾਲਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਉਂ ਬਿਗੜ ਗਇਆ ਕੁਚੀਲਾ<sup>੧</sup> ਹੋਇ ਗਇਆ, ਥੁੱਕਾਂ ਲਗੀਆਂ ਪਵਨ.<sup>੨</sup> ਕੰਦ ਮੂਲ ਤਰਕਾਰੀ ਸਾਗ ਜਹਾਂ ਤਕ ਹੈਂ ਸੋ ਸਭ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈਂ, ਜੋ ਇਨ ਬਸਤੂਆਂ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਦੇਹੀ ਮਾਫਕ ਹੋਵੈ ਸੋ ਸਭ ਖਾਏ, ਮਾਸ ਮੱਛੀ ਖਾਣੇ ਮੈਂ ਭੀ ਬਿਚਾਰ ਹੈ, ਕਿ ਅਖੇੜ ਬ੍ਰਿਤਿ<sup>੩</sup> ਕਰ ਖਾਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਉਸੀ ਕੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਜਾਣੈ, ਅਰੁ ਜੁ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਨਾ ਸਕੈ ਤਾਂ ਝਟਕੇ<sup>੪</sup> ਕਾ ਖਾਏ.

੧ ਅਪਵਿਤ੍ਰ

੨ “ਪਾਪੀ ਸਿਉ ਤਨ ਗਡਿਆ ਥੁਕਾਂ ਪਈਆਂ ਤਿਤੁ” (ਵਾਰ ਆਸਾ)

੩ ਸ਼ਿਕਾਰ.

੪ ਸੱਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਹਿਕੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਹਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਕੱਟਣ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਝਟਕਾ’ ਹੈ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਝਟਕੇ ਦਾ ਮਾਸ ਇਸ ਕਾਰਣ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਤਾਂ ਸਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦੂਜੇ ਜੀਵ ਮਾਰਣ ਵਿਖੇ ਜੋ ਬੇਰਹਿਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਦਬਾ ਕੇ ਅੱਧਾ ਜਿਬਹਿ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਜੀਵ ਤੜਫ ਤੜਫਕੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਚੀਦਾ ਹੈ, ਤੀਜੇ ਭਯ ਅਤੇ ਦੁਖ ਦਾ ਅਸਰ ਜੋ ਜੀਵ ਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਅਸਰ ਮਾਸਦੁਆਰਾ ਖਾਣਵਾਲੇ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਝਟਕੇ ਬਾਬਤ ਇਤਰਾਜ਼ ਅਰ ਨਵੇਂ ਦਿਣ ਝਗੜੇ ਹੁੰਦੇ ਦੇਖਕੇ ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਕਿ ਓਹ ਨਿਰਮੂਲ ਵਿਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਭੀ ਝਟਕੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਨਹੀਂ. ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਕੇਵਲ ਏਹ ਹੁਕਮ ਹੈ--“ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਜੋ ਜੀਵ ਜਿਬਹਿ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਓਹ ਹਰਾਮ ਹੈ.” ਸੂਰਤ ਬਕਰ. ਆਯਤ ੧੭੩ ਅਰ--“ਜਿਸ ਪਰ ਅੱਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲਯਾ ਗਯਾ ਹੈ ਓਹ ਹਲਾਲ ਹੈ.” ਸੂਰਤ ਅਨਆਮ, ਆਯਤ ੧੧੯. ਇਸ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਸੱਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਜਿਸ ਜੀਵ ਦੇ ਵਧ ਸਮੇਂ ਕਹਿਆ ਗਯਾ ਹੈ ਓਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਭੀ ਹਲਾਲ ਹੈ.

(੮੪੮) ਪ੍ਰਸਾਦ ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ ਸਭ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ, ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਰਿਜ਼ਕ ਧੁਰਹੁੰ ਕਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਇਸ ਕਾ ਰਿਜ਼ਕ ਰਲਾਇਆ ਹੈ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੇ ਬਿਨ ਉਪਾਇ ਆਇ ਮੁੰਹਿ ਪਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਤੇ ਇਸਕੇ ਕਹਿਆ ਹੈ ਜੋ ਆਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਖਾਏ, ਪਰ ਦੁੰਹ ਦਾ ਖਾਣਾ ਬਿਬਰਜਿਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਥਮੈ—ਜੋ ਕੋਈ ਅਪਨੇ ਗੁਰੁ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋਵੈ, ਦੁਤੀਆ—ਜੋ ਕੋਈ ਦਾਵਾ<sup>੧</sup> ਬੰਨ੍ਹੈ ਅਰੁ ਕਹੈ ਕਿ ਅਮੁਕਾ ਮੇਰੇ ਈਹਾਂ ਖਾਇ ਗਇਆ ਹੈ।'

(੮੪੯) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਕੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੂੰ ਨਾ ਖਾਏ ਇਸ ਤੇ ਭੁੱਧਿ ਮਲੀਨ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਉਂ ਵਿਸ਼ ਅਪਨਾ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਦੇਹਿ ਮੈ, ਤਿਉਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਕੇ ਇਸ਼ੁ ਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮਤਿ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਰ ਸਿਦਕ ਏਕਕੇ ਸਉਂ ਟਲਦਾ ਹੈ. ਜਿਉਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਖਸਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਰ ਬਿਰਾਨੇ ਮਰਦ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅਥਵਾ ਜੂਠਾ ਉਸ ਦਾ ਲੈ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਓਹ ਦੁਰਾਚਾਰਣਿ ਬਦਨਾਮ ਹੋਂਦੀ ਹੈ,<sup>੨</sup>

---

੧ ਏਹ ਦਾਵਾ ਕਿ ਮੈਂ ਦਾਤਾ ਔਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹਾਂ.

੨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਪੁਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਤੀ ਜੋਹਾ ਭਾਵ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲੈਣਾ ਅਥਵਾ ਜੂਠਾ ਖਾਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਮੰਨਕੇ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਣਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ.

ਤਿਉਂ ਇਹ ਸਿਵਾਇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਕੇ  
ਸਿਉਂ ਹੋਰਸ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਸਭ ਮਨਹਿ ਹੈ।

(੮੫੦) ਅਮਲ ਕੋਈ ਖਾਏ ਨਹੀਂ, ਅਮਲ ਖਾਣਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ  
ਮਨਹਿ ਹੈ ਜੋ ਦੇਹ ਨੂੰ ਸੁਸਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਿਮਰਣ ਤੇ  
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਸੇ ਫੇਰ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਕਰਣੇ ਨਾਹੀਂ  
ਦੇਂਦਾ, ਅਰੁ ਬਦਾਅਮਲਾਂ ਨੂੰ ਦੌੜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਵਾਦਾਂ ਨੂੰ  
ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ, ਸਵਾਦ ਕਰਕੇ ਬਦਾਅਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹੈਨ.<sup>੧</sup>

(੮੫੧) ਕਿਰਤ ਜੋ ਕਰੈ ਸੋ ਧਰਮ ਦੀ ਕਰੈ, ਸਭ ਤੇ ਉੱਤਮ  
ਕਿਰਤ ਸੌਦਾਗਰੀ ਹੈ, ਉਸ ਤੇ ਖੇਤੀ ਹੈ। ਅਰੁ ਜੋ ਚਾਕਰੀ  
ਕਰੈ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹਗਰੀ ਕਰੈ, ਕੈਸੀ ਕਰੈ ? ਜੋ ਬੇਪਰਵਾਹ<sup>੨</sup>  
ਰਹੈ, ਅਰੁ ਜੋ ਕਿਛੁ ਮਹੀਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਉੱਪਰ  
ਸੰਤੋਖ ਕਰੈ, ਅਰ ਜਹਾਂ ਜਿਸ ਕਾ ਚਾਕਰ ਹੋਇ ਸੋ ਕਹੀਂ  
ਭੇਜੇ ਲੜਾਈ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਸ ਮੈ ਅਪਨੀ ਮੁਰਾਦ

੧ ਉਹ ਲੋਕ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਖਕੌਮ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹਨ ਜੋ ਆਖਦੇ  
ਹਨ ਕਿ ਰੱਤੀ ਫ਼ੀਮ ਅਤੇ ਮਾਸਾ ਸੁੱਖਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਿਧਾਨ ਕੀਤਾ  
ਹੈ। ਭੰਗ ਦੀ ਦੇਗ ਨੇ, ਜਿਸਨੂੰ 'ਸੁਖਨਿਧਾਨ ਦੀ ਦੇਗ' ਆਖਦੇ ਹਨ, (ਪਰ  
ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਜੋ 'ਦੁਖਨਿਧਾਨ' ਹੈ) ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ  
ਪੁਚਾਯਾ ਹੈ। ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੰਗੀ ਕਵੀਆਂ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ  
ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਣੀ ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਨੇਮ ਬਣਾਕੇ ਆਪਣੇ  
ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਭੰਗੀ ਬਣਾਯਾ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲ ਪੁਰਸਾਰਥ ਆਦਿਕ  
ਸੁਭਹੁਣਾਂ ਦਾ ਸਤਯਾਨਾਸ ਕੀਤਾ।

੨ ਸੰਤੋਖੀ. ਜਿਸ ਦਾ ਨੌਕਰ ਹੋਵੇ ਉਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ  
ਨਾ ਕਰੇ,

ਜਾਣੈ, ਸੂਰਬੀਰ ਹੋਇ ਰਹੈ, ਅਰੁ ਕਹੀਂ ਜੋ ਲੁੱਟ ਹੋਇ  
ਤਾਂ ਲੁਟੇ ਨਾਹੀਂ<sup>੧</sup>, ਕਿਸੀ ਦੇ ਮਾਲ ਦੀ ਵੱਲ ਨਦਰ ਨਾ  
ਕਰੇ, ਜੋ ਕਿਛੁ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਸੁ ਧਰਮ ਦਾ ਹੱਕ ਅਪਣੇ  
ਦਾ ਕਰੈ, ਅਰ ਜੋ ਕਿਛੁ ਖਾਵੰਦ ਕਾਰ ਫਰਮਾਏ ਸੋ  
ਸਿਰਮੱਥੇ ਉਪਰ ਮੰਨੈ.

(੮੫੨) ਖਰਚ ਆਮਦਨੀ ਤੇ ਕਮ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਵਧੀਕ ਕਰੈਗਾ  
ਅੰਤ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਹੋਵੈਗਾ.

(੮੫੩) ਬਾਦ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰੈ, ਬਾਦ ਤੇ ਦੁਖ ਹੈ, ਸੁਲਹਿਕੁੱਲ  
ਰਹੈ.

(੮੫੪) ਜਿਸ ਦਿਣ ਪ੍ਰਾਣੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰੇ ਉਸ ਦਿਣ ਮੀਂਜਿਆਂ  
ਉਪਰ ਸਉਂਟਾ, ਅੱਛਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਖਾਣਾ,<sup>੨</sup> ਧਾਹ ਨਾਹੀਂ  
ਮਾਰਣੀ, ਕਿਛੁ ਸ਼ੋਕ ਨਾਹੀਂ ਕਰਣਾ, ਹੁਕਮ ਸੱਤ ਕਰ  
ਜਾਨਣਾ. ਪ੍ਰਾਣੀ ਭਾਵੈ ਦੁਹਿ ਦਿਹਾਂ ਦਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਭੀ  
ਸਸਕਾਰਣਾ.<sup>੩</sup>

੧ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿੱਤੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਨਾ  
ਕਰੇ. ਉਪਦੇਸ਼ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਜਾ ਦੇ ਮਾਲ ਨੂੰ ਨਾ ਲੁੱਟੇ. ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ  
ਦੇਣਾ ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਲ ਅਸਥਾਬ ਲੁੱਟਣਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੰਗ ਨਾਲ  
ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਯੋਧਿਆ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ.

੨ ਜੇਹਾ ਨਿੱਤ ਘਰ ਬਣਦਾ ਹੈ. ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ ਕਿ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਕਾਰਣ  
ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਹਲਦੀ ਨਾ ਪਾਉਂਟੀ, ਅਤੇ ਘੀ ਨਾ ਬਰਤਣਾ.

੩ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਗਤਿ ਅਪਗਤਿ ਨਾਲ ਸਸਕਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ,

- (੮੫੫) ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਦੇਹ ਛੋਡੈ ਭਾਵੈਂ ਦਿਨ ਹੋਵੈ ਭਾਵੈਂ ਰਾਤ ਹੋਵੈ,  
ਤਬੀ ਸਸਕਾਰ ਕਰੇ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ ਭ੍ਰਮ ਨ ਕਰੈ.<sup>੧</sup>
- (੮੫੬) ਜਹਾਂ ਸਸਕਾਰ ਹੋਵੈ ਸੋ ਸਭ ਬਾਂਸ ਤਖਤੇ, ਅਰਬੀ ਸੁੱਧਾ  
ਜਲਾਵੈ, ਫੇਰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਸਕਾਰ ਤੇ ਜਾਇਕੈ ਜਾਂਮੇ  
ਦੀ ਮਿੱਟੀ<sup>੨</sup> ਇਕੱਠੀ ਕਰੈ. ਜੇ ਜਾਣੈ ਦਰੀਆਉ ਉਸ  
ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹੇਠ ਇਕੇ ਦੁਹ ਤਿੰਹੁ ਕੋਹਾਂ ਉੱਪਰ ਹੈ ਤਾਂ  
ਉਸ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਇੱਕਸ ਮੱਟੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਕੈ ਦਰੀਆਉ  
ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਏ, ਆਨੰਦ ਪੜ੍ਹਕੈ ਘਰ ਆਵੈ, ਜੇ ਕਦਾਂਚ  
ਦਰੀਆਉ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਬਣ ਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸੇ ਜੁਗਤਿ  
ਜਿੱਥੇ ਸਸਕਾਰ ਹੋਆ ਹੋਵੈ ਇੱਕ ਟੋਆ ਕਰੈ, ਓਹ ਮਿੱਟੀ  
ਉਸ ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਪਾਇਕੈ ਹੋਰ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ  
ਬਰਾਬਰ<sup>੩</sup> ਕਰ ਛੋਡੈ.

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਹਾ ਭਰਮੀ ਖ਼ਯਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੇਹ  
ਦਾਹੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਮਲੋਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ. ਅਤੇ 'ਪੰਚਕ'  
ਆਦਿਕ ਦਾ ਵਹਿਮ ਕਰਕੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ.

੨ ਦੇਹ ਦੀ ਭਸਮ.

੩ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਮੜੀ ਨਾ ਬਣਾਵੇ.

ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਗੀਤੀ:—

- (ੳ) ਮ੍ਰਿਤ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਸਨਾਨ ਕਰਾਕੇ ਤਖਤੇ ਬਾਕਸ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ,  
ਕੰਨਿਆ, ਅਥਵਾ ਗੱਡੀ ਆਦਿਕ ਉੱਤੇ ਸਸਕਾਰ ਦੇ ਥਾਂ ਲੈਜਾਕੇ,  
ਅੰਗੀਠੇ ਅਸਣਾ ਜਿਮਨੀ ਵਿੱਚ ਅਰਧਾਸ ਨਰਕੇ ਧਾਗ ਜੀਕਾ ਧਾਏ —

(੮੫੭) ਰਾਜੇ ਕੋ ਚਾਹੀਐ ਜੋ ਨਿਆਉਂ ਸਮਝਕਰ ਭੈ ਸਾਥ ਕਰੈ,<sup>੧</sup>  
ਕੋਈ ਇਸ ਕੇ ਰਾਜ ਮੈ ਦੁਖਤਿ ਨ ਹੋਇ. ਰਾਜੇ ਕੋ ਚਾਹੀਐ  
ਜੋ ਅਪਨੇ ਉੱਪਰ ਭੀ ਨਿਆਉਂ ਕਰੇ.<sup>੨</sup>

- 
- (ਅ) ਰਾਗੀਸਿੰਘ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰੂ ਅਤੇ ਵਡਹੰਸ ਰਾਗ ਦੇ ਵੈਰਾਗਮਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਣ.  
(ਬ) ਕਪਾਲਿਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਣੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਵਰਜਿਤ ਹੈ.  
(ਸ) ਦਾਹਸਥਾਨ ਤੋਂ ਮੁੜਕੇ ਸੋਹਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤੇ.  
(ਹ) ਸਸਕਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਣ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਭ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕਮਨ ਹੋਕੇ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨਕੇ ਧੀਰਜ ਕਰਣ.  
(ਕ) ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦਸਵੇਂ ਦਿਣ ਹੋਵੇ. “ਦਸਹਿਰੇ” ਪਿਛੋਂ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕੋਈ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ.  
(ਖ) ਪਿੱਟਣਾ ਅਤੇ ਸਿਆਪਾ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.  
(ਗ) ਅਸਥੀਆਂ ਚੁਗਕੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਥਾਂ ਭੇਜਣੀਆਂ, ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪੁਚਾਉਣ ਅਰਥ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਦੇਣੀ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ.  
(ਘ) ਖਿਆਹੀ ਆਦਿਕ ਸ਼੍ਰੋਧ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਭੀ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਤਜਾਗ ਹੈ.

੧ “ਰਾਜੇ ਚੁਲੀ ਨਿਆਵ ਕੀ.”

(ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ)

੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦੰਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਆਪ ਭੀ ਬਚੇ. ਜੋ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਹ ਨਜਾਯ ਕਰਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ.



- (੮੫੮) ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਦਯਾ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਰੁ ਹੋਰ ਵਿਦਯਾ<sup>੧</sup> ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਕਰੈ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਕੇ ਸਿਖ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ.<sup>੨</sup>
- (੮੫੯) ਰਾਜੇ ਕੋ ਚਾਹੀਐ ਜੋ ਹਰਮੁਲਕ ਕੀ ਬੋਲੀ ਕਾ ਆਦਮੀ ਵਿਦਯਾਵੰਤ ਅਕਲਵੰਦ ਲਾਇਕ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਹੋਵੈ ਸੋ ਅਪਨੇ ਪਾਸ ਰੱਖੇ.
- (੮੬੦) ਬਿਉਹਾਰ ਮੈ ਲੈਣੇ ਦੇਣੇ ਮੈ ਏਕ ਹੀ ਬਾਤ ਕਰੈ, ਦੂਸਰੀ ਨਾ ਕਰੈ, ਕਿਸੀ ਭਾਂਤ ਦਗੋਬਾਜ਼ੀ ਨ ਕਰੈ, ਮਿਥਯਾ ਬਿਉਹਾਰ ਨ ਕਰੈ, ਅਰ ਕੋਈ ਕਿਸੀ ਕੋ ਕਸਬ<sup>੩</sup> ਕਰਨੇ ਤੇ ਐਬ<sup>੪</sup> ਨ ਰੱਖੇ, ਕਸਬ ਕਰਨਾ ਕਿਆ ਉੱਤਮ ਕਿਆ ਮੱਧਮ ਕਿਆ ਨੀਚ ਬਡੀ ਭਗਤਿ ਹੈ, ਇਸ ਬਰਾਬਰ ਔਰ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀਂ ਜੋ ਕਸਬ ਕਰਕੈ ਬੰਦਗੀ ਕਰੈ.

੧ ਹੋਰ ਬਿਵਹਾਰਕ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁਨਰ.

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਦਿਲੀਪ ਰਾਜ ਦੇ ੧੨੬ ਅੰਕ ਵਿਖੇ ਪਾਠ ਹੈ—

“ਮੂਰਖ ਕੋਇ ਰਹੈ ਨਹਿ ਪਾਵਾ । ਬਾਰ ਬੁਢ ਸਭਿ ਸੋਧ ਪਦਾਵਾ.”

੨ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਨੂੰ ਇਕੋਜੇਹਾ ਹੈ.

੩ ਪੇਸ਼ਾ, ਕਿਰਤ

੪ ਦੇਸ਼ ਨਾ ਲਾਵੇ. ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਸੇ ਕਈ ਮੂਰਖ ਕਿਸੇ ਕੁਲੀਨ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਜੇ ਚਮੜੇ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੰਮ ਅਥਵਾ ਵਯਾਪਾਰ ਕਰਦਾ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤਾਨੇ ਅਤੇ ਮੇਹਣੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ. ਇਸੇ ਅਕਲ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਦਿਣੋਦਿਣ

ਜੋਸ਼ੀ ਿ ਾ ਰੇ ਾ

- (੮੬੧) ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਆਹਤਾ ਸੇ ਸਿਵਾਇ ਅਉਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾ ਕਰੈ,  
 ਏਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਰ ਸੰਤੋਖ ਕਰਨਾ ਬਡੇਪੁਰਖ ਕਾ ਕਾਮ  
 ਹੈ। ਨਿਮਿੱਤਕਰਾ<sup>੧</sup> ਸੰਜੋਗ ਨ ਕਰੈ, ਅੰਤ ਅਉਖਾ ਹੋਸੀ,  
 ਪਛਤਾਵਾ ਕਰਸੀ।
- (੮੬੨) ਜੋ ਅੰਦਰ ਮਹਿਲ ਮੈ ਦਾਸੀਆਂ ਅਰੁ ਸਹੇਲੀਆਂ ਹੋਵਨ  
 ਤਿਨ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ਅਪਨੇ ਮੈ<sup>੨</sup> ਰੱਖੇ, ਬਿਨਾ ਭਰਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ  
 ਰਖਨੀ ਜਨਾਨੇ ਮੇ ਬਹੁਤ ਐਬ ਹੈ।<sup>੩</sup> ਉਸ ਕੋ ਦੇਖਨਾ  
 ਮਨੇ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਭਰਤੇ ਜਨਾਨੇ ਮੇ ਸੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੱਖੇ ਜੋ  
 ਅਪਨੇ ਜਤ ਸਤ ਮੈ ਹੋਵੈ।
- (੮੬੩) ਰਾਜੇ ਕੋ ਚਾਹੀਐ ਜੋ ਬਿਨਾ ਕਿਰਤ ਰੋਜਗਾਰ ਕੋਈ  
 ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਾ ਰਹੈ,<sup>੪</sup> ਖਬਰ ਪ੍ਰਜਾ ਕੀ ਲੇਤਾ ਰਹੈ ਜੀਉ

੧ ਝੂਠਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਕੇ ਅਥਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਲੰਕ ਲਾਕੇ।

੨ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਵਾਲੀਆਂ, ਅਰਥਾਤ ਵਿਆਹਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ।

੩ ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਤੋਂ ਮਾਲੂਮ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਾਸੀ ਪਰ  
 ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਅਰ ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਭਚਾਰ ਨਹੀਂ  
 ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਦੇਖੋ ਕੁਰਾਨ ਸੂਰਤ ਮੋਮਿਨੂਨ, ਆਯਤ ੬।

੪ ਐਸਾ ਕਰਣ ਨਾਲ ਦੇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਮੰਗਤੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
 ਨੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਦੀ ਭਾਰੀ ਬਰਬਾਦੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਜੀਉ ਕੀ, ਰਾਜਾ ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਸਿਰਜਿਆ ਹੈ ਜੋ  
ਬੰਦੋਬਸਤ ਪ੍ਰਜਾ ਕਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਰਹੈ, ਪ੍ਰਜਾ ਸੁਖੀ ਰਹੈ.<sup>੧</sup>

(੮੬੪) ਪ੍ਰਥਮੇ ਜਬਲਗ ਬਸਾਇ ਰਿਣ ਨਾ ਲੇਵੈ, ਰਿਣ ਬਡੀ  
ਹੱਤਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਜ਼ ਲੇਵੈ ਤਿਸ ਕੋ ਚਾਹੀਐ ਜੋ ਬਿਨਾ  
ਮੰਗੇ ਪੈਸੇ ਕਰਜ਼ ਕੇ ਦੇਇ, ਜਬਲਗ ਨ ਦੇਇ ਤਬਲਗ  
ਸੁਆਦ ਅਰ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨ ਕਰੈ.<sup>੨</sup>

(੮੬੫) ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਸੀ ਕੇ ਅੰਸ਼ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨ ਕਰੈਗਾ ਅਰੁ  
ਨਿਆਉਂ ਪਰ ਖੜਾ ਰਹੈਗਾ, ਇਸ ਬਰਾਬਰ ਬੰਦਗੀ  
ਭਗਤਿ ਅਉਰ ਨਾਹੀਂ.

੧ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਦੱਤ ਦੀ ਨੀਤਿ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਜਿਹ ਗਰਬਵੰਤ ਏਕੈ ਨ ਰਾਖ,  
ਫਿਰ ਕਹਜੈ ਬੈਨ ਨਹਿ ਬੈਨ ਭਾਖ.  
ਇਕ ਵਾਰ ਮਾਰ ਮਾਰਜੈ ਨ ਸ਼ਤ੍ਰੂ,  
ਇਕ ਵਾਰ ਭਾਰ ਭਾਰਜੈ ਨ ਅਤ੍ਰੂ. ੯੧

ਸੇਵਕਹਿ ਬਾਪ ਨਹਿ ਦੁਰਕੀਨ,  
ਲਖ ਭਈ ਭੂਲ ਮੁਖ ਵਿਹਸਦੀਨ.  
ਜਿਹ ਗਹੀ ਬਾਹ ਕਿੰਨੇ ਨਿਵਾਹ,  
ਤ੍ਰਿਯ ਏਕ ਬਯਾਹ ਕਿੰਨੇ ਨ ਬਯਾਹ. ੯੨

ਗੀਝੰਤ ਕੋਟਿ ਨਹਿ ਕਸਟ ਕੀਨ,  
ਸੀਝੰਤ ਏਕ ਹੀ ਨਾਮ ਲੀਨ.

ਅਨਕਪਟਰੂਪ ਅਨ ਭੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,  
ਖੜਗੁਨ ਸਪੰਨ ਨਿਸਦਿਨ ਨਿਰਾਸ਼. ੯੩

੨ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ  
ਤਯਾਗਕੇ ਅਤੇ ਖਰਚ ਦਾ ਸੰਕੋਚ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਜਾ ਚੁਕਾਵੇ.

(੮੬੬) ਜਬ ਏਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਿਆਉਂ ਕਿਸੀ ਕਾ ਕਰਨ ਬੈਠੇ, ਤਬ  
 ਅਪਣਾ ਧਰਮ ਅਪਨੇ ਸਿਰਪਰ ਰੱਖਕੇ ਚੁਕਾਵੈ ਅਰ ਜੋ  
 ਕਦਾਂਚ ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕੇ ਵਾਸਤੇ, ਦੇਖਾਦੇਖੀ ਅਥਵਾ  
 ਅਪਣੇ ਪੰਥ ਕੀ ਰਿਆਇਤ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੀ ਕਾ ਅੰਸ਼  
 ਖੋਵੈਗਾ, ਓਹ ਅੰਤਕਾਲ ਭਾਰੀ ਸਜ਼ਾਇ ਪਾਵੈਗਾ.

ਇਤਿ ਨੌਮੀਂ ਕਲਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਲਾ ੧੦

ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ<sup>੧</sup> ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ

- (੮੬੭) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਸ਼ਰਾਬ ਕਬੀ ਨ ਪੀਵੇ. ਸਾਖ.<sup>੨</sup>  
 ‘ਜਿਤੁ ਪੀਤੈ ਮਤਿ ਦੂਰ ਹੋਇ ਬਰਲੁ ਪਵੈ ਵਿਚ ਆਇ.’<sup>੩</sup>
- (੮੬੮) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਕੰਨਯਾ ਨਾ ਮਾਰੇ. ਕੁੜੀਮਾਰ ਨਾਲ ਨਾ  
 ਵਰਤੇ.
- (੮੬੯) ਕੰਨਯਾ ਕਾ ਪੈਸਾ ਨਾ ਖਾਇ
- (੮੭੦) ਨਾਤਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਕਰੇ.

੧ ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਖਿਡਾਵੇ ਸੇ, ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ  
 ਨੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ.

੨ ਪ੍ਰਮਾਣ. ਗਵਾਹੀ.

੩ ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮ: ੩.

- (੮੭੧) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਜੰਝੂ ਟਿੱਕੇ ਦੀ ਕਾਣੀ ਨਾ ਕਰੇ ।  
 (੮੭੨) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਯਾਰੀਬ ਕੀ ਰਸਨਾ ਕੋ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗੋਲਕ  
 ਜਾਣੇ.  
 (੮੭੩) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਭੱਦਣ ਨਾ ਕਰਾਵੇ.  
 (੮੭੪) ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਾ ਸ਼ਰੀਰ ਅੰਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਾਵੇ,  
 ਯਥਾਸ਼ਕਤਿ ਸਾਥ ਪ੍ਰਸਾਦ<sup>੨</sup> ਲੇ ਜਾਇ.

੧ ਜਨੇਊ ਅਤੇ ਤਿਲਕ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਹਿੰਦੂਮਤ ਦੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਕਰੇ. ਖਾਲਸਾਧਰਮ ਵਿੱਚ ਜਨੇਊ ਦਾ ਪਹਿਰਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਵ ਵੈਸ਼ਨਵ ਆਦਿਕ ਮਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰੋਂ ਟਿੱਕੇ ਲਾਉਣੇ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ. ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਆਖੀਦੇ ਸੁਣੀਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਛਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ ਦਾ ਜਨੇਊ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਪਿਛੋਂ ਭੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਜੇਕਿ ਜਦ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਵਰਣ ਹੀ ਲੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਫੇਰ ਵਰਣਮੁਯਾਦਾ ਦੀ ਜੜ੍ਹਪ ਜਨੇਊ ਕਿਸਤਰਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਜਨੇਊ ਨੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਵੇਲੇ ਭੀ ਅਨਨਯ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਸਨ. ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਰ ਦੇਖੋ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਕਥਾ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਗੀਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਣਿਆ ਚੁੱਕੇ ਸੀ. ਜਦ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮੁਰਖ ਝਿਉਰ ਤੋਂ ਗੀਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਣਵਾ ਦਿੱਤੇ ਤਦ ਹੋਮੇ ਤਯਾਗਕੇ ਸਿੱਖ ਹੋਯਾ:—  
 'ਸੁਨ ਦਿਜ ਨੇ ਗੁਰ ਸੂਤ ਉਤਾਰਾ, ਮੈ ਭਾ ਸਿੱਖ ਰਾਵਰੇ ਦੁਆਰਾ.  
 ਤਬ ਸਤਗੁਰੁ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ, ਪਾਹੁਲ ਦਈ ਭਯੋ ਅਨੁਸਾਰੇ.'

(ਗੁ. ਪ੍ਰ. ਸੂ. ਰਾਸਿ ੧੦, ਅ. ੩੮.)

- ੨ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ. ਦੇਖੋ, ਛੀਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ:—  
 'ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਰਤਾਈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੀਤਿ ਚਲਾਈ.'

- (੮੭੫) ਧਰਮਕਿਰਤ ਕੇ ਨਛੇ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂਅਰਥ ਦਸਵੰਧ ਦੇਵੇ.  
 (੮੭੬) ਧਰਮਸਾਲੀਆ ਪੀਰ ਔਰ ਮਸੰਦ ਨਾ ਬਣੇ.<sup>੧</sup>  
 (੮੭੭) ਰਸੋਈਆ ਸਿੱਖ ਰਖੇ.  
 (੮੭੮) ਲੰਗਰ ਮੇਂ ਨਾ ਗੋਰਾ ਬਾਲੇ, ਨਾ (ਗੋਰੇ ਦਾ) ਚੌਂਕਾ<sup>੨</sup> ਦੇਵੇ.  
 (੮੭੯) ਚੋਰੀ ਜਾਰੀ ਨਾ ਕਰੇ.  
 (੮੮੦) ਜੂਆ ਨਾ ਖੇਡੇ.  
 (੮੮੧) ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਬੋਲੇ ਨਾ, ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਮੁਖ ਕੋ ਰੁਮਾਲ  
 ਸੇ ਢੱਕੇ, ਪਿੰਡਾ ਖੁਰਕੇ ਤਾਂ ਹੱਥ ਧੋਇ ਲਵੇ.  
 (੮੮੨) ਕਾਰਯੋਂ ਕੇ ਆਦਿ ਮੇਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ.  
 (੮੮੩) ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਨਾ ਜਾਣੇ.  
 (੮੮੪) ਧਰਮਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇ, ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਵੇ.

---

੧ ਭਾਵ ਆਪ ਪੂਜਯ ਨਾ ਬਣੇ, ਅਰ ਨਾ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਧਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਝੇ. ਧਰਮਸਾਲਾ ਅਥਵਾ ਗੁਰੂਦੁਆਰੇ ਵਿਖੇ ਸੇਵਕ ਹੋਕੇ ਰਹੇ ਅਰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਲਿਕ ਮੰਨੇ.

੨ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗੋਰੇ ਅਤੇ ਗੋਮੂਤ੍ਰ ਦਾ ਭਾਰੀ ਨਿਸ਼ੇਧ ਹੈ, ਗੋਬਰ ਦਾ ਚੌਂਕਾ ਦੇਕੇ ਜੇ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ ਬਣਾਯਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਗੁਰੂਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ. ਅਤੇ ਨਾ ਪ੍ਰਸੂਤ ਸਮੇਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਮੂਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

- (੮੮੫) ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ, ਨਾ ਸੁਣੇ.<sup>੧</sup>  
 (੮੮੬) ਗੁਰੂ ਕੀ ਫੁਤੇ ਮਿਲਣੇ ਵਖਤ ਬੁਲਾਵੇ.  
 (੮੮੭) ਸਿੱਖ ਕੇ ਸੰਕਟ ਕੋ ਜੌਂ ਤੌਂ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਕਰੇ.  
 (੮੮੮) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਗੋਰ, ਮੜੀ, ਸਤੀ, ਮਸੀਤ, ਮੁੱਲਾਂ, ਕਾਜੀ,  
 ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨੇ.<sup>੨</sup>  
 (੮੮੯) ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਕਾ ਪਾਠ ਸਿਖਾਲੇ.  
 (੮੯੦) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਕਾ ਭੋਗ ਸਲੋਕਾਂ ਪਰ ਪਾਵੇ.<sup>੩</sup>

੧ ਨਿੱਤਨੇਮ ਬਣਾਕੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ, ਨਾ ਸੁਣੇ. ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖ ਅਨਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਸਤੋਤ੍ਰ ਜਪੁ ਜਾਪੁ ਦੀ ਥਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਤਨਖਾਹੀਏ ਚੈਨ.

੨ 'ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਐ ਮੜੀ ਮਸਾਣਿ,  
 ਨਹਿ ਮਾਨੈ ਗੁੱਗਾ ਸੁਲਤਾਨ.  
 ਟਿਕੇ ਜਨੇਊ ਪਹਿਰ ਨ ਧੋਤੀ,  
 ਖਾਯ ਸੁਨਹਿਰੇ ਇਕ ਮਿਲ ਗੋਤੀ.'

(ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਫ਼ਿਤ ਪੰਥਪ੍ਰਕਾਸ਼)

੩ ਨੌਮੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਪਰ ਪਾਵੇ. ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਦਾ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਭੋਗਦੀ ਮੋਹਰ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਇਸਤਰਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿਸਤਰਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫਰਮਾਨ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮੁਹਰ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਅਵਸ਼ਜ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ.

ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਭੋਗ ਰਾਗਮਾਲਾ ਉੱਤੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਰਾਗਮਾਲਾ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨਹੀਂ. ਏਹ ਆਲਮ ਕਵੀ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਸੰਨ—



## (੮੯੧) ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਸਥਾਨ ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਕਾ

— ੮੯੧ ਹਿਜਰੀ (ਬਿ. ੧੬੪੧) ਵਿੱਚ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਬੱਝਣ ਤੋਂ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ) ਬਣਾਈ ਹੈ, ਜੋਹਾ ਕਿ ਆਲਮ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

“ਸੰਨ ਨੌਸੈ ਏਕਾਨਵ ਆਹੀ,  
ਕਰੋ ਕਥਾ ਅਬ ਬੋਲੋ ਤਾਹੀ.  
ਕਹੋ ਬਾਤ ਸੁਨਹੋ ਸਭਿ ਲੋਗਾ,  
ਕਰੋ ਕਥਾ ਸਿੰਗਾਰ ਵਿਯੋਗਾ.  
ਕਾਮੀ ਰਸਿਕਪੁਰੁਸ਼ ਜੋ ਸੁਨਹੀ,  
ਤੇ ਯਹਿ ਕਥਾ ਰੈਨਦਿਨ ਗੁਨਹੀ.”

ਸੈਦ ਮੁਹੰਮਦ (ਗੋਸ ਕੁਤਬ ਕਾਦਰੀ) ਦੇ ਚੇਲੇ ਆਲਮ ਕਵੀ ਨੇ ਮਾਧਵਾਨਲ ਅਤੇ ਕਾਮਕੰਦਲਾ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਾਸ਼ਾਕਾਵਯ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਂਉਂ ‘ਮਾਧਵਾਨਲਸੰਗੀਤ’ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ੩੫੩ ਹਨ। ਰਾਗਮਾਲਾ ੬੩ਵੇਂ ਅੰਗ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ੭੨ਵੇਂ ਅੰਗ ਉੱਤੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਅਤੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੇ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਦੋ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਦ ਹੈ ਯਥਾ:—

“ਲਲਿਤ ਬਿਲਾਵਲ ਗਾਵਹੀ ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਭਾਂਤ,  
ਅਸਟਪੁਤ੍ਰ ਭੈਰਵ ਕੇ ਗਾਵਹਿ ਗਾਯਨ ਪ੍ਰਾਤ.” ਆਦਿਕ  
ਵਯਾਕਰਣ ਵਿਰੋਧੀ ਸਾਡੇ ਕਈ ਭਾਈ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੇ ਏਹ ਪਾਠ,—‘ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਵੈ ਕਰਹੀ,—ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨ ਗਾਏ,—ਦੇਖਕੇ ਭੀ ਹਠ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਮਾਧਵਾਨਲ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲਈ ਗਈ। ਓਹ ਇਤਨਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸੇ ਉੱਪਰ ਚੱਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਔਰ ‘ਵੈ’ ਤਥਾ ‘ਉਨ’ ਸਰਵਨਾਮਾਂ ਦੇ ਨਾਮ, ਚੱਲੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਆ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਭਿੰਨ, ਰਾਗਮਾਲਾ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਕੜੇਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਗਯਾਨ ਵੈਰਾਗ ਆਦਿਕ—

## ਬਣਾਵਣਾ, ਜਹਾਂ ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਵੈ, ਅਤੇ ਆਯਾ

- ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਾਗ ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਗੁਰੁਵਾਕ ਹੈ, 'ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਹੈ'। ਜਿਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਰਦੇ ਹਨ—'ਰਾਗਨ ਮੇ ਸਿਰੀਰਾਗ।' ਅਰ ਰਾਗਮਾਲਾ ਭੈਰਵ ਤੋਂ ਰਾਗ ਆਰੰਭ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਰਾਗ ਗੁਰੁਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੇ ਸਮਗ੍ਰ ਰਾਗ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿਖੇ ਲੇਖ ਹੈ, 'ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕੇ ੯੭੪'। ਸੋ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ੯੭੩ਵੇਂ ਪੜ੍ਹ ਪਰ ਹੈ। ਅਰ ੯੭੪ਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੁਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅੰਤ ਵਾਧੂ ਪੜ੍ਹੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਨੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਗਯਾ ਬਿਨਾਂ ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸੰਗਲਾਦੀਪ ਦੀ ਸਾਖੀ ਆਦਿਕ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਅਰ ਕਈਆਂ ਨੇ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਿਧਿ ਤਥਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਨੇ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਖ਼ਜਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਯਮੀ ਤੋਂ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਪਰ ਏਹ ਅਸਤਤ ਹੈ, ਕਯੋਂਕਿ ਅਨੇਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬੁਰਜ, ਪਟਿਆਲੇ ਅਰ ਸ੍ਰੀ ਅਵਿਚਲਨਗਰ ਆਦਿਕ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਖੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਅਰ ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪਸੂਰਜ ਦੇ ਕਰਤਾ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਾਲ ੧੬੦੦ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿਸ਼ਯ ਐਸਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

‘ਰਾਗਮਾਲ ਸਤਗੁਰੁ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਨਹਿ, ਹੈ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਲਗ ਗੁਰੂ ਬੈਨ,  
ਇਸ ਮਹਿ ਨਹਿ ਸੰਸੇ ਕਛੁ ਕਰੀਅਹਿ, ਜੇ ਸੰਸੈ ਅਵਿਲੋਕੈ ਨੈਨ,  
ਮਾਧਵਨਲ ਆਲਮਕਵਿ ਕੀਨਸ, ਤਿਸ ਮਹਿ ਨ੍ਰਿਤਕਾਰੀ ਕਹਿ ਤੈਨ,  
ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਨਾਮ ਗਨੇ ਤਿਹ, ਯਾਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈਨ। ੩੯

(ਰਾਸਿ ੩, ਅ. ੪੭)

ਗਯਾ ਬਿਸ਼੍ਵਾਸ ਕਰੇ.

(੮੯੨) ਆਗਯਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਮੰਨਣੀ.

(੮੯੩) ਅਮਲ ਪਰਸਾਦੇ ਦਾ ਰੱਖਣਾ.<sup>੧</sup>

(੮੯੪) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਰੱਖਣੇ.

(੮੯੫) ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ.

(੮੯੬) ਰਣ ਮੇਂ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ.

(੮੯੭) ਖ਼ਾਲਸਾ—ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੇ ਨਿਆਰਾ ਰਹੇ.

(੮੯੮) ਸਿੱਖ ਸੇ ਕੁਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਯ—ਸਭ ਕੇ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜ  
ਖੜਾ ਹੋਵੇ—ਤਨਖਾਹ ਲਗਵਾਕਰ ਬਖਸ਼ਾਵੇ.<sup>੨</sup>

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰਣਾ. ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ ਪਾਕੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਪਰਾਧੀਨ ਔਰ ਨਿਰਬਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਬੁੱਧੀਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ.

੨ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਜੇ ਕੁਕਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੁਕਾਵੇ ਨਾ, ਦਿਵਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸੇ ਤੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਵੇ, ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਉਸ ਕੁਕਰਮ ਤੋਂ ਰੁਕੇ, ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਏਹ ਆਖਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੱਗ ਅਤੇ ਕੱਛ ਉਤਰ ਗਈ ਹੈ—ਮੈਂ ਤਨਖਾਹੀਆਂ ਹਾਂ—ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ. ਪਰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਏਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ ਹੈ—ਦਗਾ ਕੀਤਾ ਹੈ—ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਪਾਲਿਆ—ਪਰਧਨ ਪਰੇਸ਼ਤੀ ਵੱਲ ਮਨ ਲਲਚਾਯਾ ਹੈ, ਆਦਿਕ. ਇਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਏਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚੀ ਸਿਖੀ ਦਿੱਤੋਂਦਿਣ ਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਫੈਲ ਰਹੀ ਹੈ.

- (੮੯੯) ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣੇ ਵਕਤ ਅੜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ.<sup>੧</sup>  
 (੯੦੦) ਸਿੱਖ ਕਲਫ਼ ਨਾ ਲਗਾਵੇ, ਜੋ ਲਗਾਵੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੧) ਜੋ ਸਿੱਖ ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ਚੁਗੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੨) ਸਿੱਖ ਕੋ ਦੇਖਕੇ ਪਹਿਲੇ ਫ਼ਤੇ ਬੁਲਾਏ, ਜੋ ਫ਼ਤੇ ਨਾ ਮੰਨੇ  
 ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੩) ਅਨਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਸੋ ਜੋ ਬਰਤੈ<sup>੨</sup> ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੪) ਬਿਵਾਹ ਮੇਂ ਵੇਸਿਆ ਕਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੫) ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਨਿਬੜੇ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਦੇ  
 ਬਿਨਾਂ ਕਹੇ ਹਾਕਮ ਦੇ ਜਾਵੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੬) ਕਰਜ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਬੇਮੁਖ ਹੋਵੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੭) ਬਚਨ ਕਹਿਕੇ ਜੋ ਮੁੱਕਰੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੦੮) ਦਗਾ ਕਰੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.

## ਇਤਿ ਦਸਵੀਂ ਕਲਾ.

---

੧ ਲਾਲਚ ਅਥਵਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਤਨਖਾਹ ਬਖਸ਼ਣ ਵੇਲੇ ਹਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ ਅਤੇ ਨਾ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਣਾ. ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁੱਛਣਾ ਕਿ 'ਤੂੰ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੈਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?' ਅਰ 'ਅਮੁਕ ਤਨਖਾਹ ਦਾ ਕੰਮ ਤੈਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?' ਅਯੋਗ ਹੈ. ਤਨਖਾਹੀਆ ਸਿੱਖ ਖੁਦ ਜਿਸ ਅਪ੍ਰਾਧ ਦੀ ਦਿਵਾਨ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੇ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਤਨਖਾਹ ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ.

੨ ਇੱਕ ਬਰਤਣ ਵਿੱਚ ਖਾਵੇ, ਪੀਵੇ, ਸਾਕ ਨਾਤਾ ਕਰੇ.

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਲਾ ੧੧

ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ<sup>੧</sup> ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ

(੯੦੯) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ—ਮਟ, ਬੁਤ, ਤੀਰਥ, ਦੇਵੀ,  
ਦੇਵਤਾ, ਬਰਤ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ, ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ<sup>੨</sup> ਪੀਰ,<sup>੩</sup>

੧ ਲਾਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ।

੨ ਬਹੁਤ ਅਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਣਿਨੇ ਚਾਂਦੀ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਮੜ੍ਹਕੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਜਾਂ ਗਲ ਬੰਨਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਿੱਖਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ।

੩ ਕਈ ਧਰਮੋਂ ਪਤਿਤ ਇਸ਼ਤ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਨਿਗਾਹੇ ਆਦਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਅਤੇ ਥਾਨ ਪੂਜਦੇ ਹਨ—ਉਥੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸ਼ੀਰਨੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਪੂਰੇ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹਨ।

ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਪੁੱਛਣਾ,<sup>੧</sup> ਸੁੱਖਣਾ<sup>੨</sup>, ਤਰਪਨ, ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਕਿਤੇ ਵੱਲ ਚਿੱਤ ਦੇਵੈ ਨਾਹੀਂ.

(੯੧੦) ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਜਿਨ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਹੈ.

(੯੧੧) ਜਨੇਊ ਪਾਇ—ਕਰਮ ਮਿਰਤ, ਸਰਾਧ, ਪਿਤਰ, ਪਿੰਡ, ਵਿਵਾਹ ਆਦਿਕ ਨ ਕਰਾਵੇ,<sup>੩</sup> ਸਭ ਜੁਗਤਿ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਰਦਾਸ ਸੋ ਕਰੇ.

(੯੧੨) ਕਿਸੀ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੋਵੇ ਉਸ ਕੋ ਸਵਾਰੇ.

੧ ਠਗਵਿਦਯਾ ਵਿੱਚ ਚਤੁਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰੁਸ਼ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪੀਰ-ਭੂਤ ਅਥਵਾ ਦੇਵਤਾ ਬੋਲਦਾ ਦੱਸਕੇ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਕੇ ਧਨ ਠਗਦੇ ਹਨ.

੨ ਮੰਨਤ. ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦੂਰ ਕਰਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਤੋਂ ਵਰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਭੋਟਾ ਦੇਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਗਤਾ ਕਰਣੀ, 'ਸੁੱਖਣਾ' ਅਥਵਾ 'ਮੰਨਤ' ਅਖਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ—ਜੇ ਮੇਰਾ ਅਮੁਕ ਕੰਮ ਗੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਤਦ ਮੈਂ ਇਤਨੇ ਰੁਪਯੇ ਦਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਾਵਾਂਗਾ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੋਗ ਪਵਾਵਾਂਗਾ, ਮੰਦਿਰ ਚਿਣਵਾਵਾਂਗਾ, ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਵਾਂਗਾ, ਆਦਿਕ. ਪਰ ਐਸਾ ਕਰਣਾ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮੀ ਆਗੂਆਂ ਪਰ ਜੋ ਟਕੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਐਸੀਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੩ ਬਹੁਤ ਭਰਮੀ ਭੇਖੀ ਸਿੱਖ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਦੇ ਕਰਣ ਲਈ ਜਨੇਊ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ.

- (੯੧੩) ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਵੇ ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਧਾਰੇ.  
 (੯੧੪) ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰੇ ਨਾਹੀਂ ਤਿਸ ਨੂੰ ਲੋਚਕੇ  
 ਕਰੇ ਕਰਾਵੇ. ਕੁਸਿੱਖ ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਕੋ ਸਿੱਖ ਕਰੇ.<sup>੧</sup>  
 (੯੧੫) ਕੰਨਯਾ ਕੋ ਮਾਰੇ, ਮੋਨੇ ਕੋ ਕੰਨਯਾ ਦੇਵੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ  
 ਹੈ.

### ਦੋਹਰਾ—

- (੯੧੬) ਸਿਖ ਕੋ ਸਿਖ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਈ ਸੁਧਾ ਸੁਧਾ ਮਿਲ ਜਾਯ,  
 ਦਈ ਭਾਦਣੀ<sup>੨</sup> ਕੋ ਸੁਤਾ ਅਹਿਮੁਖ ਅਮੀ ਚੁਆਯ.  
 (੯੧੭) ਨਾਕ ਕਾਨ ਨਾ ਛੇਦੇ, ਅਖੰਡ ਕਰੇ.<sup>੩</sup>  
 (੯੧੮) ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਕੇਸੀ ਸਨਾਨ ਕਰੇ.<sup>੪</sup>

੧ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਤਾ ਨਾ ਕਰੇ.

੨ ਅਨਯਧਰਮੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਕ ਕਰੇ.

੩ ਭੱਦਣ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਮੋਨਾ.

੪ ਸਿੱਖਕੌਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਨੂੰ ਨੌਕ ਕੰਨ ਵਿੰਨ੍ਹਣਾ ਮਨਾ ਹੈ,  
 ਜੋ ਦਸਵੇਂ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖੰਡ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਉਹ  
 ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹਨ.

੫ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕੇਸੀ ਵਿਖੇ ਮੈਲ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਵੇ, ਸਫਾਈ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ  
 ਨਾ ਕਰੇ. ਬਹੁਤ ਅਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖ, ਕੇਸੀ ਨੂੰ ਖਾਧ ਅਤੇ ਸਾਬਣ ਨਾਲ  
 ਸਾਫ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ ਉਹ ਆਖਦੇ  
 ਹਨ ਕਿ ਕੇਸੀ ਵਿਚ ਦਹੀ ਆਦਿਕ ਉਹ ਵਸਤੂ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਏ ਜੋ  
 ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਤੇਲ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਬਰਤਣਾ  
 ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਮਸੰਦਾ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਯਾ ਹੈ, ਪਰ ਏਹ ਸਭ ਭਰਮ ਅਤੇ ਕਲਪਿਤ  
 ਹੈ. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇਸ ਨਿਰਮਲ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਸਨਾਨ  
 ਕੀਤਿਆਂ ਦੁਰਗੰਧੀ ਨਾ ਫੈਲੇ, ਉਹੀ ਕੇਸੀ ਸਨਾਨ ਵਾਸਤੇ ਉੱਤਮ ਹੈ.  
 ੫੩੭ਵੇਂ ਕਬਿੱਤ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—  
 ‘ਬਿਨ ਤੇਲ ਮੇਲੇ ਸਿਰ ਕੇਸ ਹੂੰ ਭਯਾਨ ਹੈ.’

- (੯੧੯) ਸੁਰਮਈ, ਸ੍ਰੋਤ, ਪੀਤ, ਹਰਿਤ ਵਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ.  
 (੯੨੦) ਸਿੰਘੋਂ ਕੋ ਬਰਾਬਰ ਕਾ ਭਾਈ ਸਮਝੇ.  
 (੯੨੧) ਜਿਸਕੇ ਭੀਤਰ ਧ੍ਰੋਹ<sup>੧</sup> ਹੈ ਸੋ ਨਰਕ ਕੋ ਜਾਏਗਾ.  
 (੯੨੨) ਸਰਵਰ<sup>੨</sup> ਆਦਿਕ ਕੀ ਜੋ ਬੀਰਣੀ ਖਾਵੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੨੩) ਤਿਲਕ, ਧਾਗਾ,<sup>੩</sup> ਕਾਠ ਕੀ ਮਾਲਾ<sup>੪</sup> ਧਾਰੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.  
 (੯੨੪) ਪਾਂਚ ਸਿੰਘ ਮਿਲਕਰ ਰਹਿਤ ਬਿਬੇਕ ਕਾ ਗੁਰਮਤਾ<sup>੫</sup> ਕਰੇ.  
 (੯੨੫) ਗੋਡੇਵਾਲੀ ਕੱਛ ਨਾ ਪਹਿਰੇ.<sup>੬</sup>

੧ ਕਪਟ. ਛਲ.

੨ ਸੁਲਤਾਨ. ਨਗਾਹੇ ਵਾਲਾ ਪੀਰ.

੩ ਜਨੇਊ ਅਥਵਾ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਅਭਿ ਮੰਤ੍ਰਿਤ ਤਾਗਾ, ਜੋ ਰਖਤਾ ਲਈ ਲੋਕ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ.

੪ ਤੁਲਸੀ ਅਤੇ ਰੁਦ੍ਰਾਛ ਆਦਿਕ ਦੀ ਮਾਲਾ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਤਜਾਗੀ ਗਈ ਹੈ. ਅਰ ਕੋਈ ਮਾਲਾ ਭੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿਖੇ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ.

੫ ਵਿਚਾਰ. ਫੈਸਲਾ. ਪੰਜਾ ਤੋਂ ਜਾਦਾ ਚਾਹੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਹੋਣ, ਪਰ ਪੰਜਾ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸਿੱਖ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ.

੬ ਕੱਛ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਹਰੀ ਅਤੇ ਨੇਢੇ ਵਾਲਾ ਬਡਾ ਜਾਂਪੀਆ ਹੈ. ਗੋਡੇ ਵਾਲੀ ਕੱਛ ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਪੰਜਾਮੇ ਦੀ ਥਾਂ ਪਹਿਨਦੇ ਸੇ ਹੇਠ ਬਰਾਬਰ ਛੋਟੀ ਕੱਛ ਰੱਖਦੇ ਸੇ. ਅਤੇ ਬਡੀ ਕੱਛ ਦੀ ਲੋੜ ਜੀਨ ਸਵਾਰੀ ਕਰਣ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਈ ਸੀ, ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੯੬੦. ੯੬੧.



- (੯੨੬) ਲੰਗਰ ਮੇਂ ਚੌਕਾ ਮਿੱਟੀ ਕਾ ਦੇਵੇ.  
 (੯੨੭) ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਕਾਣ ਕੋ ਮੋਟੇ.<sup>੧</sup>  
 (੯੨੮) ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਬਰਤ ਨਾ ਧਾਰੇ.  
 (੯੨੯) ਜਿਸ ਜਲ ਮੇਂ ਹੱਥ ਪਵੇ ਸੋ ਨਾ ਪੀਵੇ.<sup>੨</sup>  
 (੯੩੦) ਆਨੰਦ ਬਿਨਾ ਬਿਵਾਹ ਨ ਕਰੇ.<sup>੩</sup>

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਗੁਰਮਰਯਾਦਾ ਨਾਲ ਕਰੇ.

੨ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੀ ਨਿਰਮਲ ਹੋਣ. ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਹੱਥ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨੌਹ ਮੈਲੇ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾ ਸੰਕੋਚ ਮੈਲ ਮਿਲਾਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਨਾਨ (ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ) ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ.

<sup>੩</sup>ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਆਨੰਦ ਵਿਧਿ:—

(ੳ) ਸਿੱਖ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੇ.

(ਅ) ਦੋਵੇਂ ਰੂਪ ਅਵਸਥਾ ਗੁਣ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਹੋਣ, ਅਤੇ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਇੱਛਾਵਾਨ ਹੋਣ.

(ੲ) ਸਗਾਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਰਦਾਸ ਸੋਧਕੇ ਹੋਵੇ.

(ਸ) ਆਨੰਦ ਦਾ ਦਿਣ ਕਿਸੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਵਾਲੇ ਦਿਣ ਅਥਵਾ ਪੰਜ ਪਯਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਕੋਈ ਥਾਪਿਆ ਜਾਵੇ.

(ਹ) ਜਿਤਨੇ ਆਦਮੀ ਲੜਕੀ ਵਾਲਾ ਮੰਗਾਵੇ ਉਤਨੇ ਲੋਕੇ ਭੁਜੰਗੀ ਸਿੰਘ (ਦੁਲਹਾ) ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਾਵੇ, ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਛੰਦ ਸਬਦ ਗਾਏ ਜਾਣ.

(ਕ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪਿੱਛੋਂ ਸੂਹੀ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਕਰਕੇ ਭਾਵਾਰਥ ਦਾ—

## (ਪਿਛਲੇ ਸਫੇ ੪੭੬ ਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

— ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋਕੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਉੱਚਾਰ ਹੋਵੇ.

(ਖ) ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਆਗਯਾ ਲੈਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਿੰਘ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਵੇ:—

(੧) ਹੇ ਸਪੁੜੀ! ਅੱਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਪੰਥ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਤੇਰਾ ਆਨੰਦ ਇਸ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸ਼ਾਮੀ ਮੰਨਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੋਂ ਤਨੋਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮਭਾਉ ਵਿੱਚ ਰੰਗੀ ਰਹੇ:—

“ਸਾ ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਾ ਵਡਭਾਗਣਿ,  
ਪੁਤ੍ਰਵੰਤੀ ਸੀਲਵੰਤਿ ਸੁਹਾਗਣਿ,  
ਰੂਪਵੰਤਿ ਸਾ ਸੁਖੜ ਵਿਚਖਣ, ਜੋ ਧਨ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ਜੀਉ.  
ਅਚਾਰਵੰਤਿ ਸਾਈ ਪਰਧਾਨੇ,  
ਸਭ ਸੀਗਾਰ ਬਣੇ ਤਿਸ ਗਿਆਨੇ,  
ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ ਸਾ ਸਭਯਾਈ, ਜੋ ਪਿਰਕੈ ਰੰਗਸਵਾਰੀ ਜੀਉ.”

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫)

(੨) ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਧਰਮ ਸਮਝਣਾ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

“ਹੋਇ ਨਿਮਾਣੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ, ਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੋਵਹਿ ਮਨ ਪਿਆਰੀ.”  
ਦਾਸਨ ਕੀ ਹੁਇ ਦਾਸ ਦਾਸਰੀ, ਤਾ ਪਾਵਹਿ ਸੇਭਾ ਹਰਿ ਦੁਆਰੀ.”

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

ਔਰ—

“ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ ਸੰਗ ਨੈਨ ਭਤੀਰੀ,  
ਜਹਾ ਪਠਾਵਉ ਜਾਉ ਤਤੀਰੀ,  
ਮਾਣ ਤਾਣ ਅਹੰਬੁਧਿ ਹਤੀਰੀ,  
ਸਾ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗ ਵਤੀਰੀ”

(ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫)—

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

- (੩) ਪਤੀ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕੌੜਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਸਦਾ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਬੋਲਕੇ ਪਤੀ ਦਾ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰੱਖਣਾ, ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ—

“ਗੁਰਮੁਖ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣੀ ਪਿਰ ਰਾਖਿਆ ਉਰਧਾਰ,  
ਮਿਠਾ ਬੋਲਹਿ ਨਿਵ ਚਲਹਿ ਸੇਜੈ ਰਵੈ ਭਤਾਰ.”

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧)

ਔਰ—

“ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੁਹਾਗਣੀ, ਤੁਸੀਂ ਰਾਖਿਆ ਕਿਨੀ ਗੁਣੀ?  
ਸਹਿਜ ਸੰਤੋਖ ਸੀਗਾਰੀਆ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੀ”

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧)

- (੪) ਪਤੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਸ਼ੁੱਧਾ ਨਾਲ ਮੰਨਣੀ. ਪਤੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਉੱਤਮ ਗਿਣੀ ਗਈ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਧਰਮ ਪਿਤਾ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ:—

“ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ, ਵਾਹੈ ਕਿਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ.  
ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੁ ਭਲਾ ਕਰ ਮਾਨੀਐ ਹਿਕਮਤ ਹੁਕਮ ਚਲਾਈਐ.  
ਜਾਕੈ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦਾਰਥ ਪਾਈਐ ਤਉ ਚਰਣੀ ਚਿਤ ਲਾਈਐ.  
ਸਹੁ ਕਹੈ ਸੇ ਕੀਜੈ ਤਨ ਮਨੁ ਦੀਜੈ ਐਸਾ ਪਰਮਲ ਲਾਈਐ.  
ਏਵ ਕਹਹਿ ਸੋਹਾਗਣੀ, ਭੈਣੇ! ਇਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ”

(ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧)

ਔਰ—

“ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੀਐ, ਇਹ ਸੀਗਾਰ ਬਣਾਇਗੀ.”

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧)

- (੫) ਝੂਠ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਪਾਸ ਸੱਚ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ. ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਝੂਠ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ—

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

- ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਯਥਾ—  
 “ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਸਚ ਪਲੇ ਸਚ ਬੋਲੈ ਪਿਰ ਭਾਏ,  
 ਨਾਨਕ ਵਿਛੜ ਨਾ ਦੁਖਪਾਏ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਕ ਸਮਾਏ.”

(ਸੂਹੀ ਛੰਤ, ਮਹਲਾ ੧)

ਔਰ—

“ਨਾਨਕ, ਸੋਹਾਗਣਿ ਕਾ ਕਿਆ ਚਿਹਨ ਹੈ ?  
 ਅੰਤਰ ਸਚ, ਮੁਖ ਉਜਲਾ, ਖਸਮੈ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ.”

(ਵਾਰ ਸੂਹੀ, ਮ: ੩)

ਔਰ—

“ਝੂਠ ਅਲਾਵੈ ਕਾਮ ਨ ਆਵੈ, ਨਾ ਪਿਰ ਦੇਖੈ ਨੈਣੀ,  
 ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ ਕੰਤ ਵਿਸਾਰੀ, ਝੂਠੀ ਵਿਧਣ ਰੈਣੀ.”

(ਧਨਾਸਰੀ ਛੰਤ, ਮਹਲਾ ੫)

- (੬) ਪਤੀ ਦੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਮਝਣਾ, ਜੋ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ  
 ਕਲੇਸ ਆ ਬਣੇ ਤਾਂ ਪਤੀ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਣੀ ਔਰ ਪਤੀ ਨਾਲ  
 ਦੁਖ ਕੱਟਣਾ ਸੁਖ ਤੋਂ ਵੱਧਕੇ ਜਾਣਨਾ ਜੈਸਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ  
 ਹਨ—

“ਰੁਖੇ ਭੋਜਨ, ਭੂਮਿਸੈਨ, ਸਖੀ! ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗ ਸੁਖ ਬਿਹਾਤ.”

(ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫)

ਔਰ—

“ਧਣੀ ਵਿਹੁਣਾ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਭਾਹੀ ਸੇਤੀ ਜਾਲੇ,  
 ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਲੁਡੰਦੜੀ ਸੋਹਾਂ ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹਿ ਨਾਲੇ ”

(ਮ: ੪ ਸ. ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ)

- (੭) ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਯਤਨ ਕਰਣਾ, ਕੌਯੋਕਿ ਏਸੇ  
 ਕਰਕੇ ਘਰ ਦਾ ਚੰਗਾ ਨਿਰਬਾਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਔਰ ਘਰ ਦਾ ਪੂਰਾ—

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

— ਇੰਤਜਾਮ ਰਖਣਾ ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ—  
 ‘ਕਢ ਕਸੀਦਾ ਪਹਿਰਹਿ ਚੌਲੀ ਤਾਂ ਤੁਮ ਜਾਣੋ ਨਾਰੀ,  
 ਜੇ ਘਰ ਰਾਖਹਿ ਬੁਰਾ ਨ ਚਾਖਹਿ ਹੋਵਹਿ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ.’

(ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧)

(੮) ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ, ਟੂਟੇ, ਟਾਮਣ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ। ਕਈ ਮੂਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਗਯਾਨੀ ਅਤੇ ਠਗਾਂ ਦੇ ਫੰਧੇ ਫਸਕੇ ਪਤੀ ਦੇ ਵਸ਼ਿਕਰਣ ਲਈ ਅਨੇਕ ਯਤਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਉਲਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਤੇ ਵਸ਼ਿਕਰਣ ਲਈ ਏਹ ਸੂਭ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:—

‘ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਰ ਕੰਤ ਗੀਝਾਇਆ,  
 ਵਸਿ ਕਰ ਲੀਨਾ ਗੁਰੁ ਭਰਮ ਚੁਕਾਇਆ.’

(ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੪)

ਔਰ—

“ਕਵਣ ਸੁ ਅਖਰ, ਕਵਣ ਗੁਣ, ਕਵਣ ਸੁ ਮਣੀਆ ਮੰਤ ?  
 ਕਵਣ ਸੁ ਵੇਸੋ ਹਉ ਕਰੀ, ਜਿਤੁ ਵਸਿ ਆਵੈ ਕੰਤ ?

ਉਤਰ—

‘ਨਿਵਣ ਸੁ ਅਖਰ, ਖਵਣ ਗੁਣ, ਜਿਹਵਾ ਮਣੀਆ ਮੰਤ,  
 ਇਹ ਤ੍ਰੈ, ਭੈਣੇ ਵੇਸ ਕਰ, ਤਾ ਵਸਿ ਆਵੈ ਕੰਤ.’

(ਮ: ੫ ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ)

(੯) ਪਤੀ ਨੂੰ ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਦੇ ਮੰਦੀ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ, ਕਯੋਕਿ ਉੱਤਮ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਕੁਟੰਬ ਦੇ ਸਭ ਆਦਮੀ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਤਯਾਗਕੇ ਜੀਵਨ ਸੁਖ ਨਾਲ ਵਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉੱਤੇ ਸਾਡੇ ਸਤਗੁਰੂ ਏਹ ਬਚਨ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ—

“ਬਤੀਹ ਸੁਲਖਣੀ ਸਚ ਸੰਤਤਿ ਪ੍ਰਤ,  
 ਆਰਿਅਕਾਰੀ ਸੁਘੜ ਸਰੂਪ.

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

— ਇਛ ਪੂਰੇ ਮਨ ਕੰਤ ਸੁਆਮੀ,  
ਸਗਲ ਸੰਤੋਖੀ ਦੇਰ ਜਿਠਾਨੀ.  
ਸਭ ਪਰਵਾਰੇ ਮਾਹਿ ਸਰੋਸਟ,  
ਮਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵਰ ਜੋਸਟ.  
ਧੰਨ ਸੁ ਗ੍ਰਹਿ ਜਿਤ ਪਰਗਟੀ ਆਇ,  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖੇ ਸੁਖ ਵਿਹਾਇ.

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

(੧੦) ਸਾਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਚੋੜ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕਰੂਪ ਬਣਕੇ ਰਹੋ, ਔਰ ਕਦੇ ਭੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਬਿਵਹਾਰਿਕ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਹੋਵੇ. ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚੇ ਭਰਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਓਹੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਟ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਔਰ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇੱਕ ਹੋਣ ਪਰ, ਮਨ ਇੱਕ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ, ਜੇਹਾਕਿ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ:—  
'ਧਨ ਪਿਰ ਏਹ ਨ ਆਖੀਅਨ ਬਹਿਨ ਇਕਠੇ ਹੋਇ,  
ਏਕ ਜੋਤਿ ਦੁਇ ਮੂਰਤੀ, ਧਨ ਪਿਰ ਕਹੀਅਹਿ ਸੋਇ.'

(ਮ: ੩ ਵਾਰ ਸੁਹੀ)

(ਗ) ਵਰ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼:—

(੧) ਹੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲਾਲ ਗੁਰਮੁਖ, ਅੱਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਤੇਰਾ ਅਨੰਦ ਇਸ ਭਾਗਭਗੀ ਬੀਬੀ ਨਾਲ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧਰਮਪਤਨੀ ਮੰਨਕੇ ਸਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਬਰਤਾਉ ਕਰਣਾ, ਇਸ ਦੇ ਹਿਤ ਵਾਸਤੇ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਤੋਂ ਜਤਨ ਕਰਣਾ, ਇਸ ਦੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਜਾਣਨਾ, ਕਯੋਂਕਿ ਏਹ ਸਭ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਪਰਣਾ ਛੱਡਕੇ ਤੇਰੇ ਲੜ ਲੱਗੀ ਹੈ. ਹੁਣ ਤੈਥੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸ ਦਾ ਹਿਤੁ ਔਰ ਸੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਤੂੰ ਪਤਿਧਰਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਸਤਗੁਰੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇਣਹਾਰ ਠਹਿਰੇਗਾ.—

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

— (੨) ਜਿਸਤਰਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ 'ਪਤੀਵ੍ਰਤ' ਧਰਮ ਮੁੱਖ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ 'ਇਸਤ੍ਰੀਵ੍ਰਤ' ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਪੁਰਖ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ ਵੱਲ ਮੈਲੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇਖੇ ਸਾਡੇ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੈਸਾ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

ਜੈਸਾ ਸੰਗ ਬਿਸੀਅਰ ਹੈ ਰੇ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹ ਪਰਗ੍ਰਹਿ।

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

ਪਰਤ੍ਰਿਅ ਰਾਵਣ ਜਾਹਿ ਸੇਈ ਤਾਂ ਲਾਜੀਅਹਿ।

(ਭੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫)

ਤਕਹਿ ਨਾਰਿ ਪਰਾਈਆ ਲੁਕ ਅੰਦਰ ਠਾਣੀ,  
ਅਜਰਾਈਲ ਫਰੋਸਤਾ ਤਿਲ ਪੀੜੈ ਘਾਣੀ।

(ਮ: ੫ ਗਉੜੀ ਵਾਰ ੧)

ਪਰ ਘਰ ਜੋਹੈ ਹਾਣੇ ਹਾਣ।

(ਸਿਧਗੋਸਟਿ)

ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ਤਿਆਗੈ ਅੰਧਾ,

ਪਰਨਾਰੀ ਸਿਉ ਘਾਲੈ ਧੰਧਾ।

ਜੈਸੇ ਸਿੰਬਲ ਦੇਖ ਸੂਆ ਬਿਗਸਾਨਾ,

ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਮੁਆ ਪਛਤਾਨਾ।

(ਭੈਰਉ ਨਾਮ ਦੇਵ)

ਦੇਇ ਕਿਵਾੜ ਅਨਿਕ ਪੜਦੇ ਮਹਿ ਪਰਦਾਰਾ ਸੰਗ ਫਾਕੈ,

ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਜਬ ਲੇਖਾ ਮਾਗੈ, ਤਬ ਕਉਣ ਪੜਦਾ ਤੇਰਾ ਢਾਕੈ ?

(ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੫)

(੩) ਸਾਡੇ ਸਿਰਤਾਜ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ 'ਇਸਤ੍ਰੀਵ੍ਰਤ' ਬਾਬਤ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ:—

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

— ਏਕਾਨਾਗੀ ਜਤੀ ਹੁਇ, ਪਰਨਾਗੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ.

(ਵਾਰ ੬)

ਹਉ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰਨਾਗੀ ਦੇ ਨੇੜ ਨ ਜਾਵੈ.

(ਵਾਰ ੧੨)

ਦੇਖ ਪਰਾਈਆ ਚੰਗੀਆਂ, ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਜਾਣੈ.

(ਵਾਰ ੨੯)

(੪) ਹੇ ਸੁਪੁਤ, ਜਿਸਤਰਾ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਮਤਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਦਾ ਅਥਵਾ ਤੁੱਛ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਗਈ. ਸਾਡੇ ਮਤ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰਣ, ਪੂਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ, ਵਿਦਯਾ ਗਯਾਨ ਦੀ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥਧਰਮ ਦੀ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬਰੋਬਰ ਦਾ ਪਹੀਆ ਹੈ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:—

ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤੁ ਜੰਮੈ ਰਾਜਾਨ ?

(੫) ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਜੋ ਕੁੜੀ ਮਾਰਣ ਵਾਲੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਰਤੋਂ ਬਿਹਾਰ ਕਰਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮਾਨ ਪੁਰੁਸ਼ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ.

(੬) ਮੈਂ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਮੈਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਯਾ ਹੈ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਅਵਸਥਾ ਸੁਖ ਸਾਥ ਵਿਤਾਓਗੇ, ਔਰ ਕੌਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉੱਤਮ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹੋਕੇ ਲੋਕ ਖਰਲੋਕ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲਾਭ ਕਰੋਗੇ.

(੭) ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਜੋ ਆਨੰਦ ਦੇ ਸਮਯ ਧਨ ਵਸਤੂ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਗੁਪਤਗੀਤੀ ਨਾਲ ਦੇਣ. ਖੱਟ ਅਤੇ ਦਾਜ—



(੯੩੧) ਘੋੜੇ ਔਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੀ ਸਾਰ ਰੱਖੇ।<sup>੧</sup>

(੯੩੨) ਲੋਭ ਕਰ ਖਾਇ ਔਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋ ਨਿੰਦੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੈ.

(੯੩੩) ਜੋ ਸ਼ਰਾਧ ਬਿਵਾਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੇ ਕਰਾਵੇ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਗੀਤਿ<sup>੨</sup> ਨਾ ਕਰੇ ਸੋ ਤਨਖਾਹੀਆ.

## ਇਤਿ ਗਜਾਰਵੀਂ ਕਲਾ.

— ਰੱਖਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣਾ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਵਰਜਿਤ ਹੈ, ਯਥਾ:—  
ਹੋਰ ਮਨਮੁਖ ਦਾਜ ਜਿ ਰਖ ਦਿਖਾਲਹਿ, ਸੁ ਕੂੜ ਅਹੰਕਾਰ ਕਚ ਪਾਜੈ.  
(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਛੰਤ, ਮ: ੪)

(ਛ) ਅੰਨ੍ਯਮਤੀ ਹਸਮਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਵਿਵਾਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੌਕੇ ਪੂਰੇ ਕਰਦੇ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ 'ਗੁਰੂਗੀਤੀ' ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ 'ਆਨੰਦ' ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਉੱਪਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ, ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣੇ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਵਿੱਦਯਾ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਨ ਹੋਵੇ, ਔਰ ਘੋੜੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ. ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ ਕੀਤੇ ਹਨ—

(ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੯੭੭)

੧. ਮੁਕਤ, ਜੋ ਹੱਥੋਂ ਛਡਕੇ ਵੇਰੀ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ. ਜੈਸੇ ਚਕ੍ਰ ਆਦਿਕ.

੨. ਅਮੁਕਤ, ਜੋ ਮਾਰਣ ਵੇਲੇ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਛੱਡੇ ਜਾਣ, ਜੈਸੇ ਤਲਵਾਰ ਆਦਿਕ.

੩. ਮੁਕਤਾਮੁਕਤ, ਜੋ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਛਡਕੇ ਭੀ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਜਾਣ, ਜੈਸੇ ਬਰਛੀ ਗਦਾ ਆਦਿਕ.

੪. ਯੰਤ੍ਰ ਮੁਕਤ, ਜੋ ਕਲਾ ਨਾਲ ਛੱਡੇ ਜਾਣ, ਜੈਸੇ ਤੀਰ ਗੋਲੀ ਆਦਿਕ.

੨ ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖ, ਹਿੰਦੂ ਆਦਿਕ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰੂਗੀਤੀ ਥਾਪ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਪਰ ਐਸੀ ਗੀਤਿ ਕਦੇ ਭੀ ਗੁਰੂਗੀਤੀ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ. ਗੁਰੂਗੀਤੀ ਓਹੀ ਹੈ ਜੋ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ.

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

## ਕਲਾ ੧੨

### ਸੈਨਾਪਤਿ<sup>੧</sup> ਕ੍ਰਿਤ ਗੁਰੁਸ਼ੋਭਾ.

- (੯੩੪) ਤਿਹ<sup>੨</sup> ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕਰੀ ਕਰਤਾਰੰ,  
ਪ੍ਰਭੂ ਵਾਕਯ ਇਮ ਕੀਓ ਉਚਾਰੰ:—  
“ਤੁਮ ਮੇਰਾ ਇਕ ਪੰਥ ਚਲਾਓ,  
ਸੁਮਤਿ ਦੇਇ ਲੋਗਨ ਸਮਝਾਓ.
- (੯੩੫) ਭਕਤਿ ਹੇਤ ਜੇ ਜੇ ਹਮ ਰਚੇ,  
ਲੈ ਲੈ ਸਿੱਧਿ ਜਗਤ ਮੇ ਮਚੇ.<sup>੩</sup>

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਚੰਗਾ ਲਿਖਾਰੀ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਗਿਣਤੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਵੰਜਾ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ। ਇਹ ‘ਗੁਰੁਸ਼ੋਭਾ’ ਗ੍ਰੰਥ ਸੈਨਾਪਤਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਕਵੀ ਨੇ ਚਾਣਕਯ ਨੀਤੀ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਉੱਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਹਾਕਿ ਚਣਾਕੇ ਦੇ ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਤੋਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੇਂ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ,  
ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਸ਼ਾ ਕਰੀ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ.

੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ.

੩ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ. ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਲਈ ਯਤਨ ਕੀਤੇ.

- ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਪੂਜ ਲਗਾਨੇ,  
ਅਪਨੇ ਅਪ ਆਪ ਉਰਝਾਨੇ.
- (੯੩੬) ਜਿਤੇ ਸਰਬ ਭੇਖੰ, ਤਿਤੇ ਲੀਨ ਪੇਖੰ,  
ਨ ਪਾਯੋ ਅਲੇਖੰ, ਇਹੈ ਬਾਤ ਦੇਖੰ.
- (੯੩੭) ਜਿਤੇ ਮੋ ਪਠਾਯੋ, ਸੁ ਆਪੀ ਕਹਾਯੋ,  
ਤੁਝੇ ਮੈਂ ਬਠਾਯਾ, ਸੁ ਏਹੀ ਉਪਾਯਾ.
- (੯੩੮) ਕਰੋ ਪੰਥ ਮੇਰਾ, ਧਰਮਕਾਜ ਹੋਰਾ.”  
ਯਹੈਕੋ<sup>੧</sup> ਪਠਾਯੋ, ਤਬੈ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਆਯੋ.
- (੯੩੯) ਭਏ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ, ਕੀਯੋ ਕਾਜ ਪੂਰੇ,  
ਅਚਲਨੀਵ ਭਾਰੀ, ਟਰੈਗੀ ਨ ਟਾਰੀ.
- (੯੪੦) ਸਦਾ ਏਕ ਜੋਤੰ ਤਿਸੈ ਸਾਚ ਜਾਨੇ,  
ਰਹੋ ਤਾਹਿ ਸ਼ਰਣੰ, ਨ ਦੂਜੇ ਭ੍ਰਮਾਨੇ.
- (੯੪੧) ਚੇਤ ਮਾਸ ਬੀਤਵ ਸਕਲ ਮੇਲਾ ਭਯੋ ਅਪਾਰ,  
ਬੈਸਾਖੀ ਕੇ ਦਿਵਸ ਮੇ<sup>੨</sup> ਸਤਗੁਰੁ ਕੀਯੋ ਬਿਚਾਰ.<sup>੩</sup>
- (੯੪੨) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੁ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸੰਗਤ ਕਰੀ ਨਿਹਾਲ,  
ਕਿਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਤਬ ਖਾਲਸਾ ਚੁਕਯੋ ਸਕਲ ਜੰਜਾਲ.<sup>੪</sup>

੧ ਇਸੇ ਲਈ.

੨ ਸਾਲ ੧੭੫੬ ਬਿ: ਬੈਸਾਖ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਾ ੧.

੩ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ.

੪ ਅਨਯਮਤੀਆਂ ਦਾ ਜੰਜਾਲ.

- (੯੪੩) ਤਬ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਮਿਲੀ ਸੁਭ ਸਤਦ੍ਵ ਕੇ ਤੀਰ,  
ਕੇਤਕ ਸੁਨ ਭੇ ਖਾਲਸਾ, ਕੇਤਕ ਭਯੇ ਅਧੀਰ.<sup>੧</sup>
- (੯੪੪) ਤਜ ਮਸੰਦ, ਪ੍ਰਭੂ ਏਕ ਜਪ,  
ਯਹਿ ਬਿਬੇਕ ਤਹਿ ਕੀਨ,  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋ ਸੇਵਕ ਮਿਲੇ ਨੀਰ ਮੱਧ ਜਯੋਂ ਮੀਨ.
- (੯੪੫) ਸੋ ਸਤਸੰਗਤ ਜਾਨੀਯੇ ਜਹਾਂ ਬਿਬੇਕ ਬਿਚਾਰ,  
ਬਿਨਾਂ ਭਾਗ ਨਹਿ ਪਾਈਏ ਜਾਨਤ ਹੈ ਸੰਸਾਰ.
- (੯੪੬) ਸਿਰਗੁੰਮਨ<sup>੨</sup> ਕੇ ਮੁਖ ਨਹਿ ਲਾਗੋ,  
ਪਾਂਚਨ<sup>੩</sup> ਕੋ ਸਭ ਸੰਗ ਤਿਆਗੋ,
- (੯੪੭) ਹੁੱਕਾ ਤਯਾਗੋ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਵੈ,  
ਇਛਾ ਭੋਜਨ ਹਰਿਰਸ ਪਾਵੈ.
- (੯੪੮) ਭੱਦਨ ਤਯਾਗ ਕਰੋ, ਹੇ ਭਾਈ!  
ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਯਹਿ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ.  
ਸੰਗਤ! ਭੱਦਨ ਮਤ ਕਰੋ ਛੁਰ<sup>੪</sup> ਨ ਲਗਾਓ ਸੀਸ,  
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੋਈ ਮਰੇ ਸਤਗੁਰੁ ਕਰੀ ਹਦੀਸ.<sup>੫</sup>

੧ ਕਈ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਕਾਯਰਾਂ ਨੇ ਧੀਰਜ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ.

੨ ਸਿਰਗੁੰਮ ਦਾ ਅਰਥ ਕਈ ਵਿਦੁਾਨ ਸ਼ਾਵਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਭਾਵ ਅਨੀਸ਼ੁਰਵਾਦੀ ਤੋਂ ਹੈ. ਦੋਖੇ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਵਿਖੇ “ਮੁੰਡਨ” ਪਦ.

੩ ਮੀਣੇ, ਮਸੰਦ, ਧੀਰਮਲੀਏ, ਰਾਮਰਾਈਏ, ਸਿਰਗੁੰਮ.

੪ ਉਸਤਰਾ.

੫ ਇਸ ਥਾਂ ਹਦੀਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹਦਾਯਤ ਹੈ.

- (੯੪੯) ਦੇ ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਤੇਜ ਬਢਾਯਾ,  
ਸਿੰਘ ਅਜੀਤ<sup>੧</sup> ਹੁਕਮ ਬਰਤਾਯਾ.
- (੯੫੦) ਹੁਕਮ ਨ ਮਾਨੇ ਖਸਮ ਕਾ ਜਿਨ ਰਾਹ ਬਤਾਯਾ,  
ਵਹ ਕਪਟੀ ਹੋਇ ਨ ਖਾਲਸਾ ਕੇਤਾ ਸਮਝਾਯਾ.  
ਬਿਨਸੇ ਸਗਲ ਕਲੇਸ਼ ਗਯੋ ਜੰਜਾਲਸਾ,  
ਚੁਕਯੋ ਆਵਨ ਜਾਨ ਮਿਟੀ ਸਭ ਲਾਲਸਾ,  
ਖਾਲਸ ਜਪ ਗੋਵਿੰਦ ਭਯੋ ਹੈ ਖਾਲਸਾ.
- (੯੫੧) ਵਾਕ ਕੀਓ ਕਰਤਾਰ ਸੰਤਨ ਲੀਓ ਬਿਚਾਰ  
ਸੁਪਨੇ ਸੰਸਾਰ ਤਾਂਹਿ ਕਾਹਿ ਲਪਟਾਈਏ ?  
ਬਿਖਿਨ ਕੋ<sup>੨</sup> ਤਜੇ ਨੇਹ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੂ ਕੀ ਸਿੱਖ ਲੇਹ  
ਨਾਸੈ ਛਿਨ ਮਾਹਿ ਦੇਹ ਯਮਪੁਰੀ ਜਾਈਏ.  
ਸੀਸ ਨ ਮੁਡਾਓ ਮੀਤ ! ਹੁੱਕਾ ਤਜ ਭਲੀ ਰੀਤਿ  
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨ ਕਰ ਸਬਦ ਕਮਾਈਏ.  
ਜੀਵਨ ਹੈ ਦਿਨ ਚਾਰ ਦੇਖ ਬੁਝ ਕੈ ਬਿਚਾਰ  
ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਕਹਾਈਏ.
- (੯੫੨) ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਹ ਨਿਕਟ ਬਖਾਨੀਐ  
ਜਿਹ ਅੰਤਰ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤਿ.

੧ ਅਨੁਮਾਨ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ, ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਸੈਨਾਪਤਿ ਦੇ ਇਸ ਲੇਖ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਆਪ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਅਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ.

੨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ.

ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਨਾਂ ਕਜੋਂ ਪਾਈਯੇ  
ਜਾਂਯ ਕੋਟਿ ਯੁਗ ਬੀਤ ?

(੯੫੩) ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਸੰਗਤ ਜਬ ਆਵੈ,  
ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਪਾਵੈ.  
ਗੁਰੁ ਸੰਗਤ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨ ਹੋਈ,  
ਪੁਨ ਜਨ ਕਥਾ ਬਖਾਨਤ ਸੋਈ.

(੯੫੪) ਖਾਲਸਾ ਖਾਸ ਕਹਾਵੈ ਸੋਈ,  
ਜਾਂਕੇ ਹਿਰਦੈ ਭਰਮ ਨ ਹੋਈ.  
ਭਰਮ ਭੇਖ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਆਰਾ,  
ਸੋ ਖਾਲਸ ਸਤਗੁਰੁ ਹਮਾਰਾ.<sup>੧</sup>

(੯੫੫) ਸਰਬ ਆਨੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਜਾਪ ਤੇ  
ਜਪੋ ਨਿਤ ਨਿੱਤ ਕੈ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਮੀਤਾ !  
ਸਰਬ ਕੋ ਤੰਤ<sup>੨</sup> ਯਹਿ ਮੰਤ<sup>੩</sup> ਗੁਰੁਦੇਵ ਕਾ  
ਏਕ ਮਨ ਜੀਤ ਸੰਸਾਰ ਜੀਤਾ.<sup>੪</sup>  
ਸਰਬ ਜੰਜਾਰ ਬੇਕਾਰ ਛਿਨ ਮੇਂ ਤਜੇ  
ਸਰਬ ਗੁਰੁਦੇਵ ਸਨ ਗਯਾਨ ਗੀਤਾ.  
ਭਯੋ ਜੈਕਾਰ ਤ੍ਰੈਲੋਕ ਚੌਦੇ ਭਵਨ  
ਸਤਗੁਰੁ ਖਾਲਸਾ ਖਾਸ ਕੀਤਾ.

---

੧ ਸੋ ਏਹੋ ਜੇਹਾ ਖਾਲਸਾ, ਸਾਡਾ ਪੂਰਣਗੁਰੁ, ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੈ.

੨ ਤਤ੍ਵ. ਸਾਰ.

੩ ਮੰਤ੍ਰ. ਉਪਦੇਸ਼.

੪ 'ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗਜੀਤ.' (ਜਪੁ)

(੯੫੬) ਬਚਨ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਗਯਾਨ ਐਸੇ ਕੀਓ  
 ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਯੁਕਤਿ ਨੀਕੇ ਬਿਚਾਰੀ,  
 ਰਚੇ ਕਰਤਾਰ ਯੋ ਰਚੀ ਆਕਾਰ ਤੇ  
 ਜਪੈਗੀ ਜਾਪ ਸੁਭ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਸਾਰੀ,  
 ਤਤ੍ਵ ਕੋ ਧਾਰਕੈ ਜੀਤ ਬੋਲੀ ਫਤੇ  
 ਮਾਰ ਦੂਤਨ ਕੀਯੋ ਭਸਮ ਛਾਰੀ.  
 ਭਯੋ ਜੈਕਾਰ ਤ੍ਵੈ ਲੋਕ ਚੋਦੈ ਭਵਨ  
 ਅਚਲ ਪਰਤਾਪ ਗੁਰੁ ਕੇਸ਼ਧਾਰੀ.

ਇਤਿ ਬਾਰੂਵੀਂ ਕਲਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਲਾ ੧੩

ਪੰਥਪ੍ਰਕਾਸ਼<sup>੧</sup>

ਅਧਯਾਯ ੬੪

(੯੫੭) ਪਹਿਲੇ ਗੋਡਿਆਂ ਲੋਂ ਸੂਸੀਦੀ ਕੱਛਾਂ ਬੇ ਸਿੰਘ ਰਖਤੇ<sup>੨</sup>

੧ ਸਾਲ ੧੮੬੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਸਰ ਡੇਵਿਡ ਅਕਟਰਲੋਨੀ (Ochterlony) ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਕਪਤਾਨ ਮਰੇ (Murray) ? ਨੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਲੁਦਿਆਣੇ ਦੇ ਮਕਾਮ, ਗੁਰੂਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਕੌਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁੱਛਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ (ਜੋ ਸਰਦਾਰ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਮੀਰਾਕੋਟੀਏ ਦੇ ਪੋਤੇ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਯਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰੋੜੀਆ ਮਿਸਲ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਦੇ ਦੋਹਤੇ ਸਨ) ਮਰੇ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਵਾਯਾ. ਫੇਰ ਇਸੇ ਕਥਾ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਕੇ ਨਾਮ ਪੰਥਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੱਖਿਆ, ਅਰ ਏਹ ਪੁਸਤਕ ਸ਼੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਸਾਲ ੧੮੯੮ ਵਿਖੇ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ. ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸਿਥਿਲ ਕਵਿਤਾ ਦੇਖਕੇ ਭਾਈ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਨੇ ਨਵੀਨ ਛੰਦ-ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਦੀ ਚੌਥੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਾਠ ਲਯਾ ਹੈ.

ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੋਵੇ ਕਿ ਬਹੁਤ ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਤੇ ਸਾਲ ਰਤਨਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਸਹੀ ਹਨ.

੨ ਗੋਡਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕੱਛ, ਛੋਟੀ ਕੱਛ ਦੇ ਉੱਪਰ ਪਜਾਮੇ ਦੀ ਥਾਂ ਪਹਿਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੯੨੫, ੯੬੦, ੯੬੧.



ਕੁੰਢੀ ਮੁੱਛਾਂ ਸਿੱਧੇ ਦਾੜ੍ਹੇ<sup>੧</sup>, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਵਖਤੇ.  
 ਸਿੰਘ ਬਿਹੰਗਮ ਮੁਖੋਂ ਨ ਮੰਗਦੇ, ਭਾਵੇਂ ਭੁਖੇ ਰਹਿੰਦੇ,  
 ਬੁਰੀ ਵਸਤੁ ਪੂਜਾ ਕੋ ਕਹਿਤੇ, ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਨਾ ਬਹਿੰਦੇ.<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰੁ ਕੇ ਭਾਣੇ ਪਰ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ, ਧਰਮਕਿਰਤ ਕਰ ਖਾਤੇ,  
 ਪਿਤ ਸੁਤ ਮਿਤ ਕੇ ਮਰੇ ਸ਼ੋਕ ਨਾ ਕਰਤੇ<sup>੩</sup>, ਖੁਸ਼ੀਮਨਾਤੇ.<sup>੪</sup>  
 ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਥੜੇ ਦਿਵਾਲੇ, ਸੀਸ ਨ ਕਾਹਿ ਝੁਕਾਤੇ,  
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਲਾਮ ਨ ਰਟਤੇ<sup>੫</sup>, ਗੱਜਕਰ ਫੁਤੇ ਗਜਾਤੇ.  
 ਪੱਖ ਸਿੱਖ ਕਾ ਸਿੱਖ ਕਰਤ ਅਸ ਸੀਸ ਦੈਂਨ ਲੋ ਜਾਤੇ,  
 ਬਿਨਾ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਏ ਤ੍ਰੀਮਤ ਕੋ ਨਹਿ ਅੰਗ ਛੁਹਾਤੇ.

(੯੫੮) ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭ ਹੀ ਸੰਤੋਖੀ

ਗੁਰੁ ਬਿਹਾਰ ਨਿਬਾਹਤ,  
 ਮਤਸਰ<sup>੬</sup> ਕਰਤ ਨ ਕੋਇ ਕਾਹਿ ਸੋ,  
 ਜਤ ਸਤ ਹਠ ਤਪ ਚਾਹਤ.  
 ਆਪਸਮਾਹਿ ਪਯਾਰ ਸਭ ਰਾਖੈ,  
 ਜੈਸ ਸਹੋਦਰ<sup>੭</sup> ਭਾਈ,

---

੧ ਦਾੜ੍ਹੀ ਚਾੜ੍ਹਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਬਾਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਹੌਰਪਤਿ ਮਹਾਰਾਜਾ  
 ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਦਾੜ੍ਹੀ  
 ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਸੀ.

੨ ਪੂਜਾ ਦੀ ਝਾਕ ਕਰਕੇ. ੩ ਰੋਣਾ, ਸਿਆਪਾ.

੪ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦੇ.

੫ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਰਾਮ, ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ.

੬ ਹਸਦ. ਈਰਖਾ. ੭ ਸਕਾ. ਮਾਂ ਜਾਯਾ.

ਪੇਖ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿੰਘ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ,  
ਕਰੈ ਸੇਵ ਅਧਿਕਾਈ.

(੯੫੯) ਦਰਬ ਕਹੀਂ ਤੇ ਜੋ ਕੋਊ ਲਜਾਵੈ ਸਿੰਘ ਕਮਾਇ,  
ਸੋ ਨਿਜ ਢਿਗ ਨਹਿ ਰਾਖ ਹੀ, ਦੇਤ ਖਜ਼ਾਨੇ<sup>੧</sup> ਪਾਇ.

(੯੬੦) ਅਸਨ ਬਸਨ ਜੇਤਕ ਬਰਤਾਰੇ,  
ਮਿਲੈ ਖਜ਼ਾਨਯੋਂ ਲੋ ਮੁਦ ਭਾਰੇ.  
ਹੁਤੀ ਗੀਤਿ ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਤਬ ਯਹਿ,  
ਦੁਇ ਦੁਇ ਕੱਛਾਂ ਸਭ ਕੇ ਲਘੁ<sup>੨</sup> ਰਹਿ.  
ਖੰਦਰ ਚੌਸੀ<sup>੩</sup> ਕੇ ਦਸਤਾਰੇ,  
ਸਾਢੇ ਉਭੈ ਹਜ਼ੂਰੀ<sup>੪</sup> ਭਾਰੇ.  
ਇਕ ਇਕ ਭੂਰਾ ਗਾਤੀ<sup>੫</sup> ਹੇਤੈ,  
ਦੂਸਰ ਭੂਰਾ ਸਭ ਕੰਮ ਦੇਤੈ.

---

੧ ਪੰਥ ਦੇ ਸਾਝੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚ.

੨ ਸਨਾਨ ਕਰਣ ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ ਕੱਛਾਂ ਸਭ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੀਆਂ. ਛੋਟੀ ਕੱਛ ਅੰਦਰ, ਅਤੇ ਪਜਾਮੇ ਦੀ ਥਾਂ ਗੋਡਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕੱਛ ਉੱਪਰ ਪਹਿਨਿਆ ਕਰਦੇ.

੩ ਜਿਸਦੀ ਤਾਣੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸੌ ਸੂਤ ਦੀ ਤਾਰ ਹੋਵੇ.

੪ ਇੱਕ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਪੂੰਝਣ ਨੂੰ, ਦੂਜਾ ਕੱਛ ਬਦਲਣ ਲਈ. ਕੱਛਹਿਰਾ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ ਸਾਢੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਪੂੰਝਦੇ ਸੋ. ਹਰਵੇਲੇ ਪਾਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਰੁਮਾਲੇ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਾਢਾ' ਹੈ.

੫ ਕੁੜਤੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਰੀਰ ਪਰ ਲਪੇਟੀ ਹੋਈ ਚਾਦਰ.

ਇਸਤੇ ਅਧਿਕ ਨ ਰਖਤ ਕਦਾਈ,  
 ਰਹਿਤ ਭਜਨ ਮੇ ਲੀਨ ਸਦਾਈ.  
 ਪੇਟੀ ਚਿਲਤੇ<sup>੧</sup> ਖੋਲ ਸੰਜੋਥੇ,  
 ਸ਼ਸਤਰ ਮਣ ਮਣ ਸਭ ਢਿਗ ਹੋਤੇ.  
 ਕੱਦਾਵਰ ਥੇ ਬਲੀ ਅਪਾਰੀ,  
 ਹਮ ਉਨ ਕੀ ਇਕ ਸ਼ਕੁ ਨਿਹਾਰੀ.  
 ਉਨ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਸ਼ਸਤਰ ਜੋਈ,  
 ਆਹਿ ਪਰਯੋ ਅਬ ਭੀ ਕਿਤ ਕੋਈ.  
 ਸਾਗ ਢਾਲ ਸੰਜੋਇ ਆਂਹਨੀ,  
 ਤੇਗੋ ਤੋੜੇਦਾਰ ਵਾਹਿਨੀ.<sup>੨</sup>  
 ਜੁਾਨ ਜੋ ਐਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਕੇ ਹੈਂ,  
 ਤਿਨ ਕੋ ਕੋਊ ਚਲਾ ਨ ਸਕੈਂ ਹੈਂ.<sup>੩</sup>  
 ਇਸ ਤੇ ਪਰਾਕਰਮ ਉਨ ਕੇਰੇ,  
 ਸਹੀ ਹੋਤ ਹੈਂ ਅਤੀ ਬਧੇਰੇ.  
 ਹੁਤੇ ਸੁਭਾਵ ਪੰਥ ਕਾ ਤਬ ਯਹਿ,  
 ਲੂਟ ਮਾਰ ਤੈਂ ਜੋ ਕਛੁ ਮਿਲਜਹਿ.

---

੧ ਚਿਲਤਾ. ਕੁੜਤੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਕਵਚ. ਖੜਤਾਨ.

੨ ਬੰਦੂਕ.

੩ ਦੇਖੋ ਮਾਈ ਭਾਗ ਕੌਰ ਦੀ ਸਾਗ ਦਾ ਫਲ ਜੋ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਣਜਾਣ ਆਦਮੀ ਅਸ਼ਟਭੁਜੀ ਦੇਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰਯਾਸਤ ਨਾਭਾ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਅਤੇ ਤੇਗੋ ਆਦਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ.

ਜਥੇਦਾਰ<sup>੧</sup> ਕੋ ਲਯਾ ਸੋ ਦੇਤੇ,  
 ਜੋ ਵਹਿ ਦੇਤ ਬਰਤ ਸੋ ਲੇਤੇ.  
 ਅਤਸਹਿਤਾ<sup>੨</sup> ਮਤਸਰ ਨਾ ਰਖਤੇ,  
 ਬਲਕਿ ਦੂਸਰੇ ਕੋ ਦੈ ਖੁਸ਼ ਥੇ.  
 ਗੁਰੂਰੂਪ ਲਖ ਪੰਥ ਮਾਲਸੈਂ,  
 ਟਹਿਲ ਕਮਾਤੇ ਏਕਢਾਲ ਸੈਂ.  
 ਜਵਾਂਮਰਦ ਥੇ ਸੂਰਬੀਰ ਅਤਿ,  
 ਸਤਵਾਦੀ ਇਤਕਾਦੀ ਗੁਰਮਤ.  
 ਕਾਮਪਰਤ ਥਾ ਜੋ ਕਛੁ ਕਬਹੀ,  
 ‘ਕਰਤ ਗੁਰਮਤਾ’ ਮਿਲਕਰ ਸਭਹੀ.  
 ਜਥੇਦਾਰ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿ ਦੇਤਾ,  
 ਸੋਈ ਪੰਥ ਮਾਨ ਸਭ ਲੇਤਾ.<sup>੩</sup>  
 ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਸਭ ਗੁਰੁ ਕਾ ਲਖਤੇ,  
 ਦਾਈਏ<sup>੪</sup> ਸੀਸ ਦੇਨਲੋ ਰਖਤੇ.  
 ਸਿੰਘ ਮਿਲਨ ਜੋ ਨਿਜਘਰ ਜਾਣਤ,  
 ਆਵਤ ਔਰਹਿ ਸੰਗ ਲਿਆਵਤ.

---

੧ ਸਰਦਾਰ, ਸਿਰੋਮਣਿ ਸਿੰਘ.

੨ ਦੂਜੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨਾ ਸਹਾਰਣੀ.

੩ ਜਥੇਦਾਰ, ਸਭ ਪੰਥ ਦੀ ਰਾਯ ਲੈਕੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ,  
 ਫੈਸਲਾ ਦਿਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦਾ. ਇਕੱਲੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਫੈਸਲਾ  
 ਕਰਣ ਦਾ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ.

੪ ਸੰਕਲਪ, ਹਠ. ਪ੍ਰਣ.

ਲੋਗ ਦਾਰਦੀ ਕਾਇਰ ਜੇ ਥੇ,  
ਧਾਮ ਕਾਮ ਕੇ ਜੋਗ ਨ ਜੇ ਥੇ.  
ਸੋ ਭੀ ਆ ਜਬ ਸੁਧਾ ਛਕੰਤੇ,  
ਸਯਾਰ ਸ਼ਬਕ ਬ੍ਰਿਕ ਸ਼ੇਰ ਭਵੰਤੇ.<sup>੧</sup>

### ਅਧਯਾਯ ੭੪

(੯੬੧) ੧ਗਾਂਵ ਕਿਸੀ ਮੇ ਸੋ ਨ ਬਸੈ ਹੈ,  
ਰਾਤ ਕਿਤੈ ਦਿਨ ਕਿਤੈ ਬਿਤੈ ਹੈ.  
ਇਕ ਹੀ ਬਰਤਨ ਮੇ ਸਭਕਾਂਹੂੰ,  
ਆਬਹਯਾਤ<sup>੨</sup> ਪਿਲਾਵਤ ਤਾਂਹੂੰ.  
ਖਾਣਾ ਭੀ ਇਕਠੇ ਸਭ ਖੈਹੈ,  
ਸਕੇਬੀਰ ਆਪਸ ਮੇ ਵੈ ਹੈ.  
ਜਾਤਿ ਗੋਤ ਕੁਲ ਕਿਰਿਆ ਨਾਮ,  
ਪਿਛਲੇ ਸੋ ਤਜ ਦੇਤ ਤਮਾਮ.

---

੧ ਗਿੱਦੜ ਤੇ ਸਰੇ, ਬਘਿਆੜ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ.

੨ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰ ਜਦ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹਿਆ ਸੀ ਤਦ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਲੁੱਟ ਲਿਆ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ. ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਮਾਲੂਮ ਕਰਣ ਲਈ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਖ਼ਾਨਬਹਾਦਰ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਏਹ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ.

੩ ਅਮ੍ਰਿਤ.

ਜਬ ਕੋ ਮਜ਼੍ਹਬ ਇਨ੍ਹੋਂ ਕਾ ਲੈਹੈ,  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਫਤੇ ਗਜੈਹੈ.  
 ਖੁਸ਼ ਹੈ ਹਲੂਆਂ ਬਾਂਟ ਬਧਾਈ,  
 ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਸਭਾਬਲ ਲਾਈ.  
 ਪਿਛਲਾ ਭੇਸ ਦੇਤ ਉਤਰੈਹੈ,  
 ਕੱਛ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕੇਸ ਰਖਲੈਹੈ.  
 ਇਕਅਕਾਲ ਕੀ ਕਰਤ ਬੰਦਗੀ,  
 ਸ਼ਸਤਰਵਿਦਯਾ ਬਹੁ ਪਸੰਦਗੀ.  
 ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਨ ਮਜ਼੍ਹਬ ਖਾਲਸਾ,  
 ਛੋੜਦੇਤ ਸਭ ਜਗਤ ਜਾਲਸਾ.  
 ਸਿਰ ਪਰ ਚੱਕਰ ਕਰਦਾ ਤੋੜੇ,  
 ਔਰੈਂ ਸ਼ਸਤਰ ਰਖਤ ਨ ਥੋੜੇ.  
 ਪੇਟੀ ਟੋਪ ਸੰਜੋਇ ਚਿਰਾਨੇ,  
 ਮਣ ਮਣ ਲੋਹਾ ਰਖਤ ਮਹਾਨੇ.  
 ਫਿਰ ਭੀ ਦੌੜੇ ਦੇਤ ਨ ਡਾਹੈ,<sup>੧</sup>  
 ਬਨ ਮੇ ਮਿਰਗਨ ਸਮ ਧਸ ਜਾਹੈ.  
 ਧਾਵਾ ਮਾਰਤ ਕੌਸ ਪਚਾਸਕ,  
 ਲੇਲਿ ਲੜਾਈ ਕੇ ਸਭ ਆਸਕ.<sup>੨</sup>

੧ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ.

੨ ਫਤਾਈ.

੩ ਲੜਾਈ (ਧਰਮਯੁੱਧ) ਰੂਪ 'ਲੇਲੀ' ਦੇ 'ਮਜਨੂੰ' ਵਾਂਗ ਆਸਕ ਹੈਨ.

ਸੋਵਤ ਫਿਰਤੇ ਤੁਰਦੇ ਖੈਰੈਂ,  
 ਪੀਠ ਲਗਾਇ ਨ ਧਰ ਪਰ ਪੈਰੈਂ.  
 ਖਟਰਸ<sup>੧</sup> ਕਾ ਵਹਿ ਸ੍ਵਾਦ ਨ ਜਾਨੈ,  
 ਕਪੜਾ ਔਰ ਨ ਤਨ ਪਰ ਠਾਨੈ.  
 ਕਮਰ ਜਾਂਘੀਆ<sup>੨</sup> ਸਿਰ ਦਸਤਾਰਾ,  
 ਭੂਰੇ ਗਲਤੀ ਬਾਣਾ ਧਾਰਾ.  
 ਘਾਸ ਫੂਸ ਫਲ ਮੂਲ ਅਹਾਰ,  
 ਖੈਰੈਂ ਕੱਚੇ ਹੀ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰ.  
 ਘੋੜਨ ਕੋ ਭੀ ਮਾਸ ਖੁਲੈਰੈਂ,  
 ਸੌ ਸੌ ਕੋਸ ਭਰੇ ਹੀ ਜੈਰੈਂ.  
 ਪਯਾਰੀ ਔਰੈ ਵਸਤੁ ਨ ਕਾਈ,  
 ਇਕ ਸ਼ਸਤਰ ਇਕ ਚਹਿਤ ਲਗਾਈ.

(੯੬੨) ਜਬ ਕਛੁ ਤਯਾਰ ਕਰਤ ਹਿਤ ਖਾਨੇ,<sup>x</sup>  
 ਦੇਤ ਅਵਾਜ਼ਾਂ, “ਭੂਖਾ ਕੋਈ,  
 ਆਓ, ਦੇਗ ਤਯਾਰ ਗੁਰੂ<sup>੩</sup> ਹੋਈ.”  
 ਓਸ ਸਮੇਂ ਬੈਰੀ ਕਿਨ ਆਵੈਂ,  
 ਪਰਮ ਮੀਤ ਸਮ ਤਾਂਹਿ ਛਕਾਵੈਂ.

੧ ਮਿੱਠਾ, ਖੱਟਾ, ਸਲੂਣਾ, ਕੋੜਾ, ਚਰਪਰਾ ਅਤੇ ਕਸੈਲਾ.

੨ ਛੋਟੀ ਕੱਛ.

੩ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦੇਗ ‘ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਗੁਰੂ ਦਾ, ਟਹਿਲ ਭਾਵਨੀ ਖਾਲਸੇ ਦੀ.’

ਬੈਰੀ ਮਿੱਤਰ ਕੋ ਸਮ ਦੇਹੈ,  
 ਬਚੈ ਤੁ ਪੀਛੇ ਖੁਦ ਖਾਲੈਹੈ.  
 ਨਹਿ ਤੋ “ਲੰਗਰਮਸਤ” ਬਤੈਹੈ.  
 ਚੈਨ ਰੈਨ ਦਿਨ ਕਿਤੇ ਨ ਲੈਹੈ.

(੯੬੩) ਮਾਰਤ ਇਨ ਕੋ ਹਮ ਥਕ ਗਏ,  
 ਏ ਨਿਤ ਬਢਤ ਜਾਤ ਹੈਂ ਨਏ.  
 ਮਰਨ ਮਾਰਨੋ ਜ਼ਰਾ ਨ ਡਰ ਹੈਂ,  
 ਮੌਤ ਚਰਾਗ ਪਤੰਗੇ ਪਰ ਹੈਂ.  
 ਚਾਹਤ ਨਿਸ ਦਿਨ ਲੈਨ ਸ਼ਹੀਦੀ,  
 ਟਰਤ ਨ ਰਣ ਤੈਂ ਹੈਕਰ ਗੀਦੀ.  
 ਸਾਥ ਹਜ਼ਾਰਨ ਬੀਸਕ ਲਰ ਹੈਂ,  
 ਟਾਰੇ ਟਰਤ ਨ ਮਾਰੇ ਮਰ ਹੈਂ.

(੯੬੪) ਬਲਕਿ, ਜੁ ਦੀਨ ਹਮਾਰੇ ਆਵੈ,  
 ਮੌਕਾ ਪਾ ਫਿਰ ਇਨ ਮੈਂ ਜਾਵੈ,  
 ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਇਹ ਸੁਧਾ ਛਕਾਇ,  
 ਲੇਤ ਮਜ਼੍ਹਬ ਮੈਂ ਤੁਰਤ ਮਿਲਾਇ.

(੯੬੫) ਮੁਰਸ਼ਦ ਇਨ ਕਾ ਵਲੀ ਭਯੋ ਹੈ,  
 ਇਨ ਕੋ ਆਬਹਯਾਤ ਦਯੋ ਹੈ.  
 ਰਾਜਬ ਅਸਰ ਤਿਸ ਕਾ ਹਮ ਦੇਖਾ,  
 ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਹੋਵਤ ਸ਼ੇਰ ਬਿਸੇਖਾ.



ਕਾਣ ਨ ਕਾਹੂੰ ਕੀ ਇਹ ਰਾਖਤ,  
ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹਿ ਖੁਦਹੀ ਕੋ ਭਾਖਤ.  
ਔਰ ਸਭਨ ਕੋ ਜੀਵ ਚੁਰਾਸੀ,  
ਮਾਨਤ ਆਪ ਤਈਂ ਅਬਿਨਾਸੀ.

(੯੬੬) ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੁ ਕਾ ਜ਼ਾਹਰ,  
ਕਹਿਤ ਚੁਰਾਸੀ ਤੈਂ ਹੈ ਬਾਹਰ.  
ਹਿੰਦੂ ਅੰਨੇ ਤੁਰਬੂ ਕਾਣੇ,  
ਸਿੰਘ ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਭ ਤੈਂ ਸਜਾਣੇ.  
ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂਨ ਤੈਂ ਨਜ਼ਾਰੀ,  
ਗੀਤਿ ਇਨ੍ਹੇ ਮੈਂ ਹੈ ਭਲ ਸਾਰੀ.  
ਬੁੱਤਪਰਸਤੀ ਨਾ ਇਹੁ ਕਰ ਹੈਂ,  
ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਬਨਾਇ ਨ ਧਰ ਹੈਂ.

੧ ਖਾਲਸਾ ਪਦ ਹੀ ਤੱਤ ਦਾ ਵੇਧਕ ਹੈ, ਫੇਰ 'ਤਤਖਾਲਸਾ' ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹੈ? ਐਸੀ ਸ਼ੰਕਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਲੂਮ ਰਹੇ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਛ ਆਪਣੀ ਮਨਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਣ ਲੱਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਾ ਕਰਕੇ ਦਬੜ ਘੁਸੜ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਕਰਵਿੱਤਾ ਸੀ, ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਬੰਦਈ ਖਾਲਸਾ' ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਯਾ ਸੀ. ਔਰ ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਗਰੋਹ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਤੇ ਹੀ 'ਤੱਤਖਾਲਸਾ' ਮਸਹੂਰ ਹੋ ਗਯਾ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਕਿਤਨੇ ਅਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਖਾਲਸਾਧਰਮ ਔਰ ਤਵਾਰੀਖ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਹਨ, ਉਹ ਤੱਤਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਜੁਦਾ ਔਰ ਨਵਾਂ ਫਿਰਕਾ ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਹਨ.

ਪ੍ਰੇਤਪੀੜ ਗ੍ਰਹਿਪੀੜ ਨ ਮਾਨਤ,  
 ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਕੋ ਨ ਪਛਾਨਤ.  
 ਗੰਗਾਦਿਕ ਤੀਰਥ ਨਹਿ ਜਾਵੈ,  
 ਸੂਤਕ ਪਾਤਕ ਨਾਹਿ ਮਨਾਵੈ.  
 ਜੰਝੂ ਤਿਲਕ ਨ ਛਾਪਾ ਧਾਰੈ,  
 ਸ਼ਰਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਕੀ ਨਹਿ ਪਾਰੈ.  
 ਬੋਦੀ ਧੋਤੀ ਤੁਲਸੀਮਾਲੈ,  
 ਹੋਮ ਸ਼ਰਾਧ<sup>੧</sup> ਨ ਖਜਾਹਿ<sup>੨</sup> ਸੰਭਾਲੈ.  
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਤਜ ਨਾਮ,  
 ਰਾਖਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੇ ਕਾਮ.  
 ਜਨਮੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਸ਼ੋਕ ਮਰੇ ਤੈ,  
 ਲਾਭ ਹਾਨਿ ਦੁਖ ਆਨ ਪਰੇ ਤੈ.  
 ਇਕਰਸ ਖੁਸ਼ੀ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਭਾਰੇ,  
 ਪ੍ਰਭੂ ਕਾ ਭਾਣਾ ਮਾਨਤ ਸਾਰੇ.  
 ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਸਿੱਧ ਰਿਖਿ ਮੁਨੀ,  
 ਇਨ ਕੋ ਜਾਨਤ ਹੋਏ ਗੁਨੀ.

੧ ਚਕ੍ਰਾਕਿਤ ਵੈਸ਼ਨਵ ਜੋ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤਪਾ ਕੇ  
ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਪਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ.

੨ ਅੱਸੂ ਦੇ ਅਨੁਰੇ ਪੱਖ ਦੇ ਪੰਦਾਂ ਦਿਣ, ਜਿਨਾ ਵਿੱਚ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਿਤਰਾਂ  
ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਅੰਨ ਆਦਿਕ ਸਾਮਗੀ ਪੁਚਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਮਹਾਲਯ ਸ਼੍ਰਾਧ

੩ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਓਹ ਦਿਣ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿਤਰ ਮਰਿਆ ਹੋਵੇ.

ਪੰਥ ਗਰੰਥ ਰਚੇ ਉਨ ਜੇ ਹੈਂ,  
 ਉਨਕੋ ਭੀ ਮਾਨਤ ਨਾ ਏਹੈ<sup>੧</sup>.  
 ਜੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਰਟੀ ਕਲਾਮ,  
 ਐਨ ਪਾਕ ਸੋ ਅਹੈ ਲਲਾਮ.<sup>੨</sup>  
 ਉਸ ਕੀ ਜਿਲਦ ਰਖੀ ਬੰਧਵਾ ਹੈ,  
 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ' ਕਹਿ ਤਾਹੈ.

(੯੬੭) ਹਿੰਦੂ ਕਹਿਤ ਜਿਨੈਂ ਅਵਤਾਰ,  
 ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤਨ ਧਾਰੇ ਸਾਰ.  
 ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਥਪ ਪੂਜਤ ਮਾਨਤ,  
 ਭਜਨ ਧਯਾਨ ਉਨ ਹੀ ਕਾ ਠਾਨਤ.  
 ਸਿੱਖ ਉਨੇ ਪਰਮੇਸ਼ ਨ ਮਾਨੈ,  
 ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸੇਵਕ ਜਾਨੈ.

(੯੬੮) ਦੌਲਤ ਦੁਨੀਆਂ ਏਹੁ ਨ ਚੈਹੈ,  
 ਮਜ਼੍ਹਬ ਧਰਮ ਪਰ ਜਾਨਾਂ ਦੈਹੈ,  
 ਇਕ ਕੋ ਦੂਸਰ ਆਪਸ ਮਾਹੈ,  
 ਜਾਨਤ ਨੀਕੋ ਅਧਿਕ ਸਰਾਹੈ.  
 ਟਹਿਲ ਏਕ ਕੀ ਦੂਸਰ ਕਰਕੈ,  
 ਹੋਤ ਮੋਦ ਪਰਮੋਦ ਸੁ ਧਰਕੈ.

੧ ਓਨਾ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀ ਮੰਨਦੇ. ਅੰਰ ਨਾ ਆਪਣੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਤੁੱਲ ਸਮਝਦੇ ਹਨ.

੨ ਸੁੰਦਰ, ਮਨ ਨੂੰ ਪਯਾਰੀ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ.

ਜੋ ਕੁਛ ਵਸਤੁ ਕਿਸੀ ਕੋ ਬਯਾਹੈ,  
ਪੰਥ ਤਈਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਤ ਛਕਾਹੈ.  
ਘਰ ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖ ਕੇ ਜਾਵੈ,  
ਮਾਲਕ ਸਮ ਹੋ ਸੋਊ ਰਹਾਵੈ.

(੯੬੬) ਬਨੇ ਰਹਿਤ ਸਭ ਸਕੇ ਬਰਾਦਰ,  
ਇਕ ਕੋ ਦੂਸਰ ਦੇਵਤ ਆਦਰ.  
ਹੈ ਇਨ ਮੈਂ ਇਤਫਾਕ ਮਹਾਨ,<sup>੧</sup>  
ਸਿੱਖ ਸਿੱਖ ਪੈ ਵਾਰਤ ਪ੍ਰਾਨ.  
ਭੂਖ ਦੂਖ ਮਹਿ ਰੈਹੈ ਰਾਜੀ,  
ਬਾਂਟ ਛਕਤ ਜੇ ਮਿਲ ਹੈ ਭਾਜੀ.  
ਗੁਰੂ ਵਾਸਤੇ ਸੁਲ ਜਿ ਕੋਈ,  
ਕਰਹੈ, ਦੇਤ ਸੀਸ ਲੋ ਸੋਈ.  
ਬਿਨਾ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਨਾਮ ਉਚਾਰੈ,  
ਕਦੇ ਨ ਕੁਛ ਮੁਖ ਮੈਂ ਇਹ ਭਾਰੈ.  
ਕਾਮ ਅਰੰਭਤ ਜਬ ਕੋਊ ਏਹੈ,  
'ਧੰਨਜ ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਇਹ ਕਹਿ ਲੈਹੈ.  
ਬਾਤ ਬਾਤ ਮੈਂ ਇਹੋ ਅਲੈਹੈ,—  
'ਜੋ ਗੁਰੁ ਕਰ ਹੈ, ਸੋਈ ਹੁੰਦੈ.'

੧ ਏਸੇ ਅਦਭੁਤ ਗੁਣ ਦੇ ਲੋਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਕੱਖ ਤੋਂ ਹੋਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ.

ਦੁਖ ਸੁਖ ਵੀਚ ਨਫੇ ਨੁਕਸਾਨੈ,  
 ਭਾਣਾ ਗੁਰੁ ਕਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਮਾਨੈ.  
 (੯੭੦) ਸਵਾਲਾਖ<sup>੧</sup> ਕਹਿੰ ਏਕ ਜਨੇ ਕੋ,  
 ਪਾਂਚ ਲਾਖ ਕਹਿ ਪਾਂਚ ਤਨੇ ਕੋ.  
 ਮਾਨਤ ਸੁਖ, ਦੁਖ ਆਇ ਬਨੇ ਕੋ,  
 ਪੀਲੂੰ ਦਾਖ, ਬਦਾਮ ਚਨੇ ਕੋ.  
 ਜੰਡਫਲੀ ਕੋ ਕਹਿਤ ਜਲੇਬੀ,  
 ਬੇਰਨ ਕੋ ਖੁਰਮੇ ਵਟ ਸੇਬੀ.  
 ਲੱਛੂ ਟੀਂਡ, ਬਿਦਾਨਾ ਬਾਟਾ,<sup>੨</sup>  
 ਨਾਮ ਪਯਾਸ ਕਾ ਰੁੱਪਾ ਠਾਟਾ.  
 ਪਾਨੀ ਕੋ ਪਰਸਾ ਪਰਪਾਕਾ,  
 ਲੰਗਰ ਮਸਤ ਬਤਾਵੈ ਫਾਕਾ.  
 ਗੰਜੇ ਕੋ ਕਲਗਾਸਿੰਘ ਭਾਖੈ,  
 ਕਾਣੇ ਕੋ ਲਖਨੇੜਾ ਆਖੈ.  
 ਸੂਰਾ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਅਧੇ ਤਾਈਂ,  
 ਲੰਜੇ ਕੋ ਲਖਬਾਂਹਾ ਭਾਈ.  
 ਲੂਲੇ ਬੁਧਅਵਤਾਰ<sup>੩</sup> ਕਹਾਂਵੈ,  
 ਚੜ੍ਹਯੋ ਚੁਬਾਰੈ ਬਧਿਰੇ<sup>੪</sup> ਗਾਵੈ.

੧ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੇ ਬੋਲਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ.

੨ ਕਰੀਰ ਦੇ ਢੁੱਲਾ ਨੂੰ.

੩ ਜਗੰਨਾਥ.

੪. ਬੋਲੇ ਨੂੰ.

ਲੰਗੜੇ ਕੋ ਕਹਿ ਸਿੰਘ ਸੁਚਾਲਾ,  
 ਨਕਟਾ ਸੁਰਗਦੁਆਰੀ ਵਾਲਾ.  
 ਕਹੈ ਸੁਨਹਿਰਾ ਕੁੰਡੇ ਤਾਂਈ,  
 ਭੰਗ ਤਈਂ ਸੁੱਖਾ ਸਰਦਾਈ.  
 ਖੁਰਪਾ ਬਾਜ਼, ਕੁਹੀ ਕਹਿ ਦਾਤੀ,  
 ਕਸੀ ਪਤਾਲਪੁਰੀ ਵਿਖਯਾਤੀ.  
 ਸਫਾਜੰਗ ਟਕੂਏ ਕੋ ਟੇਰੈ,  
 ਫਤੇਕੁਮੈਤ ਛਟੀ ਕੋ ਹੇਰੈ.  
 ਨਾਮ ਸਮੁਦ੍ਰ ਦੂਧ ਕੋ ਕਹੈ,  
 ਛਿਵਾਂ ਤੇਲ, ਪੰਜਵਾਂ ਘੀ ਲਹੈ,  
 ਕਹੈ ਸਿਰਖਿੰਡੀ ਸ਼ੱਕਰ ਤਾਂਈ,  
 ਲੂਣ ਸਰਬਰਸ ਛਕਤ ਸਦਾਈ.  
 ਛਲਣੀ ਸਿੰਘਸੁਜਾਖਾ ਭਾਖੈ,  
 ਅਫਲਾਤੂਨ ਰਜਾਈ ਲਾਖੈ.

੧ ਬੁੱਢੇ ਅਤੇ ਤਰੁਣਦਲ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਪਯਾ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦਿਣ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਵੇਹਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਥਕਾਣ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਣ ਲਈ ਅਫੀਮ ਅਤੇ ਭੰਗ ਦਾ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਲਈ ਪਹਿਲੋਪਹਿਲ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਯਾ. ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਯਾਰੇ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਏਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਏਹ ਬਲਾ ਪੰਥ ਨੂੰ ਭੂਤ ਹੋਕੇ ਚਿਮੜੇਗੀ ਅਤੇ ਓਹ ਦੁਰਦਸਾ ਕਰੂ ਕਿ ਜਿਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਣਾ ਅੰਖਾ ਹੋਊ

ਜੋੜਮੇਲਣੀ ਸੁਈ ਸਿਕਰੀ,  
 ਕਹੈਂ ਰੁਪੱਯੇ ਦਮੜਾ ਠਿਕਰੀ.  
 ਸਬਜ਼ਪੁਲਾਉ ਸਾਗ ਬਤਲਾਇੰ,  
 ਮਾਸ ਮਹਾਂਪਰਸਾਦ ਅਲਾਇੰ.  
 ਰਾਮਜੰਗੇ ਬੰਦੂਕਨ ਭਾਖੈ,  
 ਸ਼੍ਰੀਸਾਹਿਬ ਤਲਵਾਰਨ ਆਖੈ.  
 ਪੁਰੁਖ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘਣੀ ਕਹਿੰ ਨਾਰੈ,  
 ਬਾਲਕ ਤਈਂ ਭੁਜੰਗਿ ਉਚਾਰੈ.  
 ਔਰ ਅਵਾਜ਼ ਬਿਹਾਰਕ ਜੇਤੀ,  
 ਬੋਲਤ ਇਹ ਸਭ ਨਿਜ ਸੰਕੇਤੀ.<sup>੧</sup>  
 ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਨ ਏਹ ਫਕੀਰ,<sup>੨</sup>  
 ਬੇਮੁਤਾਜ ਸਭ ਸਾਬਰ ਧੀਰ.

---

੧ ਖਾਲਸਾ ਅਕਸਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿੰਗ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ—  
 ਬਰਛਾ ਦਾਲ ਕਟਾਰਾ ਤੇਗਾ ਕੜਛਾ ਦੇਗਾ ਗੋਲਾ ਹੈ,  
 ਛਕਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਜਾ ਦਸਤਾਰਾ ਅਰ ਕਰਦੋਨਾ ਟੋਲਾ ਹੈ,  
 ਸੁਭਟ ਸੁਚਾਲਾ ਅਰ ਲਖਬਾਂਹਾ ਕਲਗਾ ਸਿੰਘ ਸੁਚੋਲਾ ਹੈ,  
 ਅਪਰ ਮੁਛਹਿਰਾ ਦਾੜ੍ਹਾ ਜੈਸੇ, ਤੈਸੇ ਬੋਲਾ ਹੋਲਾ ਹੈ.

(ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

੨ ਨਾ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੰਪਟ ਮਾਯਾ ਦੇ ਦਾਸ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਾ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਦੇ  
 ਤਯਾਗੀ ਹਨ. 'ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸਦ ਰਹੈ ਉਦਾਸੀ, ਜਿਉ ਕਮਲ ਰਹੈ ਵਿਚ  
 ਪਾਣੀ ਹੇ.'

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪)

## ਅਧਿਆਯ ੮੫

(੯੭੧) ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਹੈ ਨਜਾਰਾ,  
 ਫਿਰਕਾ ਇਨ ਕਾ ਅਪਰਾਪਾਰਾ.  
 ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਸਮਝਤ ਮਾਤ ਸਮਾਨੈ,  
 ਚੋਰੀ ਯਾਰੀ ਨਿੰਦ ਨ ਠਾਨੈ.  
 ਬਜਾਹ ਨਕਾਹ ਨ ਏਹ ਕਰਾਤ,  
 ਭੁਗਤ ਅਨੰਦ<sup>੧</sup>, ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਤ.  
 ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀ ਜੋ ਮਰਜਾਤ,  
 ਬਾਂਟਤ ਹਲੂਆ ਤੁਰਤ ਬਨਾਤ.  
 ਕਿਰਿਆਕਰਮ ਕਰਾਵਤ ਨਾਹਿ,  
 ਹੱਡੀ ਪਾਂਇੰ ਨ ਗੰਗਾ ਮਾਂਹਿ.  
 ਕਰਤ ਦਸਹਿਰਾ<sup>੨</sup> ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹਾਵਤ,  
 ਅੰਨ ਬਸਨ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੋ ਦਯਾਵਤ.  
 ਆਪ ਖਰਾਯਤ ਲੇਤ ਨ ਖਾਵਤ,  
 ਛਕਤ ਕਮਾਈ ਅਪਨੀ ਯਾਵਤ.  
 ਦਗਾ ਨ ਕਾਹੂੰ ਸੰਗ ਕਮੈਰੈ,  
 ਮਾਰਤ ਲੁਟਤ ਉਜਾਗਰ ਕੈਰੈ.

---

੧ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਦਾ ਅਨੰਦ ਭੋਗਦੇ ਹਨ

੨ ਸਸਕਾਰ ਤੋਂ ਦਸਵੇਂ ਦਿਣ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭੋਗ.



ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਤੀਆ,  
 ਇਨ ਤੇ ਪਯਾਰਾ ਸਿੰਘ ਲਖੀਆ.  
 ਆਪਨ ਪਯਾਰ ਜ਼ਰਾ ਨਾ ਧਾਰਤ,  
 ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਸਿੰਘਨ ਪੈ ਵਾਰਤ.  
 ਏਕ ਰੱਬ ਕੀ ਕਰਤ ਬੰਦਗੀ,  
 ਰਖਨ ਨ ਔਰਨ ਕੀ ਮੁਛੰਦਗੀ.  
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ,  
 ਪੜ੍ਹਤ ਸੁਨਤ, ਨਹਿ ਮਾਨਤ ਕਾਨ.<sup>੧</sup>  
 ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਕਥੀ ਕਲਾਮ,  
 ਤਾਂ ਪਰ ਰਖਤ ਇਮਾਨ ਤਮਾਮ.  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਰੀਤੀ,  
 ਥੀ ਜੇਤਕ ਸਭ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ.

ਇਤਿ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਕਲਾ

੧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਅਭਯਾਸ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਗਯਾਨ ਲਈ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਦੇ  
 ਹਨ. ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ.

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਲਾ. ੧੪

## ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ<sup>੧</sup>

(੯੭੨) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਤੋਂ<sup>੨</sup> ਸਭ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ  
ਹੈਨ.

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ  
ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਐਸਾ  
ਕਥਨ ਕੀਤਾ.

੨ ਸਭ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿੱਤ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ  
ਅਥਵਾ ਸੁਣਕੇ ਫੇਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਕਰਣ. ਪਰੰਤੂ ਪਾਠ ਜਿਤਨਾ ਭੀ  
ਹੋਵੇ, ਅਰਥਵਿਚਾਰ ਅਰ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਹਿਤ ਹੋਵੇ. ਜੇ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂਆਂ  
ਦੇ ਜਪ, ਵਰਣੀਆਂ, ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਸਪਤਾਹ ਆਦਿਕ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ  
ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭੋਗ ਪਾਉਂਦੇ, ਅਰ ਕਲਸ਼, ਨਾਲੇਰ, ਦਿਣ ਨੂੰ ਦੀਪਕ  
ਆਦਿਕ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਪਾਠ ਦੀ ਉਜਰਤ ਮੁਕਰਰ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਓਹ  
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਹਨ.

ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਗੀਤੀ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, 'ਵਿੱਧ ਦਲ' ਨੇ  
ਏਹ ਮੁਯਾਦਾ ਤੋਰੀ ਹੈ, ਕਾਰਣ ਏਹ ਹੋਯਾ ਕਿ ਭਾਰੀ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਰੰਭ  
ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਣ ਦੀ ਜਦ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ, ਤਦ  
ਬਹੁਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੰਘ ਮਿਲਕੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਪਾਉਂਦੇ ਅਰ ਆਵਾਜ਼  
ਲੈਕੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਦੇ.

(੯੭੩) ਭਾਈ ਸਿੱਖੋ ! ਚਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਾਲਸੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣੇ ਯੋਗ ਹਨ:—

(ੳ) ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਜਪ ਤਪ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ.

(ਅ) ਬਚਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਫਿਰਣਾ.

(ੲ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਔਰ ਕਿਸੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਨਾ.

(ਸ) ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ, ਜੜੋਂ ਜੜੋਂ ਬਡੇ ਹੋਣਾ ਤੜੋਂ ਤੜੋਂ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਰੱਖਣੀ, ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦੇਣਾ.

ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਣੀ, ਮਰਾਤਬੇ ਨੂੰ ਪਾਯ ਕੇ ਗਰਬ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ.

(੯੭੪) ਭਾਈ ਸਿੱਖੋ ! ਚਾਰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਬਡੀਂ ਹੈਂ—

੧ ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਪਰ ਡੁੰਘਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਦ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਅਦਭੁਤ ਸਿਖਯਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਸਾਮਾਨਜ ਪਾਪ ਭੀ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਗੁਨਾਹ ਹਨ. ਕੇਸ ਜੋ ਕਟੇ ਹੋਏ ਫਿਰ ਓਹੋ ਜੇਹੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਨ ਪਾਪ ਹੈ, ਤਦ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕੰਨ ਲੀਂਗ ਆਦਿਕ ਅੰਗ, ਜੋ ਛੇਦਨ ਕੀਤੇ ਮੁੜ ਅਸਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਣਾ ਕਿਤਨਾ ਬਡਾ ਗੁਨਾਹ ਹੈ. ਤਮਾਕੂ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਜਦ ਉਸਦੇ ਵਰਤਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਹੈ, ਤਦ ਸ਼ਰਾਬ ਭੰਗ ਅਫੀਮ ਆਦਿਕ ਨਸ਼ੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਵਿਭਚਾਰ ਬਾਬਤ ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਅੰਗ ਦੀ (ੲ) ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰਨਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕੁੱਠੇ ਬਾਬਤ ਦੇਖੋ ੮੪੭ਵਾਂ ਅੰਗ ਫੁਟਨੋਟ ਸਮੇਤ

(ੳ) ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ.

(ਅ) ਤਮਾਕੂ ਵਰਤਣਾ.

(ੲ) ਮੁਸਲੀ ਸੇ ਭੋਗ ਕਰਣਾ. (ਅਰਥਾਤ ਵੇਸ਼ਯਾਗਾਮੀ ਹੋਣਾ.<sup>੧</sup>)

(ਸ) ਕੁੱਠਾ ਖਾਣਾ.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਨਖਾਹੀਆਂ ਦੇ ਹਥ ਦਾ ਜਲ ਨਹੀਂ ਛਕਣਾ, ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਮੇਲ ਕਰਣਾ.

(ੲ੭੫) ਕਿਸੇ ਦਾ ਰਿਦਾ ਦੁਖੀ ਕਰਣਾ ਏਹ ਸੂਖਮ<sup>੨</sup> ਤਨਖਾਹ ਸਭ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਹੈ.<sup>੩</sup>

## ਇਤਿ ਚੌਧਵੀਂ ਕਲਾ

੧ ਚਾਹੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ 'ਮੁਸਲੀਧਰ' ਨੂੰ ਬਡਾ ਤਨਖਾਹੀਆ ਸਮਝਣਾ ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ ਅਰ ਪਰਧਨ ਦਾ ਗ੍ਰਾਹਕ ਮਹਾਨ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਧਨ ਲੈਕੇ ਸਰੀਰ ਅਰਪਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਪਰ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਤਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਪਰਇਸਤ੍ਰੀ ਗਾਮੀ ਦੇ ਵਜ੍ਹਾਪ ਦਾ ਆਪ ਖੁਦ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇਸ ਕਥਨ ਵਿੱਚ ਕਾਵਯਾਰਥਪੱਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੇਸ਼ਯਾ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀਆਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਵੇਸ਼ਯਾ ਦੀ ਥਾਂ ਮੁਸਲੀ ਪਦ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਆਯਾ.

੨ ਮਾਨਸਿਕ. ਆਤਮਿਕ.

੩ ਸਭਨਾਂ ਮਨ ਮਾਣਿਕ, ਠਾਹਣੁ ਮੂਲ ਮਚਾਗਵਾ, ਜੇਤਉ ਪਿਰੀਆ ਦੀ ਸਿਕ. ਹਿਆਉ ਨਾ ਠਾਹੇ ਕਹੀਦਾ.' (ਸ਼ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ)

ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੭੨੩ ਅਤੇ ੭੨੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਲਾ ੧੫

(੯੭੬) ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ<sup>੧</sup>

ਅਧਯਾਯ ੬

ਨਮਕ ਹਲਾਲ ਨਾਥ ਕਾ ਕਰੀਐ,  
ਮਰਨ ਜੀਅਨ ਅਸਿਧੁਜ ਪਰ ਧਰੀਐ.  
ਸੁਆਮੀ ਕੇ ਜੋ ਰਣ ਮਧ ਤਯਾਗੈ,  
ਈਹਾਂ ਨਿੰਦ ਨਰਕ ਤਿਹ ਆਗੈ.

੧ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਗੁਰੁਬਿਲਾਸ ਸਾਲ ੧੮੫੪ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਹੈ.

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਾਲ ੧੮੨੫ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜਨਮੇ, ਗਯਾਨੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਵੀ ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੇ, ਅਰ ਨਿੱਤ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਲਾਣਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ੧੮੬੫ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਯਾ. ਆਪਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸਾਧਾਰਣ ਹੈ, ਅਰ ਛੰਦ ਦਾ ਪਾਠ ਸਹੀ ਕਰਣ ਲਈ ਅਸਲ ਪਦ ਬਹੁਤ ਵਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਹਨ.

੨ ਨਮਕਹਰਾਮ ਭੀਖਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

ਤਾਕੋ ਮਾਸ ਗੀਧ ਨਹਿ ਲੇਹੀਂ,  
 ਨਮਕਹਰਾਮ ਜਾਨ ਤਸ ਦੇਹੀਂ.  
 ਆਗੈ ਸੁਰਗ ਨ ਈਹਾਂ ਯਸ,  
 ਸਾਤ ਮੁਠੀ ਤਾਂਕੇ ਸਿਰ ਭਸ.<sup>੧</sup>  
 ਜੋ ਸਨਮੁਖ ਹੈ ਤਯਾਗਤ ਪ੍ਰਾਣ,  
 ਸਫਲ ਜਨਮ ਤਾਕੋਂ ਤੂੰ ਜਾਨ.  
 ਜਿਤਕ ਰਕਤ ਧਰ ਗਿਰਤ ਸੁ ਬੁੰਦ,  
 ਤਿਤਕ ਬਰਖਭਰ ਭੁਗਤ ਮੁਕੰਦ.<sup>੨</sup>

### ਅਧਯਾਯ ੯

(੯੭੭) ਇਹ ਪਰਮ ਖਾਲਸਾਪੰਥ ਜੋਇ,  
 ਇਹ ਅਸੀਕੇਤੁ ਕੋ ਬਿਰਦ ਸੋਇ.  
 ਬੁਰਕਾ ਅਕਾਲ ਦੀਨੋ ਸੁ ਆਪ,  
 ਵਿਚ ਧਾਰ ਅਧਿਕ ਗੁਰੁ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ.  
 ਇਹ ਜਗਤ ਮੱਧ ਤੇ ਕਾਢ ਨਾਥ,  
 ਦੈ ਅਮੀ ਸੁੱਧ ਕੀਨੋ ਸਨਾਥ.  
 ਨਿਜ ਦਏ ਮੰਤ੍ਰ ਮਧ ਕਾਨ ਗੂੜ੍ਹ,  
 ਇਹ ਭਯੋ ਸ਼ੇਰ ਜੋ ਹੁਤੋ ਮੂੜ੍ਹ.

੧ ਭਸਮ.

੨ ਸੁਰਗ ਦਾ ਆਨੰਦ.

੩ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼.

ਸ਼ਸਤ੍ਰੈ ਅਸਤ੍ਰ<sup>੧</sup> ਨਾਨਾ ਸੁਬੁੱਧਿ,  
 ਤਿਹ ਗੁਰੂ ਦਯਾਲੁ ਕਰ ਡਾਰ ਸੁੱਧ.  
 ਬਲ ਧਾਰਿ ਅਧਿਕ ਕੇਹਰ ਸਮਾਨ,  
 ਤਿਨ ਕਰਜੋ ਉਦਮ ਤਰਨੇ ਜਹਾਨ.  
 ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਰਹਿਤ<sup>੨</sup> ਬਾਣੀ ਬਿਚਾਰ,  
 ਜਿਹ ਲਯੋ ਸਮਝ ਆਛੇ ਸੁਧਾਰ.  
 ਬਰ ਅਮਰਲੋਕ ਦੇਹੀ ਮੰਝਾਰ,  
 ਜਿਹ ਲਖਜੋ ਆਛ<sup>੩</sup> ਤਜਕੈ ਜੰਜਾਰ.  
 ਸੋ ਆਨ ਜਾਨ ਤੇ<sup>੪</sup> ਗਯੋ ਛੂਟ,  
 ਤਿਹ ਲਯੋ ਅਮੀ ਅਨਹਤ ਸੁ ਲੂਟ.

੧ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਜੋ ਹਥਿਆਰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇ (ਅਰਥਾਤ ਅਮੁਕਤ) ਉਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਖੜਗ ਕਟਾਰ ਆਦਿਕ, ਜੋ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇ (ਅਰਥਾਤ ਮੁਕਤ) ਉਹ ਅਸਤ੍ਰ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕਿ ਚਕ੍ਰ ਤੀਰ ਆਦਿਕ, ਜੋ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜ ਕੇ ਭੀ ਚਲਾਯਾ ਜਾਵੇ ਔਰ ਫੈਕਿਆ ਭੀ ਜਾ ਸਕੇ (ਅਰਥਾਤ ਮੁਕਤਾਮੁਕਤ) ਉਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕਿ ਬਰਛੀ ਗਦਾ ਆਦਿਕ। ਅਸਤ੍ਰ ਉਸ ਹਥਿਆਰ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਯਾ ਜਾਵੇ ਜੈਸੇ ਕਮਾਣ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਅਸਤ੍ਰ ਹੈ ਜੈਸੇ ਢਾਲ ਆਦਿਕ। ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਕਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਅਸਤ੍ਰ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੇਵਲ ਅਸਤ੍ਰ ਪਦ ਹੋਵੇ ਉਸ ਥਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਾ ਅਰਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੯੩੧.

੨ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਮ੍ਰਯਾਦਾ, ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਕਰਣੀ.

੩ ਅੱਛੀ ਤਰਹਿ.

੪ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਤੋਂ.

ਤਿਹ ਸਾਨ<sup>੧</sup> ਆਨ ਨਿਪ ਨਰ ਨ ਕੋਇ,  
 ਜਗ ਧੰਨ ਜਨਮ ਜਾਨਹੁ ਅਲੋਇ.  
 (੯੭੮) ਔ ਮੂੜ ਜੀਵ ਜੋ ਰਹਿਤ ਤਯਾਗ,  
 ਨਿਜ ਧਸਜੋ ਮੱਧ ਸੰਸਾਰ ਭਾਗ.  
 ਗੁਰੁਵਾਕ ਸੁੱਧ ਨੀਕੇ ਵਿਸਾਰ,  
 ਸੋ ਲਖੋ ਖਰ ਸੁ ਤਵਨੈ ਕੁਮਾਰ,<sup>੨</sup>  
 ਪਨਹੀ ਸੁਮਾਰ ਰਵਿ ਕਰਗ ਪੂਤ,<sup>੩</sup>  
 ਨਿਜ ਪਠਗ<sup>੪</sup> ਲੈਨ ਸੋ ਕਠਿਨ ਦੂਤ,  
 ਜਾਰੀ<sup>੫</sup> ਸੁ ਕੰਠ ਬੁੱਲੈ ਨ ਦੇਗ,  
 ਜੋ ਤਯਾਗ ਗੁਰੂ ਅੰਨਚ<sup>੬</sup> ਭ੍ਰਮੇਗ.  
 ਨਹਿ ਭਰਗ ਸਾਖ ਤਾਕੀ ਦਯਾਲ,<sup>੭</sup>  
 ਸੋ ਮੱਧ ਨਰਕ ਜੈਹੈ ਕਰਾਲ.

੧ ਜੇਹਾ.

੨ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਕੁਮਿਆਰ ਦੇ ਗਧੇ ਜੇਹਾ ਜਾਣੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼੍ਰੋਮੀ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖੱਲ ਪਹਿਨਕੇ ਸ਼ੇਰ ਜੇਹਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਪਰ ਉਹ ਗਧੇ ਦਾ ਸੁਰ ਸੁਣਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਖੁਰਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਗੁੰਣਦਾ ਲਾਦੂ ਹੋਯਾ ਸੀ.

੩ ਯਮਰਾਜ. ਰਵਿਪੁਤ੍ਰ.

੪ ਭੋਜੁਗਾ.

੫ ਜਾਲੀ, ਫਾਹੀ.

੬ ਹੋਰ ਥਾਂ. ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਛੱਡਕੇ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ.

੭ ਦਯਾਲੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ.



(੯੭੯) ਇਹ ਖੜਗਕੇਤੂ ਬੁਰਕਾ<sup>੧</sup> ਸੁ ਜਾਨ,  
ਜੋ ਦਯੋ ਚਹਿਤ ਖਾਲਸ ਨਿਧਾਨ.  
ਇਹ ਆਦਿ ਅੰਤ ਤਾਂਕੋ ਸੁ ਪੰਥ,  
ਗੁਰੁ ਰਚਯੋ ਜਗਤ ਕਹਿੰ ਦੈਨ ਸੰਥ.<sup>੨</sup>

## ਅਧਯਾਯ ੧੨

(੯੮੦) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਤਗੁਰੁ ਕੀਨ ਤਯਾਰਾ,  
ਪੁਨ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ ਬਿਸਤਾਰਾ.  
ਠਾਢ ਭਏ ਸਭ ਕਮਰ<sup>੩</sup> ਛਕਾਈ,  
ਤਿਨ ਪਾਂਚਨ ਕੇ ਅਗ੍ਰੁ ਸੁ ਆਈ.  
ਪੜ੍ਹੁ ਸਲੋਕ<sup>੪</sup> ਮੁਖ ਅਮੀਂ ਪਿਆਵੈ,  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਬੋਲ, ਬੁਲਾਵੈ.<sup>੫</sup>

੧ ਲਿਬਾਸ.

੨ ਸੰਥਾ, ਸਿਖਯਾ.

੩ ਪੰਜ ਪਯਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ.

੪ ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਕੇ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵੇਲੇ ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਭੂਸ਼ਿਤ ਹੋਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨਾਉਣਾ ਅਤੇ ਛਕਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਜੇ ਹੋਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ (ਕ੍ਰਿਪਾਣ) ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਹੀ ਛਕਣ ਅਤੇ ਛਕਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਗਾਤਰੇ ਹੋਵੇ.

੫ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.

੬ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ “ਬੋਲ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਬੋਲ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ” ਔਰ ਪੰਜ ਪਯਾਰੇ, “ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ” ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ.

ਪੰਚਨ ਕੋ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਦੀਨੋ,  
 ਵਾਸੀ ਨਾਮ ਪੂਛ ਸਭ ਲੀਨੋ.<sup>੧</sup>  
 ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੋ ਕਹਿ ਨਾਮ ਕਿ ਵਾਸੀ,  
 ਤਿਨ ਯੋਂ ਕਹਯੋ ਸਾਥ ਅਬਿਨਾਸੀ:—  
 “ਵਾਸੀ ਮੋਰ ਲਹੌਰ, ਦਯਾਲਾ!  
 ਨਾਮ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਦਾਸ, ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ!”  
 ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦੁਤਿ ਗਾਯੋ,  
 ਵਾਸੀ ਦੁਰਾਵਤੀ ਜਤਾਯੋ.  
 ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਇਕ ਕਹਾ,  
 ਵਾਸੀ ਬਿਦਰ ਦੱਛਨੈ ਅਹਾ.  
 ਚਤੁਰਥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਬਿਨਾਸੀ,  
 ਹਸਤਨਪੁਰਾ ਜਵਨ ਕੀ ਬਾਸੀ.  
 ਪੰਚਮ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਜਨਾਯੋ,

---

੧ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗੀਤੀ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਚਲੀ  
 ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਪਿਛਲੀ ਵਾਸੀ ਔਰ ਨਾਉਂ  
 ਪੁੱਛਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ, ‘ਸਤਗੁਰੂ ਕੇ ਜਨਮੇ ਗਵਨ  
 ਮਿਟਾਇਆ.’ ਗੁਰੁਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁਣ ਬੁਆਡਾ ਜਨਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ  
 ਹੋਯਾ ਹੈ, ਅਜ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ  
 ਹੋ ਔਰ ਬੁਆਡੀ ਪਹਿਲੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ.

ਵਾਸੀ ਪੁਰਿ ਜਗਨਾਥ ਗਨਾਯੋ.<sup>੧</sup>

ਇਹ ਪਾਂਚੋਂ ਪਯਾਰੇ<sup>੨</sup> ਨਿਜ ਜਾਨ,

ਜਿਨ ਕਹਿ ਪਾਹੁਲ ਦਈ ਨਿਧਾਨ.<sup>੩</sup>

੧ ਪੁਰਾਣਭਗਤ ਅਗਯਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਲਊ (ਲਵ) ਦਾ, ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਮਦੇਵ ਦਾ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੈਨ ਦਾ, ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਧੰਨੇ ਦਾ, ਔਰ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ “ਜਰ” ਫੰਧਕ ਦਾ, (ਜਿਸਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ਦਾ ਪੈਰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਸੀ) ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਔਰ ਏਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਆਵਾਗੋਣ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ ਔਰ ਜਨਮਾਂਤਰ ਵਿੱਚ ਖੜੀ ਦਾ ਜੀਵਾਤਮਾ ਖੜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਔਰ ਨਾਈ ਦਾ ਨਾਈ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੨ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਅਰਪ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਯਾਰਾ ਜਾਣਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਗੁਰੂ ਨੇ ਭੀ ਅਜੇਹਾ ਪਯਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਯਾ ਹੀ “ਪਯਾਰਾ” ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਅਰ ਦਿਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮਿਲਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਗੀਤੀ ਪੈਗਈ ਕਿ ਪੰਜ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇਕੇ ਫੇਰ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਅਗਯਾਨੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਏਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਨਿਮਿੱਤ ਹੈ, ਪਰ ਐਸਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਐਸਾ ਮੰਨੀਏ ਤਦ ਸਿੱਖਨਿਯਮ ਭੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

੩ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੇ, ਦਯਾਰਾਮ, ਧਰਮਦਾਸ, ਮੁਹਕਮਚੰਦ, ਸਾਹਿਬਚੰਦ ਔਰ ਹਿੰਮਤ ਨਾਉਂ ਸਨ, ਪਾਹੁਲ ਛਕਾਕੇ ਰਾਮ, ਦਾਸ ਔਰ ਚੰਦ ਦੀ ਥਾਂ “ਸਿੰਘ” ਪਦ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਏਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਉਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਬਦਲੇ ਕਿ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਏਹ ਨਾਉਂ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਸੇ। ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਉਸੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਉਂ ਬਦਲੀ ਦਾ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਨਵਾਂ ਨਾਉਂ ਰੱਖੀਦਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਲਿਆ ਗਯਾ ਹੋਵੇ।

(੯੮੧) “ਪਾਂਚਨ ਸੋਂ ਕਬਿ ਮੇਲ ਨ ਕਰੀਯੈ,  
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਰ ਧਰੀਯੋ.  
 ਮੀਟਾ ਔਰ ਮਸੰਦੀ ਜਾਨ,  
 ਧੀਰਮਲੀ ਰਮਰਈ ਜੁ ਆਨ,  
 ਪੰਚਮ ਕੋ<sup>੧</sup> ਜਾਨਤ ਤੁਮ, ਭ੍ਰਾਤ !  
 ਛਪੀ ਨਹੀਂ ਕਛ ਯਾਮੇ ਬਾਤ.

(੯੮੨) “ਮੋਰ ਬਚਨ ਸੋਂ ਕਰਹੁ ਪਯਾਰਾ,  
 ਖੜਗਕੇਤ ਹੈ ਰੱਛਕ ਥਾਰਾ.  
 ਝੂਠੇ ਸਰਬ ਉਪਾਵ ਤਿਆਗਹੁ,  
 ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗਹੁ.  
 ਪੋਥੀ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਿਲ ਦਸ ਬਾਨੀ,  
 ਸੋਧ ਲਹੋ ਪਦ ਜੋ ਨਿਰਬਾਨੀ.  
 ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਸਿਮਰਹੁ ਬਰ ਭੁੱਧਾ,  
 ਖਲ ਦਲ ਸਾਥ<sup>੨</sup> ਕਰਹੁ ਨਿਤ ਜੁੱਧਾ.  
 ਰਾਜਜੋਗ ਤੁਮ ਕਹਿ ਮੈਂ ਦੀਨਾ,  
 ਪਰਮਜੋਤਿ ਸੰਗ ਪਰਚੋ ਕੀਨਾ.  
 ਸੰਤ ਸਮੂਹਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦੀਜੈ,  
 ਅਚਲਰਾਜ ਧਰਨੀ ਮਹਿ ਕੀਜੈ.

---

੧ ਸਿਰਗ੍ਰੰਥ.

੨ ਪਾਮਰ ਅਧਰਮੀ ਅਤੇ ਅਨਯਾਈ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ, ਦੇਸ਼ ਔਰ ਕੌਮ ਵਾਸਤੇ.

ਖਾਲਸਾ<sup>੧</sup> ਕੀ ਚਰਨੀ ਸਭ ਲਾਗੋ,  
ਪਰਮਜੋਤਿ ਕੇ ਰਸ ਮਹਿ ਪਾਗੋ.  
ਖੜਗ ਗੋਦ<sup>੨</sup> ਤੁਮ ਕਹਿ ਮੈ ਪਾਯੋ,  
ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਰ ਪੰਥ ਬਤਾਯੋ.  
ਦੇਗ ਤੇਗ ਹੈ ਜੀਤ ਤਿਹਾਰੀ,  
ਅਸਿਪੁਜਰਹਿਤ<sup>੩</sup> ਲੇਹੁ ਉਰ ਧਾਰੀ.  
ਮਹਾਂਕਾਲ ਕਾ ਕਰੋ ਧਯਾਨਾ,  
ਘਟ ਮੈ ਨਿਰਖੋ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨਾ.

(੯੮੩) ਬਿਖਯਾ, ਕਿਰਿਆ<sup>੪</sup> ਭੱਦਨ ਤਯਾਗਹੁ,  
ਜਟਾਜੂਟ<sup>੫</sup> ਰਹਿਬੋ ਅਨੁਰਾਗਹੁ.  
ਸ਼ਬਦ ਬਿਨਾ<sup>੬</sup> ਅਨਜਾ<sup>੭</sup> ਨਹਿ ਮੇਲਾ,  
ਨਿਸ ਦਿਨ ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਸੋ ਕੇਲਾ.<sup>੮</sup>

---

੧ ਵਾਹਗੁਰੂ. ਖਾਲਿਸ ਦਾ ਉਪਾਸਕ ਖਾਲਸਾ.

੨ ਅਕਾਲ ਪੁਰੁਸ਼ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ.

੩ ਅਕਾਲ ਦੀ ਆਗਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਬੁਆਨੂੰ ਰਹਿਤ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ.  
ਅਕਾਲੀ ਰਹਿਤ.

੪ ਹਿੰਦੂ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮ੍ਰਿਤਕਕ੍ਰਿਯਾ ਆਦਿਕ ਕਰਮ.

੫ ਅਮ੍ਰਿਤ. ਅਰਥਾਤ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਨਾ ਕਰੋ. ਜਮਾਦਰੂ ਕੇਸ ਰੱਖੋ.

੬ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਬਿਨਾਂ.

੭ ਹੋਰ ਥਾਂ. ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ.

੮ ਆਨੰਦ. ਮਿਲਾਪ. ਪ੍ਰੀਤੀ.

(੯੮੪) ਲੈ ਆਇਸ ਗੁਰਦੇਵ ਕੀ<sup>੧</sup> ਸ੍ਰੀ ਖਾਲਿਸ ਮਹਾਰਾਜ,<sup>੨</sup>  
 ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਜੋ ਜਗ ਖਾਲਸਾ ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਸਿਰਤਾਜ.  
 ਝੂਠਪੰਥ ਸਭ ਤਯਾਗਕੈ ਏਕਪੰਥ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕੀਨ,  
 ਪਰਮਜੋਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ<sup>੩</sup> ਜਜੋਂ ਸ੍ਰੀਮੁਖ ਕਹਿਦੀਨ.

### ਅਧਯਾਯ ੧੯

(੯੮੫) <sup>੪</sup>ਜਲਜ ਸਿਵਾਲ<sup>੪</sup> ਦੇਉ ਜਲ ਮਾਂਗੀ,  
 ਦਾਦੁਰ ਨੀਚ ਸਿਵਾਲ ਸੁ ਖਾਂਗੀ.  
 ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਰਸ ਕੌਲ ਪਰਾਗਾ,<sup>੬</sup>  
 ਕੀਚ ਸਵਾਲ ਡਾਂਡ ਰਸ ਪਾਗਾ.<sup>੭</sup>  
 ਕੋਟਿ ਕਲਪ ਪਾਹਨ ਜਲ ਵਸੈ,  
 ਤਨਿਕ ਨ ਤਾਸ ਅੰਗ ਪੁਨ ਰਸੈ.<sup>੮</sup>  
 ਤਿਮ ਸਾਕਤ ਸੰਤਨ ਕੇ ਪਾਸਾ,  
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਗੁਨ ਤੇ ਰਹਿਤ ਨਿਰਾਸਾ.  
 ਗੁਣ ਕੋ ਤਯਾਗ ਔਗੁਣੈ ਗਹੈ,  
 ਦਾਦੁਰ ਕਮਲ ਸਿਵਾਲਨ ਚਹੈ.

---

੧ ਅਕਾਲਪੁਰੁਸ਼ ਦੀ.

੨ ਦਸਮਗੁਰੂ.

੩ ਪਰਮ ਜੋਤਿਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰੂ (ਅਕਾਲਪੁਰੁਸ਼) ਨੇ.

੪ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖਾ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

੫ ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਾਲਾ.

੬ ਫੁਲ ਦਾ ਮਿਠਾਸ.

੭ ਚਿੱਕੜ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਮੈਲਰੂਪ ਜਾਲਾ ਅਤੇ ਡਾਂਡੀ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਹੈ.

੮ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ.

ਗਉ ਭੈਸ ਤਨ ਜੋਕ ਲਗਈਐ,  
ਛੀਰ ਨ ਗਹੈ, ਰੁਧਿਰ ਕੋ ਪੀਐ.

(੯੮੬) ਸੁਨਤ ਸਭਨ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮਾਤਾ ਜੂ ਹਿਤ ਧਾਰ,  
ਅੰਬੁਜਾ<sup>੧</sup> ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਯੋਂ ਕਹੀ, ਇਹ ਪੂਜਾ ਦੁਖਕਾਰ.<sup>੨</sup>  
ਜਯੋਂ ਜਨਨੀ ਨਿਜ ਤਨੁਜ<sup>੩</sup> ਕੋ  
ਨਿਰਖ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹਿੰ ਦੇਤ,  
ਤਯੋਂ ਪੂਜਾ ਕੀ ਅੰਸ ਯਹਿ ਸਰਬ ਦੁਖ ਕੋ ਹੇਤੁ.  
ਨਿਰਖ, ਮਾਤ ਜੂ ! ਹੋਤ ਪੂਜ ਕੀ ਅੰਬ ਹਲਾਹਲ,<sup>੪</sup>  
ਅਬ ਇਨਕੋ ਕਿਮ ਦੇਉਂ ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਰ ਦੀਨੀ ਪਾਹੁਲ.  
ਕਹਾਂ ਹੋਗ ਪਰਤਾਪ ਜਗਤ ਮੈ, ਕਹੁ ਇਨ ਕੇਰਾ ?  
ਦਾਰਿਦ੍ਰੀ ਇਹ ਲੋਕ, ਉਤੇ ਹੈ ਨਰਕ ਬਸੇਰਾ.  
ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਦਲਾਨ ਸੋਂ ਤਬ ਲੈਹੈ ਰਣ ਮੰਡ,  
ਉੱਦਮ ਕਰ ਜਬ ਖਾਂਹਿਗੇ ਪਾਕਭੋਜ<sup>੫</sup> ਬਰਭੰਡ.  
ਪਾਕ ਭੋਜ ਬਰਭੰਡ, ਦੰਡ ਦੇਹੀ ਅਰਿ ਕਰ ਹੈ,  
ਤਾਕੇ ਆਗੈ ਸ਼ਤ੍ਰੁ, ਕਹੋ, ਕਿਮ ਧੀਰਜ ਧਰ ਹੈ ?

੧ ਕਮਲ

੨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਵੇਧਨ ਕਰਕੇ  
ਸਭ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਨ ਖਾਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ  
ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਖਾਣਾ  
ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ.

੩ ਪੁਤ੍ਰ

੪ ਜਹਿਰ.

੫ ਪਵਿਤ੍ਰ ਭੋਜਨ, ਧਰਮਕਿਰਤ ਨਾਲ ਕਮਾਯਾ ਹੋਯਾ.

ਕਿਰਤ ਬਿਰਤਿ ਕਰ ਏਕ ਏਕ ਖਲਦਲ ਬਲ ਹਰਣੰ,  
 ‘ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ’<sup>੧</sup> ਕਰ ਪਰਗ ਸਿੰਘ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਤਿਸ ਸ਼ਰਣੰ.  
 ਖੜਗਕੇਤੁ ਕਾ ਜਾਨੀਐ, ਮਾਤਾ ਜੀ, ਇਹ ਪਾਥ,<sup>੨</sup>  
 ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਥਾਪਕੇ ਧਰਜੇ ਸੀਸ ਇਸ ਹਾਥ.  
 ਧਰਜੇ ਸੀਸ ਇਸ ਹਾਥ ਜਾਨ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗਯੁਜਾਧਰ,  
 ਕਿਤਕ ਜੁੱਧ ਅਰ ਬਿਰੁਧ ਬਨੈਗੇ ਯਾਕੋ ਆਕਰ.  
 ਭੂਖ ਪਯਾਸ ਅਰੁ ਕਸ਼ਟ ਬਨੈਗੇ ਜੋ ਇਸ ਆਈ,  
 ਬਿਨ ਧੀਰਜ ਕੇ ਧਰੇ, ਭੂਮਿ ਕਿਮ ਭੁਗਾਏ ? ਮਾਈ !

### ਅਧਯਾਯ ੨੩

(੯੮੭) ਪੁਨੰ ਸੰਗ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਸੁਨਾਈ:—

“ਬਿਨਾ ਤੇਗ<sup>੧</sup> ਤੀਰੰ ਰਹੇ ਨਾਂਹ, ਭਾਈ !  
 ਬਿਨਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੇਸੰ ਨਰੰ ਭੇਡ ਜਾਨੇ,  
 ਗਹੇ ਕਾਨ ਤਾਂਕੇ ਕਿਤੈ ਲੈ ਸਿਧਾਨੇ.  
 ਇਹੈ ਮੋਰ ਆਗਯਾ, ਸੁਨੋ ਹੇ ਪਿਆਰੇ !  
 ਬਿਨਾ ਤੇਗ ਕੇਸੰ ਦਿਵੇ ਨਾ ਦਿਦਾਰੇ.  
 ਇਹੈ ਮੋਰ ਬੈਨਾ ਮੰਨੈਗਾ ਸੁ ਜੋਈ,  
 ਤਿਸੈ ਇੱਛ ਪੂਰੰ ਸਭੈ ਜਾਨ ਸੋਈ.”

੧ ਵੇਰੀ, “ਰੱਖ ਲਓ, ਰੱਖ ਲਓ” ਕਹਿਕੇ ਸ਼ਰਣ ਪੈਣਗੇ.

੨ ਪੰਥ.

੩ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੪ ਤਲਵਾਰ (ਕ੍ਰਿਪਾਣ).



## ਅਧਯਾਯ ੨੯

(੯੮੮) 'ਸ੍ਰਾਂਗ ਸਵਾਰੀ ਕਾ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰਜੋ,  
ਸਭ ਖਾਲਿਸ ਕੋ ਵਚਨ ਉਚਾਰਜੋ:—  
“ਜਨੋ ਬਾ ਹੁਕਮ ਤਿਵੇਂ ਸਾ ਹੋਨਾ,  
ਹਮ ਕੋ ਸ਼ਾਦੀ, ਕਿਸੂ ਨ ਰੋਨਾ.<sup>੧</sup>  
ਜੋ ਹਮ ਕੋ ਰੋਵੈਗਾ ਕੋਈ,  
ਈਤ ਉਤ ਤਾਕੋ ਦੁਖ ਹੋਈ.  
ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਸੁ ਗਾਵਹੁ ਬਾਨੀ,  
ਇਹੈ ਮੋਰ ਸਿੱਖਯਾ ਸੁਨ ਕਾਨੀ.

## ਅਧਯਾਯ ੩੦

ਚੌਕੀ ਸ਼ਬਦ ਪਰਬ ਗੁਰੂ ਕਰੀਐ,  
ਰਹਿਤ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਉਰ ਧਰੀਐ.”

ਇਤਿ ਪੰਦ੍ਰਵੀਂ ਕਲਾ.

੧ 'ਅਵਿਚਲਨਗਰ' ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਜਾਰੀ ਕੀਤੀ.

੨ ਦੇਖੋ, ਛੀਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰੁਵਿਲਾਸ ਦੇ ੧੯ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼:—

ਅਵਰ ਸਿੱਖ ਹਮਰੀ ਸੁਨ ਲੀਜੈ, ਹੋਇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕੁਲ ਰੁਦਨ ਨ ਕੀਜੈ,  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਾਣੇ ਆਨੰਦ ਧਾਰੋ, ਸੱਤਨਾਮ ਮੁਖ ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰੋ.

ਔਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ:—

‘ਮਤ ਮੈ ਪਿਛੈ ਕੋਈ ਰੋਵਸੀ,

ਸੋ ਮੈ ਮੂਲ ਨ ਭਾਇਆ.’

(ਰਾਮਕਲੀ, ਸਦ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

## ਕਲਾ ੧੬

### (੯੮੯) ਗੁਰੂ ਨਾਨਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼<sup>੧</sup>

੧ ਇਹ ਕਾਵਯਰਚਨਾ, ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ—ਬੂੜੀਆ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ, ਸਾਲ ੧੮੪੫ ਵਿਖੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੋਯਾ। ਆਪ ਨੇ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹੀ।

‘ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪਿਤ ਦੇ ਜਨਮ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨਾਮ.’

(ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਉ, ਅ: ੫੭)

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਅੱਖਰ ਦਾਤਾ, ਨਮੋ ਕਰੋ ਤਿਨ ਪਗ ਜਲਜਾਤਾ।

(ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ, ਰੁੱਤ ੧, ਅ: ੧)

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਵਯ ਦੇ ਪੂਰਣ ਪੰਡਿਤ ਸੇ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਰਚਨ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਬੂੜੀਏ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਅਮਰਕੋਸ਼ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਾਲ ੧੮੮੦ ਵਿੱਚ ‘ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਪੁਸਤਕ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਏਹ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਪਟਿਆਲੇ ਜਾ ਨੌਕਰ ਹੋਏ। ਸਾਲ ੧੮੮੨ ਵਿੱਚ ਕੈਥਲ ਪਤੀ ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਮੰਗ ਲਯਾ ਅਤੇ ਬਡੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖਿਆ।

ਕੈਥਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ, ਭਾਈ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨੌਕਰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਨਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪੁਸਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨਬਿਤਾਂਤ ‘ਗੁਰੂ ਪਤਾਪ ਸੂਰਯ’ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ—

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

—ਰਚਿਆ, ਜੋ ਸਾਲ ੧੯੦੦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਯਾ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕੈਥਲ ਵਿੱਚ ਚਲਾਣਾ ਹੋਯਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ, ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

“ਪੂਰਬ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕਥਾ,  
ਛੰਦਨ ਬਿਖੈ ਰਚੀ ਮਤਿ ਯਥਾ।  
ਰਹਯੋ ਚਾਹਤੋ ਗੁਰੁ ਨ ਵਿਤਾਤ,  
ਨਹਿ ਪਾਯੋ ਤਿਸ ਕੇ ਪਸ਼ਚਾਤ।  
ਕਰਮਕਾਲ ਤੇ ਕੈਥਲ ਆਏ,  
ਬਿਤ ਹੈ ਜਪੁਜੀ ਅਰਥ ਬਨਾਏ।  
ਬਾਲਮੀਕਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕਥਾ ਸੁਨੀ ਜਬ,  
ਛੰਦਨ ਬਿਖੈ ਰਚੀ ਹਮ ਸਭ ਤਬ।  
ਪੁਨ ਵਿਦਾਤ ਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਨਾ,  
ਉਪਨਿਸਦਨ ਕੋ ਜਹਿ ਵਖਯਾਨਾ।  
ਆਤਮ ਕੋ ਪੁਰਾਣ ਜਿਸ ਨਾਮ,  
ਸਕਲ ਬਨਾਯੋ ਸੋ ਅਭਿਰਾਮ।  
ਚਾਹਤ ਭਯੋ ਆਪ ਗੁਰੁ ਜਬਹੂੰ।  
ਭਾ ਸੰਚਯ ਦਸ ਗੁਰੁ ਯਸ ਤਬਹੂੰ।  
ਹੋਰ ਉਮੰਗ ਮੋਹਿ ਮਨ ਆਈ,  
ਕਰਨ ਲਗਯੋ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਹਾਈ।  
ਪੂਰਵਾਰਧ ਉਤਾਰਧ ਦੇਇ,  
ਕਥਾ ਬਨੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸੋਇ।  
ਵਰਣੀ ਦ੍ਰਾਦਸ ਰਾਸਿ ਅਗਾਰੀ,  
ਨਵਮ ਗੁਰੁ ਲਗ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰੀ,  
ਖਟ ਰਿਤੁ ਯੁਕਤ ਬਨੇ ਯੁਗ ਅਯਨ,  
ਸ੍ਰੀ ਗਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਾਥਾ ਅਯਨ —

## (ਚਲਦਾ ਫੁਟਨੋਟ)

- ਭਏ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਰਵ ਕੇ ਬਾਈ,  
 ਨੌਂ ਹਸ ਤੇ ਪੂਰਨ ਸੁਖਦਾਈ.  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗਾਥਾ ਸੁਭ ਗੰਗਾ,  
 ਛੰਦ ਉਮੰਗ ਉਤੰਗ ਤਰੰਗਾ.  
 ਰਾਮ ਕੁੰਵਰ ਗਿਰਿਵਰ ਤੇ ਨਿਕਸੀ,  
 ਸਿੱਖਨ ਵਿਖੈ ਜਗਤ ਮੇ ਵਿਗਸੀ.  
 ਸੂਨ ਸੂਨ ਗ੍ਰਹਿ ਆਤਮਾ ਸੰਮਤ ਆਦਿ ਪਛਾਨ,  
 ਮਧੂ ਮਾਸ ਸਤ੍ਰੂਨ ਕਰ ਭਾ ਉਤਪਾਤ ਮਹਾਨ.  
 ਪਰੀ ਲੂਟ ਕਪਿਥਲ ਵਿਖੈ ਮਿਲੇ ਚੌਰ ਵਟਪਾਰ,  
 ਆਪ ਆਪ ਕੋ ਭਜ ਚਲੇ ਤਜ ਪੁਰ ਸਭ ਇਕ ਬਾਰ.  
 ਸਾਵਨ ਮਹਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਭਈ ਸਮਾਪਤਿ ਆਇ,  
 ਵਿਘਨ ਵਿੰਦ ਤੇ ਬਚ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸਹਾਇ.

(ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ, ਐਨ ੨, ਅ: ੩੬)

ਕਵਿਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ਇਹ ਹਨ:—

- ੧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼.
- ੨ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ “ਗਰਬਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ” ਜੋ ਸਾਲ ੧੮੮੬ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ.
- ੩ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ. (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)
- ੪ ਅਮਰ ਕੋਸ਼.
- ੫ ਆਤਮ ਪੁਰਾਣ.
- ੬ ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਯਣ.

} ਦਾ ਉਲੱਥਾ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸ਼ੌਂਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ, ਪਰ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਕੇ (ਕਿ ਜੇ ਆਪ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਵਤਾਰਾਂ ਜੇਹੀ ਲਿਖੋਗੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਦੇ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸਭ ਆਪਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਆਦਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਗੇ) ਕਈ ਥਾਈਂ ਟਪਲਾ ਖਾ ਗਏ ਹਨ.

## ਉਤਾਰਧ, ਅਧਯਾਯ ੪੨

ਅਨ ਚੰਚਲ ਵੇਸ਼ਯਾ ਜਬ ਪੇਖੀ,  
ਕਾਮਕੇਲ ਹੈ ਚਾਹ ਵਿਸ਼ੇਖੀ.  
ਰੋਕਯੋ ਰੁਕਤ ਨ ਕਿਸੂਪ੍ਰਕਾਰਾ,  
ਮਿਲ ਤਿਹ ਅਪਨ ਜਨਮ ਜਗ ਹਾਰਾ.  
ਧਰਮਛੀਨ ਹੈ ਪਾਯ ਸਜਾਈ,  
ਪਰਯੋ ਨਰਕ ਮੇ ਬਹੁ ਬਿਲਲਾਈ.  
ਯਾਤੇ ਤਿਹ ਕੋ ਦੇਖੈ ਨਾਹੀ,<sup>੧</sup>  
ਸਮਾ ਬਿਤਾਵੈ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ.

(੯੯੦) ਖੇਲੇ ਜੁਪ<sup>੩</sup> ਭੂਪ<sup>੪</sup> ਜੇ ਹੋਏ,  
ਪਰੀ ਆਪਦਾ ਦਾਰੁਣ, ਰੋਏ.<sup>੫</sup>  
ਇਨ ਕੋ ਤਯਾਗੋ ਜੋ ਸਿੱਖ ਹੋਇ,  
ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨਹਿ ਵਰ ਜੋਇ.

## ਉਤਾਰਧ, ਅਧਯਾਯ ੪੩

(੯੯੧) <sup>੬</sup>ਅਗਨਿ ਤਾਪਨਾ ਜਲ ਮਹਿ ਰਹਿਨੋ,

੧ ਮੂਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਵਿਕਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਲ.

੩ ਜੁਆ.

੪ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਨਲ ਆਦਿਕ ਰਾਜੇ.

੫ ਬਡੇ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਅਤੀ ਰੋਏ.

੬ ਮਾਲੋ ਅਤੇ ਭਾਗੋ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

ਬ੍ਰਤ ਕਰਨੋ ਸੀਤੋਸ਼ਨ<sup>੧</sup> ਸਹਿਨੋ.  
 ਉਰਧਬਾਹੁ ਅਧੋਸਿਰ<sup>੨</sup>, ਕਰਨਾ,  
 ਖਰੋਹੋਨ ਚਿਰਲੈ ਇਕਚਰਨਾ.  
 ਕੰਦਮੂਲ ਚੁਨ ਖਾਵਨੇ ਤੀਰਥ ਤੀਰ ਨਿਵਾਸ,  
 ਭੂਮਿ ਭ੍ਰਮਨ, ਚੰਦ੍ਰਾਇਣੀ<sup>੩</sup>, ਤਮਗੁਣ ਏ ਤਪਰਾਸਿ.<sup>੪</sup>  
 ਗੋ ਤੇ<sup>੫</sup> ਮਨ ਜੁ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨੋ,  
 ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਪੁਨ ਧਰਨੋ,  
 ਰੁਚਿਯੁਤ ਗੁਣਨ ਗਾਵਣਾ ਸੁਣਨੋ,  
 ਮਿਲਕੈ ਸਤਸੰਗਤ ਨਿਤ ਗੁਣਨੋ.<sup>੬</sup>  
 ਕਰਮ ਤਾਮਸੀ ਕਰਨ ਦੁਖਾਰੇ,  
 ਇਹ ਜੁ ਸਾਝੁਕੀ ਲਖਹੁ ਸੁਖਾਰੇ.  
 ਫਲ ਬਿਸਾਲ ਹੈ, ਬੋਰ ਕਮਾਈ,  
 ਤਿਨ ਮਿਹਨਤ ਬਡ, ਲਘੁਫਲ<sup>੭</sup> ਪਾਈ.

---

੧ ਸਰਦੀ ਅਤੇ ਗਰਮੀ.

੨ ਸਿਰ ਹੇਠ ਅਤੇ ਪੈਰ ਉੱਤੇ. ਬਾਹਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸੁਕਾ ਦੇਣੀਆਂ.

੩ ਚਾਂਦ੍ਰਾਯਣਵ੍ਰਤ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਨਾਲ ਗ੍ਰਾਹੀਆਂ ਦਾ ਵਧਾਉਣਾ ਘਟਾਉਣਾ, ਏਕਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਤੇ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਗ੍ਰਾਸ. ਇਸੇਤਰਾਂ ਮੌਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗ੍ਰਾਸ ਨਾ ਖਾਣਾ.

੪ ਏਹ ਸਭ ਤਪ ਤਮੋਗੁਣੀ ਹੈਨ.

੫ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ.

੬ ਵਿਚਾਰਣਾ.

੭ 'ਤੀਰਥ, ਤਪ, ਦਇਆ, ਦਤੁ ਦਾਨੁ. ਜੇ ਕੋ ਪਾਵੈ—ਤਿਲ ਕਾ ਮਾਨੁ' (ਜਪੁ) ਬਾਵਾ ਜੀ ਬਡੇ ਤਪੀਏ ਹਨ, ਮੂਰਖ ਮੰਡਲੀ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਇਤਨੀ ਵਡਿਆਈ ਰੂਪ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ.

- (੯੯੨) ਮੈਤ੍ਰੀ ਕਰੁਣਾ ਦੈ ਲਖੋ, ਮੁਦਿਤਾ ਤੀਜੀ ਜਾਨ,  
ਚਤੁਰ ਉਪੇਖਯਾ ਜਿਸਬਿਖੈ 'ਸਨਮੁਖ' ਸੋ ਪਹਿਚਾਨ<sup>੧</sup>
- (੯੯੩) ਸੁਨਕੈ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤਬਹੀ,—  
'ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਤਜਹੁ ਜੇ ਸਬਹੀ.  
ਤਬ ਹੋਵਹਿ ਕਲਯਾਨ ਤੁਮਾਰਾ,  
ਬਹੁਰ ਨ ਪਾਵਹੁਗੇ ਸੰਸਾਰਾ.'<sup>੨</sup>  
ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਨ ਤਿਨ ਦੈ ਕਰ ਜੋਰੇ,—  
'ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਕਹਉ, ਜੋ ਛੋਰੇ.'  
ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸਗਰੀ ਵਿਧਿ<sup>੩</sup> ਬਰਨੀ,—  
"ਰਿਦੇ ਈਰਖਾ ਸਭ ਸੋਂ ਕਰਨੀ,  
ਜਗਤਪਦਾਰਥ ਸੁਖ ਜੇ ਸਾਰੇ,

੧ ਕਾਲੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ 'ਸਨਮੁਖ' ਸਿੱਖ ਦਾ ਲੱਛਨ ਕਥਨ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਗੁਣ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ। ਮੈਤ੍ਰੀ—ਸਭ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇ ਸੁਖ ਲਈ ਜਤਨ ਕਰਨਾ, ਕਰੁਣਾ—ਸਭ ਉੱਤੇ ਦਯਾ ਕਰਨੀ, ਅਤੇ ਪਰਾਏ ਦੁਖ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ। ਮੁਦਿਤਾ—ਧਨ ਵਿਦਯਾ ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬਡਾ ਦੇਖਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣਾ, ਅਤੇ ਈਰਖਾ ਨਾ ਕਰਨੀ, ਉਪੇਖਯਾ—ਪਾਮਰ ਲੋਕ ਜੋ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ।

੨ ਭਗਤਾ ਉਹਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੩ ਜਨਮ ਮਰਨ।

੪ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਕਥਾ। ਈਰਖਾ। ਹੰਕਾਰ, ਨਿੰਦਿਆ ਅਤੇ ਮਨਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਉਹ 'ਮਨਮੁਖ' ਹਨ।

ਸਭ ਕੇ ਮਿਟਕਰ ਹੋਹਿ ਹਮਾਰੇ.<sup>੧</sup>  
 ਸਦਨਬਿਭੂਤਿ ਅਪਰ ਕੇ ਦੇਖੀ,  
 ਪੀਰਾ ਪਾਂਵਹਿ ਰਿਦੇ ਵਿਸ਼ੇਖੀ.  
 ਸਰਬ ਨਰਨ ਕੋ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਜਾਨਹਿ,  
 ਸੰਗ ਨ ਕਿਸੇ ਭਲਾਈ ਠਾਨਹਿ.  
 ਇਕ ਮਨਮੁਖ ਕੋ ਕਰਮ ਇਹ  
 ਤਯਾਗਹੁ ਉਰ ਤੇ ਸੋਇ,  
 ਦੂਸਰ ਹਉਮੈ ਮਨ ਕਰੈ  
 ਸਬ ਸੋ ਨਿਰਦਯ<sup>੨</sup> ਹੋਇ.  
 ਜੇ ਨਿਜ ਤੇ ਘਟ ਦੇਖਹਿ ਤੇਈ,  
 ਤਿਹ ਕੋ ਮਤਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਦੇਈ.  
 ਹਾਸੀ ਕਰੈ ਧਰੈ ਹੰਕਾਰਾ,  
 ਇਹ ਨਹਿ ਮਮਸਮ ਬੁੱਧਿ ਉਦਾਰਾ.<sup>੩</sup>  
 ਪੁਨ ਤੀਜੀ ਨਿੰਦਾ ਪਹਿਚਾਨ,  
 ਤਯਾਗ ਦੀਜੀਏ ਕਬਿ ਨ ਬਖਾਨ.  
 ਜੋ ਬਿਸ਼ੇਖ ਅਪਨੇ ਤੇ ਹੋਇ,  
 ਤਿਹ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰ ਹੈ ਕੋਇ.

੧ ਮਨਮੁਖ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਸੁਖ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਮਿਟਕੇ, ਕੇਵਲ  
 ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹਿਣ.

੨ ਦਯਾ ਬਿਨਾਂ.



ਸੁਨ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਨੀ ਜਰਬਰ ਤਿਹ ਤੇ ਜਾਇ,  
 ‘ਦੇਖਯੋ ਸੋ ਮੇਰੇ ਅਰੇ’, ਇਸ ਬਿਧ ਨਿੰਦ ਅਲਾਇ.  
 ਸਭ ਸੋਂ ਗਰਬ ਅਸੂਯਾ<sup>੧</sup> ਧਰਹੀਂ,  
 ‘ਉਹ ਨਰ ਕਯਾ ਹੈ ਗੁਣ ਭਰਪੂਰ ਹੀ?’  
 ਚੌਥੀ ਹਠਬਿੱਤੀ<sup>੨</sup> ਅਸ ਜੋਇ,  
 ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਨ ਮਾਨੇ ਕੋਇ.  
 ਤੱਦਪਿ ਹਠ ਕਰ ਕਰ ਪੁਨ ਕਹਿਈ,<sup>੩</sup>  
 ਚਤੁਰ ਕਰਮ ਮਨਮੁਖ ਕੇ ਅਹਿਈ.  
 ਤਿਨ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਐਸੇ,  
 ਸਿਸਰ ਬਿਖੈ ਤਰੁ ਪੱਤ੍ਰਨ ਜੈਸੇ.<sup>੪</sup>

---

੧ ਪਰਾਯੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੇਖਣਾ. ਹਸਦ.

੨ ਹਠਵਿੱਤੀ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਤਯਾਗ ਯੋਗੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਥਾਂ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਹਠਵਿੱਤੀ ਗੁਰੂਮਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਯੋਗੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ ਸੁਣੀ ਦਾ ਹੈ—“ਹਠੀਆਂ ਜਪੀਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਯਾਨ ਧਰਕੇ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ”—ਉੱਤਮ ਹਠਵਿੱਤੀ ਦਾ ਲੱਛਣ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਿਯਮ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਧਾਰਣਾ, ਅਰ ਅਗਯਾਨੀ ਅਥਵਾ ਅਨਯਾਈਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਪਰ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਪਰ ਸੋਚੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਨਾ ਤਯਾਗਣਾ ਇਸ ਹਠਵਿੱਤੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਯਾਨ, ਸਤਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਰ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

੩ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਹੀ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹਨ.

੪ ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਿਸ਼ਿਰ ਰੁੱਤ (ਮਾਘ ਫੱਗਣ) ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਛ ਆਪਣੇ ਪੱਤੇ ਤਯਾਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ,

## ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ<sup>੧</sup>

ਰਾਸ਼ਿ ੧, ਅਧਯਾਯ

(੯੯੪) ੧ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਯਥਾ ਰਜਾਇ,<sup>੩</sup>

ਤਿਸ ਪਰ ਰਾਜੀ ਰਹਿਨ ਸਦਾਇ.

ਮੁੱਖਧਰਮ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਏਹੀ,

ਜੋ ਧਾਰਹਿ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਨੇਹੀ.

ਜਿਮ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾਇਸਤ੍ਰੀ ਲੱਛਨ,

ਪਤਿ ਆਗਯਾ ਮਹਿ ਸੁਖੀ ਬਿਚੱਛਨ.

ਪ੍ਰਭੁ ਆਗਯਾ ਮਹਿ ਤਥਾ ਸਦੀਵਾ,

ਰਹੁ ਰਾਜੀ ਬਨ ਗੁਰਮੁਖ, ਜੀਵਾ !

ਸਿਮਰਹੁ ਸੱਤਨਾਮ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤਿ,

ਤਿਆਗਹੁ ਤਨਹੰਤਾ ਇਮ ਨੀਤ.

(੯੯੫) ੨ਜਪੁਜੀ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰਨ ਕਰੋ,

੧ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ—“ਸੂਰਯ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੧੨ ਰਾਸਾਂ, ੬ ਰੁੱਤਾਂ ਅਤੇ ਉਤ੍ਰਾਯਣ ਦਖਣਾਯਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਭਾਗ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਅਰ ਅਧਯਾਯ ਅੰਸ਼ (ਕਿਰਣ) ਕਲਪੇ ਹਨ, ਇਸ ਰੂਪਕ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ “ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ” ਹੈ. ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੯੮੯.

੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜੀਵੇ ਨਾਮਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

੩ ਆਗਯਾ, ਇੱਛਾ.

੪ ਗੁਜਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

ਸ੍ਰਾਸ ਸ੍ਰਾਸ ਅੰਤਰ ਨਿਤ ਧਰੇ.  
ਜੋ ਅਪਨੀ ਕਛੁ ਕਰਹੁ ਕਮਾਈ,  
ਗੁਰਹਿਤ ਦਿਹੁ ਦਸਵੰਧ ਬਨਾਈ.

### ਰਾਸਿ ੧, ਅਧਯਾਯ ੧੨

(੯੯੬) 'ਦੇਸ ਕਾਲ ਵਸਤੁ ਮਿਲ ਤੀਨ,  
ਤਬ ਹੈ ਕਾਯਾ ਪ੍ਰਾਨਵਿਹੀਨ.  
ਬਿਨ ਤ੍ਰੈ ਮਿਲੇ ਕਾਲ ਰਖਵਾਰੋ,  
ਮਰਤ ਨਹੀਂ ਕੀਜੈ ਨਿਰਧਾਰੋ.  
ਜੇਕਰ ਯੁੱਧ ਆਨ ਕਿਤ ਪਰੈ,  
ਅਲਪ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਨਹੀ ਬਿਚਰੈ.  
ਪੀਠ ਨ ਦੇਹੁ ਸਮੁਖ ਰਿਪੁ ਰਹੈ,  
ਨਿਰਭੈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਹੈ ਯਸ਼ ਲਹੈ.  
ਜੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਨਮੁਖ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵੈ,  
ਸੂਰ ਨਿਸੰਸੈ ਸੂਰਗ ਸਿਧਾਵੈ.

---

੧ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦਾ ਮੱਲੂਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

## ਰਾਸ਼ੀ ੧, ਅਧਯਾਯ ੪੦

(੯੯੭) ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੱਲ ਅਰੁ ਤੁਲਸਾ ਦੋਇ,  
 ਹੁਤੇ ਜਾਤਿ ਕੇ ਭੱਲੇ ਸੋਇ.  
 ਸੁਨੈ ਦਰਸਨ ਕੇ ਤਬ ਚਲ ਆਏ,  
 ਨਮੋ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਵਿਗਥਾਏ.  
 ਉਰਹੰਕਾਰੀ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ:—  
 ‘ਏਕੋ ਜਾਤਿ ਹਮਾਰ ਤੁਮਾਰੀ.’  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਭਨਯੋ ਸੁਨ ਸੋਇ:—  
 ‘ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਗੁਰੁ ਕੀ ਨਹਿ ਕੋਇ.  
 ਉਪਜਹਿ ਜੇ ਸ਼ਰੀਰ ਜਗ ਮਾਹੀ,  
 ਇਨ ਕੀ ਜਾਤਿ ਸਾਚ ਸੋ ਨਾਹੀ.  
 ਬਿਨਸਜਾਤ ਇਹ ਜਰਜਰਿ ਹੋਇ,  
 ਆਗੇ ਜਾਤਿ ਜਾਤ ਨਹਿ ਕੋਇ.  
 ‘ਅਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰ ਹੈ, ਅਗੈ ਜੀਉ ਨਵੇ,  
 ਜਿਨ ਕੀ ਲੇਖੈ ਪਤ ਪਵਹਿ, ਚੰਗੇ ਸੇਈ ਕੋਇ.’

(ਵਾਰ ਆਸਾ)

ਇਮ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ,  
 “ਆਗੇ ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰ ਸਿਧਾਰਾ.  
 ਉਪਜੈ ਤਨ ਇਤਹੀ ਬਿਨਸੰਤੋ,  
 ਆਗੇ ਸੰਗ ਨ ਕਿਸੇ ਚਲੰਤੋ.

---

 ੧ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸੁਣਕੇ.

ਸਿਮਰਯੋ ਜਿਨ ਸਤਿਨਾਮ ਸਦੀਵਾ,  
ਸਿੱਖਨ ਸੇਵ ਕਰੀ ਮਨ ਨੀਵਾ.  
ਤਿਨ ਕੀ ਪਤ ਲੇਖੈ ਪਰਜਾਇ,  
ਜਾਤਿ ਕੁਜਾਤਿ ਨ ਪਰਖਹਿ ਕਾਇ.”੧

(੯੯੮) ੧ਸਹਿਨਸੀਲਤਾ ਛਿਮਾ ਧਰੀਜੈ,  
ਕਿਸਿ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਦ੍ਰੇਸ਼ ਰਚੀਜੈ,  
ਬਾਕ ਕਠੋਰ ਅਨਾਦਰ ਕਰੇ,  
ਸੁਨਕਰ ਤਪਹਿ ਨ ਰਿਸ ਕਬਿ ਧਰੇ.  
ਮਧੁਰ ਗਿਰਾ<sup>੨</sup> ਸਭ ਸੰਗ ਉਚਾਰਹੁ,  
ਕਹਿਨ ਕਠੋਰ ਨਹੀਂ ਰਿਸ ਧਾਰਹੁ.

(੯੯੯) ੨ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਅਚਾਵਹੁ,<sup>੩</sup>  
ਸ਼ੇਸ਼<sup>੪</sup> ਰਹੈ ਭੋਜਨ ਤੁਮ ਖਾਵਹੁ.  
ਮਹਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋਇ,  
ਸਿੱਖਨ ਪੀਛੇ ਅਚੀਯਤ ਜੋਇ.  
ਸਿਮਰਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਤ ਨਾਮ,  
ਲਿਵਲਾਗੇ ਪਦ ਦੇ ਅਭਿਰਾਮ.<sup>੫</sup>

੧ ਕੋਈ, ਕੁਛ.

੨ ਗੋਪੀ, ਮੋਹਣ, ਰਾਮ ਅਤੇ ਅਮਰ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼. ੩ ਬਾਣੀ.

੪ ਗੰਗੂ ਅਤੇ ਸਹਾਰੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੫ ਛਕਾਓ.

੬ ਬਾਕੀ. ਜੋ ਪਿਛੋਂ ਬਚੇ.

੭ ਉੱਤਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਵ ਲੱਗੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

(੧੦੦੦) ਮੜੀ ਟੋਭੜੀ,<sup>੧</sup> ਮਟ ਅਰ ਗੋਰ,  
ਇਨਹੁ ਨ ਸੇਵਹੁ ਸਭ ਦਿਹੁ ਛੋਰ.

## ਰਾਸਿ ੧, ਅਧਯਾਯ ੬੪

(੧੦੦੧) ਗੁਰੂਵਾਕ ਜਿਨ ਦ੍ਰਿੜੁਕਰ ਮਾਨੇ,  
ਸੋ ਮਮਪਯਾਰੇ ਸਿੱਖ ਮਹਾਨੇ.  
ਜਾਗਹਿ ਜਾਮ ਜਾਮਿਨੀ ਰਹੇ,<sup>੨</sup>  
ਮੱਜਨ ਕਰ ਇਕਾਂਤ ਹੁਇ ਬਹੇ.  
ਪ੍ਰਭੂਸਰੂਪ ਰਿਦੈ ਮੋ ਧਾਰੈ,  
ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਕੋ ਰਿਦੈ ਵਿਚਾਰੈ.  
ਮਨ ਦ੍ਰਿੜੁ ਕਰਕੈ ਸੁਰਤਿ ਟਿਕਾਵੈ,  
ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤ ਲੋ ਨਾਮ ਅਲਾਵੈ.  
ਧਰਮਕਿਰਤ ਕਰ ਸੰਤਨ ਸੇਵੈ,  
ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਪਰਧਾਨ ਕਬਹੂੰ ਨ ਲੇਵੈ.  
ਨਿੰਦਾ ਝੂਠ ਨ ਨਿਨ੍ਹਰ<sup>੩</sup> ਬਖਾਨੇ,

੧ ਵਕੂਹਾ. ਅਨੇਕ ਮਤ ਦੇ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਜਠੇਰੇ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਟੋਭਾ ਕਲਪਕੇ, ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪਿਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਕੱਢਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਧਨ ਅਤੇ ਕੁਲ ਦੀ ਵਿੱਧੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

੨ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਆਦਿਕ ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਕੀ ਹੈ ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ.

੩ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਜਾਗੇ.

੪ ਕਠੋਰ. ਕੌੜਾ.

ਪਰਦੁਖ ਦੁਖ, ਪਰਸੁਖ ਸੁਖ ਮਾਨੇ.  
 ਛੁਧਾ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਖੈਬੇ ਕਰੈ,  
 ਨੀਂਦ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਸੁਪਤਨ ਪਰੈ.  
 ਜੇ ਸੁਪਤਹਿ ਨਿਜ ਅਵਧਿ ਘਟਾਵੈ,<sup>੧</sup>  
 ਛੁਧ ਬਿਨ ਖਾਇ ਰੋਗ ਉਪਜਾਵੈ.  
 ਕਰਹੈ ਸੱਤਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ,  
 ਸਾਸ ਸਾਸ ਜਪ ਬਿਸਰ ਨ ਇਕ ਛਿਨ.  
 ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਾ ਭਾਣਾ ਮਾਨਹਿ,  
 ਨਹੀਂ ਦੋਸ਼ ਪ੍ਰਭੁ ਮਹਿ ਕਬਿ ਠਾਨਹਿ.  
 ਆਛੋ ਜਾਨ ਮੁਦਿਤ ਚਿਤ ਰਹੈ,  
 ਤਨਹੰਤਾ ਕੋ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਦਹੈ.  
 ਕਾਮ ਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਲੋਭ ਨ ਧਾਰੈ,  
 ਯਥਾਲਾਭ ਸੰਤੁਸ਼੍ਟ ਵਿਚਾਰੈ.  
 ਆਛੋ ਕਰਮ ਦਿਖਾਇ ਨ ਚਾਹੈ,  
 ਲਾਭ ਘਟੈ, ਪਾਖੰਡ ਇਸ ਮਾਰੈ.  
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਨ ਤਯਾਗਹਿ,  
 ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਇਨਹੀ ਸੋ ਅਨੁਰਾਗਹਿ.  
 ਛਲ ਮਤਸਰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੋ ਤਜਕੈ,

੧ ਜਿਤਨਾ ਸਮਾਂ ਅਰੋਗਤਾ ਵਾਸਤੇ ਸੌਣ ਦਾ ਹੈ, ਉਸਤੇ ਵੱਧ ਜੇ ਸੌਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਮੁੱਲੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵਿਥਾ ਗਵਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਅਕਾਰਥ ਖੋ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਜ ਆਛੇ ਜਾਨਹਿ ਹਰਿ ਭਜਕੈ.<sup>੧</sup>  
 ਸੁਖਪਰਲੋਕ ਚਾਹ ਕਰ ਸਦਾ,  
 ਜਗਸੁਖ ਮਹਿ ਉਰਝਹਿ ਨਹਿ ਕਦਾ.  
 ਗੁਰੁ ਸੇਵਨ ਹਰਿਸਿਮਰਨ ਕਰਨੋ,  
 ਇਸ ਤੇ ਨੀਕੋ ਅਪਰ ਨ ਵਰਨੋ.  
 ਸੁਭਮਤਿ ਇਨ ਕਉ ਤਯਾਗਹਿ ਨਾਹੀਂ,  
 ਮਿਲਯੋ ਰਹੈ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਾਹੀਂ.  
 ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਸੋ ਮਨ ਅਨੁਰਾਗਹਿ,  
 ਪਠਤ ਸੁਨਤ ਜਬ ਮੀਠੀ ਲਾਗਹਿ.  
 ਤਬ ਜਾਨਹਿ ਮਮ ਹੁਇ ਕਲਯਾਨ,  
 ਸੁਨ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵਨ ਠਾਨ.  
 ਇਮ ਗੁਰੁ ਕਹੀ, ਸੁਨੀ ਦੈ ਕਾਨ,<sup>੨</sup>  
 ਗੁਰੁਸਿਖਯਾ ਸਿੱਖਨ, ਸੁਖਦਾਨਿ.  
 ਧਰੀ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਜੇ ਬਡ ਭਾਗੀ,  
 ਸਤਯਨਾਮ ਜਪਥੇ ਲਿਵ ਲਾਗੀ.

(੧੦੦੨) <sup>੩</sup>ਰਾਮਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ,

੧ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰਣ ਤੋਂ ਅਪਨੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਸਮਝੇ.

੨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕੰਨ ਦੇਕੇ (ਧਯਾਨ ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਜੀਦੀ ਸਿਖਯਾ ਸੁਣੀ.

੩ ਧਰਮਦਾਸ, ਡੂਗਰ, ਦੀਪਾ, ਜੇਠਾ, ਸੰਸਾਰੀ, ਬੂਲਾ ਅਤੇ ਤੀਰਥਾ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਉੱਪਾਰ ਹੋਵੇ ਉਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੱਸੋ, ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ



‘ਪ੍ਰਥਮ ਤਜਹੁ ਮਨ ਕੋ ਹੰਕਾਰਾ.  
 ਗਹੁ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਤਯਾਗਹੁ ਮਤਸਰ,  
 ਕਰਹੁ ਨ ਨਿੰਦਾ, ਅਵਗੁਨ ਪਰਹਰ.  
 ਜੋ ਘਰ ਆਯੋ ਸਿੱਖ ਨਿਹਰੀਅਹਿ,  
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰੀਅਹਿ.  
 ਭੋਜਨ ਬਸਤ੍ਰ ਭਾਉਧਰ ਦੀਜਹਿ,  
 ਮਨਹੁ ਬਾਕ, ਨ ਫੇਰਨ ਕੀਜਹਿ.  
 ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੋ ਹੁਇ ਕਾਜ ਬਡੇਰਾ,  
 ਬਿਨ ਧਨ ਸਰਹਿ ਨ ਜੋ ਅਸ ਹੇਰਾ.  
 ਸਭ ਮਿਲਕਰ ਉਚਰਹੁ ਅਰਦਾਸ,  
 ਸਭ ਤੇ ਇਕਥਲ ਕਰ ਨਿਜ ਪਾਸ.  
 ਸਿਖ ਕੋ ਕਾਰਜ ਦੀਜਹਿ ਸਾਰ,  
 ਤਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੁਮਕੋ ਸੁਖਸਾਰ.  
 ਜਹਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਇ,  
 ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ.  
 ਤਹਾ ਜਾਇ ਸੰਧਯਾ ਅਰੁ ਪ੍ਰਾਤੀ,  
 ਧਰਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰ ਮਤਿ ਕੋ ਰਾਤੀ.<sup>੧</sup>

(੧੦੦੩) ਜਿਸ ਮਹਿ ਯਥਾਸ਼ਕਤਿ ਹੁਇ ਆਵਹਿ,  
 ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਸੁੰਦਰ ਬਨਵਾਵਹਿ.

---

੧ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਣ ਬਣਾਓ.

ਤਿਸ ਮੇ ਰਾਖੈ ਸਿੱਖ ਟਿਕਾਇ,  
 ਪੰਥੀ ਕੋ ਭਜਨ ਮਿਲ ਜਾਇ.  
 ਇਕ ਸਿਖ ਦੇਇ ਕਿ ਸਭ ਮਿਲ ਦੇਵੈ,  
 ਸਿਮਰਹਿ ਨਾਮ ਸੁਜਨਾ ਕੋ ਸੇਵੈ.  
 ਕਹਾ ਮਹਾਤਮ ਇਸਕੋ ਕਹੀਅਹਿ ?  
 ਪੁੰਨ ਪਦਾਰਥ ਸਮ ਨਹਿ ਲਹੀਅਹਿ.  
 ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ਘਨੇਰਾ,  
 ਅੰਤ ਗੁਰੂਦਿਗ ਲਹੈ ਬਸੇਰਾ.

(੧੦੦੪) ੧ਜਿਮ ਨਿਸ ਦਿਨ ਘਰ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰੇ,  
 ਤਯਾਗਹੁੰ ਕਬਹੂੰ ਨ, ਲਾਗਹਿ ਪਯਾਰੇ.  
 ਤਥਾ ਪਯਾਰ ਧਾਰਹੁ ਗੁਰੁਬਾਨੀ,  
 ਪਠਨ ਸੁਨਨ ਕੀਜਹਿ ਰੁਚਿਠਾਨੀ.  
 ਧਰਯੋ ਅਰਥ ਜੋ ਸੁਧਾ ਮਝਾਰਾ,  
 ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਰ ਕਰਹੁ ਵਿਚਾਰਾ.<sup>੩</sup>

੧ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਸਾਧੂ.

੨ ਜਾਪਾ, ਮੈਆ, ਘਨੇਯਾ ਅਤੇ ਤੁਲਸਾ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੩ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪੜ੍ਹੀ ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਪਰਮਾਰਥ ਜਿੰਨੀ ਹੈ, ਸਤਗੁਰੂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਵੇਦ ਪਾਠ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਖਾਇ.” ਅਰਥਾਤ—ਗਿਆਨ (ਵੇਦ) ਸਾਥ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਕੁਝੋਂਪਿ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੁਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜੋ ਤੋਤੇ ਦੀ ਯਾਦ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰਨ ਬਿਨਾਂ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰੇ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਪਰਮਾਰਥ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ.

ਦੇਖੋ ਸਤ੍ਰ: ੧੦੦੫,

ਕਯਾ ਗੁਰੂ ਕਹੈ ਕਰੈ ਹਮ ਕਹਾਂ ?  
ਸਨੈ ਸਨੈ ਮੋੜਹੁ ਮਨ ਮਹਾਂ.<sup>੧</sup>

## ਰਾਸਿ ੨, ਅਧਿਆਯ ੩੦

(੧੦੦੫) ਜਨਮ ਅਸ਼ਟਮੀ ਕੋ ਦਿਨ ਆਵਾ,  
ਨਗਰਿ ਸਗਰਿ ਨਰ ਬਰਤ ਰਖਾਵਾ.  
ਨਿਪ ਕੀ ਆਗਯਾ ਪੁਰ ਮਹਿ ਹੋਈ:—  
“ਠਾਕੁਰ ਬਰਤ ਰਖਹਿ ਸਭ ਕੋਈ.  
ਪ੍ਰਾਤ ਭਈ ਤੇ ਸਭ ਚਲ ਆਵਹੁ,  
ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਦਰਸਨ ਪਾਵਹੁ.  
ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਬਰਤ ਉਪਾਰਹੁ,

੧ ਬਡੇ ਚਪਲ ਮਨ ਨੂੰ ਅੰਤਰਮੁਖਿ ਕਰੋ.

੨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਭਾਈ ਕਲਯਾਨਾ, ਪਹਾੜ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਕਾਠ ਲੈਣ ਗਯਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ਜਦ ਕਿ ਉਸ ਥਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਤਿਥਿ ਜਨਮਅਸ਼ਟਮੀ ਆਈ. ਭਾਈ ਕਲਯਾਨੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਗੱਲੁ ਬਜਾਕੇ ਬੱਕਰੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਠਾਕੁਰ ਦੁਆਰੇ ਜਾਕੇ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਦਾ ਧੋਣ ਪੀਕੇ ਤੁਲਸੀਦਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਜਾਕੇ ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਝੋਟੇ ਵਢਕੇ ਅਰ ਗਲ ਵਿੱਚ ਖੰਮਣੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਅਤੇ ਥਾਨਾਂ ਪਰ ਜਾਕੇ ਸ਼ੀਰਣੀ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਦਰੁਦ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਧਰਮਵਿਰੁੱਧ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਬੜੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਲੱਛਣ ਕੌਮ ਦੀ ਪੁਲਯ ਦੇ ਹਨ.

‘ਕ੍ਰਿਸ਼ ਕ੍ਰਿਸ਼’ ਮੁਖ ਨਾਮ ਉਚਾਰਹੁ.”

ਯਥਾਯੋਗਯ ਕੀਨਸ ਨਰ ਸਭਹੂੰ,

ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਿੱਖ, ਨ ਮਾਨੀ ਤਬਹੂੰ.

ਨਹਿ ਵ੍ਰਤ ਕੀਨ ਨ ਮੰਦਿਰ ਗਯੋ,

ਨਹਿ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਨ ਕਯੋ.

ਨਿਕਟ ਜਿ ਨਰ ਪਿਖ ਕਰ ਤਿਸ ਚਾਲੀ,

ਬੂਝਯੋ ਬਰਤ ਨ ਕੀਨਸ ਕਾਲੀ?

ਆਜ ਨ ਗਮਨਯੋ ਠਾਕੁਰਦਾਰੇ?

ਨਹਿ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਲੀਨ ਸਕਾਰੇ?”<sup>੧</sup>

ਸੁਨ ਸਭ ਤੇ ਭਾਈ ਕਲਯਾਨਾ,

ਮਧੁਰਵਾਕ ਤਿਨ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ:—

‘ਪੁਰੁਖ ਜਾਗਤੋ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੋ,

ਜੋ ਬੋਲੇ ਸੁਖ ਦੇਤ ਘਨੇਰੋ.

ਪਾਹਨ ਜੜ੍ਹ ਕੀ ਸੇਵਾ ਬਾਦ,<sup>੨</sup>

ਖਾਇ ਨ ਬੋਲਹਿ ਨਹਿ ਅਹਿਲਾਦ.<sup>੩</sup>

ਤੁਮ ਕਬਿ ਕਬਿ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰਨ ਕਰੋ,

ਮਹਾਂ ਵਿਕਾਰਨ ਨਹਿ ਪਰਹਰੋ.

ਹਮਰੇ ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਿਖ ਹੈਂ ਜੇਈ,

ਅਲਪਅਹਾਰ ਵ੍ਰਤੀ ਨਿਤ ਸੇਈ.

੧ ਸਵੇਰੇ, ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ.

੨ ਵਿਥਾ ਨਿਸਫਲ

੩ ਨਾ ਕੁਛ ਆਨੰਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਸੰਯਮ ਸਦਾ,  
 ਪ੍ਰਭੁਸਿਮਰਨ ਮੇ ਲਾਗਯੋ ਰਿਦਾ.<sup>੧</sup>  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਸੁਨਕੈ ਨਰ ਸਾਰੇ,  
 ਹਸਰਿ, ਪਰਸਪਰ ਤਰਕ ਉਚਾਰੇ.  
 ਵਿਦਿਤ ਬਾਤ ਪੁਰਿ ਮੇ ਭੀ ਸਾਰੇ,  
 ਮਹਿਪਾਲਕ ਵਿਗ ਜਾਇ ਉਚਾਰੇ:—  
 ‘ਏਕ ਵਿਦੇਸੀਨਰ ਪੁਰਿ ਆਯੋ,  
 ਹਿੰਦੁਜਨਮ, ਉਰ ਧਰਮ ਨ ਭਾਯੋ.<sup>੨</sup>  
 ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਤਰਕ ਕਰੰਤਾ,  
 ਕਹਿ ‘ਪਾਥਰ’, ਵ੍ਰਤ ਨਹੀ ਧਰੰਤਾ.’  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਨਿਪ ਸੁਨਕੈ ਕ੍ਰੋਧਾ,  
 ਕਹਯੋ, ‘ਬੁਲਾਵਹੁ ਕਯਾ ਤਿਸ ਬੋਧਾ?’<sup>੩</sup>  
 ਇਕ ਨਰ ਆਇ ਹਕਾਰਯੋ ਤਾਹੀ,  
 ਲੇਕਰ ਸੰਗ ਗਯੋ ਨਿਪ ਪਾਹੀ.  
 ਪਿਖ ਮਹਿਪਾਲਕ ਰਿਸਕਰ ਕਹੈ:—  
 ‘ਭੋ ਨਰ ! ਕੌਨ ਦੇਸ ਤੂੰ ਰਹੈ?  
 ਕਿਸ ਗੁਰੁ ਨੇ ਤੁਹ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਾ?  
 ਕੌਨ ਧਰਮ ਕੋ ਧਾਰਯੋ ਬੇਸਾ?’

੧ ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਹਿੰਦੂ ਦੇ ਘਰ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਧਰਮ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ.

੨ ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਕੀ ਆਯਾ ਹੈ.?

ਸੁਨਕੈ ਤਬ ਕਲਯਾਨਾ ਭਾਈ,  
 ਕਹੀ ਗਾਥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਅਗਵਾਈ:—  
 ‘ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਗ ਵਿਦਿਤ ਵਿਸਾਲਾ,  
 ਤਿਸ ਗਾਦੀ ਉਪਰ ਇਸ ਕਾਲਾ.  
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਪੂਰਨ<sup>੧</sup>, ਅਰੈ,  
 ਤਿਨ ਕੇ ਸਿਖ ਹਮ ਵਾਂਛਿਤ ਲਹੈ.  
 ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਸੁਖ ਦੈ ਉਪਦੇਸ਼,  
 ਤਿਨ ਕੀ ਬਾਨੀ ਪਠਹਿ ਹਮੇਸ਼.  
 ਯਾਂਤੇ ਹਮ ਪਾਹਨ ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ,  
 ਦੇਖਹਿ ਸੁਨਹਿ ਨ ਖਾਇ ਬਖਾਨਹਿ.  
 ਕਯਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਤਿਸ ਨੇ ਦੇਨਾ?  
 ਤਾਂਕੀ ਸੇਵ ਕਰੇ ਕਯਾ ਲੇਨਾ?  
 ਜੋ ਸਭਿ ਜੀਵਨ ਕੋ ਹੈ ਜੀਵਾ,  
 ਜਿਸ ਅਲੰਬ<sup>੨</sup> ਚੇਤਨਤਾ ਥੀਵਾ.  
 ਸਗਰੇ ਜਗ ਕੋ ਜੋ ਨਿਜਦਾਤਾ,  
 ਸੋ ਤੁਮ ਨੇ ਪਾਹਨ ਕਰ ਜਾਤਾ!  
 ਜਿਮ ਅਵਨੀ ਸਭ ਕੋ ਸੁਲਤਾਨ,  
 ਤਿਸ ਕੋ ਮੂੜੁ ਕਰਹਿ ਸਨਮਾਨ.’

---

 ੧ ਪੂਰਣਗੁਰੂ

੨ ਆਸਰੇ. ਜਿਸ ਦੀ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ.

ਘਾਸ ਡਸਾਇ ਬਸਾਵਨ ਕੀਆ,  
 ‘ਆਵਹੁ ਇਹਾਂ ਬੈਠੀਐ, ਮੀਆਂ!’<sup>੧</sup>  
 ਤਿਮ ਤੁਮਰੋ ਮਤ ਕਰਹਿ ਵਿਚਾਰਨ,  
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਾਹਨ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰਨ.  
 ਰਹਯੋ ਜੁ ਰਮ ਜਲ ਬਲ ਮਹਿ ਰਾਮ,<sup>੨</sup>  
 ਇਤਿ ਉਤ ਦੁਹੁ ਲੋਕਨ ਵਿਸ੍ਰਾਮ.  
 ਸਰਬ ਚਰਾਚਰ ਮਹਿ ਰਹਿ ਵਯਾਪੇ,  
 ਤੀਨਹੁ ਕਾਲ<sup>੩</sup> ਵਿਖੇ ਬਿਰ ਆਪੇ.  
 ਤੀਨ ਲੋਕ ਪਤਿ ਮਹਿਦਮਹਾਨਾ,<sup>੪</sup>  
 ਅਪਰ ਨ ਪੈਯਤ ਜਾਸ ਸਮਾਨਾ.  
 ਲਘੁ ਪਾਹਨ ਮਹਿ ਕਲਪਹੁ ਸੋਈ,  
 ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੁਮ ਪਰ ਕਿਮ ਹੋਈ?

੧ ‘ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨੁ, ਕਹਾਂ ਹਉ ਮੀਆ, ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ?’

(ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੧)

੨ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—  
 ‘ਰਮਤ ਰਾਮ ਸਭ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ.’

(ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫)

੩ ਭੂਤ, ਵਰਤਮਾਨ, ਭਵਿਸ਼ਯਤ.

੪ ਬਡਿਆ ਤੋਂ ਬਡਾ.

ਸੁਰ ਸਕਲ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਿੰਦ੍ਰ ਕੋਟਿਕ, ਹਰਿਦ੍ਵਾਰ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹੀ,  
 ਕੋਟਿ ਲਛਮੀ ਪੌਰ ਝਾਰਤ ਦਾਸਿਦਾਸਿ ਕਹਾਵਹੀ,  
 ਕੋਟਿ ਦੇਵੀ ਚੇਰਿ ਜਾਕੀ, ਸੁਰ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਗੁਲਾਮ ਹੇ,  
 ਸਿਰ ਘਸਤ ਹਰਿਦਰ ਠਾਢ ਨਿਸਦਿਨ, ਸਭ ਦੇਤ ਹਰਹਿ ਸਲਾਮ ਹੇ.  
 (ਸਰਵਲੋਹ, ਅ: ੫, ਛੰ: ੫੪੩)

ਜਾਗਤਪੁਰੁਖ ਸੁ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰੋ,<sup>੧</sup>  
ਸਦਾ ਸਹਾਇਕ ਤਾਂਹਿ ਵਿਚਾਰੋ.”

## ਰਾਸਿ ੨, ਅਧਯਾਯ ੪੩

(੧੦੦੬) <sup>੧</sup>ਵਿਨਤੀ ਕੀਨ, ‘ਹਰਹੁ ਤ੍ਰੈਤਾਪ,’<sup>੨</sup>  
ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਕੋ ਬਖਸ਼ਹੁ ਆਪ.  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਸੰਕਟ ਭਾਰੀ,  
ਦੀਨ ਜਾਨਕਰ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ.’  
ਸੁਨਕੈ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਫਰਮਾਯਹੁ:—  
‘ਅਪਨਪੀਰ ਤ ਤੁਰਕ<sup>੩</sup> ਬਨਾਯਹੁ,  
ਸਰਵਰ ਕੇ ਮੁਰੀਦ ਤੁਮ ਰਹੇ,  
ਇਤ ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਦੁਰਲਭ ਅਹੇ.

੧ ‘ਸਤਗੁਰੁ ਜਾਗਤਾ ਹੈ ਦੇਵ.’ (ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀ)

੨ ਭਾਈ ‘ਮੰਵ’ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ.

੩ ਆਧਿ, ਵਯਾਧਿ, ਉਪਾਧਿ. ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਪ,  
ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਰੋਗ, ਅਤੇ ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਕਾਰਣ ਤਥਾ ਉਪਦ੍ਰਵਾਂ  
ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਕਲੇਸ਼.

੪ ਸੁਲਤਾਨ. ਸਰਵਰ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ  
ਪੀਰ ਪਦਵੀ ਦਾ ਅਨਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ. ਜੇ ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ੇਖ  
ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਨਾ ਲਿਖਦੇ. ਸਿੱਧਾਂਤ  
ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪੀਰ ਦੇ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਰ ਮੰਨਣਾ ਅਗਿਆਨ  
ਹੈ. ਅਰ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਮੰਨਣਾ  
ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਔਰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੀਰਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਪੂਜਣ  
ਮਨਮੁਖਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਕਰਮ ਹੈ.



ਖੰਡੇਧਾਰ ਚਲਹਿ ਨਹਿੰ ਗਿਰੇ,<sup>੧</sup>  
 ਸੂਖਮ ਅਧਿਕ ਕੇਸ ਤੇ ਪਰੇ.<sup>੨</sup>  
 ਸੁਨਕੈ ਇਮ ਬਾਕਨ ਗੁਰੁ ਪਾਸ,  
 ਅੰਜੁਲਿ ਬਾਂਧ<sup>੩</sup> ਕੀਨ ਅਰਦਾਸ:—  
 ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! ਆਯੋ ਸ਼ਰਣ ਤੁਮਾਰੀ,  
 ਦਿਹੁ ਸਿੱਖੀ ਮੁਹਿ ਲਖ ਅਧਿਕਾਰੀ.’  
 ਬੋਲੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਖ ਧਾਮ:—  
 ‘ਪੂਰਬ ਸਰਵਰ ਢਾਹ ਮੁਕਾਮ<sup>੪</sup>,  
 ਪੁਨ ਆਵਹੁ ਸਤਗੁਰੁ ਸ਼ਰਣਾਈ,’  
 ਕਰੇ ਗੁਨਾਹ ਲੇਹੁ ਬਖਸ਼ਾਈ,  
 ਸੁਨ ਕਰ ਬਾਕ ਮੰਵ ਘਰ ਗਯੋ,  
 ਸਰਵਰਬਾਨ ਸੁ ਢਾਹਤ ਭਯੋ.  
 ਸਰਲ ਹੋਇ ਸਤਗੁਰੁ ਸ਼ਰਣਾਈ  
 ਆਯੋ ਏਕ ਆਸ ਮਨ ਭਾਈ.  
 ਤਬ ਸਤਗੁਰੁ ਦੀਨਸ ਉਪਦੇਸ਼:—  
 ‘ਸੱਤਨਾਮ ਭਜ ਹਰਹੁ ਕਲੇਸ,

੧ ‘ਗੁਰੁਸਿੱਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ, ਖੰਡੇਧਾਰ ਗਲੀ ਅਤੇ ਭੀੜੀ.

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)

੨ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ.

੩ ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਬਾਨ ਜੋ ਤੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਣਾਯਾ ਹੋਯਾ ਹੈ. ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੜੀ ਮਟ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਨਾ ਚਾਹੋ.

ਸਤਗੁਰੁ ਸੋਂ ਸਨਮੁਖ ਨਿਤ ਰਹੋ,  
ਸੇਵਹੁ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਸੁਖ ਲਹੋ.  
ਅੰਤਹਕਰਣ ਬੁੱਧ ਹੁਇਜਾਇ,  
ਆਤਮਗਿਆਨ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਪਾਇ.’

### ਰਾਸ਼ੀ ੨, ਅਧਯਾਯ ੪੫

(੧੦੦੭) ‘ਸੁਨ ਗੁਰੁ ਕਹਯੋ, “ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੋਈ,  
ਧਰਮ ਸਮੇਤ ਨਿਬਾਹੁ ਸੋਈ.  
ਕਪਟ ਬਿਹੀਨ ਜੀਵਕਾ ਕਰੈ.  
ਪਰ ਕੀ ਵਸਤੁ ਛੁਪਾਇ ਨ ਧਰੈ.  
ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਾਟ ਪ੍ਰਭੂ ਹਿਤ ਖਾਵੈ,<sup>੨</sup>  
ਤਿਸਕੋ ਉਰ ਨਿਰਮਲ ਹੁਇ ਜਾਵੈ.”

### ਰਾਸ਼ੀ ੩, ਅਧਯਾਯ ੩੬

(੧੦੦੮) ‘ਮਨਮਤਿ ਉਰਝੇ ਭਗਤਿ ਵਿਹੀਨੇ,  
ਕਬਹੂੰ ਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕੀਨੇ.  
ਸੋ ਸੋਚਨ ਕੇ ਜੋਗ ਮਹਾਨਾ,  
ਧਰਮ ਤਯਾਗ ਜਿਨ ਕਿਯ ਅਘ ਨਾਨਾ.

---

੧ ਬਹੇੜੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੇਹੜੀ ਕਿਰਤ ਕਰਾਂ. ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੨ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਰਬ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਬੰਡਕੇ ਖਾਵੇ.

੩ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣੀ ਸ਼ੋਕਾਤੁਰ ਧਰਮਪਤਨੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

ਨਹਿ ਸਤਗੁਰੁ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਈ,  
 ਸਤਗੁਰੁ ਗਿਰਾ ਨ ਰਿਦੈ ਵਸਾਈ.  
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਪਚੀ ਕੁਟੰਬ ਮਝਾਰੇ,  
 ਕੂੜ ਬੋਲ ਧਨ ਸੰਚਹਿ ਭਾਰੇ.  
 ਸੁਪਨਿਹੁ ਕਬਿ ਸਤਸੰਗ ਨ ਸੇਵਾ,  
 ਗੁਨ ਵਿਹੀਨ ਅਫਰੇ ਅਹੰਮੇਵਾ.  
 ਮਿਲੇ ਕੁਸੰਗ ਕਮਾਇ ਵਿਕਾਰਾ,  
 ਰਿਦੈ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮ ਵਿਸਾਰਾ.  
 ਤਜੇ ਸੁਪੰਥ ਕੁਮਾਰਗ ਚਾਲਾ,  
 ਸੋ ਸੋਚਨ ਕੇ ਜੋਗ ਵਿਸਾਲਾ.

### ਰਾਸ਼ਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੩੮

(੧੦੦੯) 'ਗੁਣ ਬਿਹੀਨ ਪੂਜਾ ਕਹਾਂ,  
 ਵਿਦਯਾ ਬਿਨ ਮਾਨਾ?  
 ਜੀਤਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸੂਰਤਾ, ਮਨਥਿਤ ਬਿਨ ਧਯਾਨਾ?  
 ਬਿਨ ਸੰਤੋਖ ਉਰ ਸੁਖ ਕਹਾਂ ਤਪ ਬਿਨਾ ਨ ਰਾਜੂ,<sup>੧</sup>  
 ਗਯਾਨ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸਤਗੁਰੂ, ਸ਼ੋਭਾ ਬਿਨ ਲਾਜੂ?

---

੧ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਾਬਾ ਦਾਤੂ ਜੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ  
 ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਰਣੀ ਪਰ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.  
 ੨ ਦੁੱਖ ਉਠਾਏ ਬਿਨਾਂ ਰਾਜ ਕਿੱਥੇ?

ਬਿਨ ਜਹਾਜ ਤਰਬੇ ਕਹਾਂ ਸਾਗਰ ਅਸਗਾਹੂ?  
 ਭਗਤਿ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਪਗਪੰਕਜ ਮਾਹੂ?  
 ਕਵਿਤਾ ਬਿਨ ਕੀਰਤਿ ਕਹਾਂ? ਯਸਬਿਨਾਂ ਨਦਾਨਾ,  
 ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ? ਸੁਰ ਬਿਨਾਂ ਨ ਗਾਨਾ.  
 ਦਯੋਸ<sup>੧</sup> ਕਹਾਂ ਸੂਰਯ ਬਿਨਾਂ? ਮੈ ਏਵ ਬਿਚਾਰਾ,  
 ਬਿਨ ਸਿੱਖੀ ਤਰਬੇ ਕਹਾਂ ਜਗ ਸਾਗਰ ਭਾਰਾ?  
 ਕਰਨ ਅਵਗਯਾ ਬਡਿਨ ਕੀ ਕੈਸੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ?  
 ਕਟਹਿ ਤਰੋਵਰ ਕੋ ਜਥੈ, ਪੁਨ ਫਲ ਕਿਮ ਖਾਵੈ?  
 ਤੋਰਹਿ ਤਰੀ<sup>੨</sup> ਜੁ ਤੋਇ<sup>੩</sup> ਮਹਿ, ਕਿਮ ਤਰੈ ਸੁਖਾਰੋ?  
 ਸਦਨ ਢਾਹਿ ਪੁਨ ਬਸਨ ਚਹਿ ਮਤਿਮੰਦ ਗਵਾਰੋ.

### ਰਾਸਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੪੫

(੧੦੧੦) ਸਾਰ ਮਹਾਂ ਸਿਮਰਨ ਸਤਨਾਮੁ  
 ਕਾਰ ਮਹਾਂ ਕਰਬੇ ਉਪਕਾਰ,  
 ਇਨ ਦੋਨਹੁ ਬਿਨ ਮਾਨੁਖਤਨ ਧਿਕ  
 ਸਮੇ ਬਿਤਾਵਹਿ ਲਖਹਿ ਨ ਸਾਰ.  
 ਪੂਛ ਸੀਂਗ ਬਿਨ ਪਸ਼ੂ ਜਨਮ ਤਿਨ,  
 ਆਏ ਬਾਦ ਬੀਚ ਸੰਸਾਰ,  
 ਅੰਤ ਸਮੈ ਯਮਦੂਤ ਗਹੈ ਦ੍ਰਿਢ

੧ ਦਿਣ.

੨ ਨੌਕਾ.

੩ ਪਾਣੀ. ਨਦੀ.

੪ ਭਾਈ 'ਲੋਧੇ' ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ, ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ.

ਝੂਰਤ ਗਮਨਹਿੰ ਦ੍ਰੈਕਰ ਝਾਰ.  
 ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਤਪ ਮਖਾ ਕੋ ਕਰਬੋ  
 ਹੋਤ ਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਮਾਨ,  
 ਕਲਮਲ ਕਰਨ ਅਨੇਕਨ ਗੀਤੀ  
 ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਕੇ ਸਮ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨ.<sup>੨</sup>

### ਰਾਸਿ ੩, ਅਧਿਆਯ ੫੧

(੧੦੧੧) <sup>੧</sup>ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਵਾਕ ਉਚਾਰਾ,  
 ਤਯਾਗਹੁ ਝੂਠ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰਾ.  
 ਝੂਠ ਸਮਾਨ ਪਾਪ ਨਹਿ ਕੋਈ,  
 ਨਹੀਂ ਝੂਠ ਤੇ ਸੁਭਗਤਿ ਹੋਈ.  
 ਕਲਿ ਕੋ ਕੂਰ ਕਹੈ ਅਗਵਾਨੀ,  
 ਕੂਰ ਵਿਕਾਰਨ ਕੀ ਰਜਧਾਨੀ.  
 ਜੋ ਕਰ ਨੇਮ ਕੂਰ ਨਹਿ ਕਹੈ,  
 ਤਿਸਕੋ ਮੁਕਤਿ ਸੁਗਮ ਹੀ ਅਹੈ,  
 ਭੂਲ ਨ ਕੂਰ ਭਨੈ ਗੁਰਸਿੱਖ  
 ਕਸਟ ਸਹੈ ਨਹਿ ਭਵਹਿ ਭਵਿੱਖ.

੧ ਯੋਗ

੨ ਅਨੇਕ ਪਾਪ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਦੀ ਬਰੋਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ.

੩ ਪੁਰੀਆ ਅਤੇ ਚੂਹੜ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

## ਰਾਸ਼ਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੫੨

(੧੦੧੨) ੧ ਸੁਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਾਕ ਬਖਾਨਾ,  
 ਮਨ ਕਾਰਨ ਗੁਨ ਅਵਗੁਨ ਜਾਨਾ.  
 ਵਿਦਯਾ ਪਠਨ ਲਗੇ ਤੁਮ ਜਬਤੇ,  
 ਮਨ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ: ਉਪਜਾਇਸ ਤਬਤੇ.  
 ਵਹੁ ਵਿਦਯਾ ਹਮ ਪਠਹਿ ਬਨਾਯ,  
 ਦਰਬ ਸਮੂਹ ਲੇਹ ਉਪਜਾਯ.  
 ਨਿਜ ਮਨ ਕੇ ਸਮਝਾਵਨ ਕਾਰਨ,  
 ਪਠੀ ਨ ਵਿਦਯਾ, ਕਿਯ ਨ ਵਿਚਾਰਨ.  
 ਕਥਾ ਕਰਤ ਧਨ ਮੇ ਮਨ ਰਹੈ,  
 ਕਿਮ ਸ਼ਾਂਤੀ ਗੁਨ ਗਨ ਕੋ ਲਹੈ?

## ਰਾਸ਼ਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੫੩

(੧੦੧੩) ੨ “ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰ ਹਮਾਰਾ.  
 ਕਰਹੁ ਆਪ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਚਾਰਾ.”  
 ਸੁਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਾਕ ਬਖਾਨੇ:—  
 “ਮਾਨ ਮੋਹ ਮਤਸਰ ਕਰ ਹਾਨੇ.

---

੧ ਬਾਲਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਪੰਚਮ ਸਤਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਲਾਲੂ, ਬਾਲੂ ਅਤੇ ਹਰਿਦਾਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੀ.

ਪਰ ਕਾ ਬੁਰਾ ਨਾ ਰਾਖਹੁ ਚੀਤਿ,  
 ਤੁਮ ਕੋ ਦੁਖ ਨ ਹੋਇ ਕਿਸ ਰੀਤਿ.  
 ਬੰਦਹੁ ਭਾਉਸੰਗ ਯੁਗ ਹਾਥ,  
 ਮਿਲਹੁ ਬਿਕਸਾ ਗੁਰਸਿੱਖਨ ਸਾਥ.  
 ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਨ ਅਰ ਨਿਵਚਲਨਾ,  
 ਵੰਡ ਖਾਵਣਾ ਹਿਤਧਰ ਮਿਲਨਾ.  
 ਧਰਮਕਿਰਤ ਤੇ ਕਰਨ ਅਹਾਰਾ,  
 ਪੰਚਹੂੰ ਕਰਮ ਦੇਤ ਸੁਖਸਾਰਾ.  
 ਇਹ ਸਭਿ ਕਰਹੁ ਬਿਸਾਰਹੁ ਨਾਹੀਂ,  
 ਹੋਇ ਕਲਯਾਣ ਗ੍ਰਿਹੁ ਕੇ ਮਾਹੀਂ.”  
 ਸੁਨਕਰ ਸਤਗੁਰੁ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼,  
 ਕਰਯੋ ਕਮਾਵਨ, ਕਟੇ ਕਲੇਸ਼.

### ਰਾਸਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੬੦

(੧੦੧੪) ੧ਧਰਮ ਵੀਰਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਧਾਰਾ,  
 ਨਿਭੈ ਰਹਿਨ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮਝਾਰਾ.  
 ਜੀਤਯੋ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਚਹਿਤ ਚਿਤ ਮਰਯੋ.  
 ਮਰਤਾ ਜਿ ਸੱਤਨਾਮ ਉਰ ਧਰਯੋ.

੧ ਹੱਸਕੇ. ਪ੍ਰਸੰਨਮੁਖ.

੨ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ‘ਕਾਲੇਸੀ’ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੩ ਮਰਣ ਵੇਲੇ.

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਪਰਮਗਤਿ ਜੋਇ,  
 ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪਨ ਖੋਇ.  
 ਧਰਮ ਬਡੇ ਇਹ ਆਯੁਧਾਰੀ,<sup>੧</sup>  
 ਨਹਿ ਸ਼ਤ੍ਰੂਨ ਦਿਖਾਇ ਪਿਛਾਰੀ.<sup>੨</sup>  
 ਦੋਨਹੁ ਲੋਕ ਸੂਰ ਭੁਜਤਰੇ,  
 ਜੀਤਹਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਸੁ ਕਰੇ.  
 ਮਰੇ ਸੁਰਗ ਕੇ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵਹਿ,  
 ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ ਸਦਨ<sup>੩</sup> ਬਸਾਵਹਿ.  
 ਇਮ ਜਾਨਹੁ ਯੋਧਾਗਤਿ ਭਲੇ,  
 ਨਿਭੈਹੋਨ ਤੇ ਸੁਭਪਦ ਮਿਲੇ.

### ਰਾਸਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੬੧

(੧੦੧੫) ਅੰਕਟ ਦੇਹਿ ਗਰੀਬਨ ਜੋਇ,  
 ਤਿਹੁ ਸੋ ਲਰਹੁ, ਧਰਮ ਬਹੁ ਹੋਇ.  
 ਜਿਸਕੋ ਲੂਣ ਖਾਇ ਤਿਸ ਹੋਤ,  
 ਪੀਠ ਨ ਦੀਜਹਿ ਕਥਿ ਰਣਖੇਤ.  
 ਸੁਆਮੀਕਾਰਯ ਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨ,  
 ਦੋਨਹੁ ਲੋਕਨ ਸੁਯਸ ਮਹਾਨ.

---

੧ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਦਾ.

੨ ਪਿੱਠ.

੩ ਸੁਵਰਣ ਦੇ ਮੰਦਿਰ.

੪ ਆਡਤ ਨਾਮਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.



ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਧਰੇ,  
 ਵਿਜਯ ਲਹੇ ਮੁਖ ਉਜਲ ਕਰੇ.  
 (੧੦੧੬) 'ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਵਚ ਪੂਤ':—  
 “ਜੋ ਨਰ ਕਰਹਿ ਭਲੀ ਕਰਤੂਤ.<sup>੩</sup>  
 ਜਿਮ ਅਪਰਨ ਉਪਦੇਸ ਉਚਾਰੇ,  
 ਤਿਮ ਨਿਸਚੈ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਧਾਰੇ.  
 ਤਿਸ ਕੀ ਛਾਯਾ<sup>੪</sup> ਸਭਿਪਰ ਜਾਇ,  
 ਸੁਨਹਿ ਕਾਕ ਜੇ ਰਿਦੈ ਬਸਾਇ.<sup>੫</sup>  
 ਬਹੁਤਨ ਕੋ ਉਧਾਰਬੋ ਕਰੇ,  
 ਇਸ ਪਰ ਤੁਕ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਹਿ ਉਚਰੇ:—  
 “ਪਹਿਲੋਂਦੇ ਜਤ ਅੰਦਰ ਜੰਮੇ,  
 ਤਾਂ ਉਪਰ ਹੋਵੇ ਛਾਉ<sup>੬</sup>”  
 ਜੋ ਪਵਕਰ ਉਪਦੇਸ ਬਤਾਵੈ,  
 ਆਪ ਨਹੀਂ ਸੁਭਕਰਮ ਕਮਾਵੈ.

---

੧ ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਅਤੇ ਨਿਹਾਲੂ ਤੋਂ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਕਜੋਂ ਸਾਂਤ ਅਤੇ ਏਕਾਗ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੨ ਪਵਿਤ੍ਰ

੩ ਕਰਣੀ. ਅਮਲ.

੪ ਤਾਸੀਰ. ਅਸਰ.

੫ ਉਸ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਜੋ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਮਨ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ.

੬ ਵਾਰ ਮਲਾਰ, ਮਹਲਾ ੧

ਤਿਸ ਕੀ ਛਾਯਾ ਪਰਹਿ ਨ ਕਿਸਪੈ,  
ਸ਼੍ਰਵਨ ਕਰੇ ਕੁਛ ਹੋਇ ਨ ਤਿਸਪੈ।<sup>੧</sup>

### ਰਾਸ਼ਿ ੩, ਅਧਿਆਯ ੬੨

(੧੦੧੭) ਪੈਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਜੋ ਹਿਤ ਕਲਯਾਨ,  
ਸੁਭਕਰਮੀ ਕਿ ਕਰੈ ਗੁਜਰਾਨ.  
ਅਰਥ ਲਖੈ ਦੁਰਮਤਿ ਕੋ ਤਯਾਗੈ,  
ਸੱਤਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਲਿਵ ਲਾਗੈ.

੧ ਵਿਦੁਆਨਾਂ ਨੇ ਕਥਾ ਕਰਨਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੋ ਚੌਦਾਂ ਚੌਦਾ ਗੁਣ ਲਿਖੇ ਹਨ:—

ਕਥਾ ਕਰਣ ਵਾਲੇ (ਵਕਤਾ) ਦੇ ਗੁਣ:—

੧ ਰਸਦਾਯਕ ਬਾਣੀਵਾਲਾ. ੨ ਕਾਵਯ ਦਾ ਗਯਾਤਾ.

੩ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਸੰਛੇਪ ਕਰਣਵਾਲਾ.

੪ ਸਤਯਵਾਦੀ. ੫ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਵਿੱਚ ਚਤੁਰ.

੬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਣਵਾਲਾ.

੭ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਜਾਣੂ. ੮ ਧੀਰਜਵਾਨ. ੯ ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿਤ.

੧੦ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਗਭਾਉਣ ਵਾਲਾ.

੧੧ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ. ੧੨ ਸੰਤੋਖੀ. ੧੩ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ.

੧੪ ਜੋ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਪਰ ਆਪ ਅਮਲ ਕਰਣਵਾਲਾ.

ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਦੇ ਗੁਣ— ੧ ਸੁੱਧਾਵਾਨ. ੨ ਨਿਮ੍ਰਤਾਵਾਲਾ.

੩ ਪ੍ਰੇਮੀ. ੪ ਉਦਾਰ.

੫ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਰੱਖਣਵਾਲਾ.

੬ ਆਲਸਰਹਿਤ. ੭ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਣ ਦੇ ਢੰਗ ਦਾ ਜਾਣੂ.

੮ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਵਾਲਾ. ੯ ਇੰਦ੍ਰੀਜਿਤ.

੧੦ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ.

੧੧ ਕੁਟਿਲਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ. ੧੨ ਸੇਵਾ ਕਰਣ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ.

੧੩ ਪਾਖੰਡ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਯਸ ਦਾ ਤਯਾਗੀ.

੧੪ ਜੋ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਉਸ ਉੱਪਰ ਅਮਲ ਕਰਣਵਾਲਾ.

੨ ਨਾਨੂ ਅਤੇ ਕਾਲੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

ਤਿਸ ਕੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟਜਾਇ,  
 ਗੁਰਸਮੀਪਤਾ ਸੋ ਨਰ ਪਾਇ.  
 ਪਠਹਿ ਲੇਨ ਧਨ ਕੋ ਕਰ ਲੋਭਾ,  
 ਕਰਹਿ ਕੁਕਰਮ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੋਭਾ.  
 ਜਿਮ ਅਹਿ ਮਣਿਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਪਾਇ,  
 ਬੀਨ ਬੀਨ ਕਿਰਮਨ ਕੋ ਖਾਇ.<sup>੧</sup>  
 ਤਿਮ ਤਿਸ ਨਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪਛਾਨੇ,  
 ਪਠ ਸੁਨਾਇ ਲੇ ਦਰਬ ਮਹਾਨੇ.  
 ਕਰਹਿ ਕੁਕਰਮ ਭੋਗ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰ ਕੋ,  
 ਸਿਮਰਹਿ ਨਹਿ ਸਤਨਾਮ ਸੁ ਬਰ ਕੋ.  
 ਨਰਕ ਸਿਧਾਰਹਿ ਗੁਰੁ ਨ ਸਹਾਇ,  
 ਬਿਨ ਸਹਾਇਤਾ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ.<sup>੨</sup>

.

੧ ਜਿਸਤਰਾ ਸੱਪ ਮਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਆਸਰੇ ਕੀੜੇ ਪਤੰਗੇ ਖਾਦਾ ਹੈ,  
 ਉਸੇਤਰਾ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਕੁਕਰਮ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਲਗਦੇ  
 ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਅਯੋਗਗੀਤੀ ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.

੨ ਕਵਿਅਨ ਜੇਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਨਾਏ,  
 ਘੜਹਿ ਲਹਾਰ ਸਮਾਨ ਸਦਾਏ.  
 ਜੇ ਪੰਡਿਤ ਤਿਹ ਟੀਕਾਕਾਰ,  
 ਸਿਕਲੀਗਰ ਸੇ ਲੋਹੁ ਵਿਚਾਰ.  
 ਜਿਨ ਪਢ ਸੁਨ ਕ੍ਰਿਯ ਮਨ ਕੋ ਮਾਰਨ,  
 ਸੇ ਯੋਧਾ ਹਨਤੇ ਹਥਿਆਰਨ.  
 ਪਢ ਜੀਵਿਕਾ ਕਾਰਨ ਜੋਉ,  
 ਬੇਚਨਹਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਖ ਸੋਉ.

(ਨਾ: ਪ੍ਰ: ਉਤਾ. ਅ. ੯)

(੧੦੧੮) <sup>੧</sup>ਸ਼ੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਯੁਕਤਿ ਬਖਾਨੀ,  
 ਹੀਰਾ ਫਟਕ<sup>੨</sup> ਦੁ ਏਕ ਸਮਾਨੀ.  
 ਹੀਰਾ ਨਿਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਖਰਾਵੈ,  
 ਸਰਬ ਰੰਗ ਕੇ ਉਪਰ ਛਾਵੈ.  
 ਫਟਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰੈ ਨਹਿ ਕਾਹੂੰ,  
 ਅੰਤਰ ਇਤੋ ਦੁਹਨ ਕੇ ਮਾਹੂੰ.  
 ਤਿਮ ਗੁਰਮੁਖ ਕੀ ਕਰਹਿ ਪਛਾਨ,  
 ਜਿਸ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਕਰਤ ਬਖਾਨ.  
 ਤਿਸਕੋ ਤੇਜ ਸਭਿਨ ਪਰ ਛਾਵੈ,  
 ਕਯੋਕਿ ਸਦਾ ਸੋ ਸੱਚ ਕਮਾਵੈ.  
 ਜਿਮ ਚੰਦਨ ਬਾਵਨ ਤਰੁ ਸੀਤਲ,  
 ਚਹੁ ਦਿਸ ਮੇ ਅਹਿ ਲਪਟੇ ਹੀਤਲ,  
 ਤਉ ਨ ਸੀਤ ਤੇਜ ਵਿਖਕੋ ਲੇਤ.  
 ਸਰਪਨ ਕੋ ਸੀਤਲ ਕਰ ਦੇਤ.  
 ਤਿਮ ਗੁਰਮੁਖ ਜੇ ਧਸਹਿ ਕੁਸੰਗ,  
 ਤਹਿ ਭੀ ਦੇਤ ਆਪਨੋ ਰੰਗ.

੧ ਤੀਰਥਾ, ਮੂਲਾ, ਮੁਕੰਦਾ, ਨਿਹਾਲੂ ਨੂੰ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.  
 ੨ ਬਲੋਰ.

## ਰਾਸ਼ਿ ੩, ਅਧਯਾਯ ੬੮

(੧੦੧੯) <sup>੧</sup>ਤਾਂਤੇ ਤੋ<sup>੨</sup> ਗੁਰਮੁਖ ! ਸੁਨਲੀਜੈ,  
 ਭਾਣਾ ਮਾਨਨ ਮਨ ਥਿਰ ਕੀਜੈ.  
 ਸੱਤਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨੋ,  
 ਤਨਹੰਤਾ ਕੋ ਰਿਦੈ ਬਿਸਰਨੋ.  
 ਮੁਕਤੀ ਕੇ ਸਾਧਨ ਏ ਤੀਨ,<sup>੩</sup>  
 ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸੰਤ ਪ੍ਰਬੀਨ.

## ਰਾਸ਼ਿ ੪, ਅਧਯਾਯ ੩੧

(੧੦੨੦) <sup>੧</sup>ਨਹੀਂ ਸਦੀਵ ਦੇਹ ਇਹ ਰਹੈ,  
 ਯਾਂਤੇ ਸਮਤਿ ਸਨੇਹ ਨ ਗਹੈ.  
 ਜੋ ਉਪਜਹਿ ਸੋ ਬਿਨਸਨਹਾਰ,  
 ਜੋ ਉਚੈ ਸੋ ਗਿਰਨੇਹਾਰ.  
 ਇਹੀ ਸਨਾਤਨ<sup>੪</sup> ਦੇਹਨ ਧਰਮ,  
 ਇਸ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਂ ਉਰ ਭਰਮ.<sup>੬</sup>

੧ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ.

੨ ਹੋ!

੩ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ, ਸੱਤਨਾਮ ਅਰਾਧਣਾ, ਅਤੇ ਤਨਹੰਤਾ ਤਜਾਗਣੀ.

੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੀ ਮਹਿਲਾ, (ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਜਾਣਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਧੀਰਯ ਦਾਯਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੫ ਆਦਿਕਾਲ ਤੋਂ

੬ ਅਗਾਥਾਨ

ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਸਭਿ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੋ ਪਾਵਹਿ,  
 ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ ਸਥਿਰ ਨ ਰਹਾਵਹਿ.  
 ਬਾਲਕ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਸੁਕੁਮਾਰ,  
 ਤਰੁਨ ਹੋਤ ਪੁਨ ਬ੍ਰਿਧਤਾ ਧਾਰ.  
 ਜਰਾ ਗ੍ਰਸੇ ਤਬ ਜੀਰਣ ਹੋਇ,  
 ਬਹੁਰੋ ਅੰਤਸਮੇ ਮਹਿ ਸੋਇ.

(੧੦੨੧) ਰਹੁ ਪੀਛੇ ਕਛੁ ਸ਼ੋਕ ਨ ਮਾਨਹੁ,  
 ਦੇਹ ਆਪ ਤੇ ਤਜਨ ਨ ਠਾਨਹੁ.<sup>੧</sup>

### ਰਾਸ਼ਿ ੪, ਅਧਯਾਯ ੪੫

(੧੦੨੨) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਵ,  
 ਭਾਈ ਬ੍ਰਿਧ ਪਠਨ ਕੋ ਲਾਇਵ.<sup>੨</sup>  
 ਕਰਹਿ ਰਬਾਬੀ ਕੀਰਤਨ ਘਨੇ,

੧ ਮਨਹਠ ਨਾਲ ਪਤੀ ਪਿਛੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਤਯਾਗਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਤੀਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ  
 ਆਤਮਘਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ.

੨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀਨੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ  
 ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਰੀਤਿ ਕਰੀ.

ਕਬਿ ਸਿਖ ਗਾਂਇ ਜਿ ਰਾਗੀ ਬਨੇ.<sup>੧</sup>  
 ਭਜਨ ਅਖੰਡਪ੍ਰਵਾਹ ਬਹੰਤਾ,  
 ਹੁਇ ਜੀਵਨ ਕਲਯਾਨ ਸੁਨੰਤਾ.  
 ਤ੍ਰੈਦਸ ਦਿਨ<sup>੨</sup> ਇਸ ਬਿਧਿ ਜਬ ਭਯੋ,  
 ਪਦਯੋ ਸੁ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਤ ਲੋ ਅਯੋ.  
 ਘਨੋ ਕਰਯੋ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ<sup>੩</sup> ਤਬੈ,  
 ਆਨਯੋ ਤੂਰਨ ਤਹਿ ਤੇ ਸਬੈ.  
 ਨੀਕੀ ਪੰਗਤਿ ਸਭਾ ਮਝਾਰਾ,  
 ਬਿੱਧ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਅੰਤ<sup>੪</sup> ਉਚਾਰਾ.  
 ਖਰੋ ਹੋਇ ਗੁਰਦਾਸ ਨਿਹਰਤਾ,  
 ਚਾਮਰ ਚਾਰੂ ਢੋਰਨ ਕਰਤਾ.<sup>੫</sup>

੧ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਵੇਲੇ ਰਾਗੀ ਬਣੇ ਹਨ. ਸਰੰਦਾ ਸਾਜ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਗਵੈਯਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਾਉਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਯਾ, ਜੋ ਹੁਣ ਲੋਪ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਅਤੇ ਰਬਾਬੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹਨ, ਅੱਜ ਓਨਾਂ ਦੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਭੀ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ. ਰਾਗ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਨਿਮਗਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਓਹ ਰਾਗ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਹੈ. ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜੋ ਲੋਕ ਰਾਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਓਹ “ਰਾਗੀ” ਪਦ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ.

੨ ਖੰਡੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭੋਗ ਤੇਰਵੇ ਦਿਣ ਪੈਂਦਾ ਸੀ. ਹੁਣ ਦਸਹਿਰੇ ਦੀ ਗੀਤੀ ਹੈ.

੩ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ.

੪ ਭੋਗ.

੫ ਸੁੰਦਰ ਚੌਰ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਉੱਤੇ ਫੇਰ ਰਹੇ ਹਨ.

ਜਬਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪਾਯਹੁ ਭੋਗ,  
ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਹੁ ਸਗਰੇ ਲੋਗ.  
ਪੁਨ ਰੁਮਾਲ ਕੋ ਉਪਰ ਪਾਏ,  
ਰਾਗੀ ਤਬਹਿ ਸਬਦ ਕੋ ਗਾਏ.  
ਪਢ ਆਨੰਦ ਕੋ ਕਰ ਅਰਦਾਸ,  
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਲੇ ਪੋਸ਼ਸ਼ ਪਾਸ.  
ਰੇਬਮ ਜ਼ਰੀ ਸਮੇਤ ਦੁਬਾਲੇ,  
ਸਭਿ ਅਪਨੇ ਤਬਿ ਹਾਥ ਉਠਾਲੇ.  
ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢੇ ਕੋ ਤਬਿ ਦਈ,  
ਸੁੰਦਰ ਸਕਲ ਪਹਿਰ ਤਨ ਲਈ.<sup>੧</sup>

## ਰਾਸਿ ੫, ਅਧਯਾਯ ੭

(੧੦੨੩) ਪੀਰ ਫਕੀਰਨ ਸੇਵਾ ਕਰੀਅਹਿ,  
ਮਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸ਼ਾਹ ਮੇ ਧਰੀਅਹਿ.

੧ ਭੋਗ ਪਾਕੇ, ਪਰਲੋਕ ਗਏ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵਸਤੂ ਦੇਣੇ ਸਿੱਖਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ, ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਯਾਨੀ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਆਦਿਕ ਜੋ ਸਿੱਖਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਸੇ ਸਮਿਆਂ ਪਰ ਨਿਰਬਾਹ ਵਾਸਤੇ ਵਸਤੂ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਦੇਣਾ ਨਿਸ਼ਿੱਧ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੋ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂਗੀਤ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਆਚਾਰਯ ਅਤੇ ਪੁਰੋਹਿਤ ਦੀ ਥਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਯਾਨੀ ਨੂੰ ਮੰਨਕੇ ਕੁਛ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਖਾਲਸਾਧਰਮ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ.

੨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਬੇਗਮ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.



ਤ੍ਰੀਅਨ ਕੋ ਇਮਾਨ ਇਮ ਅਰੈ.  
ਪਤਿ ਬਿਨ ਅਪਰਪੁਰਖ ਨਹਿ ਚਰੈ.<sup>੧</sup>

### ਰਾਸਿ ੫, ਅਧਯਾਯ ੪੧

(੧੦੨੪) ੧ ਸੁਨ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕਹੈ:—

‘ਸਭਿ ਕਾਸ਼ਟ ਮਹਿ ਅਗਨੀ ਰਹੈ.  
ਬਿਨਾ ਮਥੇ ਨਹਿ ਨਿਕਸ ਪ੍ਰਕਾਸੈ,  
ਕਾਰਯ ਕਰਹਿ ਨ ਸੀਤ ਬਿਨਾਸੈ.  
ਯਥਾ ਦੁਗਧ ਮਹਿ ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਲ ਰਹਯੋ,  
ਮਥਨ ਕਰੇ ਬਿਨ ਕਿਨਹੁ ਨ ਲਹਯੋ.  
ਤਿਮ ਸਤਗੁਰੁ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਮਝਾਰਾ,  
ਆਤਮਗਯਾਨ ਬਸਹਿ ਸੁਖਸਾਰਾ.  
ਪਾਠ ਕਰੇ ਹੁਇ ਪੁੰਨ ਮਹਾਨਾ,  
(ਪਰ) ਨਾਹਿਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਤਮਗਯਾਨਾ.

੧ “ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅਰਪ ਦੇਓ” ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਭੇਖੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸਿਖਯਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਪਤਿਸੇਵਾ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੰਤਸੇਵਾ ਸਭ ਨਿਸਫਲ ਹੈ.

੨ ਨਿਵਲਾ ਅਤੇ ਨਿਹਾਲੂ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਉੱਧਾਰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋਊ ? ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

ਜਬ ਬਿਚਾਰ ਕਰ ਹਿੰਦੈ ਬਸਾਵੈ,  
 ਸਬ ਬਿਵਹਾਰਨ ਬਿਖੈ ਕਮਾਵੈ.  
 (ਤਬ) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਆਨੰਦ ਪਾਵੈ,  
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਵੈ.’

### ਰਾਸਿ ੫, ਅਧਿਆਯ ੮੨

(੧੦੨੫) ‘ਸੁਨਹਿ ਸਬਦ ਜੇ ਨਰ ਅਗਿਆਨੀ,  
 ਤਿਨ ਕੇ ਕਲਮਲ ਹੋਵਹਿ ਹਾਨੀ.  
 ਜਿਗਿਆਸਾ ਕੋ ਪਾਯ ਅਗਾਰੇ,  
 ਅਭਿਆਸੇ ਲਹਿ ਗਿਆਨ ਸੁਖਾਰੇ.  
 ਭਕਤਨ ਕੀ ਭਕਤੀ ਦ੍ਰਿਢ ਹੋਯ,  
 ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸੁ ਗਾਢੇ ਜੋਯ.  
 ਜੇ ਨਰ ਪਵਹਿ ਮਾਨ ਕੇ ਕਾਰਨ,  
 ਦੁਰ ਦੁਰ ਕਰਹਿ ਸਮੂਹ ਵਿਕਾਰਨ.  
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹੀਂ ਗਿਆਨ ਕੋ ਪਾਵੈ,  
 ਸਭ ਮਹਿ ਗਿਆਨੀ ਨਾਮ ਕਹਾਵੈ.  
 ਹੰਕਾਰੀ ਸਤਸੰਗ ਨ ਕਰੈ,  
 ਵਡਿਆਈ ਧਨਹਿਤ ਸਭਿ ਧਰੈ.  
 ਤਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ ਨ ਗਿਆਨ,  
 ਕਿਮ ਦਰਗਾਹ ਪਾਇ ਸੋ ਮਾਨ ?

---

੧ ਕਿਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਪੰਮੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.  
 ੨ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦੀ ਇੱਛਾ.

## ਰਾਸ਼ਿ ੬, ਅਧਿਆਯ ੨੬

(੧੦੨੬) 'ਚੋਹੁ ਨ ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਵਿਭਚਾਰੀ,  
 ਰਿਦੈ ਪਰੀਤਿ ਕਰਹੁ ਨਿਜਨਾਰੀ.  
 ਦਯਾ ਧਰਹੁ ਦਿਹੁ ਦੀਨਨ ਦਾਨ,  
 ਕਿਹ ਕੋ ਦੁਖ ਨਹਿ ਦੇਹੁ, ਸੁਜਾਨ.  
 ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਨਹਿ ਜਾਵਹੁ,  
 ਸਤ੍ਰੁਨ ਕੋ ਨਹਿ ਪੀਠ ਦਿਖਾਵਹੁ.  
 ਨਿਤ ਖੁਦਾਇ ਸਿਮਰਹੁ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ,  
 ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਣਾ ਪਿਖ ਅਨਦ ਉਪਾਵਹੁ.

## ਰਾਸ਼ਿ ੮, ਅਧਿਆਯ ੫੭

(੧੦੨੭) 'ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਕਰਤਵਯ ਜੁ ਸਾਰ,  
 ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਅਬ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰ.  
 ਜਿਸ ਤੇ ਪਰਮਗਤੀ ਕੋ ਪਾਵੈ,  
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟਾਵੈ.  
 ਸੁਨਕੈ ਰਾਵਰਾ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼,  
 ਹਤ ਵਿਕਾਰ ਸੁਖ ਲਹੈ ਅਸ਼ੇਸ਼.<sup>੧</sup>  
 ਇਹ ਸੁਨ ਸਭ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਬਾਨੀ,

---

੧ ਪੈਦੇ ਖਾ ਨੂੰ ਛੀਵੇ ਸਤਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਭ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸਤਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਏਹ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ.

੩ ਆਪ ਦਾ.

੪ ਸਾਰੇ.

ਹਿਤ ਅਪਨੇ ਕਰਜੋਰ ਬਖਾਨੀ.  
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਧੀਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼,  
 ਕਹਯੋ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ <sup>੧</sup>ਉਪਦੇਸ਼:—  
 “ਚਾਂਦਨਾ ਚਾਂਦਨ ਆਂਗਨ  
 ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਅੰਤਰ ਚਾਂਦਨਾ.<sup>੨</sup>  
 ਆਰਾਧਨਾ ਆਰਾਧਨ ਨੀਕਾ  
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਆਰਾਧਨਾ.<sup>੩</sup>  
 ਤਿਆਗਨਾ ਤਿਆਗਨ ਨੀਕਾ  
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਤਿਆਗਨਾ.<sup>੪</sup>  
 ਮਾਂਗਨਾ ਮਾਂਗਨ ਨੀਕਾ  
 ਹਰਿਜਸ ਗੁਰੁ ਤੇ ਮਾਂਗਨਾ.<sup>੫</sup>  
 ਜਾਗਨਾ ਜਾਗਨ ਨੀਕਾ  
 ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਜਾਗਨਾ.<sup>੬</sup>

- 
- ੧ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ) ਜੀ ਦੇ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ.  
 ੨ ਚੰਦਮਾ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਦੀਵੇ ਆਦਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੋਤੀਸੂਰੂਪ ਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ.  
 ੩ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਦੇ ਆਰਾਧਣ ਤੋਂ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਧਿਆਉਣਾ ਸੁਭ ਹੈ.  
 ੪ ਘਰ, ਧਨ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਤਜਾਗ ਤੋਂ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਆਦਿਕ ਦਾ ਤਜਾਗ ਭਲਾ ਹੈ.  
 ੫ ਦਰ ਦਰ ਮੰਗਣ ਤੋਂ, ਸਤਗੁਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਮੰਗਣਾ ਉੱਤਮ ਹੈ.  
 ੬ ਰਾਸ, ਤਮਾਸ਼ੇ, ਨਾਚ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਗਕੇ ਮਨ ਵਿਕਾਰੀ ਕਰਣ ਤੋਂ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਕੇ ਰਾਤ ਜਾਗਣਾ ਅੱਛਾ ਹੈ.

ਲਾਗਨਾ ਲਾਗਨ ਨੀਕਾ  
 ਗੁਰੁਚਰਣੀ ਮਨ ਲਾਗਨਾ.<sup>੧</sup>  
 ਇਹ ਬਿਧ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤੇ  
 ਜਾਂਕੈ ਮਸਤਕ ਭਾਗਨਾ.<sup>੨</sup>  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਸਭ ਕਿਛੁ ਨੀਕਾ  
 ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਸਰਨਾਗਨਾ.”  
 ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰੂ,  
 ਕਰਹੁ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲਾਚਾਰੂ.  
 ਪਠਹੁ ਸ਼ਬਦ ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਨਾਮੂ,  
 ਮੈ ਗਮਨਹੁ ਅਬ ਅਪਨੇ ਧਾਮੂ.  
 ਕਰਹੁ ਨ ਸ਼ੋਕ ਓਕ<sup>੩</sup> ਮਹਿ ਕੋਈ,  
 ਬਿਰੀਅਹਿ ਗੁਰੂਪਰਾਇਨ ਹੋਈ.  
 ਸੋ ਪਯਾਰੋ ਜੋ ਕਹਜੋ ਕਮਾਵੈ,  
 ਅੰਤ ਸਮੈ ਮਮਗਤਿ ਕੋ ਪਾਵੈ.  
 ਸਦਾ ਸਨੇਹ ਕਰਹੁ ਗੁਰੁਬਾਨੀ,  
 ਪਠਨ ਸੁਨਨ ਤੇ ਆਨੰਦ ਠਾਨੀ.  
 ਸੱਤਨਾਮ ਸਿਮਰਹੁ ਰੰਗ ਰਾਤੇ,  
 ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕ ਰਹੋ ਮਨ ਮਾਤੇ.<sup>੪</sup>

੧ ਪਰਧਨ, ਪਰਇਸਤੀ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦੀ ਲਗਨ ਲਾਉਣ ਤੋਂ,  
 ਗੁਰੁਚਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨ ਲਾਉਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ.

੨ ਅਤੀ ਉੱਤਮ ਭਾਗ.

੩ ਘਰ.

੪ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਮਗਨ.

## ਰਾਸ਼ਿ, ੯ ਅਧਯਾਯ ੪

(੧੦੨੮) 'ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਜਗ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵਤ  
 ਸੰਕਟ ਘੋਰ ਲਹੈ ਸੁਖ ਛੀਨ,  
 ਕਾਚੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਹੈ ਜਗ ਮੇ  
 ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਬਾਦ ਤਿਨ ਚੀਨ.  
 ਸਹਿਤ ਸਿੱਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਬਿਨ  
 ਸੰਕਟ ਘੋਰ ਅੰਤ ਕੋ ਪਾਇ,  
 ਸੁਨੀਅਹਿ, ਹੇ ਸੰਗਤਿ ! ਸਭਿ ਤਾਤੇ  
 ਪੂਜਾਅੰਸ਼ ਨ ਲੇ ਕਬਿ ਖਾਇ.  
 ਹੋਇ ਦੁਖਿਤ ਕੋ ਬਨਹਿ ਸਹਾਇ ਨ  
 ਬਹੁਤ ਬਿਸੁਰਹਿ<sup>੧</sup> ਯਮਬਸਿ ਪਾਇ,  
 ਧਰਮਕਿਰਤ ਕਰ ਸੰਤਨ ਸੇਵਹਿ  
 ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਕੋ ਸਭਥਾਨ ਸਹਾਇ.

## ਰਾਸ਼ਿ ੯, ਅਧਯਾਯ ੬

(੧੦੨੯) ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ  
 ਸਿੱਖਨਦੇ ਉਪਦੇਸ਼:—  
 “ਗੁਰੁਨਿਮਿੱਤ ਲੰਗਰ ਕਰਹੁ  
 ਹੁਇ ਕਲਿਆਨ ਬਿਸ਼ੇਸ਼,”

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਪਛਤਾਓਗਾ. ਝਰਗਾ.

ਇਮ ਸਤਗੁਰੁ ਤੇ ਸੁਨ ਸਿਖ ਜਾਵੈ,  
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਗ੍ਰਹਿ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਵੈ.  
 ਭੂਖਾ ਰਹਿਨ ਨ ਕੋਈ ਪਾਇ,  
 ਸਭ ਸੰਗਤ ਕੋ ਦੇਂ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ.  
 ਪੁਰ ਗ੍ਰਾਮਨ ਮਹਿ ਗੁਰੁਸਿਖ ਜਹਾਂ,  
 ਛੁਧਿਤ ਸੁ ਭੋਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤਹਾਂ.  
 ਨਿਰਧਨ ਰੰਕ ਅਨਾਥ ਮਹਾਨੇ,  
 ਅੰਗਭੰਗ ਹੁਇ ਮਿਲੈ ਨ ਖਾਨੇ.  
 ਸੋ ਸਗਰੇ ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ ਮਝਾਰਾ,  
 ਗੁਰੁਸਿੱਖਨ ਕੇ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ.<sup>੧</sup>  
 ਜਿਨ ਕੇ ਬਹੁ ਧਨ ਗ੍ਰਹਿ ਮਹਿ ਨਾਹੀ,  
 ਸੋ ਮਿਲ ਕਰਕੈ ਆਪਸ ਮਾਹੀ.  
 ਇਕ ਬਲ ਦੇਗ ਗੁਰੁਹਿਤ ਕਰੈ  
 ਛੁਧਿਤ ਹੋਤ ਜੋ ਉਦਰ ਸੁ ਭਰੈ.  
 ਗੁਰੁਸਿਖ ਗੁਰੁਸਿੱਖਨ ਪੈ ਜਾਇ,  
 ਤਿਹ ਸਨਮਾਨਹਿ ਕਰ ਬਹੁ ਭਾਇ.

੧ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਅਨਾਥ ਅਪਾਹਜ ਹੀ ਧਰਮਅਰਥ ਲੰਗਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ. ਅਰੋਗ ਅਤੇ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾਵ੍ਰਤ ਦਾ ਅੰਨ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ.

ਦੇ ਭੋਜਨ ਕੋ ਤਿਹ ਕ੍ਰਿਪਤਾਵੈ,<sup>੧</sup>  
 ਭੂਖਾ ਸਿਖ ਕੋ ਰਹਿਨ ਨ ਪਾਵੈ.  
 ਪ੍ਰੀਤ ਧਾਰ ਗੁਰੁਸਿੱਖਨ ਸੇਵੈ<sup>੨</sup>  
 ਸਾਦਰ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਜੇਵੈ.<sup>੩</sup>  
 ਜੋ ਦਰਬਨ ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਲ ਆਵੈ,  
 ਹੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ:—  
 ‘ਮਮਸਿਖ ਹੋਇ ਜੁ ਸੇਵਾ ਕਰੇ,  
 ਨੀਵੈ ਮਨ ਭਕਤੀ ਕੋ ਧਰੇ.  
 ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਦਾ ਉਰ ਧਾਰੇ,  
 ਕਿਸਹੂੰ ਕੀ ਨਹਿ ਨਿੰਦ ਉਚਾਰੇ.  
 ਸੱਤਨਾਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਿਸਾਰੇ,  
 ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਰਿਦੈ ਸੰਭਾਰੇ.  
 ਕਿਰਤ ਧਰਮ ਕੀ ਸਦਾ ਕਮਾਵੈ,  
 ਸੇਵੈ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਕ੍ਰਿਪਤਾਵੈ.’  
 ਫਰਮਾਇਵ ਸ਼੍ਰੀਬਦਨ ਤੇ,  
 ‘ਬੇਤਯੋ ਸਮੇ ਅਹਾਰ,  
 ਛੁਧਿਤ ਸਿੱਖ ਆਯੋ, ਤਬਹਿ  
 ਕ੍ਰਿਪਤਾਵਹਿ ਕਰ ਤਯਾਰ.’

੧ ਸਿੱਖ ਦੇ ਘਰ ਸਿੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣਾ ਐਸਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਆਪਣੇ ਸਕੇ  
 ਸੰਬੰਧੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਖਾਈਦਾ ਹੈ.

੨ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਦੇ ਹਨ.



## ਰਾਸਿ ੯, ਅਧਯਾਯ ੯

(੧੦੩੦) <sup>੧</sup>ਪਾਠ ਕਰੈਂ ਹਮ ਨਿਤ ਗੁਰੁਬਾਨੀ,  
 ਅਰਥ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਗੀਤਿ ਨ ਜਾਨੀ.  
 ਜੋ ਮਾਰਗ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਬਤਾਇਵ,  
 ਸੋ ਹਮ ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਇ ਕਮਾਇਵ.  
 ਪਾਠ ਕਰਨ ਕੋ ਨੇਮ ਨਿਬਾਚੈ,  
 ਪਚੈਂ ਸਦਾ ਬਾਨੀ ਅਵਗਾਹੈਂ.  
 ਕਯਾ ਹੋਵੈ ਗਤਿ ਅੰਤ ਹਮਾਰੀ ?  
 ਇਹੁ ਸੰਦੇਹ ਨਿਤ ਰਿਦੈ ਮਝਾਰੀ.  
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ਕਛੂ ਨਹਿ ਕਹਜੋ,  
 ਸਭ ਕੇ ਮਨ ਮੇ ਸੰਸੈ ਰਹਜੋ.  
 ਤਿੰਹ ਛਿਨ ਹੋਇ ਤੁਰਗਾ<sup>੨</sup> ਅਸਵਾਰ,  
 ਗਮਨੇ ਬਾਹਰ ਹੇਤ ਸ਼ਿਕਾਰ.  
 ਬਰਖਾ ਹੋਇ ਹਟੀ ਤਿਸ ਕਾਲਾ,  
 ਸੂਰਯ ਨਿਕਸਜੇ ਦਯੋਤ<sup>੩</sup> ਬਿਸਾਲਾ.  
 ਮਗ ਮਹਿ ਹੰਡੀ<sup>੪</sup> ਪੁਰਾਤਨ ਹੇਰੀ,  
 ਤਹਾ ਠੀਕਰੀ ਚਮਕ ਘਨੇਰੀ.<sup>੫</sup>

੧ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਯ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ.

੨ ਚਾਲਾਕ ਘੋੜਾ.

੩ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ.

੪ ਹਾਂਡੀ.

੫ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ (ਹਾਂਡੀ) ਦੀਆਂ (ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਘੀ ਪਾਇਆ ਹੈ) ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ, ਜੋ ਧੁੱਪ ਕਰਕੇ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ.

ਘ੍ਰਿਤਬਾਸਨ ਕੀ ਫੂਟੀ ਪਰੀ,  
 ਬਿਤ ਹੁਇ ਗੁਰੂ ਮੰਗਾਵਨ ਕਰੀ.  
 ਨਿਜਕਰ ਮਹਿ ਧਰ ਵਾਕ ਬਖਾਨਾ:—  
 ‘ਬਾਨੀਪਾਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੁਮ ਠਾਨਾ.  
 ਤਿਸ ਕੋ ਉੱਤਰ ਲੀਜਹਿ ਸਾਰੇ,  
 ਜੋ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵਹਿ, ਪਯਾਰੇ.  
 ਸੋ ਜਨ ਭੁਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ,  
 ਚਲਹਿ ਪੰਥ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਬਤਾਵੈ.  
 ਪਾਠ ਸਧਾਰਨ ਜੋ ਨਿਤ ਕਰੇ,  
 ਨੇਮ ਨਿਬਾਹਨ ਮੇ ਅਨੁਸਰੇ.  
 ਪਾਠਪ੍ਰਤਾਪ ਲਹੈ ਗਤਿ ਐਸੀ,  
 ਸੁਨਹੁ ਸ੍ਰਵਨ ਹਮ ਭਾਖਹਿ ਜੈਸੀ.  
 ਜਿਮ ਠਿਕਰਿਨ ਬਹੁ ਬਰਖ ਬਿਤਾਈ,  
 ਲਗੇ ਤੇਜ ਨਿਕਸੀ ਚਿਕਨਾਈ.  
 ਤਿਮ ਤੇ ਪਠਹਿ ਨੇਮ ਗੁਰੁਬਾਨੀ,  
 ਅੰਤ ਦੇਤ ਕਲਯਾਨ ਮਹਾਨੀ.  
 ਰਹੀ ਚਿਕਨਤਾ ਠੀਕਰਿ ਮਾਂਹਿ,  
 ਤਯੋਂ ਬਾਨੀਗੁਨ ਰਹਿ ਮਨ ਮਾਂਹਿ.  
 ਅੰਤਕਾਲ ਫਲ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸੇ,  
 ਜਥਾ ਕੁਸੁਮ ਤਿਲ ਪਾਇ ਸੁਬਾਸੇ.’<sup>੧</sup>

---

੧ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਤਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

ਪਾਠਕ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਹੀ,  
ਅੰਤਕਾਲ ਪੀੜਾ ਪਰਹਰਹੀ.’

## ਰਾਸ਼ਿ ੧੦, ਅਧਯਾਯ ੨੧

(੧੦੩੧) ‘ਸੁਨ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਯ ਉਚਾਰੇ:—

“ਸੁਨਹੁ ਸਿੱਖ ! ਤੁਮ ਹੋ ਮਮਪਯਾਰੇ.

ਗੁਰੁਅਨੁਭਵ ਬਿਚ ਬਾਨੀ ਰੂਪ,

ਯਾਕੀ ਮਹਿਮਾ ਅਮਿਤ ਅਨੂਪ.

ਭਵ ਅਗਨੀਸਾਗਰ ਕੋ ਤਰਨੀ,<sup>੧</sup>

ਸਤਗੁਰੁ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਸੁਖਕਰਨੀ.

ਪਾਠਕ ਰਿਦੈ ਬਿਕਾਰਨ ਹਰਨੀ,

ਹਰਨੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸਿੰਘਨਿ ਬਰਨੀ.<sup>੨</sup>

ਬਰਨੀ ਗੁਰੁ ਦੁਖਤਰੁ ਕੋ ਕਰਿਨੀ.<sup>੩</sup>

੧ ਸੱਤਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਇੱਕ ਬਾਰ ਪਲੰਘ ਪਰ ਵਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸੇ, ਦੋ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ. ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਉਤਰਕੇ ਹੇਠ ਬੈਠਣ ਲੱਗੇ, ਤਾਂ ਗੋਡੇ ਪਰ ਸੱਟ ਵੱਜੀ. ਸਿੱਖਾਂ ਆਖਿਆ, ‘ਮਹਾਰਾਜ, ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਆਪਦੀ ਹੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਸ ਦਾ ਏਨਾ ਮਾਨ ਕਰਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ?’ ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਤਗੁਰੂ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ.

੨ ਬੇੜੀ. ਨੌਕਾ.

੩ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਿੱਥੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਣੀ ਹੈ.

੪ ਦੁਖਰੂਪ ਬਿਰਛ ਨੂੰ ਹਥਣੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਉਖੇੜਨ ਵਾਲੀ ਹੈ.

ਕਰਨੀ ਗਜਾਨਅਗਨਿ ਕੋ ਅਰਨੀ.<sup>੧</sup>  
 ਜੋ ਸਿਖ ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਭਯ<sup>੨</sup> ਕਰੈ,  
 ਬਿਨ ਪ੍ਰਯਾਸ<sup>੩</sup> ਭਵਸਾਗਰ ਤਰੈ.  
 ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਿਯਾਨੇ,<sup>੪</sup>  
 ਜੈ ਮਰਯਾਦਾ ਹਮ ਨਹਿ ਠਾਨੇ.  
 ਤੋ ਸਿਖ ਭਯ ਨ ਕਰੈਗੋ ਕੋਈ,  
 ਬਿਨ ਭਯ ਕਰੇ ਸ਼੍ਰੇਯ<sup>੫</sup> ਨਹਿ ਹੋਈ.  
 ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਕੋ ਹਮ ਭਯ ਧਰਕੈ,  
 ਤਜਗੋ ਪ੍ਰਯੰਕ ਸੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਕੈ.<sup>੬</sup>  
 ਸੋ ਸਿਖ ਹੈ, ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵੈ,  
 ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਯ ਪਰਮਪਦ ਪਾਵੈ.

---

੧ ਗਜਾਨਅਗਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣ ਲਈ ਅਰਨੀ ਨਾਮਕ ਲੱਕੜ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਘਸਾਉਣ ਨਾਲ ਅੱਗ ਛੇਤੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਯਗਯ ਅਤੇ ਹਵਨ ਵਾਸਤੇ ਅਰਨੀ ਦੀ ਅਗਨੀ ਮਹਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ.

੨ ਅਦਬ.

੩ ਯਤਨ.

੪ ਬਡੀ.

੫ ਕਲਯਾਣ.

੬ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਹੰਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧਿ ਪਰ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਆਪ ਪਲੰਘ ਉੱਤੇ, ਅਥਵਾ ਗਦੇਲਾ ਤਕੀਆ ਲਾਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਫਰਸ਼ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾਲਦੇ ਹਨ, ਅਥਵਾ ਆਪ ਸਵਾਰੀ ਉੱਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਪੈਦਲ ਚਲਦੇ ਹਨ. ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਨਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹਨ.

ਭਕਤਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਤਨ ਮੈ,  
 ਤਿੰਹ ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਭਯ ਨਹਿ ਮਨ ਮੈ.  
 ਬਿਨ ਭਯ ਭਕਤਿ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ,  
 ਭਕਤਿ ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਨ ਅਵਲੋਇ.  
 ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਮੁਕਤੀ ਕਿਮ ਪਾਇ,  
 ਮੁਕਤਿ ਬਿਨਾ ਨ ਅਨੰਦ ਸਮਾਇ.  
 ਬਿਨ ਭਯ ਭਕਤਿ ਨ ਜਗਤ ਤਰਾਵੈ,  
 ਤੀਰਥ ਬ੍ਰਤ ਯਗ ਯੋਗ ਕਮਾਵੈ.<sup>੧</sup>  
 ਜੋ ਗੁਰੁਭਗਤ ਸਿੱਖ ਹੈ ਮੇਰਾ,  
 ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਭਯ ਤਿਸੈ ਘਨੇਰਾ.  
 ਜਿਨ ਭਯ ਅਦਬ ਨ ਬਾਨੀ ਧਾਰਾ,  
 ਜਾਨਹੁ ਸੋ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹਮਾਰਾ.  
 ਗੁਰੁਉਪਦੇਸ਼ ਜਾਹਿ ਮਨ ਲਾਗਾ,  
 ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੋ ਸੋਵਤ ਜਾਗਾ.  
 ਮਨ ਜਾਗੇ ਕੀ ਇਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ,  
 ਪ੍ਰਿਯ ਲਾਗਹਿ ਉਰ ਸਤਗੁਰੁ ਬਾਨੀ.  
 ਧੰਨ ਸਿੱਖ ਜਿਨ ਕੇ ਉਰ ਭਾਈ,  
 ਸਮ ਸਲਿਤਾ<sup>੨</sup> ਮਨ ਮੀਨ ਬਨਾਈ.

੧ ਚਾਹੇ ਅਨੇਕ ਤੀਰਥ ਵ੍ਰਤ ਜੋਗ ਅਤੇ ਜੋਗ ਆਦਿਕ ਕਮਾਵੇ.

੨ ਨਦੀ.

ਪਰਮ ਸਿੱਖ ਜਿਨ ਕੋ ਮਨ ਕਾਨਨ,  
 ਵਿਚਰਹਿ ਨਿਤ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਪਚਾਨਨ.<sup>੧</sup>  
 ਤਾਰੋ<sup>੨</sup> ਭਰਮ ਭਿਰਜੋ ਨਰ ਡੋਲਹਿ,  
 ਗੁਰੁਬਾਨੀ ਤਾਰੀ<sup>੩</sup> ਸੰਗ ਖੋਲਹਿ.  
 ਭਗਤਿ ਵਿਰਾਗ ਗਿਆਨ ਗੁਨ ਘਨੇ,  
 ਪ੍ਰਵਿਸਹਿ ਕੋਸ਼ਠ ਸੋ ਤਬ ਚੁਨੇ.  
 ਸਤਗੁਰੁਬਾਨੀ ਚੰਦਨ ਬਾਵਨ,  
 ਮਨ ਦਾਸਨ ਤਰੁ ਕਰਹਿ ਸੁਖਾਵਨ.<sup>੪</sup>”

### ਰਾਸਿ ੧੦, ਅਧਿਆਯ ੪੩

(੧੦੩੨) “ਸਤਿਗੁਰੁਘਰ ਕੋ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੀਜੈ,  
 ਪਠਹੁ ਵਿਚਾਰਹੁ ਰਿਦੈ ਧਰੀਜੈ.  
 ਚਲਹੁ ਪੰਥ ਤਿਸ ਸਭ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ,  
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਕਸਟ ਮਿਟਾਵਹੁ.  
 ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਾ,  
 ਨਵੀਸਿੰਦ<sup>੬</sup> ਸੁਨ ਲਿਖਬੇ ਤਯਾਰਾ.

---

੧ ਪੰਚਾਨਨ. ਸ਼ੇਰ.

੨ ਜਿੰਦਾ.

੩ ਕੁੰਜੀ.

੪ ਸੁਗੰਧਿਤ.

੫ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬੇਟਾ ਅਤੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਭੇਜਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਓ. ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਹ ਕਥਨ ਕੀਤਾ.

੬ ਲਿਖਾਰੀ. ਮੁਨਸ਼ੀ.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬਨਾਯੋ,

ਬੀਚ ਫ਼ਾਰਸੀ ਕੇ ਲਿਖਵਾਯੋ:-

ਵਾਰ ਮਾਝ, ਮਹਲਾ ੧

ਕਿਆ ਖਾਧੈ, ਕਿਆ ਪੈਧੈ ਹੋਇ ?

ਜਾਂ ਮਨ ਨਾਹੀ ਸਚਾ ਸੋਇ.

ਕਿਆ ਮੇਵਾ, ਕਿਆ ਘਿਉ ਗੁੜ ਮਿਠਾ,

ਕਿਆ ਮੈਦਾ ਕਿਆ ਮਾਸ ?

ਕਿਆ ਕਪੜ, ਕਿਆ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ,

ਕੀਜਹਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ?

ਕਿਆ ਲਸਕਰ ਕਿਆ ਨੇਬ, ਖਵਾਸੀ,

ਆਵਹਿ ਮਹਿਲੀ ਵਾਸ ?

ਨਾਨਕ, ਸਚੇਨਾਮ ਵਿਟ ਹਭੇ ਟੋਲ ਬਿਟਾਸ.

## ਰਾਸ਼ੀ ੧੦, ਅਧਿਆਯ ੪੭

(੧੦੩੩) ੧ ਨਿਸਚਲ ਨਿਸਚੈ ਨਿਤ ਚਿਤ ਜਿਨ ਕੇ,

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸੁਖਦਾਇਕ ਤਿਨ ਕੇ.

ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿੰ ਸਦਾ ਸਹਾਈ,

ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿੰ ਪ੍ਰਭੁ ਹਿਤਦਾਈ.

ਸੰਸੈਗ੍ਰਸਤ ਜਿਨਹੂੰ ਕੇ ਮਨ ਹੈ,

ਕਬਹਿੰ ਅਸਰਧਾ ਸਰਧਾ ਜਨ ਹੈ.

੧ ਜੇਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

ਨਿਜ ਉਚੇ ਲਖ ਕਰਹਿ ਹੰਕਾਰ,  
 ਜਿਮ ਅਵਨੀ ਥਲ ਤੁੰਗ<sup>੧</sup> ਉਦਾਰ.  
 ਪ੍ਰੇਮ ਨੀਰ ਜਹਿ ਠਹਿਰਹਿ ਨਾਹੀ,  
 ਸੇਵਾਕ੍ਰਿਖਿ<sup>੨</sup> ਕਿਮ ਤਹਿ ਉਪਜਾਹੀ?  
 ਸ਼੍ਰੇਯਫਲਨ<sup>੩</sup> ਤੋ ਪਾਈਐ ਕਹਾਂ?  
 ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਨੰਦ ਨ ਸੁਪਨੈ ਤਹਾਂ.

### ਰਾਸਿ ੧੧, ਅਧਯਾਯ ੧੭

(੧੦੩੪) <sup>੧</sup>ਤੋ ਮਖਣ ਸਿਖ ਕਾਨਦੈ  
 ਸੁਨਹੁ ਵਿਕਾਰ, ਜੇ ਬਿੰਦ,  
 ਉਪਜਤ ਹੈ ਨਰ ਕੇ ਰਿਦੈ ਸੰਕਟ ਦੇਤ ਬਲੰਦ.<sup>੪</sup>  
 ਸੁਖ ਕੋ ਚਾਹਤ ਜਿਨਹੁ ਕਰਤ ਹੈ,  
 ਤਿਨਹੀ ਤੇ ਬਡ ਕਸ਼ਟ ਪਰਤ ਹੈ.  
 ਅਜਿਤੇਂਦ੍ਰੀ ਜਬ ਪਿਖਹਿ ਕਿ ਸੁਨ ਹੈ,  
 ਕਾਮ<sup>੬</sup> ਉਪਾਵਤ ਉਹ ਤਤਛਿਨ ਹੈ.  
 ਧਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ,  
 ਪਿਖ ਸੁਨ ਲੈਬੇ ਚਾਹਤ ਸੁਾਰਥ.  
 ਜਾਂਹਿ ਲੈਨਹਿਤ ਕਾਮ ਉਠਾਵਾ,

---

੧ ਉੱਚਾ.

੨ ਸੇਵਾਰੂਪ ਖੇਤੀ.

੩ ਮੁਕਤ ਅਤੇ ਆਨੰਦਰੂਪ ਫਲ.

੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

੫ ਬਡਾ.

੬ ਇੱਛਾ. ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ.



ਤਿਹ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ<sup>੧</sup> ਜੋ ਦਰਸਾਵਾ.  
 ਤਬਹਿ ਕ੍ਰੋਧ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਉਪਾਵੈ,  
 ਕ੍ਰਿਤਾਕ੍ਰਿਤ<sup>੨</sup> ਪੁਨ ਚਿੱਤ ਨ ਆਵੈ.  
 ਹੋਇ ਕ੍ਰੋਧਵਸ਼ਿ ਕਰਤ ਕੁਕਰਮ,  
 ਬਧਿ ਸਤ ਨਾਸਹਿ ਤਯਾਗਹਿ ਧਰਮ.  
 ਜਬ ਨਰ ਕੇ ਉਰ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਾਇ,  
 ਕੋ ਅਸ ਪਾਪ ਜੁ ਕਰ ਨ ਸਕਾਇ ?  
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਮਹਾਨੇ,  
 ਕਰਤ ਅਵਗਯਾ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੇ.  
 ਜੋ ਹੈ ਅਵਧ<sup>੩</sup>, ਵਧਹਿ ਤਿਨ ਤਾਈਂ,  
 ਨਿਸ਼ਠੁਰ<sup>੪</sup> ਵਾਕ ਕਹੈ ਸਮੁਦਾਈ.  
 ਉਪਜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਅਪਰ ਕਯਾ ਕਹਿਨੋ ?  
 ਪ੍ਰਾਨ ਵਿਨਾਸਹਿ<sup>੫</sup>, ਜਾਇ ਨ ਸਹਿਨੋ.  
 ਆਨ ਸਮਾਨ ਨ ਪ੍ਰਾਨਹਾਨਿ ਕੇ,  
 ਸੋ ਭੀ ਕਰਹਿ ਅਜਾਨ ਜਾਨਕੇ.  
 ਜੇ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਹੁਇ ਵਸ਼ ਨਹਿ ਚਲੈ,  
 ਉਰ ਮਹਿ ਤਪਤਹਿ ਕਾਮ ਨ ਮਿਲੈ.<sup>੬</sup>

੧ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ.

੨ ਏਹ ਕੰਮ ਕਰਣ ਲਾਯਕ ਹੈ, ਜਾਂ ਨਹੀਂ.

੩ ਅਵਧ.

੪ ਕਠੋਰ.

੫ ਆਤਮਾਘਾਤ ਕਰ ਬੈਠਦਾ ਹੈ.

੬ ਜਦ ਓਹ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਤਿੰਹ ਦੁਖ ਤੇ ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ,  
 ਨਿਸ ਮਹਿ ਨੀਦ ਨ ਪਾਇ ਦੁਖਾਰਾ.  
 ਦਿਵਸ ਜਾਮਨੀ ਇਮ ਤਪਤਾਵੈ,  
 ਅਨਿਕ ਭਾਂਤ ਸੰਕਲਪ ਉਠਾਵੈ.  
 ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਹਿ ਨ ਓੜਕ ਆਵੈ,  
 ਏਵ ਕਸ਼ਟ ਮਹਿ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵੈ.  
 ਮਤਸਰ ਮਹਿਤ ਅਸੂਯਾ ਧਾਰੈ,  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਉਪਜਾਯ ਵਿਕਾਰੈ.  
 ਯਾਂਤੇ ਕਾਮ ਮੂਲ ਮਨ ਜਾਨ,  
 ਅਪਰ ਵਿਕਾਰ ਕਾਂਡੀ ਫਲ ਮਾਨ.  
 ਜਬਹਿ ਮੂਲ ਕੇ ਦੇਹਿ ਉਖੇਰ,  
 ਸ਼ਾਖਾ ਪਤ੍ਰ ਨ ਫਲ ਹੈ ਫੇਰ.  
 ਇਮ ਅਵਗੁਨ ਉਰ ਤੇ ਪਰਹਰੈ,  
 ਸਦਗੁਨ ਆਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨ ਕਰੈ.

(੧੦੩੫) ਕਰਨੀ ਛਿਮਾ ਮਹਾਤਮ ਜਾਨ,  
 ਛਿਮਾ ਕਰਨ ਹੀ ਦੈਬੋਦਾਨ.  
 ਛਿਮਾ ਸਕਲ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨ,  
 ਛਿਮਾ ਕਰਤ ਨਰ ਕੀ ਕਲਯਾਨ.  
 ਛਿਮਾ ਸਮਾਨ ਆਨਗੁਨ ਨਾਹੀਂ,  
 ਯਾਂਤੇ ਛਿਮਾ ਧਰਹੁ ਮਨ ਮਾਹੀਂ.

---

੧ ਭਾਹਣੇ. ਕਾਮਨਾ ਜੜ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰ ਸ਼ਾਖਾ ਹਨ.

ਸਦਗੁਨ<sup>੧</sup> ਕੋ ਨਹਿ ਤਜਾਗਨ ਕੀਜੈ,  
ਸਦਾ ਰਿਦੈ ਮਹਿ ਇਸਥਿਰ ਕੀਜੈ.

### ਰਾਸ਼ਿ ੧੧, ਅਧਯਾਯ ੪੪

(੧੦੩੬) <sup>੨</sup>ਗੰਦਾਧੂਮ<sup>੩</sup> ਬੰਸ ਤੇ ਤਜਾਗਹੁ,  
ਅਤਿ ਗਿਲਾਨਿ ਇਸ ਤੇ ਧਰ ਭਾਗਹੁ.  
ਯਾਦਵ ਤਵ ਕੁਲ ਗੰਦਾਧੂਮ,  
ਤਜਾਗਹਿ, ਕ੍ਰਿਪੀ ਕਰਹਿ ਨਿਜਭੂਮਿ.  
ਵਧਹਿ ਅਧਿਕ ਤੁਮਰੇ ਧਨ ਧਾਨ,  
ਧਾਮ ਵਿਖੈ ਗੋ ਮਹਿਖਿ<sup>੪</sup> ਮਹਾਨ.  
ਕਿਸੁ ਵਸਤੁ ਕੀ ਕਮੀ ਨ ਹੋਇ,  
ਸਭ ਸੁਖ ਪਾਇ ਬੰਸ ਮਹਿ ਜੋਇ.

### ਰੁੱਤ ੨, ਅਧਯਾਯ ੩੨

(੧੦੩੭) <sup>੧</sup>ਪਰਨ ਮੰਚਪਰ ਮਰਨ ਹੁਇ  
ਭਟਕੋ ਨਹਿ ਨੀਕੋ.  
ਦੁਰਲਭ ਪਾਵਨ ਸੁਰਗ ਕੋ  
ਨਹਿ ਯਸ ਕੋ ਟੀਕੋ.

੧ ਸੁਭਗੁਣ.

੨ ਬਾਰਨੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ  
ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

੩ ਤਮਾਸ਼ੂ ਦਾ ਧੁੰਆਂ. ਹੁੱਕਾ.

੪ ਮਹੀਆਂ.

੫ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

ਹਲਤ ਬਿਖੈ ਜਗ ਰਾਜ ਲਿਹੁ  
 ਰਹਿਨੀ ਨਿਤ ਰਾਖਹੁ.  
 ਗੁਰਮੁਖ ਧਰਮ<sup>੧</sup> ਨ ਛੋਰੀਐ  
 ਉਰ ਮਹਿ ਅਭਿਲਾਖਹੁ.

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਿਆਯ ੩

(੧੦੩੮) ਕੇਰਤ ਭਜਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਵੈ,  
 ਚਾਪੈ ਪਗ ਜੋ ਮਗ ਥਕ ਜਾਵੈ.  
 ਭਾਉ ਪਰਸਪਰ ਭਾ ਅਧਿਕਾਈ,  
 ਨਿਜਕਰ ਸਿਖ ਕੇ ਸਿਖ ਮੁਖ ਪਾਈ.  
 ਆਪਸ ਮਹਿ ਮਰਦਤ ਹੈ ਅੰਗ,  
 ਮੱਜਨ ਕਰਵਾਵਹਿ ਹਿਤ ਸੰਗ.  
 ਸਿਖ ਕੇ ਲੈ ਸਿਖ ਵਸਤ੍ਰ ਪਖਾਰੈ,  
 ਹਸਕਰ ਮਿਲਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਉਰਧਾਰੈ.  
 ਭੋਜਨ ਇਕਸਥਾਨ ਸਭ-ਕਰਹੀ,  
 ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਧਿਆਨ ਕੋ ਧਰਹੀ.  
 ਉਠੈ ਪ੍ਰਾਤਬਭ ਕਰੈ ਸਨਾਨ,  
 ਵਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਤੇ ਹੁਇ ਸਵਧਾਨ.

੧ ਸਿੱਖਧਰਮ.

੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪਯਾਰ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਰਹਿਤ ਸੀ, ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ.

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਯਾਯ ੨੩

(੧੦੩੯) <sup>੧</sup>ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ਰਾਜ,  
ਜੋ ਨ ਧਰਹਿ, ਤਿਸ ਬਿਗਰਹਿ ਕਾਜ.  
ਯਾਂਤੇ ਸਰਬ ਖਾਲਸਾ ਸੁਨੀਅਹਿ,  
ਆਯੁਧਧਰਬੇ ਉੱਤਮ ਗੁਨੀਅਹਿ.  
ਜਬ ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਵਹੁ,  
ਬਨ ਸੁਚੇਤ ਤਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਵਹੁ.  
ਕਮਰਕਸਾ ਕਰ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ,  
ਹਮਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਅਧਿਕਾਈ.

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਯਾਯ ੨੬

(੧੦੪੦) <sup>੧</sup>ਅੰਨਦਾਨ ਸਮ ਨਾਹਿਨ ਅੰਨ,<sup>੨</sup>  
ਛੁਧਿਤ ਪਿਖਤਹੀ ਦੇ ਨਰ ਧੰਨ.  
ਅੰਨਦਾਨ ਨਹਿ ਸਮੋ ਬਿਚਾਰੈ,  
ਰੈਨ ਕਿਧੋ ਦਿਨ ਸੰਭ ਸਕਾਰੈ.  
ਪੁਨਯੋ ਦਰਸ<sup>੩</sup> ਆਦਿ ਜੇ ਪਰਬ,  
ਨਹਿਨ ਪ੍ਰਤੀਖਹਿ<sup>੪</sup> ਤਯਾਗਹਿ ਸਰਬ.

੧ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਸਿੱਖ ਲੰਗਰ ਕੈਸਾ ਬਰਤਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਪਰੀਖਣਾ ਕਰਕੇ  
ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼ਾਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੩ ਹੋਰ.

੪ ਅਮਾਵਸ, ਮੌਸ.

੫ ਉਡੀਕੇ.

ਪਾਤ੍ਰ ਅਪਾਤ੍ਰ ਨ ਹੋਰਹਿ ਕੋਇ,  
 ਉਚ ਨੀਚ ਕੈਸੇ ਨਰ ਹੋਇ.  
 ਦੇਖਤ ਛੁਧਿਤ ਅੰਨ ਕੋ ਦੇਯ,  
 ਸਕਲ ਦਾਨ ਤੇ ਫਲ ਅਧਿਕੇਯ.  
 ਮਮ ਸਿੱਖ ਪਯਾਰੇ ਦੇਗ ਜੁ ਕਰੈ,  
 ਛੁਧਿਤਨਰਨ ਕੀ ਛੁਧਾ ਸੁ ਹਰੈ.  
 ਸਭ ਦਾਨਨ ਤੇ ਉੱਤਮ ਦਾਨ,  
 ਜਿਸ ਕੇ ਦਿਯੇ ਬਚਤ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ.  
 ਯਾਤੇ ਇਸ ਸਮਾਨ ਮਹਿ ਆਨ,  
 ਲੇਹੁ ਮਹਾਂਫਲ, ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨ !

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਯਾਯ ੩੩

(੧੦੪੧) ੧ਸਿਖਹੁ ! ਸੁਨਹੁ ਬਾਤ ਇਹ ਸਾਰ,  
 ਜਿਨਹੁ ਬੰਦਗੀ ਕਿਯ ਕਰਤਾਰ.  
 ਹਲਤ ਪਲਤ ਸੇ ਸੁਖੀ ਬਡੇਰੇ,  
 ਜੀਤਗਏ ਭਵਜਲ, ਨਹਿ ਫੇਰੇ.  
 ਬਿਨਾ ਬੰਦਗੀ ਜੇ ਨਰ ਹੋਰ,  
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਸ਼ਰਾ ਬੰਧੇ ਜਿਮ ਚੋਰ.  
 ਜਿਮ ਪਸੁ ਬੰਧਯੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵੈ,  
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਬੰਧੇ ਤਿਮ ਪਾਵੈ.

---

੧ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

(੧੦੪੨) ਕਰਣੀ ਬਿਨਾ ਤਰਹਿ ਨਹਿ ਕੋਊ,  
 ਕਰਣੀ ਖਾਲੀ ਜਾਇ ਨ ਸੋਊ.  
 ਧਰ ਧਰ ਬੇਖ ਦੇਤ ਉਪਦੇਸ਼,  
 ਬਿਨ ਕਰਣੀ ਦੁਖ ਪਾਇੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼.  
 ਹਸਦਿਆਂ ਟਪਦਿਆਂ ਸੁਾਂਗ ਬਣਾਏ,  
 ਪਰਮੇਸੁਰ ਗੀਝੈ ਨ ਕਦਾਏ,  
 ਮਰ ਮਰ ਲੋਕ ਬਹੁਰ ਪਛਤਾਵਹਿ,  
 ਫਸ ਬਿਸ਼ਯਨ ਮਹਿ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵਹਿ.  
 ਪਰਹਿ ਆਨ ਸਿਰ ਪਰ ਜਬ ਭਾਰੀ,  
 ਤਬਿ ਜਾਨਹਿਗੇ ਅੰਧ ਗਵਾਰੀ.  
 ਯਾਂਤੇ ਸੋਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ,  
 ਲਿਵ ਲਗਾਇਕਰ ਠਾਨਹਿ ਨਿਸ ਦਿਨ.  
 ਵਹਿਰਕ੍ਰਿਆ ਸਭ ਤੈਸੀ ਕਰੈ,<sup>੧</sup>  
 ਅੰਤਰ ਸਦਾ ਨਾਮਹਰਿ ਧਰੈ.  
 ਜਾਨੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਮੀਤ,  
 ਕਰਹਿ ਸੁ ਤਿਸ ਪਿਖ ਹਰਖੇ ਚੀਤ.  
 ਭਾਣਾ ਮਾਨਹਿ ਰਹੈ ਅਨੰਦ,  
 ਤਨਹੰਤਾ ਨਿਤ ਕਰਹਿ ਨਿਕੰਦ.<sup>੨</sup>

੧ ਜੇਹੀ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਜੋਗ ਹੈ.

੨ ਨਾਸ਼.

ਮਨ ਟਿਕਜਾਇ ਨਾਮ ਪਰ ਜਬੈ,  
ਪ੍ਰਭੂ ਸਹਾਇਕ ਹੋਵੈ ਤਬੈ.  
ਜਨਮ ਅਨੇਕ ਪਾਪ ਕੋ ਖੋਇ,  
ਸਕਹਿ ਪਛਾਨ ਆਤਮਾ ਸੋਇ.

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਿਆਯ ੩੪

(੧੦੪੩) ੧ ਸਿੱਖਹੁ ਸੁਨਹੁ ਸੀਖ ਇਹੁ ਮੇਰੀ,  
ਬਾਨੀ ਪਢਹੁ ਸੁੱਧ ਗੁਰੁ ਕੇਰੀ.<sup>੧</sup>  
ਪਵੈ ਮਹਾਤਮ ਲਹੈ ਬਿਸਾਲ,  
ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲ.<sup>੨</sup>  
ਜੇ ਅਸੁੱਧ ਹੈ, ਪਵੀਐ ਸੁਧ ਕਰ,  
ਬਿਗਰੀ ਵਸਤੁ ਸੁਧਾਰਹਿ ਜਿਮ ਘਰ.<sup>੩</sup>

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸ੍ਵਾਮੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੨ ਬਾਣੀ ਸੁੱਧ ਓਹੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਰਥਵੇਧ ਹੋਵੇ. ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ ਹੋਣ ਦਾ ਏਹ ਕਾਰਣ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਰ ਹੁਣ ਦੇ ਗਰੰਥੀ ਤਥਾ ਸਕੂਲਮਾਸਟਰ ਖੁਦ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ. ਅਰ ਪੁਸਤਕ ਪਦਛੇਦ ਕਰਕੇ ਲਿਖੇ ਅਰ ਛਾਪੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਵਿਦਯਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਕਠਿਨਾਈ ਹੈ. ਜੇ ਪਦਛੇਦ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ ਤਦ ਅਰਥ-ਗਿਆਨ ਰਹਿਤ ਲੋਕ ਭੀ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਣ.

੩ ਆਨੰਦ.

੪ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਐਸੀ ਮੂਰਖ ਮੰਡਲੀ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਤਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਏਸੇ ਕਾਰਣ ਅਸੁੱਧ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ.



ਤਿਮ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁਧਾਰਹਿ ਜੇ ਨਹਿ,  
ਨਹੀਂ ਭਾਵਨਾ ਸੇ ਨਰ ਮਹਿ ਮਹਿ.<sup>੧</sup>

(੧੦੪੪) ਅੰਧੇ ਕੀ ਇਕ, ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ,  
ਹਿਰਸੀ ਤ੍ਰੇ ਸਿਦਕੀ ਅਵਰੇਖੀ.  
ਪੰਚਮ ਅਹੈ ਭਾਵ ਕੀ ਭਲੇ,  
ਪ੍ਰਥਮਾ<sup>੨</sup> ਇਮ, ਜਿਮ, ਭਾਈ ਚਲੇ.  
ਸਭਿ ਸਗੁਰੇ, ਮੁਝ ਨਿਗੁਰਾ ਕਹੈ,  
ਲੇ ਸਿੱਖੀ, “ਅੰਧੇ ਕੀ” ਅਹੈ.  
ਕੋਇਕ ਸਿੱਖ ਬਨਜੇ ਕਿਹ ਦੇਖਾ,  
ਸਦਨ ਪਦਾਰਥ ਭਲੇ ਬਿਸ਼ੇਖਾ.  
ਸੁਤ ਬਿਤ ਪਤ<sup>੩</sup> ਦੁਧ ਆਦਰ ਆਦਿ,  
ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੇਰ ਅਹਿਲਾਦ.<sup>੪</sup>  
ਲੋਭ ਪਦਾਰਥ ਕੇ ਮਨ ਭਯੋ,  
ਗੁਰੁ ਕੋ ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਸੋ ਗਯੋ.  
ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਹੈ “ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ,”  
ਰਹੀ ਪਦਾਰਥਚਾਹ ਵਿਸ਼ੇਖੀ.

---

੧ ਮਹੀ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ) ਉੱਤੇ.

੨ ੧ ਅੰਧੇ ਦੀ, ੨ ਦੇਖਾਦੇਖੀ, ੩ ਹਿਰਸੀ, ੪ ਸਿਦਕੀ, ੫ ਭਾਵ ਦੀ, ਏਹ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ.

੩ ਪਹਿਲੀ, ਅੰਧੇ ਦੀ

੪ ਇੱਜਤ. ਮਾਨ.

੫ ਆਨੰਦ.

ਸਤਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਨ ਪਰਚਾ ਪਾਯੋ,  
 ਗੁਰੁ ਸਰੂਪ ਨਹਿ ਰਿਦੈ ਬਸਾਯੋ.  
 ਤੀਜੀ “ਹਿਰਸੀ” ਸਿਖੀ ਜਾਨੋ,  
 ਬਹੁਤ ਜੁ ਕਰਿਹੰ, ਕਰਣ ਸੋ ਠਾਨੋ.  
 ਸੋਝੀ ਕੁਝ ਨ ਆਪ ਕੋ ਆਈ,  
 ਨਹੀਂ ਸੀਖ ਲੇ ਗੁਰੁਮਤਿ ਪਾਈ.  
 ਨਹਿ ਸੰਗਤ ਮਹਿ ਬੈਠਯੋ ਜਾਇ,  
 ਗੁਰੁਪਾਹੁਲ ਕੋ ਭੇਦ ਨ ਪਾਇ.  
 ਚਤੁਰਥ ਸਿੱਖੀ “ਸਿਦਕੀ” ਹੋਇ,  
 ਗੁਰੁ ਬਿਨ ਅਪਰ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕੋਇ.  
 ਜੀਵਣ ਮਰਣ ਬਿਖੈ ਗੁਰੁਸ਼ਰਣੀ,  
 ਤਜਹਿ ਨ ਜਿਮ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਮੈ ਤਰਣੀ.<sup>੧</sup>  
 ਸਿਰ ਜਾਣੇ ਲਗ ਸਦਾ ਨਿਬਾਹੈ,  
 ਤਨਮਿਥਯਾ ਲਖਕਰ ਜਗ ਮਾਂਹੈ.  
 ਸਿੱਖੀ ਸੱਚ<sup>੨</sup> ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀ ਕਰਤਾ,  
 ਇਮ ਪ੍ਰਾਨਨ ਬਿਨਸਨ ਲਗ ਧਰਤਾ.<sup>੩</sup>

---

 ੧ ਨੌਕਾ.

੨ ਪਰਮ ਆਨੰਦ

੩ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਅੰਤ ਤਾਈ ਨਿਬਾਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਬਿਘਨ ਅਨੇਕ ਕਸ਼ਟ ਸਾਹਿ ਸਾਰੇ,  
 ਗਾਢੇ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਨਿਰਵਾਰੇ.  
 ਪਲ ਮਹਿ ਸਿਰ ਦੇ, ਸਿਦਕ ਨ ਖੋਵੈ,  
 ਸੋ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ.  
 ਪੰਚਮ “ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ” ਉਪਾਈ,  
 ਲਖ ਗੁਰਮਹਿਮਾ ਪਰ ਸ਼ਰਣਾਈ.  
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਉਰ ਧਾਰੀ,  
 ਕਰਹਿ ਭਾਵ ਸਭ ਸਿੱਖ ਮਝਾਰੀ.  
 ਪੰਚਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੱਖ ਇਮ ਕਹੇ,  
 ਯਥਾਕਰਮ<sup>੧</sup> ਫਲ ਦੀਰਘ ਲਹੇ.

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਯਾਯ ੪੦

(੧੦੪੫)<sup>੨</sup> ਜੇਵਹੁ<sup>੩</sup> ਦੇਗ ਗੁਰੂ ਕੀ ਹੋਇ,  
 ਦੇਗ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਸੋਇ.  
 ਸ੍ਰਾਦ ਦੇਗ ਮੇ ਬਹੁਤੋ ਰਹੈ,  
 ਜੋ ਪਾਹੁਲੀਆ ਗੁਰੁਸਿਖ ਅਹੈ.  
 ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇਗ ਕੋ ਖਾਇ,

੧ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ. ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ, ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਤੀਜੀ, ਇਸੇਤਰਾ ਪੰਜਵੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਬਡਾ ਫਲ ਦੇਣਵਾਲਾ ਹੈ.

੨ ਦਸਮਸ਼ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

੩ ਛਕੋ.

ਸੋ ਨਹਿ ਗੁਰੂ ਕੋ ਸਿੱਖ ਕਦਾਇ.<sup>੧</sup>  
 ਅਬ ਤੇ ਸੁਨਹੁ, ਸਿੱਖ ਸਭ ਭਾਈ!  
 ਕਰਕੈ ਰਹਿਤ ਯਥਾ ਹਮ ਗਾਈ:—  
 ਆਪ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਨਾਵਹੁ ਤਯਾਰ,  
 ਢਿਗਾ ਹੈ ਦੀਜੈ ਅਚੇ ਅਹਾਰ.<sup>੨</sup>  
 ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਵੈ ਸਿਖ ਕੋ,  
 ਹੋਇ ਨਿਹਾਲ, ਨ ਕਸ਼ਟ ਭਵਿਖ<sup>੩</sup> ਕੋ.  
 ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਰਣ ਸਭਿਨ ਕੋ ਤਯਾਰੀ,  
 ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਅਨੁਰਾਗੀ.  
 ਕਹਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰਹੁ ਬਰਤਾਵਨ,  
 ‘ਤਵਪ੍ਰਸਾਦ’<sup>੪</sup> ਕਹਿ ਛਕੈ ਛਕਾਵਨ.

੧ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਕਈ ਸਿੱਖ ਸੁਯੰਪਾਕੀ ਅਤੇ ਵੈਸਨਵ ਆਦਿਕ ਮਤਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਸਰਬਲੋਹੀਏ ਅਤੇ ਬਿਬੇਕੀ ਨਾਉਂ ਦੇ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਏਹ ਸਭ ਮਨਮਤ ਹੈ. ਰਹਿਤ ਔਰ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਏ. ਪਰ ਵਹਿਮਾਂ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਪੁਰਬੀਆ ਦੀ ਤਰਾਂ ਜੁਦੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਕਰਣੇ ਮਨਮਤ ਹੈ.

੨ ਜੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਪਾਸ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਦੇਕੇ ਛਕੋ.

੩ ਪਰਲੋਕ

੪ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ‘ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦ’ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਸ਼! ਏਹ ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਖਾਨ, ਪਾਨ, ਪਹਿਰਾਨ ਆਦਿਕ ਸਾਮਾਨ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹੋ ‘ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦ’ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਅਕਾਲ! ਏਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਪ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਮੁਖ ਹਾਥ ਪਖਾਰਹੁ,

ਤਿਸ ਪਸ਼ਚਾਤੀ ਚੁਲਾ<sup>੧</sup> ਉਚਾਰਹੁ.

(੧੦੪੬) ਸਿਖ ਕੋ ਦੇਯ ਬਿਵਾਹ ਕਰਾਇ,

ਸੋ ਨਿਸਤਰਹਿ ਬਿਲਮ ਨਹਿ ਲਾਇ.

੧ ਜਿਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖਾਹਿ,

ਤਿਸੁ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਰਖੁ ਮਨ ਮਾਹਿ.

ਜਿਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਗੰਧਿਤ ਤਨ ਲਾਵਹਿ,

ਤਿਸ ਕਉ ਸਿਮਰ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਵਹਿ.

ਜਿਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਸਹਿ ਸੁਖ ਮੰਦਰ,

ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਇ ਸਦਾ ਮਨ ਅੰਦਰ.

ਜਿਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗ੍ਰਿਹ ਸੰਗਿ ਸੁਖ ਬਸਨਾ.

ਆਠ ਪਹਿਰ ਸਿਮਰਹੁ ਤਿਸੁ ਰਸਨਾ

ਜਿਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਰੰਗ ਰਸ ਭੋਗ,

ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਧਿਆਈਐ ਧਿਆਵਨਜੋਗ.

(ਸੁਖਮਨੀ ਅਸਟਪਦੀ ੬, ਪਦ ੧)

ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ, ਬਿਹੰਗਮਾ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂਅਰਥ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਵੇ ਤਾਂ  
ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਏਨਾ ਪਾਠ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਏ-

ਸਤੀ ਦੇਇ ਸੰਤੋਖੀ ਖਾਇ,

ਨਾਨਕ ਦਰ ਦੀਦਾਰ ਸਮਾਇ

ਸੱਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬਾ ਬੋਲੋ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ.

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ! ਤੇਰੀ ਦੇਗੋਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਿਆ ਹੈ, ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਗੁਰੂ ਦਾ,

ਟਹਿਲ ਭਾਵਨਾ ਗੁਰਸਿੱਖਾ ਦੀ ਸਫਲ ਹੋਵੇ, ਲੋਹ ਲੰਗਰ ਤਪਦੇ ਰਹਿਣ

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,

ਦੇਖੋ ਰਾਖੇ ਸਰਸਰ ਦਾ ਰਸਾ

ਸਿਖ ਕੋ ਸਿਖ ਵਿਦਯਾ ਸਿਖਲਾਵੈ,<sup>੧</sup>  
 ਨਗਨ ਸਿੱਖ ਕੋ ਵਸਤ੍ਰ ਉਢਾਵੈ.  
 ਕਾਰਜ ਅਰਜੋ ਸਿੱਖ ਕੋ ਸਾਧੇ,  
 ਜਮ ਕੀ ਬਾਧਾ<sup>੨</sup> ਸੋ ਨਹਿ ਲਾਧੇ.<sup>੩</sup>

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਯਾਯ ੪੩

(੧੦੪੭) ਚਹੀਅਹਿ ਪਦ੍ਯੋ ਅਲਪ ਕੈ ਘਨੋ,  
 ਸੁਧ ਬੁਧਿ ਪਰੈ ਸੁਧਾਰ ਮਨੋ.  
 ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ, ਕਰਬੋ ਅਨਕਰਬੋ,<sup>੪</sup>  
 ਜਾਨੈ ਸਭ ਕੀ ਸੁਧ ਉਰ ਧਰਬੋ,  
 ਪਦਨ ਬਿਖੈ ਗੁਨ ਅਹੈ ਅਨੇਕੁ,<sup>੫</sup>  
 ਸਦਗੁਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਦਿ ਬਿਬੇਕੁ,  
 ਯਾਂਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਅਹੈ ਬਹੁ ਨੀਕਾ,  
 ਅਨਪਢ ਰਹੈ ਅੰਧ ਬਹੁ ਹੀਕਾ.<sup>੬</sup>

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ—ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਵਿਦ੍ਯਾਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਸਿਖ ਓਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਮਰਣ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਮਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਦੀ ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ ਜੋ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਓਹ ‘ਸਿੱਖ’ ਪਦ ਚਰਿਤਾਰਥ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੨ ਪੀੜਾ. ੩ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ

੪ ਏਹ ਕੰਮ ਕਰਣ ਲਾਯਕ ਹੈ ਅਤੇ ਏਹ ਨਹੀਂ।

੫ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਲੋੜ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਗਾਯਾਤ ਕਈ ਸਿੱਖ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਲਿਖਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧੁ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਫ਼ਾਰਸੀ ਆਦਿਕ ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹਨੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਨ। ਕਿੰਨੇ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ!

੬ ਮਨ ਦਾ.

ਅਰੁ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪਢਨ ਜੋ ਕਰਨੋ,  
 ਸਰਬੋਤਮ ਸੁਭਮਤਿ ਕੋ ਧਰਨੋ.<sup>੧</sup>  
 ਜਪੁਜੀ ਆਦਿਕ ਪੁੰਨ<sup>੨</sup> ਉਪਾਵੈ,  
 ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਕੇ ਕਲੁਖ<sup>੩</sup> ਮਿਟਾਵੈ.

(੧੦੪੮) ਮੁਖ ਤੇ ਅਰੁ ਮਨ ਤੇ ਸਦਾ ਲਿਵ ਨਾਮ ਲਗਾਵੈ,  
 ਹਾਥਨ ਤੇ ਕਰ ਟਹਿਲ ਕੋ ਸਿਖ ਸੰਤ ਰਿਝਾਵੈ,  
 ਸੋ ਮਮ ਪਜਾਰੋ ਅਧਿਕ ਹੈ ਬਸਿ ਰਹੋਂ ਸਦੀਵਾ,  
 ਕਰਣੀ ਉਚੀ ਨਿਤਕਰਹਿ ਰਾਖਹਿ ਮਨ ਨੀਵਾ.<sup>੪</sup>

### ਰੁੱਤ ੩, ਅਧਯਾਯ ੫੦

(੧੦੪੯) ਬਹੁਰ ਸਭਾ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ  
 ਸੁਮਤਿ ਸਭਨ ਕੋ ਦੈਨ,  
 ਤਯਾਗਨ ਕੁਮਤਿ ਵਿਕਾਰ ਕੋ  
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਉਚਰੇ ਬੈਨ:—  
 (੧੦੫੦) “ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਕਿਸ ਕਰਜ਼ ਨ ਲੇਵੈ,  
 ਜੇਕਰ ਲੇਯ, ਭਾਵ<sup>੫</sup> ਕਰ ਦੇਵੈ.

੧ ਧਰਮਵਿਦਯਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਯੇ, ਕਯੋਂਕਿ ਧਰਮਗਾਯਾਤਾ ਪੁਰੁਸ਼ ਅਨਯਮਤੀਆਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਫਸਦਾ.

੨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ.

੩ ਪਾਪ.

੪ ‘ਮਨ ਨੀਵਾ’, ਮਤਿ ਉੱਚੀ—ਐਸਾ ਉੱਤਮ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਨੀਤੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੇਕ ਸੁਭਗੁਣ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ,

੫ ਪਜਾਰ.

- (੧੦੫੧) ਸੁਨੈ ਨ ਝੂਠ ਨ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ,  
ਸੰਗ ਝੂਠ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਗਹੈ.  
(੧੦੫੨) ਸਤਸੰਗ ਹੋਇ ਸਾਚ ਕਮਾਵੈ,  
ਸੰਗ ਸਾਚ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਧਾਵੈ.  
ਸਚ ਉਰ ਧਰਹਿ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਸਾਚੀ,  
ਛਲ ਬਿਨ ਹੋਵੈ ਸਾਚ ਉਬਾਚੀ.<sup>੧</sup>  
ਸਚ ਕੇ ਸੰਗ ਜੀਵਿਕਾ ਜੋਈ,  
ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਹਿ ਦੰਭ ਬਿਨ ਹੋਈ.  
(੧੦੫੩) ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਕਿਸ ਜੂਠ ਨ ਖਾਵੈ,<sup>੨</sup>  
ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਧਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਲਾਵੈ.<sup>੩</sup>  
(੧੦੫੪) ਸੀਤਲ ਜਲ ਕੋ ਅੰਗੀਕਾਰੇ,  
ਜੇ ਨਹਿ ਸਕਤ ਤਪਤ ਕਰ ਬਾਰੇ.<sup>੪</sup>  
ਬਿਨ ਇਸਨਾਨ ਨ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵੈ,

---

੧ ਕਹੈ.

੨ ਕਿਸੀ ਅੰਨਯਮਤੀ ਔਰ ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਦਾ ਜੂਠਾ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਜਾ ਕਰਣੀ ਚਾਹੀਯੇ ਜੋ ਜੂਠ ਨੂੰ 'ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦ' ਅਥਵਾ 'ਪ੍ਰਸਾਦੀ' ਕਹਿਕੇ ਖਾਦੇ ਹਨ.

੩ ਮਾਯਾ ਦੇ ਪਯਾਰ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ.

੪ ਜੇ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ, ਤਾਂ ਤੱਤੇ ਜਲ ਨਾਲ ਸਨਾਨ ਕਰੇ



ਬਿਨ ਇਸਨਾਨ ਨ ਭੋਜਨ ਖਾਵੈ.<sup>੧</sup>

(੧੦੫੫) ਪ੍ਰਜਾ ਸਕਲ ਚਹੁੰ ਬਰਨਨ ਸਹਿਤ,

ਇਨ ਤੇ ਰਾਖੈ ਨਜ਼ਾਰੀ ਰਹਿਤ.

ਸਭ ਕੈ ਸੰਗ ਰਖੈ ਬਿਵਹਾਰੇ,<sup>੨</sup>

ਨਿਸ਼ਚਾ ਨੇਮ ਇਨਹੁ ਤੇ ਨਜ਼ਾਰੇ.

(੧੦੫੬) ਜਗਤਜੂਠ<sup>੩</sup> ਤੇ ਰਹੀਐ ਦੂਰ,

ਪਹਿਰੈ ਨਹੀਂ ਕੁਸੁੰਭਾ ਰੂਰ.<sup>੪</sup>

ਕੱਛ ਬਿਨਾ ਚਿਰਕਾਲ ਨ ਰਹੈ,

ਇਕ ਤਜ ਦੁਤੀ ਤੁਰਤ ਹੀ ਗਹੈ.

(੧੦੫੭) ਸਿਮਰਨ ਸੱਤਨਾਮ ਕੋ ਕਰੈ,

ਸੁਪਤਨ ਸਮੈ ਸੋਹਿਲਾ ਰਹੈ.<sup>੫</sup>

ਬਿਘਨ ਅਨੇਕਨ ਕੋ ਹੁਇ ਨਾਸ,

ਸਦਾ ਧਰੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਆਸ.

(੧੦੫੮) ਗੁਰੁ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਸਿੱਖ ਲੇ

ਰਹਿਤ ਕਮਾਵੈ ਗ੍ਰੰਥ,<sup>੬</sup>

੧ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਨ੍ਰਾਇਣ ਤੋਂ ਆਲਸ ਨਾ ਕਰੇ. ਇਸ ਦਾ ਏਹ ਤਾਤਪਰਯ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੇ ਸਫਰ ਵਿੱਚ ਸਨਾਨ ਨਾ ਬਣ ਸਕੇ ਤਾਂ ਭੁਖਾ ਹੀ ਰਹੇ, ਅਥਵਾ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਵੈਦ ਦੇ ਵਰਜਣ ਪਰ ਭੀ ਸਨਾਨ ਕਰੇ.

੨ ਸੰਸਾਰਿਕ ਬਿਵਹਾਰ.

੩ ਤਮਾਖੂ. ਹੁੱਕਾ

੪ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਸਮਝਕੇ.

੫ ਪੜ੍ਹੇ

੬ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਯਮ ਧਾਰਣ ਕਰੇ, ਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਣ ਚਿਹ ਤਯਾਗੇ.

ਜਿਸ ਬੇੜੇ ਚੜ੍ਹ ਸੇਵ ਸੋ,<sup>੧</sup>

ਭਰਮੈਂ ਅਪਰ ਨ ਪੰਥ.

(੧੦੫੯) ਸੁਤ ਬਰਜਹਿ ਨਹਿਂ ਬਿਰਹਿ ਕੁਸੰਗਤਿ,

ਤਿਮ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਰਖ ਬਰਜ ਕੁ ਪੰਗਤਿ.<sup>੨</sup>

(੧੦੬੦) ਗੁਰੂਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੈ,

ਨਿਤ ਉਠ ਘਰ ਕੇ ਕਾਰਜ ਕਰੈ,

(੧੦੬੧) ਧਨਪੂਜਾ ਪਰ ਨਹਿਂ ਲਲਚਾਇ,

ਨਿਤ ਕੜਾਹ ਰੰਚਕਲਗ ਖਾਇ.<sup>੩</sup>

(੧੦੬੨) ਭੇਖਨ ਕੀ ਬਾਣੀ ਕੋ ਤਜੈ,

ਖਾਯ ਨ ਅਸਨ ਸੀਤਲਾ ਜਜੈ.<sup>੪</sup>

੧ 'ਦੁਹ ਬੇੜੀ' ਕੋ ਪਾਰ ਨ ਪਰਈ, ਇਕ ਬੇੜੀ ਨਿਸਚੇ ਨਰ ਤਰਈ.

(ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬, ਅਧਯਾਯ ੬)

੨ ਜਿਸ ਪੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਮਨਮਤ ਆਵੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਧਰਮ ਵਿਸਰ ਜਾਵੇ.

੩ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਜਾਣਕੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਆਪ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬਰਤਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਵੰਡ ਕੇ ਖਾਣਾ ਯੋਗ ਹੈ, ਜੋ ਪੁਜਾਰੀ ਕੜਾਹਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਛੰਨੇ ਮੰਜੀ ਹੇਠ ਲੁਕੋਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਦੁਹਰਿਆਂ ਬਰਤਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੱਥ ਅੱਡਦੇ ਹਨ ਸੋ ਦੋਵੇਂ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹੋਣ.

੪ ਨਾ ਸੀਤਲਾ ਆਦਿਕ ਦੇਵੀਆਂ ਪੂਜੇ, ਅਤੇ ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਯਾ ਅੰਨ (ਬਾਹੀਅੜਾ ਆਦਿਕ) ਖਾਵੇ.

- (੧੦੬੩) ਬੰਚਕ ਵਿਪ੍ਰ ਦਰਬ, ਮੁਸਲੇਯ,<sup>੧</sup>  
 ਭੇਖੀ, ਸਿੱਖ ਭੁਲਾਵੇ ਜੇਯ.<sup>੨</sup>  
 ਇਨ ਕੋ ਤਜਾਗਤ ਵਿਲਮ ਨ ਲਾਵੈ,  
 ਤਜਹਿ ਕੁਸੰਗੀ ਸੰਗ ਜਿ ਪਾਵੈ.
- (੧੦੬੪) ਪਾਵਨ ਤਨ ਪਾਵਨ ਕਰ ਬਾਨ,  
 ਘ੍ਰਿਤ ਮੈਦਾ ਲੇ ਖੰਡ ਸਮਾਨ.  
 ਕਰ ਕੜਾਹ ਜਪੁ ਪਾਠ ਸੁ ਠਾਨੈ,  
 ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੈ.

- 
- ੧ ਦਰਬਵੰਚਕ ਵਿਪ੍ਰ ਅਤੇ ਛਲ ਕਪਟ ਨਾਲ ਧਰਮ ਪਤਿਤ ਕਰਕੇ ਧਨ  
 ਠੱਗਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਮੁਲਾ ਮੁਜਾਵਰ ਆਦਿਕ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰੋ.
- ੨ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਕਪਟਭੇਖਧਾਰੀ ਅੰਨ੍ਹਮਤੀਏ ਬਹੁਤਾ  
 ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ—ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣਾ  
 ਚਾਹੀਏ, ਐਸਿਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਯ ਹੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਥਿੱਤ  
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—
- ਗਉਮੁਖ ਬਾਘ ਜੈਸੇ ਬਸੈ ਮ੍ਰਿਗਮਾਲ ਬਿਖੈ,  
 ਕੰਗਨਾ ਪਹਿਰ ਜਜੋਂ ਬਿਲੈਯਾ ਖਗ ਮੋਹਈ.  
 ਜੈਸੇ ਬਗ ਧਯਾਨ ਧਾਰ ਕਰਤ ਅਹਾਰ ਮੀਨ,  
 ਗਨਕਾ ਸਿੰਗਾਰ ਸਾਜ ਬਿਭਚਾਰ ਜੋਹਈ.  
 ਪੰਥ ਬਟਵਾਰੇ ਭੇਖਧਾਰੀ ਜਜੋਂ ਸੰਗਾਤੀ ਹੋਇ,  
 ਅੰਤ ਫਾਸੀਡਾਰ ਮਾਰੈ ਦ੍ਰੋਹ ਕਰ ਦ੍ਰੋਹਈ.  
 ਕਪਟਸਨੇਹਕੈ ਮਿਲਤ ਸਾਧੁਸੰਗਤ ਮੈ,  
 ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧਿ ਬਾਸ ਗਠਿਲੋ ਨ ਬੋਹਈ. (੨੪੦)

- (੧੦੬੫) ਬਿਨਾ ਬਿਵਾਹੇ ਪਢੇ ਅਨੰਦ,<sup>੧</sup>  
 ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਰਮਹਿ ਨ ਹੇਤ ਅਨੰਦ.  
 (੧੦੬੬) ਕਰਹਿ ਦੰਤਧਾਵਨਿ<sup>੨</sup> ਜਲ ਸਾਥਾ,  
 ਪਠ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਟੇਕਹਿ ਮਾਥਾ.  
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੁਮੁਖ ਕੇ ਲੱਛਨ,  
 ਗੁਰੁ ਮਹਿ ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਹਿ ਵਿਚੱਛਨ.  
 (੧੦੬੭) ਮਰੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਕਰੇ ਕੜਾਹ,  
 ਤਿਸ ਕੁਟੰਬ ਰੁਦਨੈ ਬਹੁ ਨਾਹ.  
 ਤਜੈ ਸ਼ੋਕ ਸਭ ਅਨੰਦ ਬਢਾਇ,  
 ਨਹਿ ਪੀਟਹਿ ਤ੍ਰਿਯ ਮਿਲ ਸਮੁਦਾਇ.  
 ਪਢੈ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕੋ ਕਰੈ,  
 ਸੁਨੈ ਬੈਠ ਵੈਰਾਗ ਸੁ ਧਰੈ.  
 (੧੦੬੮) ਬਹੁਤ ਕਰਮ ਸੰਸਾਰ ਕੋ  
 ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਦੇਵ,<sup>੩</sup>

੧ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਕੇ ਗੁਰਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ. ਬਹੁਤ ਅਗਾਯਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਪੁਨਰਬਿਵਾਹ ਦਾ ਨਾਉ 'ਅਨੰਦ' ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਨਾਉ 'ਵਿਵਾਹ' ਸਮਝ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਏਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ. ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਆਰੀ ਕੰਨਯਾ ਦਾ ਅਨੰਦ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪਸੂਰਯ ਦੀ ਤੀਜੀ ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ ੩੮ਵਾਂ ਅਧਯਾਯ.

੨ ਦਾਤਣ.

੩ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾ, ਏਨਾ ਵਾਸਤੇ ਪਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਦੇਵ ਯਗਯ.

ਨਹਿੰ ਮਾਨਹਿ ਸਿਖ ਸੀਖ ਲੇ,

ਰਖ ਭਰੋਸ ਗੁਰੁਦੇਵ.

(੧੦੬੯) ਮੇਰੇ ਘਰ ਜੋ ਆਇਓ, ਗੁਰੂਸ਼ਬਦ ਸੇ ਹੇਤ,  
ਗੁਰੁਸਿਖਯਾ ਸੁਣ ਧਾਰੀਐ, ਰਹਿਣੀ ਰਹੈ ਸੁਚੇਤ.

(੧੦੭੦) 'ਜੇ ਨਰ ਪਚੀ ਅਧਿਕ ਸੰਸਾਰੀ,  
ਫਸੇ ਕਰਮ ਮਹਿ ਜਜੋਂ ਮਧ ਜਾਰੀ.<sup>੧</sup>  
ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਣ ਸੁਣ ਮਾਨਹੁ ਨਹੀਂ,  
ਧਰਹੁ ਸਦਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਮ ਕਹੀ'.

### ਰੁੱਤ ੪, ਅਧਯਾਯ ੭

(੧੦੭੧) 'ਸੁਨ ਸਿੱਖਾ! ਗੁਰਮਤਿ ਇਹ ਸਾਰ,  
ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਉਦਾਰ.  
ਹਾਥ ਪਵਿਤ੍ਰ ਟਹਿਲ ਤੇ ਜਾਨਹੁ,  
ਪਦ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੁਰੁਦਰਸ ਪਯਾਨਹੁ.  
ਜਿਮ ਮੁਰਦੇ ਕੇ ਅੰਗ ਅਪਾਵਨ,

੧ ਜਾਲੀ.

੨ ਇੱਕ ਬਾਰ ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਛਕਣ ਲਈ ਜਲ ਮੰਗਿਆ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਸਿੱਖਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਲ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਉਸਦੇ ਬਹੁਤ ਕੋਮਲ ਹੱਥ ਦੇਖਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ—“ਲੜਕਿਆ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਬਡੇ ਕੋਮਲ ਹਨ, ਤੂੰ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ? ਲੜਕੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਆਪਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਮੈਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਏਹ ਸੁਣਕੇ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼ਾਮੀ ਨੇ ਪਾਣੀ ਡੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਆਦਮੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਮੁਰਦੇ ਜੇਹੇ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹਨ

ਸਕੁਚਿਤ ਸਭ, ਨਹਿੰ ਕਰਹਿੰ ਛੁਹਾਵਨ.  
 ਬਿਨਾ ਸੇਵ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੇਰੀ,  
 ਦੇਹਿ ਅਪਾਵਨ ਤਿਮ ਨਰ ਕੇਰੀ.

### ਰੁੱਤ ੪, ਅਧਯਾਯ ੧੦

(੧੦੭੨) 'ਸਤਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਰ ਕਰੁਨਾ,  
 ਪਾਇ ਭਲੇਮਗ ਚਾਰੋਂ ਵਰਨਾ.  
 ਮਹਾਂ ਰੰਕ ਜੋ ਦੀਨ ਸਦਾਹੀ,  
 ਯੋਧਾ ਬਨਹਿ ਨ ਮਿਟਹਿ ਕਦਾਹੀ.  
 ਜਿਨਕੇ ਸੌਚ ਸਨਾਨ ਨ ਕੋਈ,  
 ਸੋ ਵਿਪ੍ਰਨ ਤੇ ਉੱਤਮ ਹੋਈ.  
 ਜਿਨ ਕੀ ਕੁਲ ਮੂਢਨ ਕੀ ਮਹਾਂ,  
 ਅੱਖਰ ਭੇਵ ਨ ਜਾਨਹਿ ਕਹਾਂ.  
 ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਤਬ ਪਢ ਪਢ ਬਨੇ,<sup>੧</sup>  
 ਨਿਜ ਸਮਤਾ ਕਿਸ ਕੋ ਨਹਿ ਗਨੇ.  
 ਇਮ ਗਾਦਰ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਬਨਾਏ,  
 ਵਾਯਸ<sup>੨</sup> ਹੰਸਚਾਲ ਸਿਖਰਾਏ.

੧ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਉਪਕਾਰ.

੨ ਨਿਰਮਲੇ ਆਦਿਕ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵਿਦਯਾ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਏਹ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਹੀ ਫਲ ਹੈ. ਗੁਰੁਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਨੇਕ ਵਿਦਵਾਨ ਪਾਸ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਸੀ ਆਦਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਖੇ ਭੇਜਕੇ ਵਿਦਵਾਨ ਕੀਤਾ.

੩ ਕਾਉ

ਮਿਹਨਤ ਕਰਹਿ ਮਜੂਰੀ ਪਾਵਹਿ,  
ਸੋ ਹੈ ਗੈ ਚਢ ਪੰਥ ਸਿਧਾਵਹਿ.  
ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਨ ਜਾਨਹਿ ਜੋਊ,  
ਸੱਤਨਾਮ ਸਿਮਰੈ ਤਰ ਸੋਊ.  
ਅਸ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਜਾਨਹਿ ਜੋਇ ਨ,  
ਨੀਚ ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਤਾਂਹਿਸਮ ਕੋਇ ਨ.

### ਰੁੱਤ ੫, ਅਧਯਾਯ ੧੫

- (੧੦੭੩) ¹ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲ ਸੁਨਾਇਓ  
“ਸੁਨਹੁ ਬਿਸੰਭਰ ! ਰੀਤ.  
ਵਚਵਿਸਵਾਸੀ ਹੋਵਨਾ,  
ਗੁਰੁਪਦ ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ.  
(੧੦੭੪) ਦਸਸਰੂਪ ਗੁਰੁ ਏਕਸਮ ਯੋ ਜਾਨੈ ਸੋ ਮੇਰ,  
ਇਕਦਸਮੋ² ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੇਰ.  
(੧੦੭੫) ਆਸ ਗੁਰੁ ਕੀ ਮੰਤ੍ਰਸਿਖ ਕਾਜ ਸੰਸਾਰੀ ਕੀਨ,  
ਬੋਲ ਗਰੀਬੀ ਸਿੱਖ ਕਰ,  
ਕੰਨਯਾ ਦੇ ਮਿਸਕੀਨ.³

੧ ਬਿਸੰਭਰ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੰਵੋਧਨ ਕਰਕੇ ਸਭ ਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੁ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ.

੨ ਏਕਾਦਸਮ. ਗਜਾਰਵਾਂ.

੩ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਹੰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਨਾਤਾ ਨਾ ਕਰੇ.

- ਚਰਨਪਾਹੁਲੀ ਖੰਡ ਦੇ  
 ਸਿਖ ਕਾ ਨਾਤਾ ਮਾਨ,<sup>੧</sup>  
 ਜਹਾ ਨ ਹੋਵੈ, ਤਹਾ ਕਰ ਹੋਵੈ ਅਪਨੀ ਸਾਨ,<sup>੨</sup>  
 (੧੦੭੬) ਬਡੇ ਲਘੂ ਕੋ ਭੇਦ ਨਹਿ ਸਿਖਯਾ ਲੇਵੈ ਸਿੱਖ,  
 ਵਰਨ ਜਾਤਿ ਕੋ ਦੂਰਧਰ ਐਸੋ ਸਿੱਖ ਸੁ ਲੱਖ.  
 (੧੦੭੭) ਦੇਵੈ ਲੇਵੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰ ਖਾਵੈ ਕਰੈ ਦੁਆਇ,  
 ਸਿੱਖੀਪਦ ਜੋ ਦਗਾ ਕਰ ਠੌਰ ਨ ਕਤਹੂੰ ਪਾਇ.  
 (੧੦੭੮) ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਮ ਕੀ ਨਾਮ ਜਪ  
 ਨਾਮ ਰਮੈ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ,  
 ਨਾਮਉਪਦੇਸੈ, ਨਾਮ ਸੁਖ ਸਖਾ ਸਾਚਲਾ ਨਾਮ.  
 (੧੦੭੯) ਜੀਵਨ ਜਾਂਕਾ ਧਰਮ ਹਿਤ,  
 ਚਲਨਾ ਗੁਰੁ ਕੀ ਗੀਤਿ,<sup>੩</sup>  
 ਭੋਜਨ ਜਾਂਕਾ ਦੇਹ ਹਿਤ, ਰਹੈ ਵੈਰਾਗੀ, ਮੀਤ !  
 ਜਯੋਂ ਰਾਹੀ ਪਰਦੇਸ ਜਾਇ ਨਿਤ ਮਾਰਗ ਕੀ ਆਸ,

---

੧ਚਰਣਪਾਹੁਲੀਆ ਸਿੱਖ ਆਪਣੀ ਕੰਨਯਾ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ,  
 ਅਤੇ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਹੀ ਨਾ.  
 ੨ ਜੇ ਚਰਣਪਾਹੁਲੀਏ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲਾ ਜੋਗ ਵਰ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ  
 ਆਪਣੇ ਜੇਹੇ (ਚਰਣਪਾਹੁਲੀਏ) ਨਾਲ ਨਾਤਾ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ  
 ਕਿ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਭੀ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖ ਦੇ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸਾਕ ਨਾਤਾ ਨਾ  
 ਰੱਖੇ, ਸਭ ਸੰਬੰਧ ਸਿੱਖਕੌਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਣ, ਏਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ  
 ੩ ਗੁਰਮੁਖਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ.



ਤਜੋਂ ਆਤਮ ਹਿਤ ਆਚਰੈ<sup>੧</sup>  
 ਰਹੀਏ ਚਿਤਉਦਾਸ.  
 ਸੁਨੇ, ਸਖਾ ! ਚਿਤ ਲਾਇਕੈ  
 ਚਲਨੇ ਕੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ,  
 ਮੋਹਿ ਤੋਹਿ ਸਭ ਚਲੈਗੇ,  
 ਚਲਨ ਨ ਕੋਈ ਗੀਤਿ.<sup>੨</sup>

### ਰੁੱਤ ੫, ਅਧਯਾਯ ੨੪

- (੧੦੮੦) ਪੰਥ ਰਚਯੋ ਮੈ ਧਰਮਹਿਤ<sup>੩</sup> ਪੂਜਾ ਦਾਨ ਨ ਖਾਇ,  
 ਲੋਭਬੰਧ ਮਾਨਤ ਨਹੀਂ ਸੂਕਰਯੋਨੀ ਪਾਇ.<sup>੪</sup>  
 (੧੦੮੧) ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਜਿਸੈ ਸੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਕੋ ਧਾਰ,  
 ਕਰੈ ਜੀਵਕਾ ਆਪਨੀ ਪਰਾਰਬਧ ਅਨੁਸਾਰ.  
 (੧੦੮੨) ਰਣ ਮਹਿੰ ਸੁਆਮੀਧਰਮ ਕੋ<sup>੫</sup>  
 ਪੀਠ ਨ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦੇਯ,

੧ ਆਚਰਣ ਕਰੇ

੨ ਏਹ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗੀਤਿ ਨਹੀਂ.

‘ਚਿੰਤਾ ਤਾਕੀ ਕੀਜੀਐ ਜੋ ਅਨਹੋਨੀ ਹੋਇ,

ਇਹੁ ਮਾਰਗ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਨਾਨਕ ਥਿਰ ਨਹਿ ਕੋਇ.

(ਸ: ਮ: ੯)

੩ ਸਤਸਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਾਸਤੇ.

੪ ਜੋ ਲੋਭ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਮੇਰੀ ਇਸ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਨਹੀਂ  
 ਮੰਨਦਾ, ਉਹ ਮੈਲ ਖਾਣਵਾਲਾ ਹੈ, ਕਜੇਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ  
 ਪਵਿਤ੍ਰ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਛਕਦਾ

੫ ਸੁਆਮਿਸੇਵਾ ਦਾ ਜੋ ਮੁੱਖ ਧਰਮ ਹੈ ਉਹ ਪਾਲੇ

ਸਨਮੁਖ ਹੈ ਬਤੁਨ ਹਤੈ ਸੁਰਪੁਰ ਕੈ ਜਯ ਲੇਯ.  
 ਤਜ ਧੀਰਜਰਣ ਤੇ ਭਜੈ ਜਗ ਮੈ ਲੇ ਅਪਵਾਦ.<sup>੧</sup>  
 ਮਰੇ ਪਾਪਫਲ ਭੋਗ ਹੈ ਪਾਯ ਨ ਕਿਤ ਅਹਿਲਾਦ.

(੧੦੮੩) ਜਾਤਿ ਵਰਣ ਕੀ ਕਾਨ ਤਜ  
 ਮਿਲਹਿ ਖਾਲਸੇ ਸੰਗ,  
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ  
 ਮਨ ਰਪ<sup>੨</sup> ਗੁੜਾ ਰੰਗ.

### ਰੁੱਤ ੫, ਅਧਯਾਯ ੩੭

(੧੦੮੪) ਏਕ ਮਜ਼ਬ ਰਹਿਨਾ ਭਲਾ ਦੋ ਮੈ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ,  
 ਮੇਰੇ ਸਿੱਖ ਕਹਾਇਕੈ ਭਰਮੈ, ਪਾਪੀ ਸੋਇ.  
 (੧੦੮੫) ਸਰਵਰ ਗੁੱਗਾ ਆਦਿ<sup>੩</sup> ਜਿ ਪੀਰ,  
 ਦਿਜ ਦਿਜਨੀ ਸੇਵੈ ਹੈ ਭੀਰ.<sup>੪</sup>

੧ ਨਿੰਦਾ.

੨ ਰੰਗੇ.

੩ ਆਦਿ ਪਦ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮੀਰਾਂ, ਬੀਬੜੀਆਂ, ਸੀਤਲਾ, ਆਦਿਕ ਹੈ.

੪ ਜੋ ਕੇਵਲ ਧਨ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ਼ਟ ਸਮਝਕੇ ਮੀਰਾਂ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਥਾਨਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਬਣ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਅਰ ਪੂਜਣ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਪੀਰ ਆਯਾ ਦੱਸਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਤਯਾਦਿਕ ਪਾਖੰਡੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣੀਆਂ ਕਦੇ ਸੰਗਤਿ ਨਾ ਕਰਣ.

ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਸਿੱਖ ਨ ਬੈਸੇ,  
ਦੇਨੋ ਦਾਨ ਕਹਾਂ ਫਲ ਹੋਸੇ ?

(੧੦੮੬) ਦਿਜ ਬਿਨਕੇਸ ਜੋ ਪਾਹੁਲ ਧਾਰੈ,  
ਤਿਸ ਪਾਖੰਡੀ ਦੂਰ ਨਿਵਾਰੈ.<sup>੧</sup>

ਭੋਸ ਕੇਸ ਧਰ ਆਨ ਸਿੱਖ ਪੂਜਤ ਤੁੱਛਨ ਦੇਵ,<sup>੨</sup>  
ਤਾਂਹਿ ਨ ਪਾਨੀ ਦੀਜੀਯੇ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਜੁ ਸੇਵ.  
ਕੇਸਾਧਾਰੀ ਭੇਖੀਆ ਜੀਵਨ ਕੇ ਤਿਨ ਕਾਜ,<sup>੩</sup>  
ਧਰੇ ਕੇਸ, ਚੰਡਾਲ ਸਮ, ਦੇਯ ਦਾਨ ਹੈ ਪਾਜ.

(੧੦੮੭) ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਗੋਰ ਨ ਮਾਨੈ,  
ਭੇਖੀ ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਵੈ ਦਾਨੈ.  
ਬਿਨ ਭੂਝ ਦੇਵਨ ਕੋ ਜਜੈ,  
ਮੈ ਛੋਡਾ, ਸੋ ਸਿੱਖ ਮਮ ਤਜੈ.

(੧੦੮੮) ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਜੁ ਤੀਰਥ ਜਾਵੈ,<sup>੪</sup>  
ਦੇਇ ਅਤਿਥਿ ਕੋ ਭੋਗ ਭੁਗਾਵੈ.

੧ ਮੈਂ ਮਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ? ਐਸਾ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤਿ ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ.

੨ ਜੋ ਲਿਬਾਸ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਾਲ (ਮਹਾਦੇਵ) ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਆਦਿ ਤੁੱਛ ਦੇਵਤਾ ਪੂਜਦਾ ਹੈ.

੩ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਲੇ 'ਕਾਲਨੇਮੀ' ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਭੇਖਧਾਰੀ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਆ ਵੜੇ ਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਹੋਏ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਹੁਣ ਤੋੜੀ ਸੁਧਰਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਏ.

੪ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਾਸਤੇ.

ਦੇਯ ਜੁ ਦਾਨ ਪਰਬ ਕੋ ਮਾਨ,<sup>੧</sup>  
 ਗੁਰੁ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸੀ, ਗੁਰੁਸਥਾਨ.  
 ਵੇਖੈ ਨਾਹਿ ਤੀਰਥਨ ਪਾਂਡੇ,<sup>੨</sup>  
 ਕਰੇ ਭੇਖ ਬਨ ਆਂਵਹਿ ਆਂਡੇ.  
 ਰਹੈ ਇਕਾਂਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਨ ਦੂਰ,  
 ਮਮਵਿਚਾਰ ਸੋ ਨਿਤ ਭਰਪੂਰ.

(੧੦੮੯) ਕੰਨਯਾ ਦੇਵੈ ਸਿੱਖ ਕੋ ਲੇਵੈ ਨਹਿ ਕਛੁ ਦਾਮ,  
 ਸੋਈ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਹੈ ਪਹੁੰਚੈ ਗੋ ਮਮਧਾਮ.

(੧੦੯੦) ਸਰਵਰ ਗੁੱਗਾ ਪੀਰ ਜੇ ਯੋਗੀ ਭੂਤ ਨ ਸੇਵ,  
 ਗੁਰੁਪੂਜੇ ਸਭ ਕਾਜ ਮਹਿ  
 ਪਹੁੰਚੈ ਮਮਘਰ ਏਵ.<sup>੩</sup>

੧ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਗੁਰੁਪੁਰਬ ਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਣ ਪਰਬ ਮਨਾਵੇ—  
 ਪਰ ਦਾਨ ਦੇਵੇ—ਗੁਰੁ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸੀ ਗੁਰੁ ਅਸਥਾਨ.

੨ ਕਈ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਪਾਂਡਿਆਂ ਪਾਸ ਬਣਾਉਣੀ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
 ਦੇਖਕੇ ਸਿੱਖ ਭਰਮ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤਾਂ ਦੇ  
 ਜਾਣੂ ਹਨ, ਉਹ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਫਰੇਬ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ. ਅਤੇ  
 ਨਾ ਕੋਈ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ  
 ਸਕਦਾ ਹੈ.

੩ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਕੇ.

- (੧੦੯੧) ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਣੀ ਮਿਲਬਹੈਂ ਚਰਚਾ ਕਰੈਂ ਅਪਾਰ,<sup>੧</sup>  
 ਭਜਨ ਸਿਖਾਵੈਂ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਨਿਤ ਭਜ ਬਾਰੰਬਾਰ.  
 (੧੦੯੨) ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਗਰੰਥ ਕੀ ਪੂਜਾ ਲੇ ਅਰਦਾਸ,<sup>੨</sup>  
 ਲਿਖ ਖਾਵੇ, ਝੂਠਾ, ਚੁਗਲ, ਸੋ ਮੇਰਾ ਨਹਿ ਦਾਸ.<sup>੩</sup>

੧ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿੱਦਯਾ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁਨ ਕਰਣਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਗੁਣਚਰਚਾ (ਅਰਥਾਤ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ) ਕਰ ਸਕਣ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਆਲਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ, ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਧਰਮਚਰਚਾ ਕਰਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪੱਕੇ ਗਯਾਤਾ ਹੋ ਜਾਣ.

੨ ਗਰੰਥੀ ਸਿੱਖ, ਪਾਠ ਦੀ ਪੂਜਾ ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਜੋ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ.

੩ ਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਲਿਖਕੇ ਬੇਚਦਾ ਹੈ, ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੁਗਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਧਰਮਪੁਸਤਕ ਲਿਖਕੇ ਬੇਚਣੇ ਮਨਾ ਹਨ. ਲਿਖਾਰੀ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਲਿਖਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਲਿਖਾਈ ਲਏ ਦੇਵੇ, ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਸਿਆਹੀ ਆਦਿਕ ਸਾਮਾਨ ਅਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਉੱਤਮ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਵਸਤੂ ਆਦਿਕ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਸਮਝਕੇ ਨਿਰਬਾਹ ਵਾਸਤੇ ਦੇਣ. ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਪਰ ਦੇਖੋ ਬੁਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼:—

“ਪੋਥੀ ਲਿਖੋ ਸਬਦ ਗੁਰੁਬਾਣੀ,  
 ਗੁਰੁਨਿਮਿੱਤ ਦੀਜਹਿ ਸਿਖ ਜਾਨੀ.  
 ਜੇਕੋ ਆਪ ਦਰਬ ਦੇ ਜਾਯ,  
 ਧਰ ਸੰਤੋਖਬਿਰਤਿ ਯਹਿ ਪਾਯ.  
 ਨਹੀਂ ਆਪ ਯਾਚਹੁ ਕਿਸ ਪਾਸੀ,  
 ਇਹ ਸੇਵਾ ਬਡ ਫਲਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ.”

(ਗੁਰੁਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ, ਰਾਸ਼ਿ ੧, ਅ: ੪੦)

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਪੋਥੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਲੈਣੀ ਨਿਸ਼ੇਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ.

- (੧੦੯੩) ਜੋ ਲੇ ਪੂਜਾ ਦਰਬ ਕੋ ਦੇਗ ਦੇਇ ਬੰਡ ਖਾਇ,  
ਕਰਹਿ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਲੋਭਕੋ ਕਰੈ ਜੁ ਲਹੈ ਸਜਾਇ.  
(੧੦੯੪) ਭੇਖ ਨ ਪਯਾਰੋ ਮੋਹਿ ਕੋ  
ਵਰਣ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਿਯ ਕਾਹਿ,  
ਰਹਿਤ ਸੁ ਪਯਾਰੀ ਮੋਹਿ ਕਉ  
ਸਿਦਕ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਿਯ ਆਹਿ.

### ਰੁੱਤ ੫, ਅਧਯਾਯ ੩੮

- (੧੦੯੫) ਸੁਨਹੁ ਸਿੱਖ! ਮਮਤਾ ਨਹਿ ਕਰਨੀ,<sup>੧</sup>  
ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੀ ਸੇਵਾ ਧਰਨੀ.  
(੧੦੯੬) ਨੀਚ<sup>੨</sup> ਸੰਗ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਮਿਤ੍ਰ,  
ਬਚਨਹਾਰ<sup>੩</sup> ਕਾ ਝੂਠ ਚਰਿਤ੍ਰ.<sup>੪</sup>  
(੧੦੯੭) ਜੋ ਮੇਰਾ ਸੁਭਸਿੱਖ ਕਹਾਵੈ,  
ਪਾਹੁਲ ਲੇ ਸੁਭਕਰਮ ਕਮਾਵੈ.  
ਪਿਛਲੇ ਅਘ ਸਭ ਜਾਂਇ ਬਿਲਾਇ,  
ਗੁਰੁਬਰਨੀ ਜਬਹੀ ਪਰਜਾਇ.

੧ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅਨਾਥਾਲਯ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਪੰਥ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਲੈ ਲੈਣ ਦਾ ਸਤਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

੨ ਪਾਮਰ, ਕੁਕਰਮੀ.

੩ ਵਚਨ ਕਹਿਕੇ ਪੂਰਾ ਨਾ ਕਰਣ ਵਾਲਾ.

੪ ਆਚਰਣ.

- (੧੦੯੮) ਅਸੁਰ ਭੂਤ ਕੀ ਸੇਵਾ ਤਜੈ,  
 ਪਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਨਹਿ ਜਜੈ.  
 ਪਾਹਨਪੂਜਾ ਕਲਿ ਕਾ ਭਾਉ,  
 ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਝੂਠਾ ਸੁਆਉ.  
 (੧੦੯੯) ਦੰਭ ਕਰਹਿ ਮੁੰਦਹਿ ਜੇ ਨਾਕ,  
 ਜਪਨੀ ਫੇਰੈ ਬਡੇ ਨਪਾਕ.  
 ਜਿਸ ਕੇ ਭਾਉ ਨ ਅੰਤਰ ਫੁਰਾ,  
 ਕਜੋ ਮੂਰਖ ਤੀਰਥ ਭ੍ਰਮ ਫਿਰਾ ?

### ਰੁੱਤ ੫, ਅਧਯਾਯ ੪੫

- (੧੧੦੦)<sup>੨</sup> ਯਥਾਸ਼ਕਤਿ ਦਿਹੁ ਛਾਦਨ<sup>੩</sup> ਆਛੇ,  
 ਚਾਪਹੁ ਪਗ ਕਰੀਐ ਸੁਖ ਬਾਂਛੇ.  
 ਮਰਦਨਕਰ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਵਹੁ,  
 ਬਸਤ੍ਰ ਪਖਾਰਹੁ ਸੁੱਧ ਬਨਾਵਹੁ.  
 ਹਾਂਕਹੁ ਪੌਨ ਸ੍ਵੇਦ ਜਬ ਹੋਇ,  
 ਝਾਰਹੁ ਪਨਹੀ<sup>੪</sup> ਪਗ ਕੋ ਧੋਇ.  
 ਜੂਠੇ ਭਾਂਜਨ ਮਾਂਜਨ ਕਰਹੁ,  
 ਸੀਤਲ ਨੀਰ ਕੂਪ ਤੇ ਭਰਹੁ.

੧ ਮਾਲਾ.

੨ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ.

੩ ਵਸਤ੍ਰ.

੪ ਜੋੜੇ.

ਰਦਧਾਵਨਿ<sup>੧</sup> ਕੋ ਅਰਪਹੁ ਆਨ,  
 ਕਰੋ ਰਸੋਈ ਸੁੱਧ ਮਹਾਨ.  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਸੇਵਾ ਬਹੁ ਭਾਂਤ,  
 ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਕੀਜਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤ.  
 ਸਤਗੁਰਗਿਰਾ ਸੀਖ ਨਿਤ ਪਠੋ,<sup>੨</sup>  
 ਸੱਤਨਾਮ ਕੋ ਮੁਖ ਤੇ ਰਟੋ.

(੧੧੦੧) ਛੁਧਿਤ ਕਿ ਨਗਨ ਬਿਨਾ ਧਨ ਕੋਇ,  
 ਦਿਹੁ ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਤਿਸ ਜੋਇ.  
 ਦੇਖ ਦੁਖੀ ਕੋ ਦਯਾ ਉਪਾਵਹੁ,  
 ਯਥਾਸ਼ਕਤਿ ਤਿਸ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਵਹੁ.  
 ਕਰਨ ਦਯਾ ਕੋ ਪੁੰਨ ਘਨੇਰਾ,  
 ਦਯਾ ਕਰਤ ਹੁਇ ਬਡਹੁਬਡੇਰਾ.  
 ਜੇ ਨਰ ਬਡੇ, ਦਯਾ ਉਰ ਧਾਰੈ,  
 ਮਨਕੋਮਲ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਨਿਵਾਰੈ.  
 ਕਰਹਿ ਦੀਨ ਕੋ ਸੁਖੀ ਬਿਸਾਲਾ,  
 ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ ਤਿਨਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ.

(੧੧੦੨) ਸਚ ਬੋਲਹੁ ਸੁਖ ਦੇਤ ਬਡੇਰਾ,  
 ਤਜਹੁ ਕੂਰ ਦੁਖਦਾਯ ਘਨੇਰਾ.

---

੧ ਦਾਤਣ.

੨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਸਿੱਖ ਕੇ ਨਿੱਤ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ.



- (੧੧੦੩) ਪਰਸੁਖ ਪਿਖ ਤਪਤਹੁ ਉਰ ਨਹੀਂ,  
 ਪਾਪ ਬਿਅਰਥ ਹੋਤ ਸਿਰ ਤਹੀਂ.  
 ਇਕ ਤੋਂ ਰਿਦਾ ਤਪੈ ਦੁਖ ਪਾਵੈ,  
 ਪਿਖਹੁ ਭਲੇ ਕੁਛ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ.  
 ਪੁਨ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋਪ ਕਰੰਤਾ,  
 ‘ਮੋਹਿਦਯੋ ਪਿਖ ਏਹ ਜਰੰਤਾ’  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਇਸ ਮਹਿ ਬਹੁ ਦੋਖ,  
 ਲਾਲਚ ਤਜੈ, ਧਰੈ ਸੰਤੋਖ.
- (੧੧੦੪) ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਪਰਧਨ ਪਰ ਕੀ ਅੰਸ,  
 ਨਹਿ ਲਿਹੁ, ਲੇਹੁ ਜੁ, ਕਰਹਿ ਬਿਧ੍ਰਿਸ਼.<sup>੧</sup>
- (੧੧੦੫) ਅਪਨੇ ਤੇ ਨਿਰਬਲ ਕੇ ਜਾਨ,  
 ਤਿਸ ਪਰ ਕੋਪ ਨ ਕਰਹੁ, ਸੁਜਾਨ!
- (੧੧੦੬) ਵਿਦਯਾ ਕੈ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤਨੁ ਕੋ,  
 ਬੁਧਿ ਬਿਸਾਲ ਕੈ ਦੀਰਘ ਧਨ ਕੋ.  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਤੇ ਗਰਬ ਨ ਧਰੀਅਹਿ,  
 ਦਾਤਾ ਈਸ਼ੁਰ ਏਕ ਬਿਚਰੀਅਹਿ.  
 ਕਰਹਿ ਸੁਕਰਮ ਧਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨ,  
 ਨਿਫਲ ਜਾਤ ਜਯੋਂ ਗਜਇਸਨਾਨ.<sup>੨</sup>

---

੧ ਨਾਸ਼. ਤਬਾਹ.

੨ “ਤੀਰਥ ਬ੍ਰਤ ਅਰੁ ਦਾਨ ਕਰ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰੈ ਗੁਮਾਨ, ਨਾਨਕ ਨਿਹਫਲ  
 ਜਾਤ ਤਿਹ, ਜਿਉ ਕੁੰਚਰਇਸਨਾਨ.”

- (੧੧੦੭) ਅਪਨੋ ਜਸ, ਪਰਨਿੰਦ ਨ ਕਹੈ,  
ਕਹੈ, ਤ ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਅਘ ਲਹੈ.
- (੧੧੦੮) ਦਾਨ ਕਰਯੋ ਮੁਖ ਤੇ ਨਹਿ ਭਾਖੈ,  
ਸਦਾ ਛਪਾਵਨ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੈ.
- (੧੧੦੯) ਮਧੁਰ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ,  
ਫੀਕਾ ਬੋਲ ਨ ਕਿਸੀ ਦੁਖਾਵੈ.
- (੧੧੧੦) ਧਰਮਕਿਰਤ ਕਰ ਦ੍ਰਵਯ ਕਮਾਵੈ,  
ਬੰਟ ਅਤਿਥਿਨ ਕੋ ਪੁਨ ਖਾਵੈ.
- (੧੧੧੧) ਉਪਰ ਵਸਤ੍ਰ ਨ ਰਖੈ ਮਲੀਨ,  
ਤਿਮ ਕਾਯਾ ਕੋ ਨਿਤ ਮਲਹੀਨ.
- (੧੧੧੨) ਚੋਰ ਜਾਰ ਬਟਪਾਰ ਜੁਆਰੀ,  
ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਬੰਚਕ ਛਲੀ ਕੁਚਾਰੀ.<sup>੧</sup>  
ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਭੀ ਇਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ,  
ਕਰੈ ਨ ਕਬਹੂੰ ਥਿਰੈ ਨ ਪੰਗਤਿ.  
ਬਿਸ਼ਯਨ ਤੇ ਬਿਸ਼ਈ ਨਰ ਬੁਰੇ,  
ਲਖ ਦੁਰਜਨ ਤਤਛਿਨ ਪਰਹਰੇ.  
ਯਥਾ ਅਗਨਿ ਤੇ ਲੋਹ ਤਪਾਯੋ,  
ਦਿਪਤ ਜਾਤ ਨਹਿ ਹਾਥ ਛੁਹਾਯੋ.<sup>੨</sup>

---

੧ ਬਦਚਲਨ. ਕੁਚਾਲੀ.

੨ ਜਿਸਤਰਾਂ ਅੱਗ ਨਾਲੋਂ ਅੱਗ ਦਾ ਤਪਾਯਾ ਹੋਯਾ ਲੋਹਾ ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੱਕਣਾ  
ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਸ਼ਈ ਅਤੀ ਦੁਖਦਾਈ  
ਹੈ

- (੧੧੧੩) ਜਨ ਸੁਸ਼ੀਲ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰੀਏ,  
ਜਿਸ ਮਿਲਤੇ ਅਵਗੁਨ ਪਰਹਰੀਏ.  
(੧੧੧੪) ਸੁਨੀਅਹਿ ਅਵਤਾਰਨ ਇਤਿਹਾਸ,  
ਸਤਗੁਰੁ ਦਸ ਜਿਮ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ.  
ਬਹੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰਣਯ ਜਹਾਂ,  
ਸੁਖਮਭੁਧਿ ਕਰ ਸੁਨੀਐ ਤਹਾਂ.

### ਰੁੱਤ ੬, ਅਧਯਾਯ ੪੧

- (੧੧੧੫)<sup>੧</sup>ਦਯਾਸਿੰਘ ਅਰ ਧਰਮਸਿੰਘ ਜੀ,  
ਮਾਨਸਿੰਘ ਤੀਜੇ ਬਰ ਬੀਰ,  
ਸੰਗਤਸਿੰਘ ਸੰਤਸਿੰਘ ਪੰਚਮ  
ਤਿਨਹੂੰ ਬਿਠਾਯੋ ਦੇਕਰ ਧੀਰ,  
ਗੁਰੁਤਾ ਅਰਪਨਲਗੇ ਖਾਲਸੇ<sup>੨</sup>  
ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਸੋਹਿ ਸਰੀਰ,

---

੧ ਚਮਕੌਰ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ.

੨ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇਕੇ ਫੇਰ ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਮੋਂ ਬਾਪਿਆ ? ਜੇ ਕੋਈ ਏਹ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇਹ, ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਆਤਮਾ ਹੈ. ਸੰਸਾਰਿਕ ਸਭ ਬਿਹਾਰ ਖਾਲਸਾ 'ਗੁਰਮਤੇ' ਨਾਲ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਹਾਰ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣ. ਇਸ ਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ.

“ਪੰਚਹੁੰ ਮੈ ਨਿਤ ਵਰਤਤ ਮੈ ਹੋਂ  
 ਪੰਚ ਮਿਲਹਿ ਸੇ ਪੀਰਨ ਪੀਰ,  
 ਗੁਰੁਘਰ ਕੀ ਮਰਜਾਦਾ ਪੰਚਹੁੰ,  
 ਪੰਚਹੁੰ ਪਾਹੁਲ ਪੂਰਬ ਪੀਨ,  
 ਹੁਇ ਤਨਖਾਹੀ ਬਖਸ਼ਹਿ ਪੰਚਹੁੰ  
 ਪਾਹੁਲ ਦੇਂ ਮਿਲ ਪੰਚ ਪ੍ਰਬੀਨ,  
 ਲਖਹੁ ਪੰਚ ਕੀ ਬਡ ਬਡਿਆਈ,  
 ਪੰਚ ਕਰਹਿ ਸੋ ਨਿਫਲ ਨ ਚੀਨ,  
 ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਪੰਚਨ ਅਰਪਹਿ,  
 ਅਰਜ ਕਰਹਿ ਤਿਨ ਵਾਛਿਤ ਲੀਨ.”  
 ਇਮ ਪਾਚਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਕੈ  
 ਤੀਨ ਪਰਿਕ੍ਰਮ ਫਿਰਕਰ ਦੀਨ,  
 ਅਰਪੇ ਸਸਤ੍ਰ ਜਿਗਾ ਅਰੁ ਕਲਗੀ  
 ਨਿਜ ਕਰਤੇ ਸਿਰ ਬੰਧਨ ਕੀਨ.  
 ਸਸਤਰ ਗਾਤ੍ਰੇ ਤਬ ਪਹਿਰਾਏ  
 ਕਟਿ ਕਸਾਇਕਰ ਬਿਲਬ ਬਿਹੀਨ,  
 “ਸਿਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ  
 ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਚੀਨ.”

ਅਯਨ ੧, ਅਧਯਾਯ ੩

(੧੧੧੬) ਸਿਖ ਢਿਗ ਹੋਇ ਅਚਾਵਹਿ ਨਾਂਹੀ,

ਤੋਂ ਦੂਖਨ ਜਾਨਹੁੰ ਤਿਸ ਮਾਂਗੀਂ.  
 ਨਿਰਧਨ ਸਿਖ ਤੇ ਯਾਚਹਿ ਨੀਕਾ,  
 ਦੋਸ਼ ਲਖਹੁ ਅਚਵਹਿ ਤਿਸ ਹੀ ਕਾ.<sup>੧</sup>

### ਅਯਨ ੧, ਅਧਯਾਯ ੪੯

ਅੰਤਰ ਸੁੱਧ ਭਏ ਛੁਟਜੈਰੈ,  
 ਅੰਤਰ ਬੋਟ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਪੈਰੈ.  
 ਵਹਿਰ ਵੇਖ ਮਾਨਹਿ ਕੋ ਨਾਹੀ,  
 ਕਰਮ ਸੁਭਾਸੁਭ ਮਿਟਹਿ ਨ ਕਾਹੀ.<sup>੨</sup>

### ਅਯਨ ੨, ਅਧਯਾਯ ੬

(੧੧੧੭) ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ<sup>੩</sup> ਤੇ ਮੁਖ ਨਹਿ ਮੁਰੈ,  
 ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਤੇ ਰਿਪੁ ਨਹਿ ਅਰੈ.  
 ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਤੇ ਤੇਜ ਸਵਾਯਾ,  
 ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪਾਯਾ.

੧ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਮਰਥਾ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ, ਪਾਸਹੁੰਦੇ ਗੁਰੁਭਾਈ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਾ ਛਕਾਵੇ ਤਾਂ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਿਰਧਨ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਜੇ ਚੰਗੇ ਪਦਾਰਥ ਮੰਗੇ, ਜੋ ਓਹ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਤਾਂ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ.

੨ ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਹ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼.

੩ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ.

੪ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਧਰਮਇਸ਼ਤੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਸਤੀਵ੍ਰਤ ਧਾਰਣਾ, ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਹੈ.

## ਅਯਨ ੨, ਅਧਯਾਯ ੨੩

(੧੧੧੮) 'ਸਿੰਘ ਸੁਰਹਿਤ ਪੰਚ ਜਹਿ ਮਿਲੇ',

ਮਮਸਰੂਪ ਸੋ ਦੇਖਹੁ ਭਲੇ.

ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਜੋ ਤਿਨ ਦੇਇ,

ਮੋਕੋ ਪਹੁਚਾਵਤ ਸਿਖ ਸੇਇ.

ਮਨਹੁੰਕਾਮਨਾ ਤਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ,

ਸੁੱਧਾ ਧਰੇ ਚਿੱਤ ਦੁਖ ਖਾਪਤ.

ਸਿਖ ਪੰਚਨ ਮਹਿ ਮੇਰੇ ਬਾਸਾ,

ਪੂਰਨ ਕਰੋ ਧਰਹਿ ਜੋ ਆਸਾ.

(੧੧੧੯) ਆਯੁਧਵਿਦਯਾ ਕੋ ਅਭਯਾਸਹੁ.<sup>੨</sup>

੧ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼.

੨ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੌਮੀਵਿਦਯਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ, ਸਿਰਫ ਫੌਜੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤਬ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ. ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਪੂਰਾ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਵੇ ਅਰ ਸਸਤ੍ਰਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਯਾਸ ਕਰੇ.

ਯੁੱਧਵਿਦਯਾ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਨਵਾਂ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦੀ ਚਲਾਈਹੋਈ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੇਤ ਬਦੀ ੧ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ 'ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ' ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੋਲੀ ਦੀ ਰਸਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਮਹੱਲਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਸਨੂਈ ਲੜਾਈ Manoeuvre ਹੈ. ਪੈਦਲ ਅਰ ਅਸਵਾਰ ਸਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਾਰਟੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਇੱਕ ਖਾਸ ਹਮਲੇ ਦੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਅਰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰਤਬ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਪਰ ਅਸੀਂ ਸਾਲ ਪਿੱਛੋਂ ਕੇਵਲ ਏਹ ਰਸਮ ਕਰ ਛਡਦੇ ਹਾਂ ਲਾਭ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦੇ.

ਬਨਹੁ ਬੀਰ ਅਰਿ ਸਮੁਖ ਬਿਨਾਸਹੁ.  
 ਜਗਤਪਦਾਰਥ ਸਗਰੇ ਪਾਵਹੁ,  
 ਭੋਗਹੁ ਆਪਭਿ ਅਪਰ ਭੋਗਾਵਹੁ.  
 ਮਰਹੁ ਯੁੱਧ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਹੁ,  
 ਸਹਿਕਾਮੀ ਸੁਖ ਸਕਲ ਬਿਹਾਰਹੁ.  
 ਨਿਹਕਾਮੀ ਹੁਇ ਮੁਝ ਸੋ ਮੇਲ,  
 ਪਰਹਿ ਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਗੈਲ.<sup>੧</sup>

## ਅਯਨ ੨, ਅਧਯਾਯ ੨੪

(੧੧੨੦) <sup>੧</sup>ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਆਯਸ ਤਬ ਦੀਨ,  
 ਸਭ ਦੇਸਨ ਕੋ ਰੁਖਸਤ ਕੀਨ.  
 ਇਕ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ<sup>੨</sup> ਯੁਤ ਰਹਿਤ,<sup>੩</sup>  
 ਤਿਸ ਸੰਗ ਬੋਲੇ ਕਰੁਣਾ ਸਹਿਤ:—  
 “ਇਸ ਬਲ ਰਹਹੁ ਦੇਗ ਬਰਤਾਵਹੁ,  
 ਸੁੱਧਾਯੁਤ ਸੋ ਸਿੰਘ ਟਿਕਾਵਹੁ.

੧ ਰਸਤੇ. ਆਵਾਗੋਣ ਦੇ ਚਕ੍ਰ ਵਿੱਚ.

੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜੋਤੀਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਅਵਿਚਲਨਗਰ (ਹਜ਼ੂਰਸਾਹਿਬ) ਏਹ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ.

੩ ਏਹ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ‘ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ’ ਦਾ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ.

੪ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੌਂਪੋ ਜੋ ਰਹਿਤ (ਰਹਿਣੀ) ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਯਾਤ੍ਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਉੱਪਰ ਪਵੇ.

ਦਰਬ ਅਸੰਖ ਇਹਾਂ ਜੋ ਆਇ,  
 ਤਿਸਤੇ ਨਹਿ ਮੀਂਦਰ ਚਿਨਵਾਇ.<sup>੧</sup>  
 ਸਗਲ ਦੇਗ ਪਰ ਦੇਹੁ ਲਗਾਈ,  
 ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ<sup>੨</sup> ਆਦਿਕ ਕਰਵਾਈ.”

ਇਤਿ ਸੋਲਵੀਂ ਕਲਾ

ਇਤਿ  
 ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ

---

੧ ਇਸ ਤੋਂ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਮਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਧਿ ਬਣਾਉਣੀ ਮਨਾ ਹੈ.

੨ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇਖੋ ਅੰਗ ੪੨੨



2  
,